

سازانِ حق بنی سادات

آگرہ و نواح آگرہ کے سادات کی تاریخ

مؤلف

آغا محمد رفیع شاہ

ناشر

ادارہ احیاءِ تراث اسلامی کراچی، پاکستان

کاروان تحلی سادا

(اگرہ و نوح اگرہ کے سادات کی تاریخ)

مؤلف

انتظار رضا رضوی ناز اکبر آبادی

ناشر

ادارہ احیاء تراث اسلامی کراچی پاکستان

جملہ حقوق بحق مولف محفوظ

کتاب کا نام	کاروبار تعلیم سادات
مرکزی موضوع	آگرہ و نواح آگرہ کے سادات کی جدید و مستند تاریخ
مولف کتاب	سید انتظار رضا رضوی ناز اکبر آبادی
کچھ نمونہ	جعفری گراؤنس فون 8364924
پیشہ	ادارہ احیائے حرث اسلامی
سال اشاعت	جون ۱۹۹۷ء / صفر ۱۴۱۸ھ
تعداد اشاعت	۱۰۰۰
کتاب ملنے کے ذریعہ	احمد بک سیر 718/20 ایف بی ایریا انجلی سوسائٹی کراچی
قیمت	200 روپے





مولف کتاب

سید انتظار رضا ضوی مارا کبر آبادی



احساب

بجانب سید موسیٰ مرتضیٰ علیہ الرحمۃ کے نام جو امام علی رضا کے پوتے ، امام محمد تقی الخداد کے فرزند اور امام علی نقی کے بھائی تھے۔ آپ کی ۲۴۰ ہجری میں ہجرت مدینہ سے ہم سادات کا سفر ہجرت شروع ہوا جو انور جاری ہے۔ موصوف ہی کاروان تحلی سادات کے اولین قائد سالار تھے آپ ہی قم و مشهد ، بیاض و بیلک اور شہاد گنج اگرہ کے سادات رضوی کے مورث اعلیٰ قرار پائے ہیں۔

فہرست ابواب

25	باب اول: اسلام اور اس کی قیادت
123	باب دوم: ہجرتوں کے سلسلے اور شیعہ کا فروغ
189	باب سوم: آگرہ اور نواح آگرہ میں سادات کی بستیاں
256	باب چہارم: سادات شہانہ آگرہ کے جد خاندانوں کا تذکرہ
313	باب پنجم: مرداداری میں ہماری روایات
395	باب ششم: آگرہ اور نواح آگرہ کا داستان شامی
501	باب ہفتم: سادات مذکورہ کی شخصیات

کتاب اور مولف کا تعارف

زیر نظر کتاب کاروانِ حلی سادات - ایک تاریخی تالیف ہے جس کے مرکزی موضوع کا تعلق آگرہ و نواح آگرہ کے سادات کرام سے ہے۔ ۱۹۴۷ء میں تقسیم ہند کے وقت مشرقی راجستھان میں ریاست ہائے مہاراجپور اور مہارانی یوپی (اتر پردیش - انڈیا) کے اضلاع آگرہ و متھرا میں سادات مذکورہ کی متعدد بستیاں واقع تھیں جو مسلم کش فسادات میں تباہ و تاراج ہو گئیں۔ یہی وہ سترہ خطہ ہے جس کو سر سید احمد خاں اور محمد حسین آزاد نے برج بھاشا کا علاقہ قرار دیا تھا اسی جگہ لسانی مورخوں کے مطابق اردو زبان نے جنم لیا۔ تاریخی اعتبار سے یہ علاقہ حکومت و ثقافت اور علم و ادب کا عظیم مرکز رہا ہے۔

بظاہر موضوع کے لحاظ سے اس کتاب کا علاقہ مطالعہ کافی محدود ہوتا چاہئے لیکن سادات مذکورہ کے تذکرے کے علاوہ اس میں دیگر اہم موضوعات کی شمولیت نے اس کو وسعت بھی دیدی اور اس کی افادیت میں بھی اضافہ کیا ہے۔ گویا دیگر تواریخ کے استزاج نے اس کتاب کے حسن کو اور نکھار دیا ہے۔ تاریخ اسلام، تاریخ طبیعت، تاریخ ہجرت، تاریخ عباداری اور تاریخ ادب اردو کے بعض اہم اجروہ کو ایک خاص ترتیب و توازن کے ساتھ پیش کر کے اس خصوص موضوعاتی کتاب کو عام قاری کے لئے بھی خاصی دلکش اور لائق توجہ بنا دیا ہے۔ اس لئے یہ تاریخی تالیف مرکزی موضوع کی محدودیت کے باوجود محدود نہیں رہی۔ اس کتاب کی اہم ترین خصوصیت یہ ہے کہ سادات آگرہ و نواح آگرہ کی خصوصیات تاریخ کے مطالعہ کے ساتھ ساتھ قارئین کو دیگر متعلقہ تواریخ سے بھی جڑی حد تک آگاہی ہو جائے گی نیز قلمی اداروں میں ہماری تواریخ سے عدم واقفیت سے پیدا ہونے والے نقصان کی تلافی بھی ہو سکے گی۔ علاوہ ازیں یہ تاریخی پیشکش

مستند حوالوں سے اس طرح مربوط اور مزین کی گئی ہے کہ اس سے پہلے اس نوعیت کی کسی دوسری کتاب میں یہ اہتمام نظر نہیں آتا۔ اس تالیف کی ایک اہم خوبی اور انفرادیت یہ بھی ہے کہ اس میں خاندانی روایات کے بجائے تاریخی شواہد ہی کو مرکز تحریر قرار دیا گیا ہے۔ اس کے ابواب اور عنوانات ہی سے اس کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ قصراً اس تاریخی کتاب میں وہ سب کچھ موجود ہے جس کی مستلشی ہر صاحب ذوق قاری کی نگاہیں رہا کرتی ہیں۔

یہ تاریخی تالیف بے شمار کتابوں کے زبردست انبار میں فقط ایک اور کتاب کا اضافہ نہیں ہے بلکہ ایک ایسی کتاب کا شاندار اور قیمتی اضافہ ہے جو کئی لحاظ سے منفرد بھی ہے اور دلکش و فکر انگیز بھی۔ اس کے مندرجات میں مذہب و سیاست، اخلاق و شرافت اور ادب و شاعری کے اعلیٰ نمونوں کے جلوے بکھرے ہوئے ہیں۔ اس کا دامن ایسے موتیوں سے مالا مال ہے جن کی چمک دیکھ کبھی ماند نہیں پڑے گی اور قارئین کے اذہان و افکار کو تابندگی دیتی رہے گی۔ اس لئے یہ کتاب محض کتب خانوں کی الماریوں ہی میں محفوظ نہیں رہے گی بلکہ کافی وسیع پیمانے پر پڑھی جانے والی مقبولیت پانے والی اور زندہ رہنے والی اہم کتابوں میں شامل رہے گی۔

اس کتاب کے مولف جناب انتظار رضا رضوی ناز اکبر آبادی بہلولدار شخصیت کے مالک ہیں۔ آپ شاعر و ادیب، معلم و مفکر اور مصنف و محقق ہیں۔ آپ کئی تصانیف و تالیفات پیش کر چکے ہیں۔ ان میں قرآن السعیدین، تہذیبات فکر، ذکر جمیل، قرأت در وادور طویل نظم ذکر اسلام تاچہ اکبر جام ممتاز ہیں۔ موصوف آگرہ میں ۱۹۲۲ء میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۲ء میں میٹرک کا امتحان امتیازی حیثیت میں پاس کیا۔ ۱۹۴۳ء میں منشی کامل کی سند لی۔ ۱۹۴۲ء ہی میں مرکزی تاریک آگرہ میں ملازمت کرنا پڑی۔ ۱۹۴۳ء تا ۱۹۴۷ء تحریک پاکستان میں بھرپور حصہ لیا اور ضلع آگرہ کے ممتاز مگر خفیہ کارکنوں میں شمار ہوئے۔ عام انتخابات سے ذرا قبل سید علی

عہد اور حسین بھائی لالچی کی مسلم لیگ مخالف مہم کو ناکام بنانے میں نوجوانان
 اگرہ کی قیادت کی اور مسلم لیگ کے حق میں اور قائد اعظم سے حشوت کئی نظمیں
 تحریر کیں۔ ۱۹۳۷ء۔ ۱۹۳۹ء میں ایک بہت بڑی سماجی بدی (کھلی جو بہت بڑا اور اگھر
 تھا) کے خلاف جدوجہد کی رہنمائی کی۔ عوامانہ شاہج آگرہ میں مدرسہ شبینہ قائم کیا
 جہاں چھٹی سے دسویں تک کے طلباء کی مفت کورسنگ کا خاص بندوبست تھا۔
 اگست ۱۹۳۷ء میں op1 کر کے پاکستان تشریف لے آئے اور جولائی ۱۹۴۳ء میں
 قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے لی۔ محکمہ ٹیلیگراف میں اپنی ختم گیری اور حق گفتاری
 کے باوصف آپ کی ہر دل میں جی لوگوں کے لئے باعث حیرت رہی۔

۱۹۳۸ء سے شعر گوئی کا سلسلہ جاری ہے۔ آپ نے ہر صنف شعر میں
 طبع آزمائی کی ہے اور بہت کچھ کہا ہے مگر زیادہ تر سراپہ کلام مخطوطہ رہ سکا آپ کے
 کلام میں پختگی، بے ساختگی، اور تفکر کی خوبیاں نمایاں ہیں۔ آپ کی شاعری میں فکر
 اور جذبہ پوری طرح ہم آہنگ نظر آتے ہیں۔ طبیعت میں بے نیازی، خودداری،
 انسان دوستی، منافقت اور ہم سے نفرت، حق گوئی اور حق شکاری سے گہری
 وابستگی رہی ہی ہوئی ہیں۔ زندگی بھر دیادھاری اور اصول پرستی جیسی اقدار پر عمل
 پیرا رہے اور کسی حال میں بھی بد عنوانی اور بد کرداری کا ہٹکا سا دھبہ بھی اپنے دامن
 پر نہ آنے دیا۔ معاشرے میں ایسے کردار کے لوگ بالخصوص شاعروں میں خال خال
 ہی نظر آسکیں گے۔ بصارت چشم کی شدید خرابی کے باوجود مطالعہ اور تصنیف و
 تالیف ہی آپ کا اوزارِ حیات بن گیا ہے۔ کتب ہذا آپ کا عظیم کارنامہ قرار پائے گی۔

سرزمین اگرہ و نواح صدیوں سے مردم خیز رہی ہے اور درجنوں نابھہ
 روزگار حضرات پیدا کئے ہیں۔ اردو شاعری کی تشکیل اور تعمیر میں شعرائے اکبر آباد کا
 بہت بڑا حصہ ہے۔ ان کے اسمائے گرامی آج بھی ادب اردو کی آبرو ہیں۔ ناز اکبر
 آبادی اسی دیستان اکبر آباد سے تعلق رکھتے ہیں جس سے میر، نظیر، غالب، منیر شکوہ
 آبادی، نسیم بھرتوری، جزم آفندی، نجم آفندی، سیکش اکبر آبادی، سیما اکبر

آبادی، صبا اکبر آبادی اور علی سردار جعفری جیسے عظیم شاعر اور اساتذہ فن داہستہ تھے۔ آپ کے کلام میں اکبر آباد کے خصوصیات و اچھ اور اسلوب کی خوشبو بسی ہوئی ہے۔ موجودہ شعرائے اکبر آباد میں آپ ممتاز مقام پر فائز ہیں۔ آپ کی شعری اور نثری تخلیقات میں اتنی تاب و توانائی موجود ہے جو مستقبل بعید میں بھی آپ کی معنوی زندگی کی گواہی دے سکے۔ آپ کی ایک فزلی کے بعد اشعار پر اس تعارف کو طبع کرتا ہوں جس کا آخری شعر آپ کے کردار کے بارے میں میرے موقف کی تائید کرتا ہے۔

جو بار درد اٹھائے ہیں غم رسیدہ ہی
 ٹھیدہ سر تو نہیں ہیں کمر طہیدہ ہی
 جن کا رنگ نکھارا ہے صورت شبنم
 میں اس فروغ بہاراں میں آب دیدہ ہی
 بقدر فکر کھلیں گے تے تے معنی
 حیات شوق ابھی حرف خط کشیدہ ہی
 در آہنگی ہے اندھیرے میں روشنی کی کرن
 طلوع صبح تو ہے لاکھ شب تجویدہ ہی
 نہ کوئی داغ نہ دھبہ نہ غرور رسوائی
 مرا لباس پرانا ہی دریدہ ہی

مدبر رضوی

اسکریٹ ایڈیٹر

کراچی پبلی کیشن

بعض اہم نگارشات کے اقتباس

سادات کی اصطلاح

کہتے ہیں کہ اللہ کی دیواریں بند کرتے وقت حضرت ابراہیمؑ نے اپنی اور حضرت اسمعیلؑ کی مشترکہ ذریت کے بارے میں خصوصی دعا کی تھی جس کی قبولیت کے بطور اللہ تعالیٰ نے پہنچنے والے سے فرمایا کہ "میں نے اسمعیل کی باپہ تیری بات سنی۔ میں اس کو برکت اور کفالت کی عطا کروں گا۔ اس سے بارہ سردار (سید) ہوں گے اور میں اس کو بیٹی قوم بنائوں گا۔" نسل اسمعیل کے خاص افراد کے لئے سید (سردار یا حاکم) کی اصطلاح استعمال ہوتی ہے آج تک آل رسولؐ کے لئے لفظ سادات سے غرض ہے

حضرتؑ نے فرمایا تھا کہ

"ہر نبیؐ کی ذریت کو اللہ نے اس کے صلب میں رکھا مگر میری ذریت کو علیؑ کے صلب میں نیز ہے کہ تمام ترکوں کی اولاد پہنچے باپ کی طرف منسوب ہوتی ہے سوائے غامد کے کہ ان کا باپ میں ہوں۔" بارہ سرداروں سے واضح اشارہ آئمہ الہیت ہی کی طرف نظر آتا ہے کہ ان آئمہ الہیت کے علاوہ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔

(توریت سفر تکوین باب ۱۰، صواحق عرقہ علامہ جبرکی، تاریخ اسلام جلد اول علامہ سید علی نقی، سر الجلیل شاہ عبدالرحیم دہلوی)

رضوی سادات کا اختصاص

حضرت امام علی رضا کی اولاد اور ذریعہ کو رضوی سید قرار دیا گیا ہے۔ نامور اور ممتاز علماء کی صحیح نگارشات کے مطابق امام رضا کے بعد تمام آئمہ کو ابن الرسول کے بھائی ابن الرضا ہی کہا گیا نیز امام محمد تقی الخواد، امام علی نقی اور امام حسن عسکری کی اولاد و اخلاف کو امام رضا ہی سے نسبت دی گئی ہے اور رضوی سادات مانا گیا ہے۔ ان میں جناب ابو جعفر سید موسیٰ مہر قح بن امام محمد تقی الخواد کی ذریعہ بھی شامل ہے۔ خود امام محمد تقی الخواد نے ہدایت کی تھی کہ حضرت امام رضا کے بعد تمام سادات خود کو امام رضا ہی سے منسوب کریں۔ ثقہ ترین علماء کی تحریروں کی رو سے تمام علمائے اعظام اور آئمہ انساب اس امر پر متفق ہیں کہ اولاد و ذریعہ امام محمد تقی الخواد خلیع اولاد امام علی نقی و امام حسن عسکری علیہم السلام سب رضوی ہیں نیز یہ کہ امام رضا کے بعد کے آئمہ سے جو سادات ہیں وہ سب رضوی ہی نامزد ہوئے ہیں۔ اس لئے نقوی، نقوی یا نقوی رضوی کی تفریق کا کوئی حقیقی جواز نہیں ہے۔

(مجلس المؤمنین علامہ قاضی نور اللہ خوشتری، علامہ الوری، پدر مطہر، علامہ مجلسی، علامہ طبرسی)

سلوات اگر وہ نواح کے اعزازات

(۱) دو اعلیٰ شیعہ رہے اور کبھی تکیہ اختیار نہ کیا۔ (۲) انہوں نے کبھی کسی مشورے کے آج سر نہ بھکیا۔ بیان و بیٹک سے مستطین ۱۶۰۵ء اور ۱۶۴۲ء کے واقعات اس کے گواہ ہیں (۳) ۱۲ ہجری میں اولین عہدہ خراج پائے۔ چھٹی صدی ہجری کے اواخر میں سلطان خوری کی فتح کے بعد ان کے بزرگین سلف نے بیان و غیر میں تفرقہ دہری کی اساس رکھی تھی۔ (۴) قدم بند میں مسلم ائمہ کے قیام و استحکام میں ان کے بزرگوں کا بذلت دم کردار تھا وہ غیبی اور خور کی نواح کے سرداروں اور حاکمین میں ممتاز تھے نیز مشہور عطاؤں کے حاکم بھی رہے۔ (۵) سلطانین دہلی بالخصوص قطبی کے عہد میں سلوات بیان کے قاضی پر اور ان چھب مجلس تھے اور کے دور میں بھی وہ اعلیٰ ریاستی عہدوں پر فائز رہے۔ (۶) جنگ آزادی ۱۸۵۷ء بالخصوص جنگ خانچہ اگرہ میں انہوں نے قائد اور دل لدا کیا۔ (۷) علی گوہ قریک سے بیکر قریک پاکستان تک تمام قومی اور ملی تحریک میں انہوں نے شاندار خدمات انجام دیں۔ (۸) اردو طاعون کی تعمیر میں شعرائے اکبر آباد کا زبردست حصہ ہے گوشت پانچ صدیوں میں پہلے جڑے طاعون گردے ان کی اکثریت و اسائن اگرہ نواحی سے وابستہ تھی (۹) تقسیم ہند کے بعد پاکستان میں قیام و فروغ حوالہ دی، مراکز صوبائی، ماسکس و غیرم، مجلس ہائے عدا کے بنیادی دستم اور بعد چہ اردو مرثیہ نگاری کے انقلاب میں ان کی خدمات سب سے زیادہ ہیں۔ (۱۰) پاکستان میں قریک جعفریہ کے رہنماؤں میں سلوات خانچہ اگرہ کے سید محمود الحسن رضوی مرحوم سنا تھے۔ کس نے شریعت ملی اور ناموش صاحب ملی کی مملکت میں بسلامت دم اور قائد کردار ادا کیا تھا۔ (۱۱) کراچی میں پہلی سماجی ہستی (گولیدار) ۱۹۳۷ء کے اواخر میں دہلی میں آگئی تھی۔ جس میں اگرہ نواح کے سلوات دس مئین بڑی تعداد میں آباد ہوئے اور جٹ سرکار قائم ہوا اور نام بلا جعفریہ مشہور ہے۔ ۱۹۴۸ء میں جس میں سے کراچی کلبلا مجلس عدا نکلا گیا اس کے بعد کراچی فہر کا اولین مرکزی مجلس صوبائی ہستی کی دشمن یعنی اگرہ کی قیادت میں ہر تہ بود۔ ۱۹۵۰ء میں جس میں بعد چہ اردو مرثیہ گوئی کی بنیاد رکھنے والوں میں مرزا خضر حسین عروج بھرتیوی سر فہرست تھے۔ بعد چہ فوت غوفی جس کو مراکھم دیا گیا ہے اسی ہستی کے ڈاکٹر سید علی اوسط رضوی مرحوم کی تعداد کردہ ہے۔ کراچی کی شگفتہ زندگی پر اس ہستی کی چھپ جڑی گیری ہے۔

رضوی سادات کا اختصاص

حضرت امام علی رضا کی اولاد اور ذریعہ کو رضوی سے قرار دیا گیا ہے۔ نامور اور ممتاز علماء کی سحر نگارشات کے مطابق امام رضا کے بعد تمام آئمہ کو ابن الرسول کے بجائے ابن الرضا ہی کہا گیا نیز امام محمد تقی الخواد، امام علی نقی اور امام حسن عسکری کی اولاد و اطفال کو امام رضا ہی سے نسبت دی گئی ہے اور رضوی سادات مانا گیا ہے۔ ان میں بختاب ابو جعفر سید موسیٰ مرقد بن امام محمد تقی الخواد کی ذریعہ بھی شامل ہے۔ خود امام محمد تقی الخواد نے ہدایت کی قمی کہ حضرت امام رضا کے بعد تمام سادات خود کو امام رضا ہی سے منسوب کریں۔ ثقہ ترین علماء کی تحریروں کی رو سے تمام علمائے اعلام اور آئمہ انساب اس امر پر متفق ہیں کہ اولاد و ذریعہ امام محمد تقی الخواد تبع اولاد امام علی نقی و امام حسن عسکری علیہم السلام سب رضوی ہیں نیز یہ کہ امام رضا کے بعد کے آئمہ سے جو سادات ہیں وہ سب رضوی ہی نامزد ہوئے ہیں۔ اس لئے نقوی، قزوینی یا قزوینی رضوی کی تفریق کا کوئی حقیقی جواز نہیں ہے۔

(مہاسن المؤمنین علامہ قاضی نور اللہ خوہسری، مقام الوری، بدر مطبع، علامہ مجلسی، علامہ طبرسی)

سادات آگرہ و نواح کے اعزازات

(۱) وہ سلطانہ شہید رہے اور کبھی تہنیت اختیار نہ کیا۔ (۲) انہوں نے کبھی کسی مفخر کے آگے سر نہ جھکایا۔ بیانہ ویسلک سے متعلق ۱۷۵۵ء اور ۱۷۵۷ء کے واقعات اس کے گواہ ہیں۔ (۳) وہ برصغیر میں اولین خودمختار رہے۔ چھٹی صدی ہجری کے اواخر میں سلطان خوری کی حج کے بعد ان کے بزرگن سلف نے بیانہ و غیر میں قنوں داری کی اساس رکھی تھی۔ (۴) قہریم بندہ میں مسلم اقتدار کے قیام و استحکام میں ان کے بزرگوں کا بنیادیت دم گرد اور اتحاد و یونانی اور حور کی نواح کے سرداروں اور عاملین میں سناڑھے نیز مفخر و طاقتوں کے حاکم بھی رہے۔ (۵) سلطانین دہلی بالخصوص جلای کے بعد میں سادات بیانہ کے قاضی برادر ان چہف جٹس تھے بعد کے ادوار میں بھی وہ اہلی ریاستی مجددوں پر فائز رہے۔ (۶) جنگ تازی ۱۸۵۷ء بالخصوص جنگ خانچ آگرہ میں انہوں نے قائدانہ رول ادا کیا۔ (۷) علی گڑھ قریب سے لیکر قریب پاکستان تک تمام قوی اور ملی اتحاد یک میں انہوں نے علامہ و خدمات انجام دیں۔ (۸) اردو فارسی کی تعمیر میں شہر اسے اکبر آباد کا بدست صہ ہے گذشتہ پانچ صدیوں میں جتنے بڑے علامہ گذرے ان کی اکثریت دیست آگرہ و نواحی سے وجہ تھی۔ (۹) تقسیم ہند کے بعد پاکستان میں قیام و فروغ مولوی، مراکز عوامی تاحسیں و انصرام، جلوس ہائے عدا کے بنیادی انتظام اور بعدہ اردو مرثیہ نگاری کے فنکار میں ان کی خدمات سب سے زیادہ ہیں۔ (۱۰) پاکستان میں قریب جعفری کے رہنماؤں میں سادات خانچ آگرہ کے سید محمود الحسن رضوی مرحوم سناڑھے۔ آپ نے شریعت علی اور ناموش صلاب علی کی مخالفت میں بنیادیت دم گرد قائدانہ کردار ادا کیا تھا۔ (۱۱) کراچی میں پہلی بھارتی (گوبندار) ۱۹۴۷ء کے اواخر میں وجود میں آگئی تھی۔ جہاں آگرہ و نواح کے سادات و سائنسین بڑی تعداد میں آباد ہوئے اور جہاں مرکز عوام قائم ہوا جو نام بلاہ جعفری مطبوعہ ہے۔ ۱۹۴۸ء میں جہاں سے کراچی چھٹا جلوس عوام نکلا گیا اس کے بعد کراچی شہر کا اولین مرکزی جلوس ۱۹۵۱ء ہی اس کی بدھن یعنی آگرہ کی قیادت میں منعقد ہوا۔ ۱۹۵۰ء میں جہاں بعدہ اردو مرثیہ نگاری کی بنیاد رکھنے والوں میں غرور خضر حسین عروج بھرپوری سرخبر ست تھے۔ بعدہ خود خونی جس کو مراکھم دیا گیا ہے وہی اسی کے ڈاکٹر سید علی اوسط رضوی مرحوم کی صہ کردہ ہے۔ کراچی کی تھانی زندگی پر اس اسی کی چھپ بڑی گہری ہے۔

مختصر و مضامین

۱۱) یہ کتاب تاریخی نوعیت کی ہے اور تاریخ حقائق بیان کرتی ہے نہ کہ
کھننے ہی فتح اور تکلیف دہ کیوں نہ ہوں۔

۱۲) یہ کتاب جی حد تک امامیہ افکار کی ترجمان ہے لہذا اس کتاب
میں ایسے واقعات کا ذکر بھی ملے گا جو بعض حضرات کے مخصوص عقائد سے
مطابقت نہ رکھتے ہوں گے۔ ہم نے ان کو مستند تاریخی حوالہ جات کے ساتھ
پیش کیا ہے اور جی حد تک محض واقعات کے بیان ہی پر اکتفا کیا ہے۔ اس
لئے اگر کسی کو مستند جات سے تکلیف پہنچی ہو تو میں معذرت خواہ ہوں۔

۱۳) یہ کتاب سادہ و آگہ و نواح کی تاریخ ہے اور بنیادی طور پر ان
ہی کے لئے لکھی گئی ہے۔ یاد رہے کہ سادات کا اختصاص مفسر کہ اولاد علی و
فاطمہ میں شہرہ آفاق ہے۔ اس ضمن میں جو حضرات خود کو سادات کرام میں
شامل سمجھتے اور سید ہونے کے مدعی ہیں ہم نے بھی ان کو سید ہی لکھا ہے۔
ہماری قریب کسی کی سیادت کے حق میں حد نہیں ہوگی۔

کھروان محلی سادات کا منظوم خلاصہ

(از مولف کتاب - نذر اکبر آبادی)

ہوئی گہری جو جد ہم کی لب
 جسے سوسل کی بھینک روت
 برست کا دو دورہ تھا
 خواہیں قحی پر ایک قدر حیات
 حق پرستوں کی زندگی قحی جذب
 دل ایسے تھے سود نکلت
 قتل سادات کی گھا پھان
 خون سادات کی ہوئی برسات
 اُس دانے میں بڑھی وہ جوئیں
 جن سے بدخ کے دیا ہر صلیت
 وہ سو پائیں تھا سہا جری
 لگا ترپ سے ایک غلی نکلت
 اس کے سار کاردیں ہرے
 موی مہرق ستود صلیت
 ہا کونے میں چر سل عظیم
 کی قحی کاٹن میں ہر وقت
 قم ہر عہد ہر دہد بھیک
 تن سداں سے اس کا رہد حیات
 خواہ گنج آگ میں دو سو برس
 اس کا جد بھائی درہات

ہندو مذاہن

۱) یہ کتاب تاریخی نوعیت کی ہے اور تاریخ حقائق بیان کرتی ہے خواہ
لئے ہی سچ اور تکلیف نہ کیوں نہ ہوں۔

۲) یہ کتاب بڑی حد تک امامیہ افکار کی ترجمان ہے لہذا اس کتاب
میں ایسے واقعات کا ذکر بھی ملے گا جو بعض حضرات کے مخصوص عقائد سے
مطابقت نہ رکھتے ہوں گے۔ ہم نے ان کو مستند تاریخی حوالہ جات کے ساتھ
پیش کیا ہے اور بڑی حد تک نفس واقعات کے بیان ہی پر اکتفا کی ہے۔ اس
لئے اگر کسی کو مندرجات سے تکلیف پہنچی ہو تو میں معذرت خواہ ہوں۔

۳) یہ کتاب سادات آگرہ و نواح کی تاریخ ہے اور بنیادی طور پر ان
ہی کے لئے لکھی گئی ہے۔ یاد رہے کہ سادات کا اختصاص مشترکہ اولاد ملندہ
خاصہ میں شہرہ آفاق ہے۔ اس ضمن میں جو حضرات خود کو سادات کرام میں
شامل سمجھتے اور سید ہونے کے مدعی ہیں ہم نے بھی ان کو سید ہی لکھا ہے۔
ہماری تحریر کسی کی سیادت کے حق میں مدد نہیں ہوگی۔

کاروان محلی سادات کا مظلوم خلاصہ

(از مولف کتب - نذر اکبر آبادی)

جوئی بھری ہے جد ہم کی لب
 جیسے سوسل کی بھانگ رات
 برست کا دور دورہ تھا
 خوبیاں حق پر ایک نور حیات
 حق پرستوں کی زندگی حق مذہب
 بل ایسی تھی سو درد نکات
 قتل سادات کی گھا جھائی
 خون سادات کی جوئی برسات
 اس دالے میں جڑ تھی وہ جوئی
 میں ہے ندرخ کے ہیں یہ عظمت
 وہ سر پائیں تھا تنہا جبری
 لگا غریب ہے ایک غلی ٹکٹ
 اس کے سار کاروں جڑے
 سوئی سرف سترود صحت
 رہا کوفہ میں پھر سالی مطہم
 کی حق کلان میں ہر اوقات
 تم د مہد د یک د بیک
 من مہزل ہے اس کا رہا حیات
 وہ حج اگر میں وہ سو برسی
 اس کا جد باصلی درہات

بہت وضاحتیں

(۱) یہ کتاب تاریخی نوعیت کی ہے اور تاریخ حقائق بیان کرتی ہے خواہ کہتے ہی تلخ اور تکلیف دہ کیوں نہ ہوں۔

(۲) یہ کتاب جی حد تک امامیہ افکار کی ترجمان ہے لہذا اس کتاب میں ایسے واقعات کا ذکر بھی ملے گا جو بعض حضرات کے مخصوص عقائد سے مطابقت نہ رکھتے ہوں گے۔ ہم نے ان کو مستند تاریخی حوالہ جات کے ساتھ پیش کیا ہے اور جی حد تک محض واقعات کے بیان ہی پر اکتفا کی ہے۔ اس لئے اگر کسی کو مندرجات سے تکلیف پہنچی ہو تو میں معذرت خواہ ہوں۔

(۳) یہ کتاب سادت اگرہ و نواح کی تاریخ ہے اور بنیادی طور پر ان ہی کے لئے لکھی گئی ہے۔ یاد رہے کہ سادت کا اخصاص مشترکہ اولاد علی و فاطمہ میں شہرہ آفاق ہے۔ اس ضمن میں جو حضرات خود کو سادت کرام میں شامل سمجھتے اور سید ہونے کے مدعی ہیں ہم نے بھی ان کو سید ہی لکھا ہے۔ ہماری تحریر کسی کی سیادت کے حق میں سند نہیں ہوگی۔

کاروان تجلی سادات کا مظلوم خلاصہ

(از مولف کتاب - نثار اکبر آبادی)

ہوئی گہری بے جد ہم کی شب
 مجھے سوسل کی بھینک رات
 برہمت کا دور دورہ تھا
 خوبیاں تھی ہر ایک قدر حیات
 حق ہستوں کی زندگی تھی مذہب
 دل ایسا تھے مورد نکلت
 قتل سادات کی گتہ چھٹی
 خون سادات کی ہوئی برسات
 اس دماغ میں جڑیں وہ بوٹیا
 جن سے ندرج کے ہیں یہ عظمت
 وہ سر پائیں تھا تن جری
 لگا شرب سے ایک ٹیلی نکلت
 اس کے سادہ کاروں پرے
 سون بہرچ ستودہ عظمت
 برا کونے میں چھ سال مطہم
 کی تھی کائنات میں ہر وقت
 قم و معبد و یاد و بیک
 ان منازل سے اس کا ربط حیات
 غلام حج اگر میں وہ سر برس
 اس کا جد پختی درہات

قہی = ہم توروں کی آبادی
 پہلی دہتے تھے حضور حضرت
 مارے برصغیر ہند میں تھا
 سب سے سنا مرکز سلوات
 سب گھاؤں پہ پیش پیش رہا
 پرورش گئی تمام قریات
 کانگریس کی نظر میں کالا تھا
 لہجہ کے واسطے سکون حیات
 جن سے اس کے قدم بھی گناہ گئے
 تھے وہ تقسیم ہند کے حالات
 بوسے دل قہی جج نو طبع
 دہلی جاتی قہی کچھ اندھیری رات
 خوں میں لٹ پٹ عروس آؤوی
 کیا محبوب ظن کی پیروی بدلت
 تو میت قہی پور دھنوں سے
 رقص ابلیس کا سلسی دن رات
 ہوا لفظوں پر جو رہا سچوں
 نذر آگس مرگزا سلوات
 گلن اللہ محج بھی اجوا
 لے گئے پڑے ستر ارات
 برعائے قہم پاکستان
 پر ستر کی ملی گپ سرفات
 کھدوی کے اکو گئے شے
 بر طرف منتشر قلم قہت
 لٹ محی اللہ محج کی رونق
 گویا آجہ ہوئی نگہ جہت

میں ہے اپنی کامیابی کا ہم روشن تھا
 سب میں تھے تھے تھے تھے تھے
 لار دلوں میں اصل تھے تھے تھے
 مسد میں استوار ہوئی برسات
 اپنی قسمت کے ہیں تھے تھے تھے
 پانی ہندو کی ہندو ہے نہت
 جنگ طرفوں کو بخور
 کھنوں کے تھے تھے تھے
 اس میں کامیابی کا ہم تھے تھے
 دہلی مردم وقت تھے تھے
 اس کی فکری ہے تھے تھے
 ہیں رہت کے تھے تھے
 سب دہلی بہ تھے تھے
 کچھ مرگت پڑت تھے تھے
 پانی رہا تھے تھے
 جی رہا تھے تھے
 رہا تھے تھے
 اپنی تھے تھے
 سب جی رہا تھے تھے
 درد فرات کی ہے تھے تھے
 دل حق کو تھے تھے
 تھے تھے تھے
 / سے گوری ہیں غول کی ہوہی
 ہوہی اور رنگ تھے تھے
 مسد و جنگ و میں کے ساحل پر
 تھے تھے تھے تھے

طے کیا ہے بڑے مراحل کو
 تھا کہ اس کا موم د بہت
 بار صدیوں میں جڑیں تو لگیں
 سزا اس کی بدوچہ جہت
 ان بات سے آج تک ہے راسخ
 کھادیں تھلی سداوت

مقدمه

(آغاز کلام)

»

مولف کتاب

”آغازِ نگارش“ کے بعض موضوعات

- ۱۔ سرنامہ کلام۔۔۔ حضرت علی کا قول محکم
- ۲۔ تقریر و تقریر کی انسانی صلاحیت
- ۳۔ علم و دانش کی فضیلت
- ۴۔ تحریر کی کارناموں کی اہمیت
- ۵۔ کتاب ہذا کی ضرورت تکمیل
- ۶۔ اس تاریخی تکمیل کا انفرادی مقام
- ۷۔ تکمیل میں غیر معمولی دشواریاں
- ۸۔ کتاب ہذا کی وجہ تسمیہ
- ۹۔ کتاب کے ابواب و عنوانات کا خلاصہ
- ۱۰۔ معجزہ شجرہ نگاری کا مسودہ
- ۱۱۔ رطوبی سادہ و شاعرانہ نگارہ کا نسب نامہ
- ۱۲۔ کتاب کی پیشکش میں تاخیر کے اسباب
- ۱۳۔ معاونین و مددگاروں کی خصوصیت
- ۱۴۔ اہم ہر نام و فکر
- ۱۵۔ سادہ و سادہ نگارہ کے شاندار مستقبل کے واضح آثار

”کاروانِ محلی سادات“

آغازِ گردش

”یو لو جا کہ جہادی شافت ہو اور کھم تاک تم زندہ رہو۔۔۔“ باب
 ہدایتِ العلم کا قول حکم ہے۔ اس جھوٹے سے جملے میں حضرت علیؑ نے
 غور و فکر کے لئے ایک جہان معانی کو سودیا ہے۔

”ہر مسئلہ ہے کہ تقریر و تحریر کی صلاحیت انسان کی دیگر تمام
 صلاحیتوں میں نہایت اہم اور ممتاز مقام رکھتی ہے۔ علم کے اظہار کا
 بہترین ذریعہ بھی ہے۔ البتہ تقریر کا اثر درپا نہیں ہوتا جب کہ تقریر کی اثر
 آفرینی کا دائرہ بہت زیادہ وسیع ہوتا ہے جو وقت و گھروں کے ساتھ محدود
 نہیں ہوتا بلکہ بڑھتا اور پھیلتا ہی چلا جاتا ہے۔ مثلاً گواہی دینا ہے کہ
 قمری کارنامے زبان و مکان کی سرحدوں کو عبور کر کے انانیت کی لامحدود
 فضا میں پرواز کرتے نظر آتے ہیں۔ اس میں کوئی کام نہیں کہ عالم بھڑی
 میں درجنوں عظیم مقرر اور خطیب گزرے ہیں جن کے فنِ تقریر نہ تو ناگیا
 ہے لیکن ان کی تکرار اور طبابت کے اثرات محدود اور وقتی ہی رہے اور ان
 میں سے چند کو بھی وہ دائمی مقام حاصل نہ ہو سکا جو اکثر مصنفوں اور
 مورخوں کو نصیب ہوا۔ موجودہ صدی عیسوی ہی کو لیجئے جو اختتام کے قریب
 ہے۔ اس میں متعدد نامور خطیب اور مقرر ہوئے۔ ان میں مولانا سید سبط
 حسن، مولانا سید کبیر حسین، مولانا سید محمد دہلوی، حکیم سید مرتضیٰ حسین
 الہ آبادی، مولانا سید اعظم حسین لدھی، حافظ کفایت حسین اور علامہ رشید
 ترائی جیسے حضرات کو ابھی لوگ بھولے نہ ہوں گے کہ ان کی یاد گویا گزشتہ
 کل کی بات ہے۔ تاہم ان کی کل فطانتی کی بہار بے غرض نہ رہی اور ان کی

فقط بیانی شعلہ مستعین ہی ثابت ہوئی۔ ان کی یادوں کے نقش چتے
 ہوئے لوگوں کی طرح مسلسل دھندلا رہے ہیں اور آئندہ وقت کے تیر ہزار میں
 ہر دور کی مثال گم ہوتے چلے جائیں گے۔ جہاں تک کہ انکی صدی عیسوی
 میں نکاش بسیار کے بعد ہی شاید کسی کو ان کے نشانات وجود نظر آسکیں۔
 لیکن بہت سے مومنوں، معصوموں اور مورخوں کی تحریری کاوشیں آج بھی
 زندہ ہیں اور مستقبل بعید میں بھی زندہ رہیں گی کیونکہ ان میں ان کے خالق
 اب تک سانس لیتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں۔ علامہ سید رضی رنج اہلخانہ کے
 علامہ مجلسی، ہزار الانوار کے، علامہ یعقوب کھنکی اصول کافی کے، شہید ثانی
 مجلس المومنین کے، علامہ فیضی مایط الالہام (عربی میں بے نقط تفسیر قرآن
 کے، ڈاکٹر ذاکر حسین فاروقی شہید اعظم کے، آغا سلطان مرزا البلاغ المسبین
 کے، علامہ سید علی نقی شہید انسانیت کے، سادات آگرہ و نواح آگرہ کے
 جودعری نقیر الحسن رضوی، فوق المیزان کے، سادات شاہ گنج آگرہ کے مولانا
 سید محمد رضوی اکبر آبادی تنزیہ القرآن (ردعیلیہ) کے مرحوم و مولف
 اور مصنف تھے۔ یہ عظیم تصانیف اور تالیفات خود بھی زندہ ہیں اور اپنے
 خالقوں کی معنوی زندگی کی ضمانت بھی ہیں کہ ان کتابوں سے لاکھوں
 انسانوں کی دینی، فکری اور علمی رہنمائی کا اہم کام انجام پاتا رہا ہے۔

ۛ کچھ الزامات محدود نہیں بلکہ اس کا اطلاق اقوام عالم پر بھی ہوتا
 ہے۔ اس کارگاہ جہاں میں وہی قومیں کامیاب و کامران رہی ہیں جنہوں نے
 علم و دانش کے چراغ جلا کر انسانیت کو جہل و ضلالت کے اندمیروں سے
 بہت دلائی۔ نوع انسانی کی فلاح اسلام کا طرہ امتیاز ہے اور حصول علم پر
 جس قدر زور اسلام کے پیروں نے دیا ہے وہ کہیں اور نہیں ملتا۔ داعی
 اسلام حضرت محمد مصطفیٰ شہر علم و حکمت تھے اور حضرت علی مرتضیٰ اس کا
 دروازہ۔ یہ عظیم دروازہ ائمہ اہلبیت کے توسط سے ہم تک پہنچا جو علوم و سائنس

کے اولین حق و سوجہ قرار پائے اگرچہ ہم نے اس کا حق ادا نہیں کیا۔ آئمہ کبار کے سینکڑوں شاگردوں نے آلِ محمدؑ کے علوم کی نشر و اشاعت میں کلیدی رول ادا کیا اور اقوام عالم کو مالا مال کر دیا۔ یہی سبب تھا کہ جب جریرہ خانے عرب میں انسانی جہنم و قہر کی روشنی بھیلی رہی تھی تو مغربی دنیا (ہسپانیہ، فرانس، جرمنی اور انگلستان) جہل اور بربریت کے اندھیروں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ مگر ہم مسلمانوں کی بدقسمتی تھی کہ وقت و مہم کے بعد ہم نے سیاسی مصلحتوں کے تحت ہم کے بجائے تلوار کا سہارا لیا اور لہجہ دین و مذہب کی اشاعت پر طاقت کا اہرام رکھوا دیا۔ حالانکہ اس تاریخی حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ عہدِ رسالت میں طلبِ اسلام مادی طاقت کا زمینِ منت نہ تھا۔ طلوعِ اسلام کے پانچ ابدائی دور میں مسلط کردہ لڑائیاں قطعی دفاعی نوعیت کی تھیں، جن میں طاقت خود اختیاری کیسے نئے تلوار میں میاں سے باہر آئی تھیں۔ دین کے ابلاغ اور حق کے فروغ میں محمدؐ و آلِ محمدؑ، ساداتِ عظام، اصحاب کبار اور صوفیائے کرام کی ذاتی کوششوں اور سیرت و کردار کے پیروی و پہلوؤں کا زبردست عمل دخل تھا۔ اور یہ بھی تاریخی صداقت ہے کہ جہاں بھی اشاعتِ اسلام میں تلوار کی طاقت کا عنصر غالب رہا وہاں اسلامی اثرات عارضی ہی ثابت ہوئے ہسپانیہ اور سندھ قدیم کی مثالیں اس اسرارِ الٰہی پر سب تصدیق ثبت کرتی ہیں۔ ہسپانیہ فوجی مہم جوئی کے نتیجے میں مسلمان ہوا تھا اور آٹھ سو سال کی طویل حکمرانی کے باوجود اب وہاں مسلم آئندہ ہی معرود ہو چکے ہیں جب کہ سندھ قدیم میں سادانت، صحابہ اور صوفیوں کی محنت اور حسنِ اخلاق سے اسلام کیلئے تھوڑے مہجری مطابق ۱۱ صیوی میں محمد بن قاسم کے حملہ سندھ سے کافی قبل جہاں اسلام کے اہل اصولوں اور آلِ محمدؑ کی پاکیزہ سیرت کا چرچا ہو چکا تھا اور جہاں کے ۱۱۰۰ جنگ حضرت علیؑ کے عہدِ خلافت (۳۵-۴۰ء) میں کران اور نواج

بلکہ شک و غلط فہمی اگر اسکو معاف اختیار کرنے والے پانچ صحابہ و تابعین کی سیرت سے ساڑھوں کے تھے جو الہیت کے شیعہ تھے۔ اسی لئے جناب عارف بن مرہ العبدی کو غیر ضروری مادی طاقت کے استعمال کی ضرورت ہی نہ رہی تھی کہ قصائے سندھ قبول اسلام کے لئے سازگار ہو چکی تھی۔ دیکھ لیجئے کہ سندھ میں اسلام آج تک زندہ و توانا ہے۔ لہذا تاریخ کا یہ فیصلہ قطعی درست ہے کہ اگر ملت مسلمہ تلوار کے بجائے علم کے پرچم اور حکمت و دانش کے چراغ لہنے ہاتھوں پر اٹھا کر اطراف عالم میں پھیل گئی ہوتی تو آج اقوام عالم میں ہماری حیثیت کچھ اور ہوتی اور ہم مغرب کی غلطی حکومتی کی دہشت سے دوچار نہ ہوتے۔

تالیف کی ضرورت

اسلام کے اولین مفکر اور تمام دانشوروں کے مرشد اعظم حضرت علی مرتضیٰ کا حکم بلا قول۔ ٹھہر تاکہ تم زندہ رہو۔ نے راقم اطراف کی فکر کو سمجھ دی اور کتبِ ہدایٰ محمدیہ و تنبیہ کی طرف رہنمائی کی تاکہ مشرقی راجہ مانہ اور آگرہ و سترا کے سادات کی طویل داستان حیات کو ضبط تحریر میں لا کر اپنی مستقبل کی قومی زندگی کو یقینی بنایا جاسکے۔ یہ کام یوں بھی ضروری ہو گیا تھا کہ تقسیم ہند کے نتیجے میں قتل و قمار گری کے باعث سادات مذکورہ کی بہتیاں اجڑ گئی تھیں اور سادات متعلقہ بے سر و سامانی کے ساتھ ہجرت پر مجبور ہو گئے تھے۔ پاکستان میں کسی منصوبہ بندی کے بغیر وہ مختلف علاقوں اور شہروں میں بس گئے اس طرح مٹا بکھر کے رہ گئے ہیں۔ قطعی طور پر بدلے ہوئے حالات اور ناموس ماحول میں اپنی مخصوص شہادت کی ضرورت کا طوطے سے احساس کیا جاتا رہا۔ گرفتِ ربع صدی میں برادریوں اور مختلف گروہ افراد میں اپنی نسبتی بنیاد (Roots) کی تلاش کا راجح زیادہ بڑھا ہے بالخصوص ان لوگوں کو بہت زیادہ فکر لاحق ہے جو ہندو پاکستان سے

مستقبل کی تعمیر کے لئے موم و حوصلہ اور ترقیب کا کام دے سکے۔ یہ اہتمام اس وجہ سے بھی لازمی ہو گیا کہ تعلیمی اداروں میں ہماری توادریخ کی سحررئیس سے مسلسل اغراض برہا جاتا ہے۔ اسلئے اس کتاب کے مذکورہ ادواب کے باعث ہمارے طلبا ہماری توادریخ سے کیے حقا ، واقف بھی ہو جائیں گے اور ان کے مکنہ ذہنی خلفشار کا سدباب بھی مکن ہو جائے گا۔ لہذا ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ اس کتاب سے قبل اس نوعیت کی کوئی تاریخی کتاب مظرعام پر نہیں آئی ہے۔

تالیف میں مشکلات

سادات مذکورہ کی واسان حیات کا تعلق سابق مشرقی راجپوتانہ میں ریاست ہاتے بھرچور و دھوپور اور مغربی یوپی (اتر پردیش) میں اضلاع آگرہ و مترا سے تھا۔ جس کو ہم آگرہ و نواح آگرہ سے معنون کرتے اور اپنی عظیم برادری قرار دیتے ہیں۔ یہ علاقہ بالخصوص مشرقی راجپوتانہ ، ۱۹۴۷ء عیسوی میں مسلم کش فسادات سے شدید طور پر متاثر ہوا تھا۔ اور سادات کی بہستیاں اہڑا گئی تھیں۔ اس علاقے کے مراکز سادات ہماری قومی تادریخ کے امین تھے اور ان ہی میں ہماری دستاویزات موجود تھیں جن کو سادات مذکورہ ساتھ لائے اور تقسیم ہند کے بعد ان کا حصول مکن نہ ہو سکا۔ لہذا گنج آگرہ ان تمام سادات کی بہستیاں کا حسین گہرہ اور اہم ترین مرکز تھا جو قبل تقسیم ہند ۱۹۴۷ء میں ان تباہ حال سادات کا میزبان بنا جو ہجرت پر مجبور ہو گئے تھے۔ نفسیاتی اثرات اور دیگر سیاسی و معاشی وجوہ کے باعث اہل شاہ گنج آگرہ کو بھی رقت سفر باندھنا پڑا اور غلبہ ، بے خبری اور مستقبل بینی سے عدم توجہی کے نتیجے میں سادات شاہ گنج آگرہ بھی ضروری دستاویزات لہنے ہمراہ نہ لائے عام خیال تھا کہ دونوں ممالک کے روابط استوار ہو جائیں گے آمد و رفت کی مشکلات ختم ہو جائیں گی اور کاغذات کا حصول مکن ہو جائے گا لیکن ایسا نہ

ہا کر دور دراز کے ممالک میں بس گئے ہیں۔ ہماری عظیم برادری کے افراد بھی کافی تعداد میں کینیڈا، امریکہ، انگلستان اور جرمنی وغیرہ میں جا کر آباد ہو گئے ہیں۔ اس لئے اپنی پہچان ان کے لئے ایک اہم مسئلہ کی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ یہ تالیف ایسے حضرات کے لئے دیارِ مہذب مگر انگلیز اور رہنما ثابت ہوگی۔

تالیف کی افراہیت

پاکستان میں دیگر برادریوں کی روداد زندگی یا تاریخ میں وہ پہلو نمایاں نظر آتے ہیں۔ اول یہ کہ ان میں تاریخ کم اور طبعی نگاری زیادہ ہے۔ دوم یہ کہ ان میں خاندانی روایات کی بھرمار ہوتی ہے اور تاریخی شواہد کی بے حد کمی۔ لیکن ہم نے سعیِ جلیب کی ہے کہ یہ تاریخ واقعی تاریخ کہلائے۔ ہم نے معبر خاندانی روایات کے بھائے تاریخی شہادتوں ہی کو محور قرار دیا ہے اور کوئی ایسی بات یا واقعہ نہیں لکھا جو تاریخی حوالہ جات سے مشروط نہ ہو علاوہ ازیں اس داستانِ حیات (سادتِ آگرہ و نواح کی تاریخ) کو دیگر متعلقہ تواریخ سے اس طرح جدا سے مربوط کیا ہے کہ تاریخِ اسلام، تاریخِ ہجرت، تاریخِ طبیعت اور تاریخِ حوادث کے اہم پہلو اور واقعات ایک وقت نگاہ مطالعہ کے رو بہ آجائیں اور ہمارے قارئین بالخصوص ہماری عظیم برادری کے افراد کو اپنی خصوصِ تاریخ کے تئیں میں تمام مذکورہ تواریخ کے خود بخود واضح طور پر دکھائی دیں اور ساتھ ہی ساتھ اپنا پروکار بھرہ بھی۔ یہ خصوصی اہتمام ہم نے کتاب میں بابِ اول، بابِ دوم اور بابِ پنجم کو شامل کر کے کیا ہے تاکہ بابِ سوم اور بابِ چہارم (آگرہ و نواح میں سادت کی ہستیاں اور سادتِ قلعہ گنج آگرہ کے چند خاندانوں کا احوالی ذکر) کا مطالعہ ان (دو باب کے) سیاق و سباق میں کیا جاسکے اور بعد کے دو باب (پنجم و ہفتم) کا مطالعہ ہماری نسل نو اور آئندہ کی نسلوں کو اپنی حلت رفتہ کی روشنی میں اپنی عظمت

ہوسکا۔ علاوہ ازیں جن محدودے چند حضرات کی تحویل میں کچھ تاریخی مواد تھا انہوں نے تعاون نہ کیا۔ سابقہ بستیوں سے تعلق رکھنے والے بعض پرجوش مبلغ حضرات جو تاریخی مواد کے حامل ہونے کا بلند بانگ دھوئی کرتے تھے، عموماً تہی دامن لگے اور ہماری کچھ بھی مدد نہ کر سکے۔ ان حالات میں تاریخی نویسی بے حد دشوار مرحلہ تھی اس لئے ہمیں مختلف کتابوں، رسالوں اور جریدوں کا عمیق مطالعہ کر کے ضروری تاریخی مواد حاصل کرنا پڑا۔ ان دشواریوں کے علاوہ کراچی کے تشویش ناک حالات نے بھی جی ریڈاکٹ ڈال دی کہ ہنگاموں اور ہڑتالوں کے باعث رفتار کار تقریباً رک کر رہ گئی تھی اور یہ صورت اس طویل عرصہ تک کسی نہ کسی صورت میں برقرار رہی نیز میری اور میرے ساتھیوں کی صحت بھی مسلسل طراب اور رو بہ زوال رہی۔ سید محمد الحسن رضوی جو عارضہ دل میں طویل عرصہ سے مبتلا تھے نومبر ۱۹۶۶ء میں ہم سے ہجرت فرما گئے۔ ناگہانی پریشانیوں کے باعث سید حسن مظہر کا تعاون جاری نہ رہ سکا۔ میری بصارت ختم ہو چکی تھی بے حد طراب و غصہ تھی نے لکھنے پڑھنے کا مزید بوجھ اٹھانے سے قطعی انکار کر دیا کہ میری بنیائی تشویش ناک حدوں کو چھو رہی تھی۔ اپنی نہایت کمزور بصارت ختم کے باعث میرے لئے ہزاروں صفحات پر مشتمل مخصوص کتابوں کا مطالعہ بڑا مہنگا پڑا۔ دراصل اس کارِ عروج و تالیف میں مجھے اپنی بنیائی کو داؤ پر لگانا پڑا ہے اس لئے اس کو جہاد سے تعبیر کیا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ بہر کیف فردری ۱۹۶۷ء میں مجھے اپنی آنکھ کا آپریشن کروانا پڑا جو خطرے سے خالی نہ تھا تاہم اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم شامل حال رہا کہ آپریشن کامیاب ہوا اور بصارت جی حد تک بحال ہو گئی۔ اس طرح تقریباً ایک سال کے طویل وقفہ کے بعد میں پھر کار تالیف میں مہمک ہو گیا اگرچہ اب میں اپنے شراکتہ کار کی مدد و معاونت سے محروم تھا اور میں اس کارِ عظیم کی تکمیل مجھے تقریباً تین چار کرنا پڑی ہے۔

تالیف کی وجہ تسمیہ

ہماری داستان تاریخ بارہ صدیوں کی طویل مدت پر پھیلی ہوئی ہے جو ہمارے مورث اعلیٰ جناب سید موسیٰ مرتضیٰ علیہ الرحمۃ کی ہجرت ۱۲۰۰ ہجری سے شروع ہوئی تھی۔ اس طویل مسافت کے دوران ہم نے کئی مقامات پر ٹرے ڈالے، لہنے دھو کے نظائرت ثبوت کئے اور تاریخ سال کارنامے انجام دیئے۔ عرب، ایران اور ہندو قہیم میں مدینہ، کوفہ، کاشان، قم، مشهد، بیاض، ایک و نواح اور غلہ گنج آگرہ میں ہمارے کاروان ہجرت نے لہنے ٹپے نصب کئے اور کچھ عرصہ قیام کے بعد پھر سفر پر روانہ ہونا پڑا۔ اس طرح ہمارا حال کاغذی سفر غلہ گنج آگرہ سے پاکستان کی طرف ۱۹۳۷ء / ۱۳۵۷ھ میں واقع ہوا ہے۔ گویا ہم کاروان کی مثال چلتے اور ٹہرتے رہے ہیں اسی لئے ہم نے اپنی داستان حیات (تالیف ہذا) کا نام کاروان تحلی سادات رکھا ہے۔ کاروان کی اسی کیفیت کا عکس جمل ان اشعار میں بھی نظر آئے گا جن کے ذریعے میں نے اسی تاریخی کتب کے اہم ترین مندرجات کا مستحکم خلاصہ پیش کیا ہے جو منظر پر ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

مستحضر شجرہ نگاری کا مسئلہ

اگرچہ یہ تالیف ہر اعتبار سے ایک مستند تاریخ ہے تاہم سادات مذکورہ کے حسب نسب کے سلسلے میں شجرہ نگاری سے کسی حد تک سفر بھی نہ تھا۔ یہ محد اہم بھی تھا اور دشوار چہرہ بھی مختلف احوال اور علاقوں میں بعض حضرات نے شجرہ نگاری کی جانب توجہ تو دی لیکن ضرورت سے زیادہ کام نہ لیا جس کے باعث نسب ناموں میں بہت سی خامی نظر آتی ہیں ان کے بنیادی وجہ سادات کی بار بار ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف ہجرت رہی ہے۔ اہم ترین خامی لسٹوں کی ضروری تعداد میں ملحوظ کی ہے یعنی حدود

نسل گزیاں غائب ہیں مثلاً حضرت امام علی رضا سے اب تک بارہ صدیوں میں اکثر شجرہ نگاروں نے بیس تا چھبیس نسلوں پر اکتفا کی ہے جب کہ مسئلہ اصول کے مطابق یہ چھبیس تا پانچیس سلسلے ہونا چاہیے کیونکہ ایک صدی میں تین نسلوں اور دو صدیوں میں سات نسلوں کی موجودگی کا اصول تسلیم کیا گیا ہے۔ ہمارے سامنے ایک درجن سے زائد شجرے ہیں ان میں عیالہ شاہ گنج آگرہ میں کتھہ شجرہ مرحب مرحبہ حسن علی ایک کے سید الطاف علی رسالدار، سید عابد علی کتب فردش کھنڈ کا مرحب کردہ شجرہ سادات شاہ گنج آگرہ (اکبرجام) کے سید صبح الحسن بن سید قادر علی، سادات ہجرچور کے سید موسیٰ رضا شاہ، تحصیلدار سید قلیہ الحسن رضوی، سید منظور احمد حسینی، شاہ گنج کے سید (دار حسین عرف بدھا اور فتح پور سیکری کے حکیم سید انوار حسین رضوی کے مرحب کردہ شجرے ممتاز ہیں۔ ہم نے گہری نگاہ سے مطالعہ کر کے سادات شاہ گنج آگرہ کا شجرہ ترجیح دیا ہے جو جملہ خامیوں سے بھی پاک ہے اور مسئلہ اصول پر بھی پورا اترتا ہے۔ لہذا یہ ہی نسب نامہ اب مستند و معبر قرار پانے لگا۔

کتب کے ابواب

یہ تاریخی تالیف سات ابواب پر مشتمل ہے۔ باب اول (اسلام اور اس کی قیادت) میں حقیقی تاریخ اسلام کو سمیٹ لیا گیا ہے جو مہمہ ولادت رسالت تا ۸۰ھ، شہادت امام حسن عسکری کی تین سو سالہ مدت پر محیط تھی اور یہ ہی اسلامی قیادت کا سنہری پاکیزہ اور قابل فخر عہد تھا۔ باب دوم (ہجرتوں کے سلسلے اور تظہیر کا فردغ) کے تحت ہجرت و شہادت کی طویل تاریخ کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے اور ان سخت مراحل کا مختصر ذکر کیا گیا ہے جن سے کاروان سادت کو اپنی طویل مسافت کے دوران گزرنا پڑا ہے اور جن کے باعث برصغیر میں ان کی موجودگی کا تاریخی حوالہ بیابان و نواح اور آگرہ

و نواح میں فراہم ہوتا ہے۔ باب سوم (آگرہ و نواح میں سادات کی بستیاں) کے زیر عنوان مشرقی راجپوتانہ میں ریاست ہائے بھرتور و دیولپور اور مغربی یوپی (اڑپردیش) کے اضلاع آگرہ و متھرا میں سادات عظام کی درجنوں بستیاں اور آبادیاں ظہور پذیر ہوئیں جنہوں نے تاریخ ساز کارنامے انجام دیے اور درجنوں نابھتہ روزگار لوگ پیدا کئے اور یہ ہی تکمیل ہذا کا اہم ترین موضوع بھی ہے۔ باب چہارم میں سادات غلام گنج آگرہ کے خاندانوں کا تذکرہ میں ہم نے لہائی درجن خاندانوں کا مختصر احوال بیان کیا ہے جس کی اساس سادات مذکورہ کے نامور اہل قلم کی نگارشات پر رکھی ہے۔ باب پنجم۔ عوادری میں ہماری روایات کے تحت ہم نے برصغیر میں قیام و فروغ عوادری کے ضمن میں آگرہ و نواح آگرہ کا خصوصی تذکرہ کیا ہے اور تاریخی شواہد سے واضح کیا ہے کہ اس علاقے کی عوادری و شیعیت میں امتیازی حیثیت اور اولیت کا اعجاز ہمیں حاصل ہے۔ باب ششم۔ آگرہ و نواح کا داستان شاعری کے زیر عنوان داستان اکبر آباد کے امتیازی تفصیل اور انفرادیت کا اجمالی بیان کیا گیا ہے جو نامور اور ثقہ اہل علم و فن کی تحریروں پر مبنی ہے اس میں ۳۳ بڑے اور باکمال اساتذہ اور ۷۲ مساز شعرا کا بہایت مختصر ذکر کیا گیا ہے۔ قارئین کرام ملاحظہ کریں گے کہ سوئیں صدی عیسوی کی نصف ثانی سے موجودہ صدی عیسوی کے اوائل تک گزشتہ پانچ صدیوں میں اکبر آباد و نواح اکبر آباد کے مساز شعرا کی ایک بے گشتاں سی افق ادب پر جلوہ گر رہی ہے۔ ہر دور شاعری میں عظیم شعرائے اکبر آباد کی موجودگی ہی داستان اکبر آباد کے مسلسل دھو کی بین دلیل ہے۔ ان میں ملا شیدا، میر سجاد، خان آرزو میر تقی میر، میاں نظیر اکبر آبادی، مرزا مظہر جانجانا، مرزا فصیح، مرزا غالب، میر شکوہ آبادی، نسیم بھرتوری، محمود ہریری، جزم آفندی، غلام سیلاب، غلام نجم آفندی، غلام حبیب اکبر آبادی، صبا اکبر آبادی اور علی سردار

جعفری جیسے عظیم شعرا و اساتذہ فن نمایاں ہیں۔ باب ہفتم۔ شخصیات کے سلسلے میں ہم نے فقط ان حضرات کا مختصر ذکر یا تعارف پیش کیا ہے جن کے ضروری کوائف ہمیں مل سکے ہیں۔ یہ تعداد بھی سلاٹے پانچ سو سے زائد بنتی ہے تاہم اس کو بھی مکمل لہرست قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ بہت سے قابل ذکر لوگ تذکرے سے محروم رہ گئے ہیں۔ اس باب کو تین حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ (الف) مظاہر۔ ناقابل فراموش ہستیاں (ب) وہ حضرات جن کا تذکرہ دیگر کتابوں اور رسائل و جرائد میں ملتا ہے ان میں فقط ان افراد کا انتخاب کیا گیا ہے جن کا ذکر کم از کم تین مختلف مطبوعات میں ملتا ہو۔ اور (ج) دیگر ممتاز اور اہم اشخاص ان کو مزید ذیلی عنوانات کے تحت منقسم کیا گیا ہے مثلاً اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات، اعلیٰ منصب داران، عسکری شخصیات، علماء و فضلا، مصنف و مترجم، بیج صاحبان، صحافی، ڈپٹی کلکٹرز، تحصیلداران، انجینئرز، ڈاکٹرز، پولیس افسران، وکلاء اور بینک افسران وغیرہ کی ایسی لہر تین الگ الگ دی گئی ہیں جن کے بارے میں کچھ نہ کچھ معلومات ہمیں حاصل ہو سکیں ہیں۔ ان میں درجنوں ایسے افراد ہیں جنہوں نے تاریخ ملک و ملت پر گہرے نقوش چھوڑے ہیں اور جو آگرہ و نواح کی آمد و بھڑک کے مستحق ہیں۔ شاہ گنج آگرہ کا مرکز سادات برصغیر میں کئی اعتبار سے منفرد تھا مثلاً (۱) اتحادیوں صدیقی صیدی کی نصف ثانی اور بیسویں صدی صیدی کی نصف اول کے قصص و حیات کے دوران جہاں کئی کلکٹرز، اتحادی ڈپٹی کلکٹرز اور درجنوں اعلیٰ سول اور فوجی منصب داروں کے علاوہ سیاسی، سماجی اور علمی و ادبی شخصیات بڑی تعداد میں برسر عمل نظر آتی ہیں۔ اس زمانے میں یہ اعلیٰ مناصب اتحادیوں کے لئے شجر منور تھے۔ (۲) سلطان محمد غوری کی فتح کے بعد اس کے ورثائے ہند بالخصوص التمش کے عہد میں اعلیٰ ریاستی عہدوں پر فائز رہے۔ علم و فضل میں سادات بیان کی فضیلت مسلط تھی۔

ان ہی سادات کے اختلاف نے شاہ گنج آگرہ کو آباد کیا تھا۔ (۳) مہد سخیہ میں اعلیٰ عسکری اور انتظامی مناصب پر مصلحین رہے (۴) ریاست بھرجپور کے قیام و فروغ میں کلیدی کردار ادا کیا اور اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے۔ (۵) ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں سزا کردار ادا کیا۔ جنگ شاہ گنج آگرہ کے مجاہد رہنماؤں میں اس مرکز سادات کے پانچ افراد ممتاز تھے۔ اس جنگ شاہ گنج آگرہ کی بڑی اہمیت و اہمیت تھی کہ تین ماہ تک انگریز فوج قلعہ آگرہ میں محصور رہی اور شاہ گنج کے اطراف کے ۵۶ میلے صوبہ استی سے منسلک تھے۔ اس جنگ شاہ گنج کا احوال متعدد تواریخ میں ملتا ہے ان میں وہ لوگ جنہوں نے انڈیا پر حکومت کی (انگریزی) معتمد غلبہ دارف ۱۸۵۷ء کا مجازہ عظیم، تاریخ آگرہ، مرقع اکبر آباد دار سرکھین واصل کا مشہور ناول، دی سائن آف فور، نمایاں ہیں۔ (۶) مسلم تحریک ملیہ اور علی گڑھ تحریک میں جاندار حصہ لیا جس کی روشن ترین مثال میر تقی علی ڈپٹی کلرک تھے جو سرسید کے اہم ترین مددگاروں اور دوستوں میں ممتاز تھے۔ (۷) آل انڈیا مسلم لیگ کی بنیاد رکھنے والوں میں اس مرکز سادات کی وہ نہایت قد آور شخصیات تھیں یعنی خان بہادر سید آل نبی رضوی اور بابا سید محمد علی جعفری۔ (۸) حماد حسینی کی تحریک (۱۹۳۸ء۔ ۱۹۴۹ء) میں بڑا وسیع کردار ادا کیا۔ اس میں دشمن بھجنی آگرہ کی خدمات اہم تھیں راقم الحروف (نار اکبر آبادی) اس میں عملی حصہ لینے اور قید و بند کی تکلیف اٹھانے والوں میں سب سے کم عمر تھا۔ (۹) نظریاتی اختلاف کے باوجود تحریک خلافت میں بھرپور شمولیت اختیار کی۔ ترکی جانے والے طبی وفد میں پیر سید حسن عابد جعفری نمایاں تھے جو سادات شاہ گنج آگرہ ہی کے ایک ممتاز سپوت تھے۔ (۱۰) تحریک پاکستان (۱۹۴۰ء۔ ۱۹۴۷ء) کو پروان چڑھانے میں بنیادی رول ادا کیا اور علی قیس اور حسین بھائی لالہ کی مسلم لیگ مخالف کم کم کو ناکام بنانے میں نوجوانان سادات نے (برصغیر) جدوجہد

کی جس کی قیادت راقم السطور ہی کے ہاتھوں میں تھی۔ (۱) اس مرکز سادات نے ایسے درجنوں نابذہ روزگار افراد پیدا کئے جنہوں نے تاریخ ملک و ملت پر گہرے نقوش چھوڑے۔ ان میں سے چند کا تذکرہ مشاہیر میں کیا گیا ہے۔ اس مرکز سادات کی اہم ترین انفرادیت یہ تھی کہ جہاں کبھی ہندو مسلم فساد نہیں ہوا اور ہمیشہ مسلمانوں بالخصوص سادات کی بلا دستگی قائم رہی۔

تالیف میں تاخیر

یہ حقیقت ہے کہ اس تاریخی کتاب کو پیش کرنے میں غیر معمولی تاخیر ہو گئی ہے اس کی چند وجوہ یہ ہیں۔ میری اور میرے اہم شرکائے کار کی صحت مسلسل خراب اور رو بہ زوال رہی۔ سید محمود الحسن رضوی جو عارضہ قلب میں مبتلا تھے ۲۳ نومبر ۱۹۹۶ء کو داغ مفارقت دے گئے، سید حسن مظہر خاگئی پریشانیوں کے باعث خاطر خواہ تعاون نہ کر سکے۔ میری بصارت چشم کی صورت حال نہایت سنگین تھی کہ اگست ۱۹۹۶ء سے مئی ۱۹۹۷ء تک میں لکھنے پڑھنے کے لائق ہی نہ تھا۔ فروری ۱۹۹۷ء میں مجھے آنکھ کا آپریشن کروانا پڑا جو خطرناک تھا اور ایوب کتاب کے تاریخی حوالہ جات میں کہیں رکھ کر بھول گیا یا مجھ سے غم ہو گئے جن کو سینکڑوں مستشرقین اور اراق میں تلاش کرنا اور اپنی یادداشت کی مدد سے اسے سر نو لکھنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ اس آخری مرحلہ تکمدین میں مجھے اس کار عظیم کی تکمیل سن جانا کرنا پڑی ہے۔ سید محمود الحسن رضوی مرحوم کے انتقال نے میری مشکلات تالیف میں بڑا اضافہ کر دیا۔ میرا احساس تنہائی، غم بیداد محمود کے بعض اشعار میں دھل گیا جو میں نے مرحوم کے چہلم (۲۷ دسمبر ۱۹۹۶ء) کے موقع پر کہ کر پمفلٹ کی صورت میں تقسیم کی تھی۔ بعد شعر یہ تھے۔

مجھ سے تھا اشتراک تحریری

آخر وقت تک ہا جاری

سانس رکنا ہا قدم ۛ رکا
 منزلوں میرے ساتھ ساتھ چلا
 رہا ہستی میں کھو گیا آخر
 دور قطروں سے ہو گیا آخر
 ابھی باقی بہت ہے کار کتب
 اب میں جتا ہوں اور بار کتب

یہ آواز سدا ہے صحرائے نامت ۛ وہی چند افراد برادری نے اپنی خدمات پیش کیں جو نعت کار کے لحاظ سے میرے لئے زیادہ کارآمد ۛ تھیں۔ ایسے افراد میں لیفٹنٹ کرنل سید علی امام جعفری اور ممتاز سوزحواں حاجی سید فائق حسین رضوی نمایاں ہیں۔ میں ان دونوں حضرات کا ممنون ہوں۔
 اظہار تأسف و تشکر

اس تاریخی کتاب کی تکمیل کے صحن میں بعض لوگوں نے جڑا بیوس کیا اور کسی صورت تعاون پر آمادہ نہ ہو سکے۔ ان میں سادات شاہ گنج انگرہ کے ایک اہم خاندان کے ایک صاحب نمایاں ہیں ان کی تحویل میں سادات و مومنین شاہ گنج انگرہ کی قلمی تاریخ کی جلد اول ہے جس میں مصنف نے اپنے بزرگوں کا خصوصی ذکر کیا ہے۔ اگر ہمیں یہ جلد یا اس کے ضروری اقتباسات مل جاتے تو عدم تعاون کرنے والے صاحب ہی کے بزرگوں کا تذکرہ زیادہ بہتر انداز میں ہو جاتا۔ اس طرح بعض خاندانوں کے موجودہ ورثا نے قطعاً توجہ نہ دی اور ان کے خاندانوں کی ممتاز شخصیات محروم ذکر رہ گئی ہیں۔
 دہستان اکبر آباد کے ضمن میں شعرائے انگرہ کے کوائف اور نمونہ کلام درکار تھے لیکن بعض شعرا کے ورثا اور نگاہ نہ بے حس اور عدم توجہی کا مظاہرہ کیا۔ اس لئے سید مصطفیٰ حسین مصطفیٰ، آغا محمد جواد ماڈندرانی، سید علی حسین حدیب، سید محمد سلیمان شائق، شربو شنگ، بادی، مشہود جعفری

اور سرقرآن ابد وغیرہ کا تذکرہ نہ ہو سکا یا بیان احوال میں واضح کی رہ گئی ہوگی۔
 مجھے ان عزیزوں اور دوستوں سے بجا طور پر شکوہ ہے جنہوں نے توجہ نہ دی۔
 بعض کرم فرماؤں کے ارسال کردہ کوائف و نمونہ کلام ہمیں بڑی تاخیر سے
 ملے ہیں جو شامل کتاب نہ ہو سکے۔ مجھے اس کا بھی افسوس ہے کہ بعض
 مستحق ذکر حضرات کسی بھی وجہ سے ذکر سے محروم رہ گئے۔

اس کتاب کی تدوین کے مختلف مراحل میں درجہ حضرات نے قابل
 قدر مدد و معاونت فرمائی ہے۔

- (۱) سید محمود وطن رضوی مرحوم ملت جعفریہ پاکستان کے دل و دماغ
 کا درجہ رکھتے تھے۔ مرحوم نے ابادئے کار سے اپنی وفات تک مسلسل ساتھ
 دیا۔ اگر ان کا خصوصی تعاون حاصل نہ ہوتا تو یہ کتاب اس انداز میں پیش
 نہیں کی جاسکتی تھی (۲) سید محمد مدبر (مدبر رضوی) پاکستان ٹیلی وژن سینٹر
 کراچی میں اسکرپٹ ایڈیٹر ہیں اور جلتی پھرتی لائبریری کی شہرت رکھتے ہیں۔
 ان کے مشوروں نے کتاب کی منزلت بڑھانے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ (۳)
 سید حسن مظہر تاریخی کتب و مواد فراہم کرنے میں بے طوئی رکھتے ہیں۔ ابتدائی
 مراحل تدوین میں اور تاریخی حوالہ جات مہیا کرنے میں ان کا تعاون بڑا قیمتی
 تھا۔ (۴) سید علی امیر جعفری اکبر آبادی مرحوم نے بالکل آغاز میں مدد کی۔
 (۵) ڈاکٹر سید نیر رضا (مستقیم حال امریکہ اور میرے ایک بیٹے) نے کتاب کے
 ابتدائی تین ابواب کو اپنی خوبصورت تحریر میں لکھا تھا۔ جو ان کو لپٹے نسبی
 بزرگ سید دائم علی سے ورثے میں ملے ہیں۔ (۶) سید غلام السیدین تاباں
 جارحی نے تدوین کے درمیانی مرحلے میں کافی تعاون کیا۔ موصوف معروف
 شاعر ہیں اور میرے کوئٹہ کے قیام کے دوران کے دوستوں میں نمایاں ہیں۔
 (۷) سید فضیلت مہدی نے خصوصی مدد کی ہے موصوف میرے بھتیجے ہیں اور
 معروف مصنف و صحافی بھی ہیں نچ حکومت سندھ میں سیکشن آفیسر ہیں۔

(۸) سید اختر رضا جعفری نے آخری مرحلہ تکلیف میں ناقابل فراموش مدد کی ہے
موصوف میرے نواسے اور قابل ذکر صحافی اور کئی اخبارات کے سب ایڈیٹرز ہیں۔

(۹) سید کوثر مہدی نے ابدائی مرحلہ تکلیف میں مدد کی۔ موصوف صیب
بینک کراچی میں افسر ہیں اور میرے قریبی عزیز ہیں۔

اس کتاب کی طباعت ممکن نہ ہوتی اگر ہمارے بعض قراہت داروں
نے مالی تعاون از خود نہ کیا ہوتا۔ ایسے ممتاز حضرات کی فہرست آخری صفحہ پر
دی گئی ہے اس مرحلے پر بعض مرحوم دوستوں اور عزیزوں کا ذکر نہ کرنا
زیادتی ہوگی۔ سید علی عارف رضوی مرحوم نے سادت و مومنین شاہ گنج آگرہ
کی تاریخی قلمی جلد ۲ کی نقل فراہم کی تھی جس کی اساس پر ہم نے باب ۴
ترمیم دیا ہے۔ سید رضا رضوی مرحوم ماضی قریب کے دانشوروں میں تھے ہم
نے آگرہ میں "کھلی" کے خلاف اور مسلم لیگ کے حق میں دل کر کام کیا
تھا۔ مرحوم تاریخی مواد کے سلسلے میں سید حسن مشعر کے پیش رو تھے اور
بذات خود ایک کتب خانے کا درجہ رکھتے تھے۔

آخر میں دو اہم باتوں کا ذکر ضروری سمجھتا ہوں۔ اول یہ کہ انسان کی
کوئی کاوش حرف آخر نہیں ہوتی اس میں خوب سے خوب تر کی گنجائش ہمیشہ
رہتی ہے۔ لہذا یہ تکلیف بھی خامیوں اور لفظیوں سے مبرا نہیں ہو سکتی اور
بعض نقطہ ہائے فکر سے ناکمل تصور ہوگی۔ لیکن ہم نے بنیاد رکھ دی ہے
اس پر ماضیان عمارت کی تعمیر کا قوی امکان موجود ہے۔ خدا کرے کوئی
زیادہ باصلاحیت و باہمت شخص اٹھے اور مستقبل میں اس کام کو آگے
بڑھانے میں اپنا کردار ادا کرے۔ دوم یہ کہ عمل ارتکاب سے گزرتا سب افراد
اور قوموں کا مقدر ہے ہم اپنے کاروان ہجرت کو قافلہ ارتکاب تصور کرتے
ہیں۔ میری ایک خیل کا شعر ہے۔

وہ حیات میں جہنم رہے انہی کے قدم
جنہوں نے قافلہ ارتکاب کا ساہ دیا

اگرچہ ہم کچھ نیچے ضرور رہ گئے ہیں تاہم گرد کاروان کے رحم پر بھی نہیں رہے۔ اعداد و شمار کے آئینے میں دیکھا جائے تو ہم سادات آگرہ و نواح کی ترقی کا گراف گزشتہ ایک صدی (۱۸۳۷ء - ۱۹۳۷ء) کے دوران مسلسل اوپر کی طرف بڑھتا رہا ہے۔ ۱۹۳۷ء میں تقسیم ہند کے بعد ہمیں نہایت سنگین صورتحال کا سامنا کرنا پڑا اور ترقی کا سفر تقریباً رکا رہا۔ ۱۹۵۱ء تا ۱۹۷۵ء کی ربع صدی میں ہمیں لہتے پاؤں پر کھڑا ہونے کی سخت جدوجہد کرنا پڑی ہے۔ اب ہم وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ارتقاء کی سمت ہمارا سفر شروع ہو چکا ہے۔

گزشتہ پچیس برس میں ہم نے تقریباً ہر شعبہ زندگی میں نمایاں ترقی کی ہے ہمارا معیار تعلیم بھی اونچا ہوا ہے اور ہماری معاش و سماجی حیثیت بھی بڑھی ہے۔ باب انصاف (فصلیات) کا مطالعہ اس کی تصدیق کرے گا۔ صورت حال کافی خوش آئند اور پرامید نظر آتی ہے اور زیادہ بہتر مستقبل کی نشان دہی بھی کرتی ہے۔ مثلاً (۱) گزشتہ سو سالہ مدت (۱۸۳۷ء - ۱۹۳۷ء) میں اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات میں دو پٹی ایچ ڈی اور فقط ایک ڈبل ایم اے ہوئے جب کہ گزشتہ نصف صدی سے بھی کم عرصے (۱۹۵۱ء - ۱۹۷۵ء) میں تین پٹی ایچ ڈی اور تین ڈبل ایم اے دیکھا رکئے گئے۔ (۲) اسی مدت میں پہلے ایک بھی چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ اور اعلیٰ ڈگری یافتہ فرد نہ تھا جب کہ موجودہ عرصہ میں چار چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ اور اعلیٰ ڈگری یافتہ ہوئے۔ (۳) پہلے صنعت و تجارت میں خاص طور پر ایک ایکسپورٹ امپورٹ میں فقط ایک شخص قابل ذکر تھا جب کہ موجودہ مہد میں یہ تعداد چھ سے تجاوز کر چکی ہے۔ (۴) اعلیٰ منصب داران (موجودہ گریڈ ۲۰ سے اوپر) ماضی بعید میں فقط تین اشخاص ہوئے جب کہ ماضی قریب اور موجودہ مہد میں یہ تعداد آٹھ تک پہنچ چکی ہے۔ (۵) معصفت و مترجم اور صفائی حضرات پہلے صرف چھ تھے اب یہ تعداد پندرہ سے

بڑھ گئی ہے۔ گویا گزشتہ دور موجود تعداد میں تین سو فیصد سے بھی زیادہ کا فرق بالکل واضح ہے۔ اور یہ ہمارے سفر ارتقا میں تیز رفتاری کا مظہر بھی ہے اور "کاروانِ تحلی سادات" کی غیر معمولی صلاحیتوں کا آئینہ دار بھی۔ یہ کتب سادات مذکورہ کے عزم و حوصلے کو سمجھ دے کر ان کے اکیسویں صدی صیوی میں داخلے کو باوقار بنانے میں مددگار ثابت ہوگی۔

ہم نے گزشتہ بارہ صدیوں میں (۹) ہجرتیں کی ہیں اور ہم محلِ ہجرت سے مسلسل گزر رہے ہیں ایسا لگتا ہے کہ ہجرت سادات کرام کا مقدور بن گئی ہے۔ جدید ایران کے دانشور ڈاکٹر علی شریعتی کے بقول "نقل مکانی یا ہجرت ہمیشہ سے تہذیب و تمدن کی ترقی کا ذریعہ رہی ہے۔ عالم انسانیت جن ستائیس تہذیبوں سے آشنا ہے وہ سب ہجرت ہی کے بطن سے پیدا ہوئی ہیں۔" اس لئے مشکلات کے باعث ہجرت سے دل گرفتہ نہیں ہونا چاہئے کہ یہ سنت رسولِ وآئمہ بھی ہے۔

محمد اللہ ہم تیرہ شبی کے دور سے نکل آئے ہیں اور طلوعِ سر کے آثار روشن تر نظر آنے لگے ہیں۔ مجھے یہ بھی احساس ہے کہ مورخ کو بعض صحاح پیش کرنا پڑتے ہیں اور حق کی بات عام طور سے لوگوں کو ناگوار ہوتی ہے ہو سکتا ہے کہ کتاب ہذا کے مندرجات میں بھی بعض ایسے عناصر موجود ہوں جو بعض قارئین کو پسند نہ آئیں اگر کسی کو ان سے تکلیف پہنچی ہو تو میں پیشگی معذرت خواہ ہوں۔

میں نے اپنی بے بضاحتی اور سنگین دشواریوں کے باوجود یہ تاریخی کتاب پیش کر دی ہے اب یہ قارئین کا اپنا اثاثہ ہے اور وہی اس کے بہتر قد و شاس و نقاد قرار پائیں گے۔

سید انتظار رضا تازہ دیکر آبادی

کراچی / جون ۱۹۹۷ء - صفر ۱۴۱۸ھ

ابواب و عنوانات

باب اول - اسلام اور اس کی قیادت

ابھانے آفرینش انبیاء کرام کا دین - بنی ہاشم کی ورہشت - آل عمران اور خلافت و امامت الہیہ - اعلان فہر - حضرت علی کی خلافت کے مخالفین - نکذ سے کر بلا تک - کر بلا کے بعد آئمہ اہلیت - آئمہ کے جہاد پر ایک نظر -

باب دوم - ہجرتوں کے سلسلے اور قطع کافروں -

(الف) ہجرتوں کے سلسلے - ہجرت کا مفہوم اور اہمیت - رسول اکرمؐ ، اصحاب رسولؓ ، آئمہ ، اولاد آئمہ اور سادات و مومنین کی ہجرتیں - ہر صفر کی طرف اہم ہجرتوں کا تعارف اور ان کے نتائج

(ب) شیعیت اور افکار امامیہ کی پسہ گہر ترقی - ہر صفر میں قطع کافروں اور فردغ - سادات و مومنین کی متحدہ بستیوں کا قیام - شیعہ ریاستوں کا ظہور - شاہان دہلی اور مغلیہ حکمرانوں کے ہمد میں سادات بیاد و نواح کی تھیلٹ - سادات ہیلک و بیاد کی اور تک رسب کے ہمد آخر میں ہجرت اور شاہ گنج آگرہ کے مرکز سادات کا ظہور - عہدہ کی جنگ آزادی میں سادات مذکورہ کا کردار جنگ شاہ گنج آگرہ کی اہمیت و انفراس - مسلم نشاۃ ثانیہ ، علی گڑھ تحریک اور تحریک پاکستان میں قائدانہ کردار و فہرہ -

باب سوم - آگرہ و نواح میں سادات کی بستیاں

عمود طنوی اور عمد طوری کی فوجی مہمت کے نتیجے میں سادات کی متحدہ بستیوں کا ظہور راجپوتانہ کی فوجی اور سیاسی اہمیت - بیاد و نواح میں سادات

سادات کی اہم اور ممتاز آبادیاں جن میں بیاض ، ایلک ، پھر سر ، رادے ،
 ند بیٹی ، سید پورہ ، خوشہ ، محسود ، اول ، مہابن ، باڑی ، فتح پور سکری ،
 بھرچور شہر اور ضلع گج انگرہ نمایاں تھے۔ یہ ہستیاں مشرقی راجپوتانہ اور انگرہ و
 ستھرا کے اضلاع میں واقع تھیں۔ اسی علاقے کو ہم انگرہ و نواح انگرہ سے
 معنون کرتے ہیں۔ یہاں کے سادات نے کابایا عظیم انہام دیئے اور تاریخ
 ملک و ملت پر گہرے نقوش ثبت کئے۔ ان نابھارودگار حضرات کا تذکرہ اس
 تالیف کا اہم ترین موضوع بھی ہے۔

باب چہارم۔ سادات شاہ گج انگرہ کے چند خاندانوں کا تذکرہ
 اس باب میں تیس خاندانوں کا قصہ احوال ہے جن میں پانچ بڑے اور اسیرائی آباد
 تھے باقی انیس خاندانوں کا تعلق ہے جو ۱۷۵۰ء تا ۱۸۵۰ء کے درمیان ضلع گج انگرہ میں
 آکر بسے رہے۔

باب پنجم۔ حوالہ دہلی میں رہاری روایات
 اس میں حوالہ دہلی کی طرہی کھنڈ کا طرہ پیش کیا ہے اور بیانہ و نواح اور انگرہ و نواح
 میں سادات کی صفہ آبادیوں کی حوالہ دہلی اور حرم کی خصوصیت جان کی گئی ہیں نیز
 مذکورہ شہدائوں سے واضح کیا گیا ہے کہ اس علاقے کے سادات نے ہندو رہائشیوں کو
 کس قدر سزا دیا اور یہ کہ یہ سادات کھلی جاتی طبیعت پر عمل کرتے تھے اور حوالہ دہلی میں
 اہلیت و خفیہ صفت کا اصول بھی رکھتے تھے۔ اس باب میں انگرہ کے حرم اور ضلع گج کی
 حوالہ دہلی کا خصوصی تذکرہ بھی کیا گیا ہے۔

باب ششم۔ اکبر آباد نواح کا ولسان شاعری
 ہنگہ (اکبر آباد) کی نقلی اور ادبی منزلت۔ گوشت پانچ صدیوں میں یہاں کے شعرا اور
 اور اساتذہ فن کی بکھلائی سی ہفت صوبہ پر ملو گرد رہی۔ ہر دور شاعری میں عظیم شعرائے
 اکبر آباد کی موجودگی ضرور تھی۔ ولسان اکبر آباد کے بارے میں حوالہ دہلی قلم کے
 اور حوالہ دہلی۔ بعض ادبی حلقوں کی اکبر آباد اور عظیم شعرائے اکبر آباد کی ہاوت جنگ
 نظری۔ صاحب حلیہ علی شاعر کا لفظ مسنون۔ جو چرچہ اور اس کے پاکستان میں
 سمدانوں کے لئے

میں بیسویں صدی اور چودھویں صدی کے مولف کی کوئی نظریہ نہ ہے
شعراء اور اساتذہ فن آگرہ و نواح ہی سے آئے۔ وہ شعرائے آگرہ و نواح کا
تعارف۔

باب ہفتم۔ شخصیات

(الف) مشاہیر (ب) وہ ممتاز حضرات جن کا تذکرہ دیگر مہتممات میں ملتا
ہے (ج) دیگر نمایاں اشخاص۔ اس حصہ (ج) کو ذیلی عنوانات کے تحت
تقسیم کیا گیا ہے۔ مثلاً اعلیٰ منصب داران، اسی تعلیم یافتہ حضرات، سرکاری
شخصیات، ذہنی کلکڑ، جمعیہ داران، علماء و فضلاء اور حفاظ، معتمد و سرمد
اور صہبائی، انجینئرز، ڈاکٹرز، وکلاء، پولیس افسران، بینک افسران وغیرہ۔ یہ
سالہ پانچ سو سے زائد اشخاص کی فہرستیں ہیں تمام نام مکمل ہیں کہ بہت
سے تذکرے سے محروم رہ گئے ہیں۔ واضح رہے کہ تقسیم ہند تک موجود
پاکستانی علاقوں میں اصلی سرحد ذہنی کلکڑ کہلاتا ہے جب کہ باقی ماندہ
ہندوستان میں اس کو کلکڑ اور اسزکد سمجھتے تھے۔ کلکڑ کا نائب ذہنی
کلکڑ کہلاتا تھا۔ یہ دونوں عہدے ۱۹۳۵ء تک ہندوستانیوں بالخصوص
مسلمانوں کے لئے شجر منور تھے لیکن آگرہ و نواح آگرہ کے سادات و
مومنین میں تین کلکڑ بدو است، چار کلکڑ اور پانچ کلکڑ فقط ۱۹۴۵ء اور
۱۹۴۰ء کی نوے سالہ مدت میں ہوتے۔ یہ ہی سبب تھا کہ ماہنامہ شیعہ گنگا
(بہار) کو لپٹہ شمارے مارچ ۱۹۴۳ء میں لکھا چلا کہ "جنے مخدور اور صاحب
ثروت سادات شاہ گنگا آگرہ میں رہتے ہیں کسی اور مرکز سادات میں نہیں
ہوتے۔"

باب اول

اسلام اور اس کی قیادت

اہیائے کرام کا دین

اک وقت تھا کہ وقت کا وجود ہی نہ تھا۔ کون و مکان تھے نہ زمین و آسمان۔ فقط اللہ کی ذات قدیم تھی اور کچھ نہ تھا۔ پھر اس نے چاہا کہ اس کی معرفت ہو تو نور محمدیؐ کو خلق فرمایا۔ یہ نور دراصل پانچ انوار کا مجموعہ تھا۔ یہ ہی آفرینش کا نقطہ آغاز تھا۔ پھر انوار دارالرحمہ ملائکہ و انبیاء کو خلعت و عطا ہوا۔ اس کے بعد عمومی اور لوح اور مادہ کی پیدائش ہوئی۔ آسمانوں پر فرشتے اور زمین پر جہت (بنی جان) تھے۔ مؤخر الذکر نے زمین پر فتنہ و فساد اور کشت و خون کا بازار گرم کر دیا جس کے نتیجے میں پوری قوم جن پر عذاب الہی نازل ہوا اور وہ طارت کردی گئی سوائے چند نیک کاروں کے جن کو بچایا گیا۔ ان ہی میں سب سے زیادہ عبادت گزار فرد کو صوف ملائکہ میں شامل کر دیا گیا۔ یہ حوایل تھا۔ کائنات کی حنین ہو چکی تو خالق نے فرشتوں کے مابین اعلان کیا کہ "میں زمین میں اپنا خلیفہ مقرر کرنے والا ہوں۔" ملائکہ نے جو زمین میں جہات کی قتل و طارت غری دیکھ چکے تھے، بعض سرور و جلال پیش کہیں جن کو خالق عظیم و حکیم نے "کہہ کر رد کر دیا کہ "جو میں جانا ہوں تم نہیں جانتے۔" فرشتے خاموش ہو گئے۔ پھر خالق نے خاک و آب سے ایک خاص ہیکہ تیار کیا اور ملائکہ سے ارغلا فرمایا کہ "مجھے ہی میں اس میں اپنی روح بھونک دوں، تم سب سجدے میں جھک جانا۔" یہ اللہ البشہ حضرت

آدم تھے۔ تمام فرشتے سجدہ تعظیمی میں خم ہو گئے سوائے عواذیل کے جس نے سجدے سے انکار کر دیا۔ (۱) رب العالمین نے اس سے انکار کی وجہ پوچھی اور کہا: "کیا تو نے خود کو عالیئین میں سمجھا۔" عواذیل نے عالیئین (پسے عزت دار لوگوں) میں ہونے کی تو جھڑپ کی مگر آدم پر اپنی برتری کے دعویٰ پر قائم رہا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو شیطان و ابلیس قرار دے کر عالم بالا سے نکل دیا۔ وہ نکل تو گیا مگر اس نے دعویٰ کیا کہ: "وہ نسل آدم سے بدلہ لے گا اور صراطِ مستقیم پر بیٹھ کر قیامت تک اولادِ آدم کو گمراہ کرتا رہے گا۔" خالقِ عظیم نے اس کی درخواست پر: "اسکو وقتِ مظلوم تک کی مہلت دیدی۔" اور فرمایا کہ: "تو میرے مخلص بدوں کو بہکانے میں ناکام رہے گا۔" اس کے بعد آدم اور طالع کا امتحان لیا گیا جو اسمائے پنجین پاک کو ان کے انوار پر منطبق کرنے سے حلق تھا۔ آدم کامیاب اور فرشتے ناکام رہے۔ فرشتوں پر آدم کی فضیلت واضح ہو گئی۔ (۲) آدم کے بیکہ سے بچی ہوئی مٹی سے حوا کی خلقت کی گئی۔ (۳) بعدہ ان دونوں کو جنت میں قیام کے لئے بھیج دیا جہاں ایک خاص درخت کے پاس جانے کی ممانعت کر دی۔ حضرت آدم سے ترکِ اولیٰ ہوا جس کی پاداش میں آپ کو مع حضرت حوا زمین پر اتار دیا گیا جہاں ایک وقت تو بہر حال ان کو آنا ہی تھا۔ "آدم نے توبہ کی۔ اللہ نے آدم کو کچھ کھاتے سکھائے جن کے طفیل میں توبہ قبول ہوئی۔" (۴) علامہ سیوطی کی "درمنثور" جلد اول ۴۰۔ ۶ مطبوعہ مکتبہ مصر ۱۳۳۳ ہجری (جو مکتبہ العلوم لائبریری ناظم آباد کراچی میں دستیاب ہے) تفسیر صافی اور بحار الانوار جلد ۶ میں علامہ مجلسی کی تشریحات کی رو سے یہ اسماء اور کھاتے پنجین پاک کے اسمائے گرامی تھے اور عالیئین بھی یہی ہرگ ہستیاں تھیں۔

حضرت آدم و حوا زمین پر تشریف لائے۔ اللہ نے ان کی نسل کو بڑی وسعت صفا کی اور وہ خوب پھلی پھولی۔ آپ کے بہت سے بیٹوں میں ہابیل

اور قابیل بھی تھے۔ ہابیل کی بلند کرداری سے قابیل کی پست فطرتی کو صدمہ پہنچا ہو گیا اور قابیل نے ہابیل کو قتل کر دیا۔ زمین پر یہ پہلا انسانی خون تھا جو بہایا گیا اور یہ ہی پہلا کار ابلیسی بھی تھا۔ اب خیر و شر اور حق و باطل کا وہ تصادم شروع ہو گیا جس کا شیطان نے اپنے اغراج کے وقت اعلان کیا تھا۔ چنانچہ کھلم کھلائے بدل تھا کہ نوح بثر کو ابلیس کے شر سے بچانے کی خاطر اللہ تعالیٰ اپنی طرف سے ایسا انتظام کر دے جو انسان پر رحمت بھی ہو اور شیطانت کے واسطے میدان بھی خالی نہ رہے۔ لہذا ہمدردگار عالم نے نوح بثر کو عقل سلیم کی عطا پر اختلاف کی بجائے اپنی طرف سے ہادیان انسانیت مقرر کرنے کا بندوبست بھی فرمایا۔

مختصر یہ بالا آیات قرآنی کے حوالوں سے درج ذیل اہم نتائج اخذ ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ زمین پر اپنا نمائندہ (خلیفہ، رسول، امام) مقرر کرنا فقط اللہ کا کام ہے۔ اس میں کسی نبی یا رسول کی مرضی کو بھی دخل نہیں ہے۔ جانیکہ کسی نبی کی امت یا امتی کو یہ حق دیا جاسکتا ہے۔ دوم یہ کہ کچھ بڑے حوت دار لوگ (عالیئین) موجود تھے جو سمجھ آدم سے مصطفیٰ تھے۔ سوم یہ کہ آدم اور فرشتوں کا امتحان قطعی برابری کا تھا کہ دونوں کو اسمائے پنجین پاک ملانے تھے اور ان کو انوار پنجین پر منطبق کرنا تھا جو عرش الہی پر چمک رہے تھے۔ چہارم یہ کہ اللہ عالم الہیب ہے پھر بھی وہ شیطان سے انکار سمجھ کی وجہ پر جہتا ہے لہذا آئندہ کسی نبی یا امام کو اس قسم کی صورت حال پیش آنے تو اسکو ان کی لامطی سے تصویر نہ کیا جائے۔ ظلم یہ کہ باپ سے ہلکت کھا کر اس کی اولاد سے انتقام لینا ابلیسی ذاتیت کی پیروی ہے جو تاریخ اسلام کے بعض اہم واقعات میں نظر آتی ہے۔

مختلف اقدار اور اقوام میں جتنے ہادیان انسانیت مقرر ہوئے وہ سب اللہ کے منتخب بندے اور انسانوں میں ہر اعتبار سے صاحبان فضیلت تھے۔

ان کی تعداد ایک لاکھ چوبیس ہزار تھی۔ یہ سزا حضرات ایک ہی گروہ حق سے تعلق رکھتے تھے اور سب کے سب تبلیغ دین و حق پر مامور تھے۔ نام جن درمیانی مدتوں میں کوئی نبی یا رسول مبعوث نہیں کیا گیا اس زمانے میں بھی ہدایت انسانی کا اہتمام کیا جاتا رہا اور امتوں میں دین و حق پر قائم رہنے والے مخصوص افراد کا کوئی نہ کوئی گروہ موجود رہا۔ یہ ہی وہ حضرات ہیں جن کو انبیاء کا وارث اور وصی قرار دیا گیا۔ نص قرآنی کے مطابق اللہ کا پسندیدہ دین اسلام ہے۔ یہ ہی تمام انبیاء اور وارثین انبیاء کا دین ہے۔ نام جن انسانی کے ارتقائی مراحل اور ضروریات بشری کے تقاضوں کے باعث شریعتوں میں کچھ اختلاف بھی ہے لیکن اپنی تعلیمت کے جوہر و روح کے اعتبار سے سب کے سب توحید کے صبردار، حق کے مبلغ اور دین اسلام کے داعی تھے۔ نذاکر آبادی کا شرع ہے۔

تعلیم انبیاء میں نہیں کوئی اختلاف
لے تو جہاں جہاں ہے مگر سزا ایک ہے

قرآن حکیم کی آیات اس کی دلائل پر صاد کرتی ہیں اور ان کو مسلم، مسلمان اور امت مسلمہ میں شمار کرتی ہیں۔ سورہ بقرہ ۴۷-۴۹ کے مطابق حضرات ابراہیمؑ و اسمعیلؑ نے کعبہ کی تعمیر نو کے وقت اپنی مشترک ذمہ داریوں سے امت مسلمہ اٹھانے اور ان میں ایک رسول مبعوث کرنے کی دعا کی تھی جس کی منجبی ذمہ داریوں کی نفاذ ہی بھی کر دی تھی جو سورہ جمعہ میں قبولیت دعا کے طور پر رسول ہاشمیؐ وائی کے خصوصی فرائض سے متعلق ہیں سورہ آل عمران ۶۷ کی رو سے حضرت ابراہیمؑ نہ یہودی تھے اور نہ نصرانی بلکہ باطل سے کٹ کر اپنے والد کے ساتھ مسلمان تھے۔ سورہ آل عمران ۷۵ اور سورہ نساء ۱۷۵ کے مطابق حضرت عیسیٰؑ کے حواریوں نے مسلمان ہونے کا اقرار کیا تھا۔ سورہ انبیاء ۱۰۷ میں ارشاد ہوا کہ یہ چہارا گروہ ایک ہی گروہ ہے اور اللہ

جہاد پروردگار ہے (یہ تمام انبیاء کا ایک ہی امت مسئلہ میں ہونے کی دلیل ہے) سورہ حج ۱۷ میں حکم ہوا کہ اللہ کی راہ میں ایسا جہاد کرو جیسا حق جہاد ہے کہ تمہیں مقرب کر دیا ہے۔ تم ابراہیم کی ملت ہو اور اس نے پہلے ہی جہاد راہ نام مسلمان رکھا تھا (اس کا مصداق آل محمد ہیں)۔ سورہ الحاح ۴۱۔ ۴۲ میں رسول کو حکم ہوا کہ کہہ دو کہ مجھے سیدہی راہ کی طرف ہدایت کی گئی ہے جو صحیح دین ابراہیم حنیف کی ملت ہے۔ میری پوری زندگی اللہ کے لئے ہے اور میں پہلا مسلمان ہوں۔

ان آیات سے قطعی واضح ہو جاتا ہے کہ تمام انبیاء دین اسلام ہی کے دائمی اور پروردگار تھے اور سب ایک ہی گروہ حق کے افراد تھے جو امت مسئلہ کے نام سے منقسم ہوا۔ انبیاء کے بعد ان کے حقیقی جانشین اور وارث ہر زمانے میں موجود رہے جو الٰہی سلسلہ ہدایت کا تسلسل تھا۔ یہ ہی اوصیائے انبیاء کا وہ گروہ ہے جو ہر عہد میں شرک و ظلم اور شراب و بدکاری سے دور رہا۔ ان میں حلال و حرام کا تصور بھی موجود تھا جیسا کہ ابن اخطام اور ابن اسحاق نے لکھا ہے کہ "کعبہ اللہ کی مرمت کے وقت قریش کی ایک ممتاز شخصیت نے کھڑے ہو کر اعلان کیا تھا کہ اے گروہ قریش! خیال رکھنا کہ اس قسم میں جہاد حلال کما فی کے سوا کوئی حرام کا بیہ سلا زنا کاری کا معاوضہ، سودی رقم اور کسی سے غرہ ہد کیا ہوا مال نہ لگنے پائے۔" یہ اعلان و اجتہاد کرنے والے ابو دھب بن عروہ بن عمران بن عمرو تھے جو رسالت مقرب کی راہی کے بھائی تھے۔ (۵)

اگرچہ تمام انبیاء مسلمان اور امت مسئلہ ہی کے افراد تھے تاہم شریعتوں میں بعض اختلافات، تواریق و انجیل میں تحریفات اور انبیاء کی اصل تعلیمات سے انحراف کے باعث حضرت موسیٰ و عیسیٰ کی امتوں کا راستہ مختلف ہو گیا اور وہ امت مسئلہ سے کٹ کر یہود و نصاریٰ کہلائے۔ قرآن مجید

کی آیات اس کا واضح اعلان کرتی ہیں۔ سورہ مائدہ ۴ - ۳۳ میں یہود و نصاریٰ کی عہد شکنی اور اپنے نبی کی تعلیمات کو بھلا دینے کا الزام موجود ہے۔ نیز ان کی کتاب (یہود و نصاریٰ) سے خطاب ہے کہ تمہارے پاس ہمارا رسول کتاب اور نور کے ساتھ آیا ہے جب کہ رسولوں کی آمد کا سلسلہ رکا ہوا تھا۔ وہ ہمارے احکام تم تک واضح طور پر پہنچاتا ہے اور وہ سب کچھ کھول کر بیان کرتا ہے جسے تم کتاب میں سے چھپاتے تھے۔ سورہ مائدہ ۵ میں صاحبان ایمان کو ہدایت کی گئی ہے کہ یہود و نصاریٰ کو دوست نہ رکھیں کہ یہ عالم احمق ہیں۔ ان آیات سے ثابت ہوتا ہے کہ یہود و نصاریٰ جاہل حق سے اٹھ ہوئی مگر وہ اور عالم احمق ہیں جو مسلمانوں کے کبھی دوست نہیں ہو سکتے۔ لہذا حضور رسالت کے عہد نبوت میں یہودیوں اور نصاریوں کے علاوہ جو محدودے چند افراد دین ابراہیمی پر قائم تھے بس وہی کچھ مسلمان تھے اور امت مسلمہ کا تسلسل بھی۔ یہ ہی وہ تعداد اور حق پرست جماعت تھی جو آباء و اجداد رسول ہاشمی پر مشتمل تھی۔ اس گروہ کے اسلاف اور اخلاف دونوں نے دین اسلام اور اللہ کے نبی آخر الزماں کی حفاظت و حمایت میں قربانیوں اور فداکاریوں کی وہ عظیم الشان داستان رقم کی ہے جو سادہ و رنگین بھی ہے اور منفرد و بے مثال بھی۔ علامہ اقبال نے کیا خوب کہا۔

مذہب و سادہ و رنگین ہے داستانِ حرم

نہایت اس کی حسین اہوا ہے اسعین

بنی ہاشم کی وراثتِ اہلبیاء

قرآن حکیم کی مندرجہ بالا آیات کے مطابق حضرت ابراہیمؑ کی دعا، اس کی قبولیت، مشترکہ ذریعہ ابراہیمؑ و اسمعیلؑ میں امت مسلمہ کا قیام، رسولِ الٰہی کی بعثت، امامت و خلافتِ اہلبیہ کی تشریحات سے یہ بات قطعی

صاف ہو جاتی ہے کہ حضور اکرمؐ تک جو در اہل انبیاء پہنچی اس کے محترم سلسلے کی پہلی کڑی جناب قیدار اور آخری کڑی حضرت ہاشم تھے۔ آخر الذکر کے جلیل القدر فرزند اور حضرات عبداللہ و ابوطالب کے چار بزرگوار حضرت عبدالمطلب تھے۔ جناب ہاشم کے پیش رو بزرگوں کا سلسلہ حضرت اسمعیل بن حضرت ابراہیمؑ تک جاتا ہے۔ ان ہی کی نسل میں حضرت محمد مصطفیٰؐ آخری رسول ہوئے۔

تاریخ اسلام جلد اول اور ٹھیکہ النسایت معتمد علامہ سید علی نقی جہد کی تحریر کی روشنی میں حضرت اسمعیلؑ کے دم قدم سے بے تاب و گیاہ سرزمین مکہ آباد و شاداب ہوئی۔ چترہ زمزم نمودار ہونے کے باعث قبیلہ جرم مکہ میں آباد ہونے والا پہلا قبیلہ تھا۔ اسی میں آپؐ کی پرورش ہوئی اور ازدواجی رشتہ قائم ہوا۔ آج سارے عالم میں آل اسمعیلؑ پی محبت و افتخار کا نشان تسلیم ہوتے ہیں۔ یہ اللہ کے وعدے کی تکمیل بھی تھی جو اس نے حضرت ابراہیمؑ سے کیا تھا۔ تورات، سفر تکوین باب ۱۲ میں مذکور ہے: "اور میں نے اسمعیلؑ کے بارے میں تیری بات سنی۔ میں اس کو برکت اور کثافتگی دوں گا۔ اس سے بارہ سردار ہوں گے اور میں اس کو بڑی قوم بنائوں گا۔" نسل اسمعیلؑ کے خاص افراد کے لئے سردار (سید) کی اصطلاح استعمال ہوئی جو آج تک آل رسولؐ کے لئے لفظ "سادات" سے مخصوص ہے۔ سادات کا اختصاص حضرت علیؑ و فاطمہؑ زہراؑ کی مشترکہ اولاد سے شہرہ آفاق ہے۔ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ: "ہر نبی کی ذریعہ کو اللہ نے اس کے صلب میں رکھا اور میری ذریعہ کو علیؑ کے صلب میں۔" نیز یہ کہ: "تمام لڑکیوں کی اولاد اپنے باپ کی طرف منسوب ہوتی ہے سوائے فاطمہؑ کے کہ ان کا باپ میں ہوں۔" (۶) شاہ عبدالعزیزؒ لکھتے ہیں کہ: "آنحضرتؐ کی ذریعہ مندرجہ بالا میں یہ راز ہے کہ حضرت علیؑ آنحضرتؐ کی صورت مثال تھے یا صینک مطالعہ ان

کی نسبت آنحضرت سے ایسی ہے جیسی کہ فردغ کی اصل سے یا غل کی صاحب غل سے۔ "جیسا کہ فضائل صحابہ والہیت۔ عروج الانقباس صفحہ ۱۸۲ اردو ترجمہ محمد ایوب قادری میں درج ہے۔ علاوہ ازیں آنحضرتؐ کا ارشاد ہے کہ "اللہ نے اولاد اسمعیلؑ کو جمیع اقوام عالم میں برگزیدہ فرمایا۔ ان میں قریش کو، قریش میں بنی ہاشم کو اور بنی ہاشم میں مجھے۔" فضیلت دی۔ "آپؐ نے اپنی بیٹی حضرت فاطمہؑ زہراؑ سے فرمایا کہ "اے فاطمہ! میں نے اپنے خاندان میں افضل ترین شخص (علیؑ) سے تیرا عقد کیا ہے۔" (۱) مصر جدید کے مورخ اکبر شاہ محیب آبادی رقم طراز ہیں کہ "بنو عباس، بنو ہاشم تو ضرور ہیں لیکن وہ آنحضرتؐ کے بچا کی اولاد ہیں، آنحضرتؐ کی بیٹی کی اولاد نہیں ہیں یعنی سلوات نہیں ہیں۔ سادلت کو خاندان نبوت کہا جاسکتا ہے کیونکہ ان میں آنحضرتؐ کا خون حضرت فاطمہؑ کے ذریعے شامل ہے جب کہ عباسیوں میں اس خون کی آمیزش نہیں ہے لہذا عباسیوں کو خاندان نبوت نہیں کہا جاسکتا۔ (۸)

حضرت اسمعیلؑ کے بہت سے فرزندوں میں جناب قیدار کی شخصیت اہم ہے۔ آپ ہی کی اولاد حجاز میں بھلی بھولی۔ آپ ہی رسول ہاشمی دہلی کے جد تھے۔ جناب قیدار کے پوتے جناب سعد تھے جن کی نسل حجاز ہی میں آباد رہی ان ہی کی نسل میں کنانہ تھے جن کے فرزند لہر کی اولاد میں مالک ہوئے ہ بنی ہاشم کے مورث ٹھہرے۔ مالک کے بیٹے فہر تھے جن کا لقب قریش تھا۔ ان ہی میں کلاب بن مرہ تھے۔ ان کے بیٹوں میں قصی تاریخ عرب میں اہم ترین فرد شمار ہوئے۔ یہ بڑے مدبرانہ اور حکیمانہ دماغ کے مالک تھے۔ ان کے اقوال و احکام قانون کا درجہ رکھتے تھے۔ انہوں نے قریش کی طیرازہ بندی کی اور اطراف کعبہ میں ان کو آباد کیا۔ کعبہ کی تولیت ان کے پاس آئی اور یہ دینی اور دیوی امور دونوں کا مرکز قرار پائے۔ ان کے بیٹوں میں

عبد مناف اور عبدالدار نے شہرت پائی۔ جناب عبد مناف نے تو جناب قصی کی زندگی ہی میں اہمیت اور شہرت پالی تھی۔ آپ کا اصل نام مغیرہ تھا۔ آپ کے چار لرزند ہاشم، عبد شمس، مطلب اور نوفل تھے۔ جناب ہاشم کا اصل نام عمرو تھا۔ آپ نہایت فیاض اور مہمان نواز تھے۔ آپ ہی جناب عبد مناف کے حقیقی جانشین بھی تھے۔ عبد شمس کے مقبض بیٹے اسے نے آپ سے حسد رکھا اور "اگھار فضیلت" کی مروجہ رسم میں آپ سے شکست کھا کر دس سال تک حرام میں جلاوطن رہا۔ اسے بنی اسد اور ہاشم سے بنی ہاشم کی بنیاد پڑی۔ تاریخ اسلام پر ان کے گہرے نقوش نظر آتے ہیں۔ بنی ہاشم کے ساتھ بنی اسد کی عداوت نے بڑے المیوں اور دلدور واقعات کو جنم دیا۔

جناب ہاشم کے چار بیٹے تھے ان میں حضرت عبدالمطلب نے بڑی شہرت و عظمت پائی۔ آپ کا اصل نام شیبہ الحمد تھا آپ کو سید البطل کا خطاب ملا۔ "دیوی اور قوی برتری کے علاوہ آپ کو بر شرف بھی ملا کہ چترہ دزمز آپ کی دعا اور کوشش سے پھر سے نمودار ہوا۔ بہت سے فائب شدہ تبرکات پھر دستیاب ہوئے اور حجاج کی سہولت کے بہت سے کام انجام پائے۔" (۱) واقعہ فیل آپ ہی کی سرداری کے عہد میں پیش آیا۔ اہرم سے آپ کا مکالمہ اور اس کے لشکر کی جہابی میں آپ کی قبولیت دعا کو تاریخی حیثیت حاصل ہے۔ "آپ کو یہ منفرد اعزاز بھی ملا کہ آپ نے اپنے پوتے حضرت محمد مصطفیٰ کی پرورش فرمائی اور آنحضرت کی جلالت شان کے بارے میں پیش گوئی کی تھی۔" (۲) تمام واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ آپ کو توحید و رسالت پر یقین تھا اور اللہ کے رسول کی معرفت حاصل تھی۔ اپنی وفات کے وقت آپ نے حضرت ابوطالب (عمران) کو رسول کی صفات و تربیت کا ذمہ دار قرار دیا جو حضرت ابوطالب کی پاکیزہ سیرت اور محو کرمہ کی بہین دلیل ہے۔ حضرت عبدالمطلب کے دس بیٹوں میں حضرت ابوطالب

کوئی خدا نہیں سوائے اللہ کے اور میں اس کا رسول ہوں۔" (۲) اس واقعہ کے باوجود یہ کہنا کہ آپ چالیس سال کی عمر میں نبی ہوئے، کچھ فی کی دلیل ہے۔ بظاہر آپ کی رسالت کی عمر فقط چھبیس سال ہے مگر آپ تو اپنی صدف کی روشنی میں اس وقت بھی نبی تھے جب کہ آدم ابھی خاک کے مابین تھے۔ نارا کبر آبادی کا شعر ہے۔

سوہ تو دانے کا تعین نہیں ممکن
دیکھو تو بہت کم ہے تری عمر رسالت

قریش میں بنی ہاشم پہلے ہی صاحب جلال تھے۔ رسول ہاشمی کی موت سے ان کے احوال میں بہ حد اضافہ ہو گیا جس کو بعض دیگر قبائل باخصوص بنو امیہ برداشت نہ کر سکے۔ انہوں نے تبلیغ دین کی راہ میں سنگین رکاوٹیں کھڑی کیں اور وفات رسولؐ سے دو سال قبل (فتح مکہ) تک جنگ و جدال کا سلسلہ بھی جاری رکھا، مگر رسولؐ کی حقانیت، اللہ کی نصرت اور حضرات ابوطالب، حمزہ و علی مرتضیٰ کی عملیت و فداکاریوں کے باعث ناکام رہے۔ علامہ شبلی ٹکیتے ہیں کہ "آنحضرتؐ کی موت کو خاندان بنو امیہ اپنے حریف (ہاشم) کی جڑی فح خیال کرتا تھا۔ اسی لئے نسب سے زیادہ اس قبیلے نے آنحضرتؐ کی مخالفت کی۔" (۳)

بنی ہاشم اور ان کے اسلاف کا سلسلہ بحال قیاد سے حضرت ابوطالب تک مباحثہ انبیاء کے ضمن میں تواضع کے ساتھ جاری رہا اور اسی گروہ حق سے امت مسلمہ کا تسلسل بھی برقرار رہا۔ سورہ محمد میں ارشاد ہوا کہ "ہم نے امیوں میں ان ہی میں سے ایک رسولؐ مبعوث کیا ہے جو آیات کی تلاوت کرتا، نفوس کو پاک کرتا اور علم و حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔" امیوں سے مراد کہہ کے پرانے باشندے ہیں کیوں کہ کہہ کو "ام القرنی" کہا گیا ہے۔ جیسا کہ سورہ النعام ۱۱۱ سے ثابت ہوتا ہے۔ اسی نسبت سے اہل مکہ

اجی کہلاتے۔ اسی کا مطلب جاہل ہرگز نہیں ہے ورنہ ایک جاہل علم و حکمت کی معنی کے فرائض کیونکر انہام دے سکتا تھا۔ ان امیوں کا، جن میں رسولؐ مبعوث ہوئے سلطان اور صاحب ایمان ہونا لازمی قرار پاتا ہے۔ جیسا کہ سورہ آل عمران ۳۳ میں ارشاد ہوا کہ "اللہ نے مومنوں پر احسان کیا ہے کہ اس نے ان میں ان ہی میں سے ایک رسول مبعوث کیا۔" لہذا آنحضرتؐ کی بعثت کے وقت ایک گروہ مومنین موجود ہونا چاہیے جن میں سے رسولؐ مبعوث کیا گیا اور جس کو اللہ نے مومنین پر اپنا احسان قرار دیا۔ یہ واضح دلیل ہے کہ آباء و اجداد رسولؐ ہی وہ مومنین تھے جن میں سے رسول مبعوث ہوئے۔ سورہ قصص ۵ میں ارشاد ہوا کہ "ہمارا ارادہ ہے کہ ان پر احسان کریں جن کو زمین میں کمزور کر دیا گیا اور انہیں امام بنائیں اور اپنا وارث قرار دیں۔" تفسیر صافی میں امام جعفر صادقؑ سے منقول ہے کہ رسالہ عقبہ نے حضرت علیؑ و حسنینؑ کی طرف دیکھ کر روتے ہوئے فرمایا کہ "تم ہی ہو میرے بعد کمزور کر دیئے جاؤ گے اور یہ کہ تم میرے بعد امام اور میرے وارث ہو گے۔" یہ آیت قرآنی اعلان کر رہی ہیں کہ بنی ہاشم میں ایک مخصوص جماعت انبیاء کی وراثت اور رسولؐ ہاشمی کی بیعت کی حقدار تھی۔ ان ہی کو آل محمدؐ یا اہلبیت کا مخصوص نام دیا گیا ہے۔

آل عمران اور خلافت و امامت الہیہ

سورہ آل عمران ۳۳۔ ۳۴ کی رو سے "اللہ نے آدم کو، نور کو، آل ابراہیم کو اور آل عمران کو عالمین میں منتخب کر لیا ہے جو ایک دوسرے کی نسل میں سے ہیں۔" ان آیات کے مطابق حضرت آدمؑ اور حضرت نورؑ کا اہلبیت انفرادی ہے جب کہ آل ابراہیم اور آل عمران کا اہلبیت اجتماعی ہے۔ آل ابراہیمؑ کی اصطلاح حضرت ابراہیمؑ سے حضرت محمدؐ تک تمام انبیاء کا احاطہ کرتی ہے۔ آل عمران کے مفہوم میں جو پیچیدگی پیدا ہوئی وہ حضرت

موسیٰ کے والد اور حضرت عیسیٰ کے نانا کے باعث ہوئی کہ دونوں کا نام
 عمران تھا۔ لیکن یہ دونوں رسول تو آل ابراہیم میں شامل ہیں اور ان کی
 استحقاق کو یہود و نصاریٰ کے مخصوص نام سے پہچان لیا گیا ہے۔ حضرت موسیٰ کی
 نسل میں نبی تو ہوئے مگر کوئی امام نہ ہوا جب کہ حضرت عیسیٰ کی ذریعہ
 ہی نہ تھی۔ لہذا آل عمران کا مصداق ان دونوں رسولوں کی ذریعہ ہو ہی
 نہیں سکتی یقیناً آل عمران سے مراد آل محمد ہیں جو آل ابی طالب بھی ہیں کہ
 حضرت ابوطالب کا اسم گرامی عمران تھا۔ حضرت ابوطالب کے فرزند ارجمند
 اور افضل المرسلین کی چشتی بیٹی۔ علی و فاطمہ علیہم السلام کی مشترکہ نسل کو
 آل محمد ہونے کا شرف حاصل ہے اور یہی آل ابی طالب یعنی آل عمران بھی
 ہیں۔ اس کی دلیل درود شریف سے ملتی ہے کہ اس میں آل محمد پر اسی طرح
 درود و سلام اور رحمت و برکت کی بات کی گئی ہے جس طرح آل ابراہیم کے
 ضمن میں کی گئی تھی گویا یہ واضح کر دیا گیا کہ آل عمران کی اصطلاح کا
 مصداق آل محمد ہیں جو آل ابی طالب (عمران) کے مخصوص افراد ہیں اور یہ
 حضرات علی و فاطمہ کی مشترکہ اولاد میں محدود ہیں۔ اس لئے آل عمران سے
 مراد حضرات علی و فاطمہ کی مشترکہ ذریعہ میں وہ مخصوص افراد ہوں گے جو
 آپؐ ظہیر کے مطابق ہر نہایت اور برائی سے مبرا ہوں یعنی معصوم ہوں۔
 نیز منصب امامت کے لئے شرک و ظلم سے دوری لازمی قرار دی گئی ہے اور
 چونکہ آل محمد ہر برائی اور نہایت سے پاک ہیں اس لئے شرک و ظلم کا ان پر
 سایہ بھی نہیں پڑ سکتا۔ سورہ بقرہ ۲۲۸-۲۲۹ / ۲۳۰ اور سورہ لقمان ۲۰ کی رو سے
 کافر، مشرک اور گناہگار سب ظالم ہیں اور سورہ اعراف ۵ کے مطابق ظالموں پر
 اللہ کی لعنت ہے لہذا کوئی لعنتی شخص اللہ کے اس جہدہ جلیلت امامت کا اہل
 نہیں ہو سکتا۔ یہی امام کے معصوم ہونے کی واضح دلیل فراہم کرتا ہے۔
 کوئی غیر معصوم انسان خواہ وہ کتنا ہی متقی اور مومن ہو اس منصب الہی کا

مقل نہیں ہو سکتا۔

حضرت اسمعیلؑ کی اولاد میں رسالتِ نبی کے ہرگز اور پیش رو حضرات کا دامن کبھی بھی شرک اور ظلم سے آلودہ نہیں ہوا جیسا کہ سورہ ابراہیم ۳۵-۳۱ کے مطابق ابراہیمؑ نے دعا کی تھی کہ "میں نے اس بے آب و گیاہ ویرانے (مردین کہ) میں تیرے محترم اور پاکیزہ گھر کے نزدیک اپنی بعض اولاد کو آباد کیا ہے۔ تو ہمیں شرک سے بچائے رکھ تاکہ ہم تیری عباد قائم رکھیں اور تیرے فکر و گوار بندے بنے رہیں اور جو میری پیروی کرے بے شک وہ مجھ سے ہے۔ قیامت کے دن تو مجھے، میری اولاد کو (جو حق پر ہوں) اور مومنین کو اپنی رحمت سے ڈھانپ لیتا۔" لہذا جو لوگ نسل ابراہیمؑ و اسمعیلؑ میں دین ابراہیمی پر تھے وہ شرک سے دور تھے اور عبادت گزار اور فکر گزار بندے تھے۔ امالی میں آنحضرتؐ سے منقول ہے کہ "حضرت ابراہیمؑ کی یہ دعا مجھ تک اور میرے بھائی علیؑ تک پہنچی کہ ہم نے کبھی کسی بہت کو سجدہ نہیں کیا۔" ظلم سے نفرت خاندان رسالت کا طرہ اختیار ہوا ہے۔ "حلف الفضول جو بہشت سے کافی عرصہ قبل قبائل عرب کے مابین ایک اجماعی شرط نامہ اور مفرد عہد نامہ لکھا گیا تھا کہ ظالم کو ظلم سے روکیں گے اور مظلوم کی مظلومت و اداسی کریں گے۔ اس عہد نامہ کے روح رواں بنی ہاشم تھے۔ خود آنحضرتؐ نے بھی اس پر دستخط کئے تھے اور عہد جاہلیت کے فقط اس عہد نامہ کو باقی رکھا تھا اور لڑیا کرتے تھے کہ اگر آج بھی اس کی بنیاد پر کوئی مجھے پکارے تو میں لبیک کہوں گا۔ جناب زبیر بن عبدالمطلب اس کے داعی تھے۔ بنی اسد نے اس عہد نامہ پر دستخط نہیں کئے تھے۔" (۳) طلحہ ازہری امامت و خلافت دراصل رسالت و نبوت کے مشن کی توسیع کا نام ہے اور رسالت رسول ہاشمیؐ پر رک دی تھی جب کہ امامت کو قیامت تک جاری رہنا تھا۔ اس لئے ایک ایسے سلسلہ ہدایت کی ضرورت

تھی جو رسولؐ کے بعد کتابِ خدا کی تعلیم و تفسیر سنتِ نبویؐ کی حفاظت اور شریعتِ محمدیؐ کی پاسداری کے فرائض انجام دے سکے۔ یہ ضرورت سلسلہ امامت و خلافتِ اہلبیتؑ ہی سے پوری ہو سکتی تھی جس کا اللہ نے اپنے خلیل (حضرت ابراہیمؑ) سے وعدہ بھی کیا تھا۔ اسکی تکمیل اس طرح سے ہوئی کہ اللہ کے دین اور اس کے رسولؐ پر حضرت ابوطالبؑ (عمران) حضرت فاطمہ بنت اسد اور ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰؑ کے عظیم احسانات تھے جن کو اتارنے کا اللہ نے خاص احکام کیا کہ ان دونوں امتیوں کے متاخرین افراد یعنی علیؑ و فاطمہؑ کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا گیا اور ان کی مشترک ذریت میں عہدہ امامت کو مخلص کر دیا گیا۔ یہ دعائے ابراہیمی کی قبولیت بھی تھی اور وعدہ الہی کی تکمیل بھی کہ ”ہم اپنے مخلص بندوں کو زمین اور کتاب کا وارث بنائیں گے۔“

آیت قرآنی اور مستند احادیثِ رسولؐ اس اصول کی تصدیق کرتی ہیں۔ مثلاً سورہ المومنون ۴۳۔ ۴۴ میں تفاسیر صافی و قلی کی رو سے ”صراطِ مستقیم“ سے مراد حضرت علیؑ کی ولایت ہے۔ خود حضرت علیؑ کا قول ہے کہ اللہ نے اپنی معرفت کے لیے ہمیں اپنا دروازہ، صراطِ مستقیم اور سبیل قرار دیا ہے۔ پس ہماری ولایت سے منحرف لوگ ہی سیدھی راہ سے ہٹ جانے والے ہیں۔ سورہ آل عمران ۶ میں ”راہن لی العلم“ سے مراد آلِ محمدؑ ہیں۔ سورہ صفات ۱۲ میں ”سلام علی آلِ نبیین“ کا مصداق آلِ محمدؑ ہیں کیونکہ حسینؑ آنحضرتؐ کا اسم گرامی ہے نیز سورہ یحییٰ کے آغاز میں لفظ یحییٰ آیا ہے جس کا مصداق حضرت محمد مصطفیٰؐ کی ذات اقدس ہے۔ تفاسیر قمی و صافی میں امیر المومنینؑ اور امام جعفر صادقؑ سے منقول ہے کہ آلِ حسینؑ سے مراد آلِ محمدؑ ہیں۔ سورہ شعراء ۸۲ میں ”لسان الصدق“ کا مصداق حضرت علیؑ ہیں۔ سورہ زمر ۳۳ میں ”عندہ ام الكتاب“ کو حضرت علیؑ نے اپنی سب سے

جی فعلیت قرار دیا ہے۔ سورہ آل عمران ۱۳ / ۱۳۳ میں "حلی العاس" اور
 "حلی اللہ" سے مراد حضرت علیؑ اور آلِ محمدؑ ہیں۔ سورہ اعراف ۲۴-۲۶ میں
 "رجال اللہ" سے مراد آئمہ اہلبیت اور "مولن" کا مصداق حضرت علیؑ ہیں۔
 سورہ روم ۲۷ میں "المثل الاصلی" کا مصداق حضرت علیؑ ہیں جیسا کہ "العیون
 میں امام علیؑ رضی اللہ عنہ سے منقول ہے۔ سورہ ہود ۷۱ میں "بناؤ شاہد اہلہ" کے ضمن
 میں تفاسیر البیان و حیاشی کی رو سے وہ دلیل حضرت محمد مصطفیٰؐ اور گواہ
 حضرت علیؑ ہیں۔ سورہ تحریم ۱-۵ میں "صارح المؤمنین" سے مراد حضرت علیؑ
 ہیں جیسا کہ علامہ سیوطی نے "در منثور" جلد ششم ۲۳۳ پر تحریر کیا ہے۔
 سورہ انفصام ۸ میں ہے "میرے بعد وہ ڈرنے جس کو یہ قرآن پہنچے۔" اس
 سے مراد آئمہ اہلبیت ہیں جیسا کہ تفاسیر مجمع البیان، صافی، شافعی اور حیاشی
 میں درج ہے۔

مشہور و معتبر اور مستند احادیث رسولؐ آیات بالا کی تصدیق و تشریح
 کرتی ہیں مثلاً میں اور علیؑ ایک ہی نور سے خلق ہوئے۔ علیؑ دیا و آخرت میں
 میرا بھائی اور میرا وصی ہے۔ میں شہر علم و حکمت ہوں اور علیؑ اس کا دروازہ۔
 علیؑ بہترین فیصلہ کرنے والا ہے۔ علیؑ کی جگہ میری جگہ اور علیؑ کی صلح
 میری صلح ہے۔ علیؑ حق کے ساتھ اور حق علیؑ کے ساتھ ہے۔ علیؑ کی دوستی
 میری دوستی اور علیؑ کی دشمنی میری دشمنی ہے۔ علیؑ کو مجھ سے وہی نسبت ہے
 جو موسیٰ سے ہارون کو تھی۔ میرے اہلبیت کی مثال سفینہ نوح جیسی ہے۔
 کتاب اللہ اور میرے اہلبیت ایک دوسرے کے برابر کے ساتھی ہیں۔ دونوں
 سے قسب نبوت کی فصاحت ہے۔ میرا اجر رسالت فقط یہ ہے کہ میرے
 اقرباء سے مؤدت کرو۔

ان احادیث اور آیات کی روشنی میں کسی شک و شبہ کی گنجائش ہی
 نہیں رہتی کہ آلِ محمدؑ یا اہلبیتؑ پیغمبر رسولؐ اور خلافت اہلبیت کے حق دار نہ

تھے۔ یہ گروہ حق ہی حقی مرتبت کا ورثہ دار تھا۔ ان میں سے پہلے حضرت علی مرتضیٰ اور آخری حجت خدا حضرت امام مہدی صاحب العصر والزمان ہیں۔

حضرت علیؑ کی خلافت کے مخالفین

۱۸ دوالجہ ۲۰ھ کو حج آخر سے واپسی کے موقع پر غدیر خم کے مقام پر سورہ مائدہ ۶۴ کی رو سے رسول خدا کو خدا کا ناکیدی حکم ملا کہ ”وہ پیغام پہنچا دو جس کا تمہیں حکم دیا جا چکا ہے اور اگر اب اس میں غفلت رہتی تو گویا کار رسالت ہی انہماں نہیں دیا اور یہ کہ اللہ مفسدوں کے شر سے تمہاری حفاظت کریگا۔“ اس سے قبل سورہ الم نشرح ۱-۸ میں ارشاد ہوا تھا کہ ”کیا ہم نے تیرا سینہ نہیں کھول دیا اور تیرا بوجھ ہٹا نہیں کر دیا جس نے تیری پیٹھ توڑ ڈالی تھی۔ پس جب تو (کار نبوت سے) فارغ ہو جائے تو (اپنا دمی) مقرر کر دے اور اپنے پروردگار کے حضور (واپسی کی) رغبت کر۔“ تفسیر قمی میں امام جعفر صادقؑ سے منقول ہے کہ ”فانصب“ کا مطلب ہے کہ جب تم اپنی نبوت پہنچانے سے فارغ ہو جاؤ تو علیؑ کو جانشین مقرر کرو اور اس بارے میں لوگوں کے رد عمل کو دیکھو۔“ اس ضمن میں سورہ شعراء ۲-۱۶ اور سورہ طہ ۳۳-۳۴ کی جانب توجہ دلاتا مناسب ہوگا کہ جب فرعون کو لٹکانے کے حکم پر حضرت موسیٰؑ نے دربار الہی میں دعا کی کہ ”میرے سینے کو کھلا کر دے“ میری زبان کی گروہ کو کھول دے، میرے بالوں کو میرے بھائی ہاروں کی حد سے قوی کر دے اور اس کو میرا ولیہ اور میری رسالت میرا شریک بنا دے۔“ تو قبولیت دعا کے نتیجے میں ارشاد ہوا کہ ”ہم نے وہ سب کچھ دے دیا ہے جو تم نے مانگا ہے۔ اب تم دونوں فرعون کے پاس جاؤ اور کہو کہ ہم رب العالمین کے رسول ہیں۔“ ضرور طلب ہے کہ رسولؑ تو اس وقت حضرت موسیٰؑ ہی تھے مگر خطاب الہی میں حضرت ہارونؑ کو بھی رسول

کہا گیا کیونکہ نبی حضرت موسیٰ کے مقصد رسالت میں مددگار اور امور نبوت میں شریک کرتے۔ اسی طرح حضرت محمد مصطفیٰ کی رسالت میں حضرت علی المرتضیٰ مددگار و شریک تھے۔ لہذا حضرت علی کی حیثیت کسی اعتبار سے بھی حضرت ہارون سے کم تر نہیں ہو سکتی۔ غالباً یہ ہی مصطلح تھی کہ آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ کی لپٹے ساتھ وہی نسبت دی تھی جو حضرت موسیٰ کے ساتھ جناب ہارون کو تھی۔ رسول مختلف اوقات میں حضرت علیؑ کی خلافت کے بارے میں ارشاد فرماتے رہتے تھے اور اصحاب رسول اچھی طرح واقف تھے کہ رسولؐ کے بعد علیؑ ہی جانشین رسولؐ ہوں گے لیکن ان میں سے ایک خاص گروہ پر یہ امر حق نہایت شاق تھا اور وہ طے کر چکا تھا کہ اللہ و رسولؐ کی رضا کو پورا نہ ہونے دینا جیسا کہ سورہ مجادلہ ۷ میں ”من نجوى فلاہ“ میں ارشاد ہوا کہ ”کوئی سرگوشی تین شخصوں میں نہیں ہوتی مگر اللہ انکلو تھا ہوتا ہے“ (اللہ جانتا ہے)۔ تفاسیر فقہی و صافی کے مطابق امام جعفر صادقؑ کے حوالے سے روایت ہے کہ یہ آیت منافقوں کے تحریری معاہدے کے بارے میں اتنی تھی جنہوں نے عہد کیا تھا کہ حضرت محمد مصطفیٰ کے بعد نبوت و خلافت کو ایک جگہ یعنی بنی ہاشم میں نہ پہنچے دیں گے۔ ان میں قلال قلال اور ابو صبیہ بن جراح شامل تھے۔ اسی آیت میں پانچ یا زائد افراد کے نام شامل سادش ہونے کا بھی ذکر ہے جن میں عبدالرحمن بن عوف، سالم مولائی، غزینہ اور مغیرہ بن شعبہ کے نام بھی لئے گئے ہیں۔ اس طرح یہ خصوص گروہ اصحاب ہی آلِ محمدؐ کا مخالف گروہ تھا۔ نیز آیات تطہیر و منووت کے سلسلے میں منافقوں کا رد عمل پہلے ہی سامنے آچکا تھا جب حضور اکرمؐ نے اہلیت اور الزما کا تعارف کرواتے ہوئے لپٹے ساتھ فقط علیؑ و فاطمہؑ اور حسینؑ علیہم السلام کے سوا کسی اور کو شامل نہ کیا تو بعض اصحاب نے رسولؐ کی صداقت و رسالت میں شک کیا تھا۔ ان افراد اہلیت میں ادراج رسول

شمالی بدھ مت میں جیسا کہ خود حضرت جانشین اور حضرت ام سلتی نے اعتراف کیا تھا۔^{۱۰} (۱۵) اس ضمن میں شاہ عبدالعزیز نے فرمایا کہ: ”آپ سید کے بارے میں صحیح مسلم کی روایت ہے کہ ”بلبر نے علی وفاطہ اور حسن و حسین کو طلب فرمایا اور کہا کہ اے علی! میرے اہلیت ہیں۔“^{۱۱} (۱۶)

نعت ”بلغ ما انزل“ کے عبور ہی بتلا رہے تھے کہ پیغام کی نوعیت غیر معمولی تھی۔^{۱۲} اس سے قبل رسول کو حکم مل چکا تھا کہ علی کو اپنا خلیفہ مقرر کر دو لیکن آپ نے اس اعلان جانشین کو کسی مناسب موقع و محل کے لئے الحاح رکھا تھا۔^{۱۳} (۱۷) رسول منافقوں اور منافقوں کی طرف سے متاثر تھے جو قریشی معاہدہ کر چکے تھے اور کعبہ میں قسم کھا چکے تھے کہ علی کی خلافت برپا نہ ہونے دیں گے۔ اس سلسلے میں سورہ بقرہ ۲۰۲ - ۲۰۵ میں واضح نشانہ ہی کر دی گئی تھی کہ: ”لوگوں میں ایک ایسا شخص بھی ہے جو رسول سے یکنی چڑی باتیں بناتا ہے۔ اللہ کو اس پر گواہ شہداء ہے جو اس کے دل میں ہے حالانکہ وہ دشمنوں میں سب سے زیادہ متکبرانہ ہے۔ جب وہ حاکم ہوگا تو زمین میں بہت بھاگ دوڑ کرے گا تا کہ اس میں فساد برپا کر دے، وہ خاص کھیتی اور خاص نسل کو ہلاک کرے گا۔ اور اللہ فساد کو پسند نہیں کرتا۔“ سورہ نمل ۲۵ میں ارشاد ہوا کہ: ”وہ لوگ اللہ کی نعمت کو پہچانتے ہیں اور پھر اس کا انکار کرتے ہیں۔“ کفار سب قبی و صالی کے مطابق امام جعفر صادق سے منقول ہے کہ: ”یہ نعمت ہم آئمہ اہلبیت ہیں۔“ اس ضمن میں آپ نے سورہ مائدہ ۵۵ - ۵۶ کا حوالہ دیتے ہوئے فرمایا کہ: ”جب آیت اِشْمَا وَلِیْکُمْ ہم راکھوں نازل ہوتی تو کچھ لوگ (مناظر) مسجد نبوی میں جمع ہوئے اور انہوں نے حمد کیا کہ اگرچہ کلمہ ہے اے مگر ہم یہ بات نہیں مانیں گے کیونکہ اس طرح تو اللہ غالب کا بیٹا (علی) ہم پر حاکم ہو جائے گا۔“

بہر حال حکم ربی کی تعمیل کے لئے یہ جگہ اور موقع نہایت موزوں

تھا کہ ایک لاکھ بیس ہزار سے زائد حجاج کا جم غفیر ہمراہ تھا اور ضررِ فم سے
 مختلف سمتوں کے لئے راستے نکلتے تھے جہاں سے مجمع منتشر ہونا شروع
 ہو جاتا۔ لہذا آنحضرتؐ نے یہاں قیام کا حکم دیا۔ خاص اہتمام لرایا۔ خصوصی
 اذان "حنی علی سرہ العمل" دوائی۔ پالان فتر کا منبر بنوایا۔ حضرت علیؑ
 کو قریب بٹھایا۔ خطبہ ارشاد لرایا۔ دو گراں قدر چیزوں (قرآن و اہلیت) کے
 سے تمسک کی تاکید کی۔ حاضرین سے اقرار دیا کہ آپ سب مسلمانوں کے
 مولا ہیں اور ان کی جانوں پر ان سے زیادہ حق رکھتے ہیں۔ پھر حضرت علیؑ کو
 لہٹے ہاتھوں پر بلند کر کے اعلان کیا کہ "جس طرح اللہ میرا مولا ہے اور میں
 تمہارا مولا ہوں اسی طرح یہ علیؑ بھی تمہارا مولا ہے۔" اس کے بعد دعا فرمائی
 کہ "اے اللہ اس کو دوست رکھ جو علیؑ کو دوست رکھے اور اس کو دشمن
 رکھ جو علیؑ کا دشمن ہو۔" اللہ کی طرف سے جبریلؑ تہنیت الہی کے ساتھ
 آیت "الذین اکملت لکم دینکم واتممت علیکم نعمتی" نیکر حاضر ہوئے۔
 رسولؐ نے ایک خاص غیر نصب کردیا جہاں دن بھر مسلمانوں اور اہل بیت
 نے بیعت علیؑ کا عملی اقرار کیا۔ آنحضرتؐ نے حکم دیا کہ جو لوگ یہاں موجود
 ہیں ان کو چاہئے کہ اس واقعہ کی اطلاع لہٹے لہٹے مقامات پر ان کو بھی دیں
 جو یہاں موجود نہیں۔" (۸)

اس واقعہ عظیم کا تذکرہ دیگر ۱۵ مستند تواریخ اور سیرت کی
 کتابوں میں موجود ہے اور ضررِ فم کے اس اہم ترین اعلان اور واقعہ کی
 تصدیق کرنے والوں میں ۳ صحابہ، ۸۴ تابعین، ۳۵۵ علماء، ۲۵ مؤرخین، ۱۱
 مفسرین قرآن اور ۲۴۴ فقہ راویان صحت منگائے جاتے ہیں (۹) چنانچہ اس
 واقعہ کا انکار تو ممکن نہ ہو سکا البتہ مولا کے مفہوم میں اختلاف پیدا کر کے
 حضرت علیؑ کی خلافت و جانشینی کے اقرار سے فرار کی ایک صورت نکالنے کی
 کوشش ضرور کی گئی حالانکہ مولا کے مفہوم میں کوئی پیچیدگی نہ تھی اور سورہ

النام ۳ میں اللہ تعالیٰ نے خود اپنے لئے لفظ "مولا" استعمال کیا ہے۔ خواہ حسن علی جانشی کا شعر ہے۔

جیٹ در معنی من کنت مولا می روی هر سو
علی مولا + ایہ معنی کہ پیغمبر بود مولا

رسول کے اعلانِ غدیر کے فوراً بعد ہی منافقوں کا رد عمل سامنے آگیا۔ جیسا کہ علامہ محمد بن سالم طافی نے جامع صغیر صحنی کی شرح جلد ۳ صفحہ ۳۴۷ پر درج کیا ہے کہ "جب آنحضرتؐ نے خطبہ غدیر میں "میں کنت مولا فعلی مولا" ارشاد فرمایا تو بعض صحابہ نے کہا کہ کیا ہم پر کھسہ شہادت کا ادا کرنا اور صلوٰۃ و زکوٰۃ کا پابند ہونا کافی نہیں ہے جو اب ہم پر ابو طالب کے بیٹے (علیؑ) کو بزرگی دی گئی ہے۔ کیا یہ امر اللہ کی طرف سے ہے یا آپؐ کی اپنی مرضی ہے۔" آنحضرتؐ نے جواباً فرمایا کہ "خدا کی قسم یہ امر بھی اللہ ہی کی طرف سے ہے۔" (۲۰) یاد رہے کہ خود جو کہ سے واپسی پر وادیِ عقبہ میں آنحضرتؐ کو قتل کر دینے کی نیت سے پندرہ منافقوں نے احمد کیا تھا جن کو جنابِ حدیثؑ نے پہچان لیا تھا لیکن آنحضرتؐ نے ان کو ناموں کے اظہار سے منع فرمایا تھا۔ حضرت عمرؓ لہتہ ہمدِ خلافت میں حضرتِ حدیثؑ سے بار بار پوچھتے رہے کہ وہ (عمر) تو ان منافقوں میں شامل نہ تھے لیکن حضرتِ حدیثؑ خاموش رہے۔ اس واقعہ کا تذکرہ عصرِ جدید کے پاکستانی سلت و لطافت کے دانشور اور عالمِ ذاکٹر اسرار احمد نے بھی کیا ہے (۲۱) حضرت عمرؓ کا بار بار پوچھنا اور حضرتِ حدیثؑ کا خاموش رہنا بڑا معنیٰ ظہر ہے اور کسی مزید جھڑپ کا محتاج نہیں ہے۔ ابھی آنحضرتؐ مدینہ واپس ہی ہوئے تھے کہ ایک منافق (حادث بن نعمان فہری) نے مسجدِ نبویؐ میں اگر رسول اللہؐ سے گستاخانہ انداز میں پوچھا کہ "اے گدا اتم نے چلتے چلتے اپنے عم زاد کو ہم پر مسلط کر دیا۔ کیا تمہاری مرضی سے ہوا یا یہ بھی اللہ کا حکم ہے۔" آنحضرتؐ نے

جو ایا کہا کہ "قسم ہے اللہ کی جس نے مجھے نبوت دی ہے یہ امر بھی اللہ کے حکم کے مطابق کیا ہے۔" اس پر اس مناطق نے آسمان کی طرف ہاتھ بلند کر کے کہا کہ "اے اللہ اگر محمدؐ سچے ہیں تو مجھ پر آسمان سے عذاب نازل کر۔" چنانچہ آسمان سے ایک نوکیلا بتر گرا جو اس کے سر سے عقد کے پار ہو گیا اور اسکی فوری موت واقع ہو گئی۔ یہ واقعہ قرآن حکیم نے محفوظ کر دیا۔ اللہ نے رسل اور انبیاء کا یہ طریقہ ڈالا کہ "ملنگے والے نے آسمان سے عذاب طلب کیا اور اللہ کا عذاب شدید ہے۔" (۲۲) ان واقعات سے تین نکات واضح ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ آنحضرتؐ حضرت علیؑ کی خلافت و جانشینی کا باقاعدہ اعلان کر چکے تھے۔ دوم یہ کہ مناطق حضرت علیؑ کی خلافت ملنے پر آمادہ نہ تھے اور پھری کے آسمان سے عذاب طلب کرنے کے معاملے سے یہ بات بھی ثابت ہو جاتی ہے کہ اس کو آنحضرتؐ کی صداقت رسالت پر اعتماد نہ تھا۔ سوم یہ کہ حضرت علیؑ کی خلافت کے انعقاد میں مفاد پرست اصحاب کی جانب سے شدید مخالفت اور سنگین رکاوٹ کا اندیشہ تھا۔ لہذا حضورؐ نے جمیل اسامہ کی تشکیل فرمائی، اس میں حضرت علیؑ کے سوا دیگر تمام نامور صحابہ کو شامل کر دیا اور لشکر کی روانگی کا فوری حکم دیدیا۔ اس کے بعد آنحضرتؐ طویل ہو گئے۔ اس لئے بعض اصحاب نے پہلے تو لشکر کی روانگی میں دواڑے اٹھائے اور رسولؐ کے یمن طعن پر رواد بھی ہوئے تو بھی لشکر کو مدینہ کے مصافحات سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ ایک مرتبہ پر جب آنحضرتؐ کی بیماری نے شدت پکڑ لی تو حضرت عائشہؓ کے مسلسل رابطہ و اطلاع پر حضرات شیفین غامہ رسولؐ پر آن موجود ہوئے۔ یہ ہی وہ موقع تھا کہ رسولؐ نے ان کو دیکھ کر ارشاد فرمایا کہ "قلم دوات لاؤ۔ میں لکھ دوں تاکہ میرے بعد تم گمراہ نہ ہو جاؤ۔" اس پر سخت ہنگامہ ہوا اور حضرت عمرؓ نے آنحضرتؐ کو تحریری ہدایت اور وصیت سے یہ کہہ کر روک دیا کہ "ان پر ہدیان طاری ہے اور

ہمارے لئے کتب اللہ کافی ہے۔ (۲۳) آنحضرتؐ نے ناراض ہو کر ان سب کو لپٹے حجرے سے نکال دیا۔

دایم رہے کہ قرآن کی رو سے صاحبان ایمان کو حکم دیا گیا ہے کہ
 • ظہردار! کبھی رسولؐ کی آواز سے آواز بلند نہ کرنا ورنہ قہارے سارے
 اعمال ضائع ہو جائیں گے اور تمہیں ظہر بھی نہ ہوگی۔ یہ روئے اس حکم قرآنی
 کے بھی معافی تھا جس کی رو سے مومنوں کو حکم ہے کہ ”جو رسولؐ دے ،
 لے لو اور جس سے رسولؐ روکے ، رک جاؤ۔“ رسالتِ نبویؐ کی زندگی کے
 آخری لمحات کے معنی شاید فقط حضرت علیؑ تھے کہ آپؐ ہی کی اخوش میں
 آنحضرتؐ نے اس دنیا سے کوچ فرمایا۔ ان آخری لمحات میں آنحضرتؐ نے
 حضرت علیؑ سے رازدارانہ گفتگو کی اور آنے والے حالات میں مصر کی طاقتیں
 فرمائی۔ (۲۴) اسی آخری گفتگو کے دوران آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ سے
 وصیت کی تھی کہ ہمیشہ اسماء کے فسن میں اغواہات کے لئے وہ ظلالِ یہودی
 کے مقروض ہیں ، اس قرضہ کو آپ (علیؑ) ادا کر دیں۔ (۲۵) چونکہ یہ قرضہ
 سرکاری حیثیت میں لیا تھا اس لئے اس کی ادائیگی آنحضرتؐ کے خلیفہ پر واجب
 تھی۔ لہذا یہ بھی حضرت علیؑ کے خلیفہ وارث ہونے کی دلیل ہے نیز سورہ
 برات کی تبلیغ کے فسن میں حضرت ابو بکرؓ کے استفسار پر حضورؐ نے فرمایا تھا
 کہ ”جبریلؑ نے مجھے اللہ تعالیٰ کا یہ پیغام پہنچایا ہے کہ تبلیغ کے فرائض میں
 خود ادا کروں یا وہ جو مجھ سے ہو۔ علیؑ میرا بھائی ہے میرا وارث ہے اور
 میرے اہلیت اور میری امت میں میرا خلیفہ ہے۔“ یہ واقعہ مستند تاریخوں مثلاً
 نخلدون اور طبری اور کتب احادیث مثلاً بخاری جلد ۲ حبیب السیر جلد ۲ مستند
 امام حنبلی جلد اول ، طبقات ابن سعد جلد ۲ ، مستدرک حاکم جلد ۳ میں ملاحظہ
 کیا جاسکتا ہے۔ رسولؐ کی بیماری کے دوران حضرت ابو بکرؓ یا کسی اور ایسے
 شخص کی قیادت نماز کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جن کو ہمیشہ اسماء میں شامل

کیا جا چکا تھا اور جو بظاہر مدینہ سے کوچ بھی کر چکا تھا۔ امامت بنو ہاشم کے سلسلے میں تمام مختلف روایات کا تجربہ کرنے سے یہ ہی نتیجہ نکلتا ہے کہ تمام بنو ہاشم کی قیادت خود آنحضرت ہی نے فرمائی تھی۔ (۲۶) امامت بنو ہاشم کی مختلف روایات کی اس اصلیت کا مطالعہ اسلام اور مسلمانوں کی تاریخ، جلد اول، معتمد پروفیسر انصاری ۲۸-۲۹ پر بھی کیا جاسکتا ہے۔

۲۸ صفحہ ۷۷ کو اللہ کا آخری رسول دنیا کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ حضرت علیؓ رخ و دم سے نڈھال محفین و مدفین میں مشغول ہو گئے جب کہ بعض نامور اصحاب رسولؐ نے تکذیب بنی ساعدہ کا رخ کیا۔ جہاں خلافت کا معاملہ چند انصار میں موضوع بحث تھا۔ حضرات ابوبکرؓ، عمرؓ اور ابو عبیدہؓ بن جراحؓ نے گھنگو کا رخ ہئی ہوشیاری سے مواتے ہوئے اور سیاسی انداز کو بدلتے کار ٹاکر حضرت ابوبکرؓ کے خلیفہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ اگرچہ انصار حضرت علیؓ کی خلافت ہی پر مصر تھے۔ انصار کے رہنما جناب منذر بن ارقمؓ اور جناب حبیب بن منذرؓ نے اپنی تقریروں میں حضرت علیؓ کے سوا کسی اور کی خلافت ملنے سے انکار کر دیا تھا مگر ان کو یہ تاثر دیا گیا کہ علیؓ تو گھر کے دروازے بند کر کے گوشہ نشین ہو گئے ہیں اور خلافت میں دلچسپی نہیں رکھتے۔ اس مرحلہ پر انصار اور مہاجرین کے ان خود ساختہ مذاہدوں میں سخت جھگڑا کھڑی ہوئی اور ایک دوسرے کو قتل کر دینے تک زور سے پہنچ گئی تھی۔ ان مہاجرین نے واشگاف الفاظ میں اعلان کیا کہ: قبائل عرب قریش کے سوا کسی اور کی خاکیت کو قبول نہیں کریں گے۔ حضرت عمرؓ نے یہ بھانپ کر کہ حضرت علیؓ کی خلافت کا قوی امکان پیدا ہو گیا ہے، فوراً حضرت ابوبکرؓ کا ہاتھ تھام کر آپ کی بیعت کر لی جس کی پیروی میں حسب منصوبہ دیگر المراد جماعت (ابو عبیدہ بن جراحؓ، عبدالرحمن بن عوفؓ اور سفیر بن ضبیہؓ وغیرہ) نے بھی فوراً بیعت کر لی۔ ان حضرات کی بیعت ابوبکرؓ کے بعد بھی انصار

نے حضرت علیؑ کی خلافت پر اصرار جاری رکھا مگر فیئین کی جماعت نے اسکا شور مچایا کہ انصار کی آواز دب کر رہ گئی۔ (۲۷) جناب سعد بن عبادہ انصاری کو جو سخت علیل تھے، حضرت عمرؓ نے قتل کر دینا چاہا تو آپؐ نے کہا کہ: "اگر مجھ میں کدوے ہونے کی بھی شک ہو تو تم سینے کے دہنیہ کی گلی کھنوں میں ڈھیر جھگھاڑ دے اور تم لپٹ لپٹے سوراخوں میں چھپ گئے ہو خدا کی قسم ہم تمہیں ان لوگوں میں دوبارہ شامل کر دیتے جن کے درمیان تم محض تھے نہ کہ قاتل۔" جناب سعد کا آخری جملہ اعلان کر رہا ہے کہ اسلام سے قبل فیئین کو قبائل عرب بالخصوص قریش میں کیا مقام حاصل تھا۔ بطور بن سعد کی حضرت ابو بکرؓ کی خلافت پر رضامندی پر جناب جناب بن منذر نے انصار سے کہا کہ: "میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہاری اولادیں ان مہاجروں کے دروازوں پر کھڑی تھوڑا سا پانی طلب کر رہی ہیں اور انہیں پانی سے محروم رکھا جا رہا ہے۔" اس پر حضرت ابو بکرؓ نے کہا کہ تمہیں اندیشہ ہے کہ ہم ایسا کریں گے۔ جو اباً جناب منذر نے کہا کہ: "تم سے نہ ہی مگر اس شخص سے سخت خطرہ ہے جو جہاد جانیفین ہوگا۔ وہ ہمارے لوگوں پر علم ڈھانے گا۔" جناب جناب بن منذر کی مستقبل بینی کس قدر چابٹ ہوئی کہ آنے والے واقعات نے اس کی تصدیق کر دی۔ جناب سعد بن عبادہ نے نہ کبھی حضرات ابو بکرؓ و عمرؓ کو خلیفہ تسلیم کیا نہ ان کے بچے نماز پڑھی حضرت عمرؓ کی مسلسل دھمکیوں کے باعث مدینہ سے ہجرت کرنا پڑی اور لپٹ لپٹے ہست سے اہل قبیلہ کے ہمراہ شام میں بسنا پڑا جہاں ھاہ میں آپؐ کو پر اسرار طریقے سے قتل کر دیا گیا۔ مدینہ کے انصار کو واقعہ حرہ (۳۳ھ) اور حجاج بن یوسف کے محاصرہ مدینہ (۳۳ھ) کے قبضہ میں قتل عام اور مکمل جباہی سے دوچار ہونا پڑا۔ اس طرح رسول اکرمؐ کا مدینہ ان کے انصار سے خالی ہو گیا۔ انصار کی حالت زار کا اندازہ ۵۸ھ میں معاویہ کی آمد مدینہ کے اس واقعہ سے کیا جاسکتا

ہے کہ جب انصار اس کے استقبال کو نہیں آئے اور اس کا سبب دریافت کیا تو کہا گیا کہ "انصار اپنی تربت میں ہر کر رہے ہیں کہ ان کے پاس سواہی کے جانور بھی نہیں ہیں۔" جناب جناب بن منذر کی یہ گفتگو حضرت ابو بکر سے ہوئی اس سے یہ حقیقت بھی آشکار ہو گئی کہ حضرت ابو بکر کے بعد حضرت مزی خلافت گویا طے شدہ امر قس۔ تثبیت میں حضرت تیسرین کی گفتار کے بعد جناب عبدالرحمن بن عوف نے تقریر کی اور انصار سے کہا کہ "جہادی فضیلتیں اپنی جگہ مگر تم میں کوئی بھی ابو بکر، عمر اور علی جیسا فرد نہیں ہے۔" اس پر جناب منذر بن ارقم نے کہا کہ "ہے ملک تم میں ایک ہی شخص ایسا ہے جس سے کوئی اختلاف نہیں کر سکتا بشرطیکہ وہ اس منصب کو قبول کرنے پر آمادہ ہو اور وہ شخص علی ابن ابی طالب ہیں۔" (۲۸) یہ الفاظ کہ "بشرطیکہ وہ اس منصب کو قبول کرنے پر آمادہ ہو۔" ثابت کرتے ہیں کہ انصار کو حضرت علی کی خلافت سے عدم دلچسپی کا غلط تاثر دیا گیا تھا۔ انصار کو حضرت علی کی حمایت کی پاداش میں تینوں خلافتوں میں تمام جائز رولتوں سے محروم رکھا گیا اور بنی ہاشم کی طرح یہ بھی حکومت کے درجن صائب رہے۔ یہ تاریخی حقیقت بھی کتنی دردناک اور عبرت انگیز ہے کہ "رسول" کے دفن میں فقط چند المراد شریک تھے۔ حضرت علی نے سات مرجع تکیہ میں آدمی بھیجے مگر دیگر اصحاب نے پھر بھی شرکت نہ کی۔ (۲۹) بہر حال حضرت علی نے اس اکتھب نصیحت کو تسلیم نہیں کیا اور اس کو لہجہ حق کا والد غصب اور حکم اللہ و رسول کی کھلی خلاف ورزی قرار دیا۔ اس ضمن میں آپ کے احساسات و خیالات کی عکاسی آپ کے مشہور خطبہ شمشیر سے ہوتی ہے۔ بعض مستشرقین جن میں ایڈورڈ گبن نمایاں تھے نے واضح لکھا کہ "علی ہر لحاظ سے مستحق خلافت تھے۔ محمد نے اپنی رسالت کے آغاز اور اختتام دونوں مواقع پر اس کا واضح اعلان بھی کر دیا تھا مگر محمدؐ کے بعض مقلد

اصحاب اس کے حق میں نہ تھے اور انہوں نے اپنے رسول کے حکم کے برخلاف ابو بکر کو پہلا خلیفہ بنایا۔^{۱۰} (۳۸) پہلا موقع آغاز رسالت میں وہ تھا جب "دعوتِ ذوالعظیرہ" میں چالیس اولاد عبدالطلب کو خطاب کرتے ہوئے آنحضرتؐ نے حضرت علیؑ کی واسطہ تائید و نصرت کے جواب میں کہہ کر اپنا بھائی، وزیر، وصی اور خلیفہ قرار دیا تھا۔^{۱۱} (۳۹) دوسرا موقع ضررِ فہم میں عملاً خلافتِ حضرت علیؑ کے اعلان سے واقع ہوا جس کو اللہ تعالیٰ نے تکمیلِ دین اور اتمامِ نعمت سے تعبیر فرمایا۔ بہر کیف حضرت علیؑ نے نہ تو اس وقت حضرت ابو بکرؓ کی بیعت کی اور نہ بعد میں کسی بھی سرے پر۔ یہ کہنا کہ حضرت فاطمہؑ زہراؑ کی وفات، جو رسولؐ کی وفات کے تقریباً نوے روز بعد ہوئی، سے دل برداشتہ ہو کر آپؐ نے بیعت کر لی تھی، تاریخی شواہد سے بھی اس کی تردید ہوتی ہے اور باتوں کے علاوہ یہ حضرت علیؑ کے اصولی موقف کے بھی خلاف تھا۔ اگر واقعی حضرت علیؑ نے سائبہؓ خلیفہ کی بیعت کر لی ہوتی تو تیسری خلافت کے وقت سیرتِ شیعینؑ کی شرط بھی قبول کر لیتے اور اس شرط کو مسترد کر دینے پر عبدالرحمن بن عوفؓ حضرت علیؑ سے کہہ چکے تھے کہ بیعت کر لینے کے بعد ان کی سیرت کی پیروی سے انکار کیوں؟ لہذا یہ امر مسلم ہے کہ حضرت علیؑ نے پیش ردِ خلفاء کی بیعت نہیں کی تھی مگر مورخ سید بلالؒ کے حوالے سے مجلسِ امیر علیؑ رقم طراز ہیں کہ "اگر شروع ہی سے خاندانی وراثت کا اصول حضرت علیؑ کے حق میں تسلیم کر لیا جاتا تو وہ عباہ کن دعوے سر نہ اٹھاتے جن کے باعث اسلام خون میں لوب گیا۔ اگر ایسا ہو جاتا تو اس وقت سب مسلمان حضرت علیؑ کی پاکیزہ اور عظیم الشان شخصیت کی یقیناً اطاعت کر لیتے۔" (۴۰) (۴۱)

حضرت ابو بکرؓ کی بیعت نہ کرنے میں حضرت علیؑ کے ساتھ جلیل القدر اصحاب رسولؐ کی ایک جماعت بھی تھی جو حکومتِ مدینہ کے باوجود

اور حضرت عمرؓ کے باخصوص تمام دباؤ اور دھمکیوں کے باوجود حضرت علیؓ کے موقف کی حامی اور پیروکار رہی۔ ان میں سلمان فارسی، ابوذر غفاری، عمار یاسر، مقداد بن اسود، ابو ایوب انصاری، جابر بن عبد اللہ انصاری، بلال حبشی، خالد بن شعبہ اسوی، عزیزہ بن ثابت، خزفہ اللادی، حذیفہ یثربی سعد بن عبادہ، مالک بن نویرا، طلحہ و زبیر جیسے اصحاب کثیر بھی شامل تھے۔

حضرت ابو بکرؓ کی خلافت کے ابدائی زمانے میں حضرت عمرؓ نے حضرت سلمان فارسی سے پوچھا کہ: "علیؓ اور بنی ہاشم کی خلافت ابو بکرؓ کی مخالفت تو قابل فہم ہے کہ یہ لوگ خود کو حقدار خلافت سمجھتے ہیں لیکن تم نے بیعت کیوں نہیں کی؟" تو حضرت سلمانؓ فارسی نے جواب دیا کہ: "میں اہلیت کا شیعہ ہوں۔ اس دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی۔ میں ان کا مخالف ہوں جو اہلیت کے مخالف ہیں۔ اس لئے کسی غیر کی بیعت نہیں کر سکتا۔" (۳۳)

حضرت سلمانؓ فارسی کے جواب سے یہ بات بھی واضح ہو گئی کہ شیعیان اہلیت کا وجود اس وقت بھی تھا۔ یہ بعد کے کسی مہم کی پیداوار نہیں بلکہ مہم رسالت ہی میں۔ شیعیان محمدؐ کا گروہ موجود تھا۔ وقت رسولؐ کے بعد یہ گروہ حق ہی شیعیان علیؓ و اہلیت کہلایا جیسا کہ مسدودک نفع البلاغہ میں حضرت علیؓ کے ایک خط سے ظاہر ہوتا ہے۔ ہمیں سے امت محمدیؐ میں دو واضح اور مختلف اہلِال گروہ ابھر کر سامنے آئے۔ ایک آلِ محمدؐ یا اہلیت کا مطیع تھا جب کہ دوسرا مخالفین آلِ محمدؐ یا دشمنان اہلیت سے وابستہ تھا۔ حضرت علیؓ اور اہلیت کو وارث رسولؐ تسلیم کرنے والے اور آئمہ اہلیت کو حق کا نشان مانتے والے شیعیان علیؓ کہلائے اور آج تک اسی نام سے مشہور اور معروف ہیں۔

تقیہ سے کرہا تک

مناقضوں کے حسب منصوبہ تقیہ میں خلافت رسولؐ کو بنی ہاشم اور

آل محمد سے دور بچانے کا سنگ بنیاد رکھ دیا گیا تھا۔ حضرت علی اور عثمان علی سے دہرہ سنی بیعت کا مطالبہ درجہ قتل و جلا وطنی کی دھمکی کے واقعات نے ثابت کر دیا تھا کہ حضرت ابو بکر کی خلافت بھلاہ بھی قبیح اور جبری بھی۔ حضرت ابو بکر کی بیعت عمومی کے سلسلے میں حضرت عمر کی تقریر لائق توجہ ہے۔ کہنے نے فرمایا کہ "ہم نے مخصوص صور محال میں ابو بکر کی خلافت کا فوری اور ہنگامی فیصلہ کیا ہے۔ یہ درست ہے کہ یہ فیصلہ غلط تھا۔ جس کو بعد میں صحیح کر لیا گیا لیکن آئندہ کسی کو ایسے طرد عمل کی اجازت نہ ہوگی اور اگر ایسا کیا گیا تو ناجز ہونے والا اور ناجز کرنے والا دونوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا۔" (۳۳) دارمصل یہ بھی آئندہ کی ایسی پیش بندی قبیح جس کی رو سے بنی ہاشم کے لئے خلافت کو شجر ممنوعہ قرار دینا تھا۔

حضرت ابو بکر نے وفات رسول کے فوراً بعد کہا کہ "جو محمد کی پرستش کرتے تھے جان نہیں کہ محمد مر گئے۔" سوال یہ ہے کہ کیا حیات رسول میں کوئی ایسا گروہ مومنین موجود تھا اور اگر تھا تو آنحضرت اس کو اس شرک عظیم سے کیوں نہیں روکے تھے؟ اصل بات یہ قبیح کہ حیات رسول میں شیعیین اور ان کی خاص جماعت پر پیغمبر کا کہ آل محمد اور غیبیان محمد بنی جلیل القدر اصحاب رسول احرام رسول میں فلو کرتے ہیں حالانکہ یہ احرام قرآنی احکام کے مطابق تھا۔ اس احرام رسول کو پرستش قرار دیا گیا۔ چنانچہ ان کی بیروی میں رسول کی حیثیت کو گھٹانے اور اپنا جیسا عام بشر ٹھہرانے کی مہم شروع سے آج بھی جاری ہے۔ جبری بیعت کے لئے عام اہلیت پر شیعیین اور انکی مسلح جماعت کی یورش تاریخی مسلمات میں ہے جہاں تک کہ حضرت علی باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ "اے گروہ مہاجرین تم نے ٹکینہ میں جس دلیل کو لہنے حق میں حق خلافت قرار دیا، میں اسی کو تم پر لوٹاتا ہوں کہ میں اس لحاظ سے بھی تم سب میں افضل ہوں۔" (۳۵) اس

واقعہ کو ڈاکٹر طہ حسین معری یوں بیان کرتے ہیں کہ : ”مسجد نبوی میں جب کہ بہت جلدی تعداد میں ہوا خواہان خلافت جمع تھے ۔ کچھ لوگوں نے اگر کہا کہ خاتمہ علی و فاطمہؑ میں خلافت کے خلاف سازش ہو رہی ہے ۔ یہ منکر حضرات ابو بکر و عمرؓ مع کعبہ کے مسجد سے اٹھ کر خاتمہ اہلبیت پر گئے اور حملہ کر دیا ۔“ موصوف نے مزید لکھا کہ : ”حضرت علیؑ کو زبردستی مسجد لایا گیا اور مطالبہ بیعت کیا گیا تو آپؑ نے فرمایا کہ بیعت تو تم میری کرد کہ دیگر اور تمام اوصاف کے علاوہ میں تم سے اس امر میں بھی ہمت ہوں جس کی بنیاد پر تنقید میں تم نے خلافت پر قبضہ کیا ہے ۔ اگر تم نے مجھے خلافت نہ لوٹائی تو علم مرتع کے مرعوب ہو گئے ۔ یاد رکھو جب تک روئے زمین میں ہم (آلِ محمدؑ) میں سے کوئی عالم کتاب ، فقیہ دین اور قرابت دار رسول موجود ہے کوئی اور خلیفہ نہیں بن سکتا ۔“ انکار بیعت پر حضرت عمرؓ نے قتل کی دھمکی دی جس پر آپؑ نے فرمایا کہ : ”کیا تم اللہ کے بندے اور اس کے رسول کے بھائی کو قتل کر دو گے ۔“ ہوا بآ حضرت عمرؓ نے کہا کہ : ”ہم جہیں اللہ کا بندہ تو جلتے ہیں مگر رسول کا بھائی نہیں ملتے ۔“ اس پر حضرت علیؑ نے فرمایا کہ : ”ایمن خطاب! میں جانتا ہوں کہ تم اس قدر گرمی اور تیزی کیوں دکھا رہے ہو ۔ دراصل اس اونٹنی (خلافت) کا دودھ تم نے بھی پینا ہے ۔“ (۳۶)

حضرت علیؑ کے انکار بیعت پر حضرت عمرؓ کے روپ کا ایک اور حوالہ ملاحظہ ہو ناسور اور مسجد سورنہن نے لکھا کہ : ”حضرت علیؑ کے انکار بیعت پر شیعین کی مسلح جماعت (جو خاتمہ اہلبیت پر حملہ آور ہوئی تھی) کی تلواریں پیام سے باہر نکل آئیں اور انہوں نے دروازہ توڑ کر اندر داخل ہونا چاہا کہ دفعتاً فاطمہؑ دھرا نمودار ہوئیں اور شہادت برہی کے ساتھ فرمایا کہ : ”تم نے رسول اللہ کی وقت پر ان کے جسد (میت) کو ہم پر چھوڑ دیا اور ہم سے مطلوبہ کئے بطور اور ہمارے حقوق کا لحاظ کئے بغیر آپس میں خلافت کے بارے میں طے کر لیا ۔“

تم یہاں سے فوراً نکل جاؤ ورنہ میں ہالوں کو کھول کر اللہ سے فریاد کرتی ہوں۔ پھر آپ نے تہ و تداری کرتے ہوئے لہنے پر ہر گوار کو پکار کر فرمایا کہ: ”دیکھئے کتنی بدی آپ کے بعض اصحاب نے آپ کے احکام کو بھلا دیا اور ہمارے ساتھ ظالمہ روش اختیار کی۔“ اس نے صور محال کو اور بھی نازک بنا دیا تھا چنانچہ ابو بکر و عمر کی جماعت کو حضرت علیؓ سے بیعت لئے بغیر واپس جانا پڑا۔ (۳۷) غاصد فاطمہ زہرا کو نذر آتش کر دینے کی حضرت عمر کی دشمنی فرضی نہ تھی بلکہ حقیقی تھی۔ علامہ شمس المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم دیکھتے ہیں کہ دراصل اسے اعتبار سے اس واقعہ سے انکار کی کوئی وجہ نہیں۔ حضرت عمر کی حدی مزاج سے یہ حرکت بعید نہ تھی۔ ان تمام حقائق کے باوجود اور مسلمہ واقعات کی موجودگی میں یہ دعویٰ کرنا کہ خلافت مختلف تھی، الابر است میں سنگین اختلافات نہ تھے، کوئی گروہ بدی نہ تھی، اصحاب کی ایک جماعت اور آلِ محمدؐ کے تعلقات خوشگوار تھے اور خلافت ثلاثہ رسولؐ کی حیثیت اور خیر و برکت کے عہد سے عبارت تھی، محلِ فکر بھی ہے اور لمحہ فکر بھی۔ ایسا روئے تو عام دیوبند جمہوری حکمرانوں بھی لہنے مخالفین سے روا نہیں رکھیں جیسا کہ مدینہ کی اس اسلامی حکومت نے آلِ محمدؐ کے ساتھ روا رکھا۔ بالکل ابرائی ایام میں حضرت ابو بکرؓ کو صفیر بن شعبہ نے مشورہ دیا کہ جناب عباس ابن عبد المطلب کو حضرت علیؓ سے توڑ کر خلافت کا جواڑ پیدا کر لیا جائے۔ چنانچہ حضرات ابو بکرؓ، عمرؓ، ابو سعیدؓ بن خراج اور صفیر بن شعبہ جناب عباس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور خلافت میں حصہ پیش کیا اس پر جناب عباس نے فرمایا کہ: ”یہ قیاس ظلم ہے کہ اللہ نے جانشین رسولؐ کا معاملہ لوگوں پر بھڑا دیا ہے۔ تم نے رسولؐ سے قرابت کی بنیاد پر خلافت لی ہے تو ہمارے حقوق غصب کئے ہیں۔ اگر خلافت میں وہ حصہ جو تم مجھے پیش کر رہے ہو چھوڑا حق ہے تو ہمیں اس کی ضرورت نہیں اور اگر

مسلمانوں کا حصہ ہے تو ہمیں ان کی مرضی کے بغیر دینے کا حق نہیں۔ اور اگر ہمارا حق ہے تو ہم چاہتے نہیں کرتے کہ تم کچھ لوگوں کو پسند کرو اور کچھ کو نظر انداز کرو۔ چہاں کہ رسولؐ چہاں بھی جہاد ہی تھا جتنا کہ ہمارا تھا تو ہمیں مسلوب ہونا چاہیے کہ رسولؐ درخت تھے جس کی ہم شاخیں ہیں جب کہ تم درخت کے نیچے آگے ہوئے خود رو پودے ہو۔ (۳۸)

یہی اوزان کی سیاست کی ایک ہی توجہ ہمارے فہم ناقص میں آتی ہے اور وہ ہے کہ یہ سب حضرات یقیناً حکم رکھتے تھے کہ حضرت علیؑ اپنے اعلیٰ کردار اور محبت اسلام کے باعث اپنی ذاتی وجہ پر کبھی تلوار نہیں اٹھائیں گے۔ اس کا ثبوت آپ کے اس جواب سے مل گیا تھا جو آپ نے اسلامیان کی فوجی مدد کی پیشکش کے سلسلے میں دیا تھا کہ: تم اسلام کے ہمیشہ سے دشمن رہے ہو، میں حصول اقتدار کے لئے تلوار نہیں اٹھاؤں گا کیونکہ مسلح تصادم اسلام کی جہد طفلی ہی میں جہاد کا موجب ہوگا۔ (۳۹)

آپ کے بعض حامیوں نے بھی مسلح تصادم کا مشورہ دیا تھا جس کو آپ نے یہ کہہ کر رد کر دیا تھا کہ: مجھے رسولؐ اللہؐ خبر دے گئے ہیں کہ جس طرح موسیٰؑ کی امت نے ہارون کو جھوڑ دیا تھا اور یحییٰؑ کی پرستش سے روکنے پر انہیں قتل کی دھمکی دی تھی اسی طرح امت محمدیؐ مجھے جھوڑے گی۔ ایسی صورت میں مجھے ہارون کی طرح اپنی جان بچانے پر اکتفا کرنا ہوگا۔ (۴۰)

حضرت عمرؓ کے معاندانہ اقدام جن میں غلام علیؑ و فاطمہؑ کو تار آتش کرنے کی دھمکی بھی شامل تھی کے بارے میں علامہ شبلی کہتے ہیں کہ: مری تک مزاحی اور درشتی طبع سے یہ بعید نہ تھا تاہم ان کی علیؑ و اہلبیتؑ کے ساتھ زیادتیاں اس لحاظ سے جائز تھیں کہ ابو بکرؓ کی خلافت کے استحکام اور بنی ہاشم کی ریڈ وائیوں کے کچلنے کے لئے ضروری تھیں ورنہ غلام علیؑ سے مفاد اسلام کو نقصان لگتی۔ (۴۱)

علامہ شبلی کا یہ دفاع یقیناً کسی جبرے کا محتاج

نہیں ہے۔ حضرت علیؓ و فاطمہؓ کو بغداد کا لشکر بھانا کسی اعتبار سے بھی جائز نہ تھا اور کوئی بھی توجہ یہ پیش کرے اس جرم کی سنگینی کو کم نہیں کیا جاسکتا۔ اس دور پر جبرہ کرتے ہوئے مولانا مرتضیٰ حسین مولفؒ، مطلع انوارؒ جو شیعہ علماء و فضلاء برصغیر کی تاریخ ہے، لکھتے ہیں کہ: ”لوگوں نے حضرت علیؓ کی مشغولیت (جمعہ عظیمین رسولؐ) اور جلسہ (تکفیر) میں غیر ماضی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے لہجہ میں کے ایک چدرگ (اور بکر) کو خلیفہ بنایا اور لہجہ مخالفین یعنی اہلبیتؑ کے لئے وہی سب کچھ کیا جو عموماً اقتدار میں آنے والی ہر پارٹی کیا کرتی ہے۔ عوام حکومت کی قوت کا کچھ در تو مقابلہ کرتے ہیں مگر پھر حوصلے سے مضبوط ارادے اور مستحکم نظریے کے افراد کے سوا لوگ خاموشی اختیار کر کے حکومت کے ہمنوا بن جاتے ہیں۔“ لکھنا یہی کچھ دینیہ میں بھی اوائل ۱۱ھ میں ہوا کہ چند جلیل القدر اصحاب رسولؐ اور عیان آل محمدؐ کے سوا، آل محمدؐ کے حامی اور طرفدار بہت کم رہ گئے تھے۔

انار بیعت کے بعد پہلا کام خلیفہ اولؓ نے یہ کیا کہ رسولؐ کی رہ کر وہ جائیداد کو حضرت فاطمہؓ زہراؓ سے چھین کر حکومت کی قویل میں لے لیا۔ ترک کا مقدمہ خود حضرت فاطمہؓ نے دربار خلافت میں داخل کیا تھا اور گواہوں میں حضرت علیؓ کے علاوہ جناب طہمہ بن ثامہؓ ذوالظہارؓ اور ام ایمنؓ کو پیش کیا تھا جو رسولؐ کی کچھ قصیں اور درجہ میں حضرت فاطمہؓ کو ملی قصیں۔ آپؐ نے متعدد آیات قرآنی سے لہجہ دعویٰ و دلائل کو ثابت بھی کیا ہیں جس کو، حضرت ابو بکرؓ نے ایک ایسی حدیث رسولؐ کی آٹھ سترہ کر دیا جس کے وہ جہاں دہی تھے۔ ”یہ مقدمہ عجیب تھا کہ مدعی حضرت فاطمہؓ قصیں جن کی صداقت و مہارت کی گواہی قرآنی آیات مباہلہ و ظہیر دیتی ہیں اور مدعا طہ خلیفہ اولؓ تھے جن کو مقدمہ کا ایک فریق ہونے کے باعث فیصلہ صادر کرنے کا حق ہی نہ تھا۔ اس ضمن میں جناب سیدہ النساء العالمینؑ

کا طویل خطبہ لائق توجہ ہے۔

”بہر حال حضرت فاطمہؑ زہراؑ اور زنجیدہ اور تارافس دونیں اور اس کے بعد لہنے آخری لمحہ حیات تک مد ان حضرات سے بات کی اور مد ان کو لہنے جنازہ میں شرکت کی اجازت دی۔“ (۳۲) یاد رہے کہ مستند حدیث رسولؐ کے اعتبار سے ”فاطمہ کی ناراضگی اللہ و رسولؐ کی ناراضگی ہے۔“ (۳۳) لہنے آخری ایام حیات میں حضرت ابو بکرؓ نے جن تین باتوں پر اظہارِ ندامت و تاسف کیا ان میں حضرت فاطمہ کی ناراضگی شامل تھی۔“ (۳۴) لشک کے دعویٰ کو مسترد کرنا، خلافت کی نفی کے علاوہ حضرت علیؑ اور دو صحابہ ان علیؑ کو اقتصادی پریشانیوں میں مبتلا کرنے کا اقدام بھی تھا۔ حضرت مالک بن نویرا جو جلیل القدر صحابی رسولؐ اور حب اہلیت تھے، جب مدینہ آئے اور منبر رسولؐ پر حضرت ابو بکرؓ کو دیکھا تو سخت دمچک دگا اور حضرت ابو بکرؓ کو مخاطب کر کے کہا کہ ”ان ذمہ داریوں کا بوجھ مت اٹھاؤ جن کے تم اہل نہیں ہو۔ خلافت اسی کو سوچ دو جو اس کا حقدار ہے۔ کیا تمہیں شرم نہیں آتی کہ تم نے اس مقام و منصب پر فائز قبضہ کر لیا ہے جو اللہ اور رسولؐ نے کسی اور کے لئے مختص کیا تھا۔ کیا تم بھول گئے کہ تم نے فدر غم میں علیؑ کو اسیر المومنین کہہ کر حبیت پیش کی تھی۔“ حضرت ابو بکرؓ نے حضرت مالک کو پٹا کر مسجد سے نکلوا دیا اور ”خالد بن ولید کو حکم دیا کہ مالک بن نویرا کے قبیلے پر فوج کشی کر کے ان کو قتل کردہ اور عورتوں کو قیدی بنالو۔“ خالد نے فوج کشی کی اور دھوکہ دہی سے مالک اور ان کے بہت سے اہم ساتھیوں کو قتل کر دیا جب کہ وہ سب ناز عظام بدھامت ادا کر رہے تھے۔ ان کے مال و اسباب کو لوٹ لیا اور مالک کی حسین و جمیل بیوہ سے زبردستی مباشرت کی۔ جب وہ مع قیدیوں کے لہنے لشکر کے ساتھ مدینہ واپس ہوا تو روئے رسولؐ کے سامنے قیدیوں میں سے

ایک محترم خاتون (خولہ بنت جعفر) نے فریاد کی اور غلیظہ اول سے سخت احتجاج کرتے ہوئے کہا کہ "ہمارے ساتھ یہ ظلم ناروا محض اس لئے کیا گیا کہ ام ابلیس کے حب ہیں۔" حضرت عمر نے بھی خالد کی غیر انسانی اور غیر شرعی حرکات پر حد شرعی جاری کرنے کا مطالبہ کیا تھا لیکن حضرت ابو بکر نے خالد کا دفاع کرتے ہوئے کہا کہ "اس نے میرے حکم کی تعمیل کی ہے۔"

(۴۵) ان محترم خاتون (محترمہ خولہ بنت جعفر) سے حضرت علی نے بعد کو عقد کر لیا تھا جن کے بطن سے جناب محمد حنیفہ تولد ہوئے تھے۔ جناب مالک بن نویرا پر فوج کشی کا بہانہ عدم ادائیگی ذکوۃ کو بنایا گیا تھا۔ موصوف محمد رسول ہیں وصولی ذکوۃ اور اس کو مقامی حاجت مندوں میں تقسیم کرنے پر مامور تھے اور یہ ہی موقف انہوں نے حضرت ابو بکر کے مطالبہ ذکوۃ پر اپنایا تھا اور ذکوۃ کی رقم مدینہ ارسال کرنے پر راضی نہ تھے۔ جناب مالک بن نویرا کا استدلال درست تھا۔ صحیح بخاری باب الزکوۃ ۶ صفحہ ۴۵ پر درج ہے کہ "مہاجر البیوت یہ ہی تھا کہ جس نے ذکوۃ نکالی اور لپٹے مستحق لوگوں (محتاجوں) میں تقسیم کر دی اس نے واجب ادا کر دیا۔ ذکوۃ کو مدینہ ارسال کرنا ضروری نہیں اور جس نے ذکوۃ نکالی ہی نہیں وہ گناہگار ہوا لیکن واجب القتل نہیں۔" لہذا کسی اسماء سے مالک بن نویرا اور ان کے اہل قبیلہ پر فوج کشی اور ان کے قتل و غارتگری کے اقدام حق بجانب نہ تھے۔ وہ جیل القدر اصحاب رسول میں شامل صحابہ و مسلمان اور مومن تھے۔ حضرت ابو بکر کی خلافت میں یہ کسی مومن اور صحابی رسول کا پہلا قتل تھا اور اس کا پس منظر خالصتاً سیاسی تھا۔ اسلامی قانون اور سنت رسول کا اس سے کوئی واسطہ نہیں تھا۔

فج کہ ۸ کے بعد کے حالات کی نزاکت اور حفاظت جان کی خاطر یوسفیان اور اس کے خاندان (بنی امیہ) نے مجبوراً اسلام (مصلوب اسلام

قبول کیا تھا) کیا تھا۔ حضرت علیؑ نے اس کو اسلام کے سامنے اختیار کرنے سے نصیر کیا تھا۔ اس وقت بھی رسالت محمدیؐ اس کے حلق سے نہ اتری تھی بلکہ کے نتیجہ میں بنی امیہ کی سیاسی طاقت کا مکمل خاتمہ ہو گیا تھا مگر پہلی خلافت میں ابوسفیان کی پذیرائی کے باعث اس کے بڑے بیٹے یزید کو فوج کی سالاری اور شام کی حکومت دی گئی اور اس کے حامیوں کو جو صلح حدیبیہ اور فتح مکہ کے بعد مسلمان ہونے تھے میں تمام ریاستی عہدے تقسیم کر دیئے۔ اس اقدام سے ان کو دوبارہ ابھرنے کا موقع مل گیا۔ (۳۶)

حضرت عمرؓ کو حضرت ابو بکرؓ نے خلیفہ نامزد کیا اور اس ضمن میں فقط دو افراد یعنی عبدالرحمن بن عوف اور عثمان بن عفان سے مشورہ کیا گیا جو ایک دوسرے کے قریبی رشتہ دار تھے اور جن کے قبیلے قبل اسلام ہی سے بنی ہاشم کے دشمن رہے تھے۔ خلیفہ دوم نے ابوسفیان کے دوسرے بیٹے معاویہ کو شام اور طے وسیح و ذرخیز علاقوں کا حاکم اعلیٰ مقرر کر دیا اور اس طرح مستقبل کی اموی بادشاہی کی بنیاد رکھ دی۔ عمر فاروق اعظمؓ ص ۳۵۷ پر محمد حسین امین نے تسلیم کیا ہے کہ "میں اس اثر کی طرف اشارہ کئے بغیر نہیں رہ سکتا جو حضرت عمرؓ کے معاویہ کو تمام ممالک شام کا حاکم اعلیٰ بنانے سے ہوا اور اموی سلطنت کی داغ بیل پڑی۔" تیسری خلافت کو حضرت علیؑ اور بنی ہاشم سے دور رکھتے ہوئے اور حضرت عثمانؓ کی خلافت کے لئے راستہ ہموار کرنے کی خاطر "حضرت عمرؓ نے اپنی موت سے عین روز قبل ایک ایسی خلیفہ سادہ کنی تشکیل دی جس کے نامزد ارکان میں حضرت عثمانؓ کے رشتہ داروں اور حامیوں کی اکثریت تھی۔ اس چھ رکنی نامزد کمیٹی کا سربراہ جناب عبدالرحمن بن عوف کو مقرر کیا جو حضرت عثمانؓ کے بہنوئی تھے اور ان کو حق استرداد (منہا) بھی دے دیا۔ اس اقدام پر اکتفا کی بجائے حکم صادر کیا کہ جو بھی منتخب خلیفہ سے اختلاف کرے اس کو قتل کر دیا جائے۔" (۳۷) یہ

ساری پیش بندیوں حضرت علیؑ کے لئے کی گئی تھیں۔ حضرت عزیٰزؓ طرف سے یہ تیسری کوشش تھی کہ خلافت بنی ہاشم میں نہ جانے پائے تہیہ خلافت بنی امیہ میں چلی گئی جن کے ہاتھوں منافقوں کے وہ عوام پورے ہوئے جو شروع ہی سے وہ دلوں میں چھپائے بیٹھے تھے اور بنی کا اصل ہدف اہل بیتؑ ہی تھے۔ جناب عباس ابن عبدالمطلب نے حضرت علیؑ کو مسورہ دیا تھا کہ اس شوریٰ میں شریک نہ ہوں مگر حضرت عزیٰزؓ کی سیاسی حکمت عملی اور خصوصاً ہدایات نے آپ کو مجبور کر دیا کہ شوریٰ میں شریک بھی ہوں اور اس کے فیصلے کو تسلیم بھی کریں۔ (۳۸)۔ جناب عبدالرحمن بن عوفؓ نے دکھاوے کے انٹرویو لئے اور سیاسی حربہ کے طور پر سیرت فیہین پر عمل پیرا ہونے کی شرط بھی رکھی جس کو حضرت علیؑ نے مسترد کر دیا اور سیرت فیہین کو تسلیم نہ کر کے آئندہ کے لئے ان کی سیرت پر عمل کے دعوائے بند کر دیئے خلافت حسب منصوبہ حضرت عثمانؓ کے سپرد ہو گئی۔ حضرت علیؑ نے پردہ احتجاج کیا مگر حالات کے تحت خاموشی اختیار کر لی۔ نامزد کئی کے بیشتر ارکان حرب کے بڑے بڑے سراپا داروں میں شمار ہونے لگے تھے۔ ان کا ذاتی اور گروہی مفاد اسی میں تھا کہ حضرت علیؑ غلیظہؓ نہ بنے۔ مسند مورخوں کے بقول: حضرت عثمانؓ، عبدالرحمن بن عوفؓ، طلحہؓ و ذبیرؓ اور سعد بن ابی وقاصؓ وغیرہ ہم لاکھوں کی تعداد کے علاوہ بے اندازہ دولت و جائیداد کے مالک تھے۔ (۳۹) یاد کیجئے حضرت علیؑ کا عہدہ قول کہ: میں نے دولت کی فراوانی نہیں دیکھی مگر اس کی جہ میں علم اور تکلف عہدہ حقوق۔ یہ صورتحال اسلام جیسے عدل و مساوات کے نظام میں محض اس وجہ سے ممکن ہو سکی کہ وفات رسولؐ کے بعد خصوصاً مراعات یافتہ طبقہ اقتدار پر قابض ہو گیا تھا۔ یہ اس نظام کی غرابی تھی جو آلِ محمدؐ کو خارج کر کے قائم کیا گیا تھا

آل محمدؐ اور ان کے مخالفوں کے سن میں اس مکالمے کا مطالعہ مفید ہوگا جو جناب عبداللہ ابن عباس اور خلیفہ دوم کے درمیان ہوا جس کو علامہ شلی نے "الغارات" میں اور علامہ ابن ابی الحدید نے "شرح نچ اسباقہ" میں تحریر کیا ہے۔ علامہ شلی کے رقم کردہ مکالمہ کا خلاصہ ہے کہ "حضرت عمرؓ نے حضرت ابن عباسؓ سے کہا کہ تمہیں جہادے قبیلے نے اس لئے عکرائی نہیں دی کہ لوگ نبوت اور خلافت کا ایک ہی خاندان میں اجتماع نہیں چاہتے تھے اور یہ کہ تم اور جہراہچازاد بھائی (علیؓ) ہمیں خلافت کا غاصب اور اہلیت کا دشمن قرار دیتے ہو۔ حضرت عبداللہ ابن عباس نے جواب دیا "یقیناً خلافت علیؓ کے بارے میں رسول اللہ کے واضح اعلان کے باوجود تم نے خلافت قلم کے ساتھ ہم سے چھینی ہے اور یہ کوئی ڈھکا چھپا راز نہیں ہے بہا دشمنی کا معاملہ تو ابلیس نے آدم سے دشمنی رکھی تھی وہی دشمنی تم لوگوں نے بنی ہاشم سے روا رکھی ہے۔" (۵۰) علامہ ابن ابی الحدید نے مکالمے کے دو اجزاء بھی لکھ دیئے ہیں جن کو علامہ شلی نے عمدۃً نظر انداز کر دیا تھا۔ وہ لکھتے ہیں کہ "عمرؓ نے حضرت عبداللہ ابن عباس سے کہا کہ "رسول اللہ تو علیؓ کو خلیفہ بنانا چاہتے تھے مگر میں نے ایسا کرنے سے روک دیا۔ اللہ کا شفا پورا ہوا، رسولؐ کی خواہش پوری نہ ہو سکی کہ علیؓ خلیفہ نہ بن سکے۔ علیؓ کے معاملے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (سپائی) سے ہٹ جاتے تھے وہ تو چاہتے تھے کہ علیؓ کو نامزد کر دیں لیکن میں نے مفاد اسلام میں یہ نہ ہونے دیا۔ اگر علیؓ خلیفہ ہو جاتے تو سارا عرب بغاوت کر دیتا۔" (۵۱) اس مکالمے کے دونوں اجزاء سے کئی اہم نکات واضح ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ حضرت عمرؓ کو رسول اللہ سے زیادہ مفاد اسلام کا خیال تھا۔ دوم یہ کہ حضرت علیؓ کی خلافت کی مخالفت منطوائے الہی تھا جس کا ترمذ اظہار حضرت عمرؓ تھے۔ اللہ کی شفا اور رسولؐ کی شفا میں تصادم تھا جو عقلاً اور عقیدہ ناممکن بات تھی۔ سوم یہ کہ قبائل

عرب کو نبوت و خلافت ایک ہی امان - بنی ہاشم میں قابل قبول نہ تھی -
 یہ فیصلہ کی خاص جماعت کا اپنا پرہیزگندہ تھا - اگر یہ مان بھی لیا جائے تو
 قبائل عرب کو ایک ہی قبیلہ قریش میں یہ اجتماع کیسے گوارا ہو گیا - خلافت
 رسول کسی گروہ کی پسند یا ناپسند کا معاملہ نہ تھی - یہ اللہ کا کار خصوصی تھا
 جس میں کسی نبی یا رسول کی مرضی کو بھی دخل نہ تھا - چہارم یہ کہ
 خلافت و جانشینی حضرت علیؑ کا اعلان عام رسول کریمؐ کے جس کی ہمد میں
 وفات رسولؐ کے وقت مخالفت کی گئی - ظلم یہ کہ سجاد اللہ رسولؐ اللہ
 حضرت علیؑ کے معاملے میں ظور سے کام لیتے تھے اور حق سے ہٹ جاتے تھے -
 یہ رسولؐ پر جڑا سنگین الزام ہے - اگر خاتم النبیینؐ اور اشرف المرسلینؐ جیسا
 نبی بھی حق سے ہٹ سکتا تھا اور کسی بھی معاملہ میں عدل کے راستہ کو ترک
 کر سکتا تو پھر مطلق چر دی رسولؐ کا قرآنی حکم عبث اور ناقابل فہم ہے -

خلافت علیؑ نے طے شدہ امر تھی جب ہی تو اس کی مخالفت میں معاہدہ
 صل میں لایا گیا تھا جیسا کہ فرانسیسی مورخ ہنری لیمون نے اجماع ٹکاؤ کے
 بارے میں لکھا کہ "ان سبب تینوں نے آپس میں معاہدہ کر لیا تھا کہ پہلا
 خلیفہ ابوبکرؓ کو بنائیں گے - یہ تینوں گروہی سیاست میں مدینہ کے مرکز
 قیادت (بنی ہاشم) کے خلاف اتحاد بنانے میں کامیاب ہو گئے تھے -" (۵۲)

حضرت عثمانؓ کا دور اظہار اقربا پروردی ، بد عزتایوں ، زیادتیوں کا
 بدترین زمانہ تھا - خلافت و ملکیت ، میں مولانا مودودی اور "ہسزلی آف
 سارا سین" میں سائنس دان کے علاوہ درجنوں مؤرخوں اور سیرت نگاروں
 نے بے شمار سنگین واقعات کی تفصیل سے نشانہ دہی کی ہے - ہم اختصار کے
 خاطر فقط تین واقعات پیش کرتے ہیں -

(۱) حکم اور مروان کو جلاوطنی سے واپس بلا کر کاردار حکومت میں شریک
 کر لیا جب کہ ان کو اللہ کے رسولؐ نے سزا کے طور پر جلاوطن کیا تھا -

دونوں سابقہ خلفاء نے اس فیصلہ رسولؐ کا احترام برقرار رکھا تھا۔ یہ دونوں حضرات خلیفہ سوم کے قریبی رشتہ دار تھے۔

(۲) جلیل القدر اصحاب رسولؐ کے ساتھ نہایت سنگدلانہ رویہ اختیار کیا۔ حضرت عمارؓ یا سر کو خود بھی پیٹا اور لہٹے ظلام سے بھی پہنایا۔ حضرت ابوذرؓ غفاری کو حق گوئی کے جرم میں پٹے شام اور پھر ربڑہ جلاوطن کیا اور ان کو شدید دامت اور نہایت درجہ بد سلوکی کا نشانہ بنایا۔

(۳) بیت المال کو لہنے اور لہنے احوال کے لئے چراگاہ بنالیا۔ حکومتی عہدوں پر ایسے اسی رشتہ داروں کو مقرر کیا جو نااہل، بد عنوان اور عالم تھے۔ ان کے خلاف جائز شکایات پر بھی شہریوں کی داد دینی نہ کی۔ مروان کو خلیفہ کا سیکرٹری بنالیا جو خلیفہ کی مہر کا تابعدار استعمال کرتا تھا اور اسکی کوئی بازنبرس نہ تھی۔ عہد عثمانی میں اسلامی معاشرے میں دولت کی اجتہادی خیر مساوی تقسیم اور دیگر بد عنوانیوں کے باعث جو معاشرتی غرابیاں عروج پر تھیں انکا ذکر علامہ احمد امین مصری نے فخر الاسلام ص ۱۸۸ اور ڈاکٹر طہ حسین مصری نے اقتضائے الکبریٰ، جلد اول ص ۲۲۸ اور مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی نے اپنی معروف کتاب خلافت و ملوکیت کے باب چہارم میں تفصیل سے کیا ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ "دولت مندوں کا ایک ایسا طبقہ پیدا ہو گیا تھا جو پیش پرستی میں جلتا تھا۔ طرب و شرب کی زندگی بسر کرتا تھا اور عورت و شراب سے لذت کوٹھ تھا۔ حتیٰ کہ موسمِ حج بھی اس سے مستثنیٰ نہ تھا۔

حضرت عثمانؓ کے منہ پر کہا جانے لگا تھا کہ ان کے بعد خلافت معاویہ کو ملے گی اور اس پر مدیگنڈے کی کوئی تردید بھی نہیں کی جاتی تھی۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ معاویہ کے دوران عثمانؓ کی طلب امداد پر بھی معاویہ نے کوئی توجہ نہ دی بلکہ نتیجہ کے منتظر رہے۔ مروان الحاکم کو جب قتل عثمان کی اطلاع ملی تو کہا کہ "یہ تو میری ہی کوشش کا ثمر ہے۔" (ص ۱۸۸)

کا ہے کہ معاویہ خود خلیفہ بننا چاہتا تھا اور عمرو بن العاص اس کا مشیر خاص تھا۔ طویل محاصرے کے دوران حضرت علیؑ نے اٹھارہ مرتبہ اصطلاح احوال کی کوشش کی مگر ہر مرتبہ مروان حضرت عثمانؓ پر حاوی ہو کر حضرت علیؑ کی مساعی کو ناکام بنا دیتا تھا۔ جس کی آپ نے حضرت عثمانؓ سے شکایت بھی کی لیکن بے سود۔ (۵۳) چنانچہ ماست العاص حضرت عثمانؓ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے ان سے بد عنوانی عمال کی برطرتی یا استعفیٰ کا مطالبہ دور پکڑ گیا۔ محاصرے میں معرود عراق اور حجاز کے مسلمانوں کی بھڑکی اکثریت تھی۔ بالآخر حضرت عثمانؓ قتل کر دیے گئے۔ معاویہ نے جو محاصرے کے دوران خاموش تماشائی بنا بیٹھا تھا، یہ سنتے ہی کہ حضرت علیؑ خلیفہ منتخب ہو گئے ہیں علم بکارت بلند کر دیا اور خون عثمانؓ کا بہاؤ بنا کر چلے اور تھری بالاعدہ منتخب خلیفہ وقت کے مد مقابل آگیا۔ ڈاکٹر محمد حسین معری کے بقول : معاویہ کو عثمانؓ نے خط لکھ کر مدد طلب کی تھی مگر دوسرے عمال کی طرح وہ بھی ٹال گئے اور منتک رہے جہاں تک کہ عثمانؓ قتل ہو گئے لیکن جیسے ہی عثمانؓ کی ہلاکت اور علیؑ کی خلافت کی خبر ملی، معاویہ انتقام کا بہاؤ لے کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ دراصل معاویہ کو عثمانؓ کے قصاص سے کوئی سروکار نہ تھا بلکہ علیؑ کی خلافت قبول نہ تھی۔ (۵۵) حضرت عثمانؓ کے خلاف شورش میں خود ان کا اور ان کے عمال کی سردہری و بد عنوانی کا ہاتھ تھا لیکن بعض نام نہاد عالم اور دانشور اس کو سبائی فتنہ قرار دے کر تاریخی حقیقتوں کو جھٹلانے کی سہل کرتے ہیں۔ پاکستانی سنت و لطافت کے موجودہ عہد کے ایسے ہی ایک عالم و دانشور ڈاکٹر اسرار احمد نے حضرت عثمانؓ کے خلاف شورش کو عبداللہ ابن سبأ کے حواریوں کا کارنامہ ٹھہرایا ہے۔ جنگ جمل کے بارے میں وہ لکھتے ہیں کہ : حضرت علیؑ اور حضرت عائشہؓ کے مابین گفت

دشمنی سے خون عثمان کے قصاص کا قطعہ طے ہونے والا تھا لیکن عین اس وقت عبداللہ ابن سبا اور مالک اشتر رات کی تاریکی میں سازش کرتے ہیں اور ایک دوسرے کے کیسپ پر حملہ کر داتے ہیں جس سے بالاعدہ جنگ چھو جاتی ہے۔ اسی طرح صفین میں بھی مصالاحہ فضا پیدا ہو گئی تھی مگر سبائی سازشی گروہ نے اسے ناکام بنادیا۔ ۵۹) ڈاکٹر صاحب نے کسی مستند حوالے کا ذکر تک نہ کیا اور واقعات کو بالکل توڑ موڑ کر پیش کرنے کی ہمدست کی ہے۔ ثلث اور نامور مؤرخوں نے کسی ایسی سازش کا ذکر تک نہیں کیا اور نہ کسی ایسی مصالاحہ فضا کا کوئی پتلا سا تاثر ہی دیا۔ اس کے برعکس تمام جید علماء اور معبر مؤرخوں نے جنگ ہائے جمل و صفین کے سلسلے میں خون عثمان کے قصاص کی حیثیت اور باغیوں کے کردار پر سیر حاصل بحث کرتے ہوئے حضرت عائشہ و صحابہ کی فوج کشی کو سراسر ناجائز قرار دیا ہے۔ عبداللہ ابن سبا اور اس کے سبائی گروہ کا ذکر بعد کے واقعات کو ایک خاص دریغ دینے کے لئے کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر طحسین مصری تو اس کے وجود ہی کو تسلیم نہیں کرتے۔ مقدمہ ابن خلدون جلد ۲ میں علامہ ابن خلدون نے لکھا کہ ۱۰ (عبداللہ ابن سبا) کا کوئی حقیقی وجود نہ تھا۔ اس کو شیعوں کو بدنام کرنے کی غرض سے گھڑا گیا تھا۔ ڈاکٹر طحسین نے اختلاف الکبریٰ جلد اول ۳۳۰، مطبوعہ مصر (اردو ترجمہ مولانا محمد باقر فیس) کے مطابق عبداللہ ابن سبا، قسطنطنیہ اور من گھڑت چیز ہے۔ جب شیعوں اور دیگر فرقوں میں جھگڑے چل رہے تھے تو اس وقت اسے جنم دیا گیا۔ اس سے شیعوں کے دشمنوں کا مقصد یہ تھا کہ شیعوں کے اصول مذہب میں یہودی عنصر طام کر دیا جائے۔ ان نکتہ بیانات کی روشنی میں عبداللہ ابن سبا سے منسوب تمام داستانیں بھی فرضی اور لغو قرار پاتی ہیں۔

حضرت عثمان کے قتل کے بعد خواص و عوام کے تین روزہ مسلسل اصرار پر حضرت علیؓ نے ۱۸ ذی الحجہ ۳۵ھ کو مسجد نبوی کے مجمع عام میں خلافت قبول کی تھی۔ مشیتِ ایزدی کہے یا حسن اتفاق کہ ۱۸ ذی الحجہ ۳۵ھ ہی کو آنحضرتؐ نے باحبابہ اعلانِ خلافت فرمایا تھا۔ آپ کی بیعت ہر اعتبار سے مکمل تھی۔ آپ پہلے نصیب تھے کہ جس کا انتخاب نامزدگی یا محدود شوری سے نہیں ہوا تھا۔ پہلی تینوں خلافتوں کے بارے میں لا کڑدہ حسین مصری اعتراف کرتے ہیں کہ مسلمانوں کے پیشگی مشورہ یا بیعت کے بغیر ہوتی تھیں کہ "ابوبکر کی خلافت تو چھینا جھپٹی کی بیعت کی بنیاد پر ہوتی تھی۔ عمر کی خلافت ابوبکر کی تحریری نامزدگی پر ہوتی تھی اور عثمان کو چھ رکنی کمیٹی کے نامزد سربراہ عبدالرحمن بن عوف نے نامزد کیا تھا موصوف کو حضرت عمرؓ نے نامزد کیا تھا۔" (۵۷) خلیفہ چنے ہی حضرت علیؓ نے عالم اور بد عنوان عمال کو برطرف کر دیا جب کہ "آپ کو بعض افراد نے مشورہ دیا تھا کہ برطرفی کا عمل آہستہ آہستہ کیا جائے تاکہ کوئی فتنہ نہ اٹھ سکے لیکن آپ نے یہ کہہ کر یہ تجویز رد کر دی کہ علیؓ ایک دن کے لئے بھی اپنے کسی بد عنوان عامل حکومت کی بد عنوانی میں شریک ہونے کو حیار نہیں۔" (۵۸) یہ آپ کے ۴۰ لاکھ روپے اور اصولوں پر سختی سے قائم رہنے کی روشن مثال ہے۔

ابھی آپ کی خلافت کا آغاز ہی تھا کہ حضرت عائشہؓ نے ہم بلاوت بلند کر دیا۔ آپ اس وقت مکہ میں تھیں۔ تب شروع ہی سے حضرت علیؓ کی سخت مخالفت رہی تھیں۔ مروان، ظلمہ اور زبیر کی سازش سے ایک چار لشکر معظم کر کے آپ بصرہ میں جنگ جمل کی قیادت کے لئے میدان میں آگئیں۔ یہ آپ کے منصب کے بھی خلاف تھا اور حکمِ قرآنی کے بھی خلاف تھا جس میں رسولؐ کی پیروی کو گھر میں بیٹھ رہنے کا حکم دیا گیا ہے۔ سورہ احزاب ۳۳

میں قرآن فی مدینہ کی تفسیر میں جناب عبداللہ ابن مسعود نے آنحضرتؐ سے روایت کی ہے کہ - حضرت موسیٰ کے دسی جناب یوشع بن نون کے خلاف حضرت موسیٰ کی بیوی صفیرا بنت شعیب نے فروج کرتے ہوئے حضرت موسیٰ کی درالمت کا دعویٰ کیا تھا۔ چنانچہ یوشع بن نون نے اس سے جنگ کی، اس کے حامیوں کو قتل کیا اور اسے قید کر کے حسن سلوک سے پیش آئے۔ پس ابو بکر کی بیٹی (عائشہ) بھی علیؑ سے جنگ کرے گی اور علیؑ اسی طرح پیش آئیں گے جس طرح یوشع بن نون پیش آئے تھے۔ پھر آنحضرتؐ نے فرمایا کہ اس کہت میں "الجاحلیۃ الاولیٰ" سے مراد صفیرا بنت شعیب کا یہ واقعہ ہے۔ - طبری اور بلاذری کے مطابق - ان تینوں باغیوں (حضرت عائشہ اور طلحہ و زبیر) کا نعرہ جنگ خون عثمانؓ کا بدلہ تھا حالانکہ ان تینوں نے عوام کو عثمان کے خلاف بغاوت اور قتل پر اکسایا تھا۔ - حضرت علیؑ نے جنگ جمل میں بڑے تحمل اور احتیاط سے کام لیا۔ حضرت عائشہ کی مسلسل اشتعال انگیزوں کے باوجود آپؐ نے اپنی فوج کو لڑائی سے روکے رکھا۔ - جب بعہرہ والوں (عائشہ کے فوجیوں) کی زیادعیاں بہت بڑھ گئیں تو حضرت علیؑ نے اپنے ایک نوجوان فوجی کو قرآن دے کر دونوں فوجوں کے درمیان بھیج دیا تاکہ بعہرہ والوں کو قرآن کی طرف دعوت دی جائے لیکن عائشہ کے فوجیوں نے تیروں کی بارش کر کے اس نوجوان اور قرآن دونوں کو چھین ڈالا۔ - جب وہ کوئی نوجوان قرآن کی طرف دعوت دیتا ہوا مار ڈالا گیا تو اس وقت علیؑ نے اپنی فوج سے کہا کہ اب جنگ جائز ہو گئی ہے۔ - (۵۹) مہمسان کی لڑائی ہوئی اور دس ہزار سے زائد لوگ مارے گئے جس کا حضرت علیؑ کو بے حد قلق تھا۔ حضرت عائشہ اوسٹ پر سوار ہو کر جنگ کی قیادت کر رہی تھیں جب اس کی ٹانگیں کٹ گئیں تو حضرت عائشہ کی فوج میں ہلچل مچ گئی۔

جنگ گئی۔ جنگ جمل میں فوجی طاقت کے بعد بھی حضرت عائشہ مدینہ واپسی پر راضی نہ ہوتی تھیں جب حضرت علیؑ نے امام حسنؑ کو ان کے پاس اس پیغام کے ساتھ بھیجا کہ ”اب مجبوراً میں یہی کرنے والا ہوں جس کا اختیار مجھے رسولؐ دے گئے ہیں۔“ یہ سنتے ہی حضرت عائشہ مدینہ واپسی کے لئے فوراً حیار ہو گئیں۔ وہ جانتی تھیں کہ ”رسول اللہؐ نے حضرت علیؑ کو اختیار دیدیا تھا کہ وہ آپؐ کی جس بیوی کو چاہیں رسولؐ کی طرف سے طلاق دے سکتے تھے۔“ (۶۱) خاتمہ جنگ کے بعد حضرت علیؑ نے باغیوں اور مخالفوں سمیت تمام اہل بصرہ کو عام معافی دیدی۔ اس طرح فتح مکہ کی یاد تازہ کر دی اور آنحضرتؐ کے کردار کو دہرا دیا۔ حضرت علیؑ کے انتہائی شریطاد، فیاضاد اور کریاماد طرز عمل کے بارے میں ڈاکٹر محمد حسین مدنی لکھتے ہیں ”علیؑ نے تو (حسن سلوک کی) انتہائی حد پہنچی کہ بصرہ والے جتنا مال و اسباب میدان جنگ میں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے، اس سب کو اکٹھا کروا کے مسجد میں جمع کر دیا اور اعلان عام کر دیا کہ لوگ اپنا اپنا سامان پہچان کر لے جائیں۔“ (۶۲)

ابھی آپؐ کو بمشکل جنگ جمل سے فراغت ہوئی تھی کہ معادۂ ابن ابی سفیان ایک ہٹی فوج لے کر صفین میں آگیا اور دریا پر قبضہ کر کے حضرت علیؑ کی فوج پر پانی بند کر دیا اس بددش تب کو توڑنے کے لئے حضرت علیؑ کی فوج کو تیغ دلی کرنی پڑی اور گھٹ پر حضرت علیؑ کی فوج کاٹیں ہو گئی لیکن معادۂ کے مدد سے برعکس حضرت علیؑ نے معادۂ کی فوج پر پانی بند نہیں کیا۔ کئی دن اور رات فدیہ چھڑچھڑی ہوئیں۔ ”معادۂ کا صلیب مردہ میں اٹھاس تھا جو چاکری دیکھ کر صلیب سے کم تھا۔“ مکر و فریب میں کمزور۔ حضرت عثمانؓ کے خلاف بغاوت کی آگ بھڑکانے والوں میں تھا۔ (۶۳) تقریباً نوے لڑائیاں ہوئیں جن میں معادۂ کے پٹنالیس ہزار اور

حضرت علیؓ کے بچیس ہزار فوجی کام آئے تھے۔ ۴۰ (۳۳) اپنی متوقع شکست سے بچنے کے لئے معاویہؓ نے حسب منصوبہ قرآن پیروں پر بلند کروا دیئے اور کتاب اللہ سے فیصلہ چاہا جب کہ جنگ سے قبل حضرت علیؓ اور ملاجکے تھے اور معاویہؓ مسزور کر چکا تھا۔ معاویہؓ کی مکر و فرین کی سیاست سے آپؓ غولی واقف تھے۔ لاکڑ طہ حسین تسلیم کرتے ہیں کہ۔ علیؓ کی سیاست خالص دینی سیاست تھی جب کہ معاویہؓ کی سیاست خالص دیوی سیاست تھی۔ ۴۰ (۳۳) پچانچہ آپؓ نے اپنے فوجیوں سے ایک تاریخی جملہ ارشاد فرمایا کہ۔ میں قرآن ناطق ہوں۔ میرا حکم مانو اور جنگ جاری رکھو تاکہ فتنہ کھل دیا جائے۔ مگر آپؓ کو آپؓ کی فوج میں معاویہؓ کے پہنچنوں اور منافقوں نے لڑائی بند کرنے پر مجبور کر دیا حالانکہ جناب مالک اشتر کھن فح کے بالکل نزدیک تھے۔ آپؓ کی مرضی کے خلاف حکمین مقرر ہوئے جن کا فیصلہ تھا کہ علیؓ و معاویہؓ دونوں کو برطرف کر کے یا خلیفہ چن لیا جائے۔ یہ فیصلہ عجیب تھا کہ معاویہؓ جو ایک صوبہ کا باغی گورنر تھا اور حضرت علیؓ جو مسلمانوں کے منتخب خلیفہ تھے، دونوں کو ایک ہی صف میں لاکر کھڑا کر دیا گیا۔ جب کہ معاویہؓ نے اس وقت تک خلافت کا دعویٰ بھی نہیں کیا تھا۔ جنگ ہائے جمل و صفین کے سلسلے میں باغیوں یعنی عائشہؓ و معاویہؓ اور طلحہ و زبیرؓ کی حضرت علیؓ کے خلاف بغاوت اور فوج کشی پر جبرہ کرتے ہوئے علامہ ابوالاعلیٰ مودودی فرماتے ہیں کہ۔ یہ بغاوت و فوج کشی قطعی ناقابل فہم تھی کہ خون عثمانؓ کا مطالبہ عثمانؓ کی اولاد کر سکتی تھی نہ کہ یہ حضرات۔ کسی بھی قانون یا شریعت کی رو سے حکومت کی شکایت رفع کرنے میں مہینہ ناکامی پر لوگ حکومت کو غیر قانونی ٹھہرانے کے ہمار نہیں تھے۔ اگر علیؓ کے دشمن ان کو آئینی طور پر منتخب خلیفہ تسلیم نہیں کر رہے تھے تو پھر ان لوگوں کا علیؓ سے مطالبہ قصاص ہی

لفظ دے معنی تھا۔ معاویہ کی حیثیت آئینی طور پر اور بھی مرہب تھی کہ وہ ایک صوبہ کے گورنر تھے اور مرکز کے خلاف بغاوت یا فوج کشی کا ان کو حق نہ تھا۔ معاویہ کی مشائخہ سے رشتہ داری ان کا ذاتی معاملہ تھی اس میں گورنری ملوث نہ تھی۔ ان کا رویہ عہد جاہلیت کے قبائلی قہانین کی طرف واپسی تھا جس کی اسلام نے پختہ کنی کی تھی۔ معاویہ کی ایک صوبائی گورنری حیثیت میں غلیظہ وقت سے، جس کو ہام کے علاوہ تمام عالم اسلام تسلیم کر چکا تھا، قصاص کا مطالبہ کرنے کا حق ہی نہ تھا۔ کسی صوبائی گورنر کی مرکزی حکومت سے بغاوت دراصل قبل اسلام کے قوانین کی عہد پر تھی۔ (۶۵) اس ضمن میں ڈاکٹر طحطاوی نے رقم طراز ہیں کہ "بھٹا علی، معاویہ کے مقابلے میں حق پر تھے، اسی طرح طلحہ و زبیر اور عائشہ کے مقابلے میں بھی حق پر تھے کیونکہ طلحہ و زبیر کا فریضہ تھا کہ بیعت کے بعد خلوص بیت کا ثبوت دیتے اور عائشہ کو لازم تھا کہ دو جہ رسول کی حیثیت میں دیگر ادواج کی طرح گھر میں بیٹھی رہیں اور حکم قرآنی کی خلاف ورزی کی مرہب نہ ہوتیں۔ اگر انہیں علی کی خلافت پسند نہ تھی تو علی بھی اپنی خلافت سنانے پر معروض نہ تھے۔ جب علی نے دوسرے منکرین بیعت سے کوئی تفرس نہیں کیا تو عائشہ کے خلاف کسی کارروائی کا سوال ہی نہ تھا اور ان کے احوال و احترام میں علی کوئی کمی نہ کرتے جیسا کہ جنگ جمل کے بعد علی کے حسن سلوک سے ثابت بھی ہو گیا۔" (۶۶) معاویہ کے بارے میں ڈاکٹر طحطاوی نے یہ بھی لکھا ہے کہ "معاویہ کے لئے واحد راستہ یہ تھا کہ پہلے وہ علی کی بیعت کرتے، ان کی اطاعت قبول کرتے اور پھر غلیظہ وقت سے قتل مشائخہ میں ملوث لوگوں کے خلاف کارروائی کی درخواست کرتے۔" (۶۷)

بہر حال حضرت علی نے حکمین کا فیصلہ تسلیم نہیں کیا کہ حق اور

محل پر مبنی نہ تھا۔ خود مہمیں ایک دوسرے کو کاذب اور دغا باز کہہ رہے تھے۔ اسی کی کوکھ سے جنگ نہروان نے جیمز لید۔ مالاہیکہ خوارج کے تمام اعتراضات کا حضرت علیؑ نے مدلل جواب دے دیا تھا۔ اس جنگ سے قبل آپؑ نے ایک ایسا دعویٰ کیا تھا جو اس سے قبل یا اس کے بعد کسی فوجی سالار اعلیٰ نے نہیں کیا کہ ”میری فوج کے نوے لاکھ المراجاں ہیں نہ ہوں گے اور خوارج کے نوے لاکھ چاکر نہ پاسکیں گے۔“ یہ جنگ گنتی کی گنتی تو آپؑ کے نقطہ سلت فوجی کام آنے لگے تھے جب کہ خوارج کے کشتوں کے پیشے لگ گئے تھے اور صرف نو خارجی بھاگ کر جان بچانے میں کامیاب ہو سکے تھے۔ (۶۸) اب آپؑ صحابہ پر ضرب کاری لگانا چاہتے تھے لیکن لوگ جنگ ویران سے اکتا چکے تھے اور مسلسل ٹال مٹول سے کام لے رہے تھے۔ لوگوں کی یہ رنجش کا یہ عالم تھا کہ آپؑ کو اپنے غلبوں میں بار بار اس کا ٹھوکہ کرنا پڑا۔ اس دوسرے سے آپؑ کو اپنی اذیت تھی کہ آپؑ اکثر فرماتے تھے کہ ”اس بد بخت ترین امت کو اپنا کام انجام دینے میں کیوں تاخیر ہو رہی ہے۔ آپؑ اپنی ریش مقدس کو اپنے خون سر سے رنگین ہونے کا بار بار ذکر کرتے تھے۔“ لوگوں کی جہاد سے عدم دلچسپی اور گریز اس اعتبار سے قابلِ فہم تھا کہ آپؑ کی تینوں جیڑائیاں مسلمانوں کے باغی گروہوں کے ساتھ واقع ہوئیں۔ چنانچہ آپؑ کے ساتھی لڑنے والوں کو مدد ملنے لگتی تھی اور مدد غلام دیکھیں۔ جبکہ لوگ ان جیسوں کے گذشتہ ربع صدی میں مادی ہوشیہ تھے۔ تمام اہل مدینہ میں درج ہے کہ ایک جیڑی فوج عرب ہو گئی تھی۔ مولانا فہم ملین کرادی لکھتے ہیں ”آپؑ کو صحابہ کے خلاف لڑنے کے لئے ساٹھ ہزار کا لشکر بھیجا ہو گیا تھا اور وہ تمام کی طرف کوچ کرنے ہی والا تھا کہ سادش کے محنت این فہم نے آپؑ کو شہید کر دیا۔“ (۶۹) اس فتنہ و فساد کے بعد میں آپؑ نے جن اصولوں پر عمل کیا وہ آپؑ ہی کا حصہ تھا، کسی اور کے

ہیں کی بات نہ تھی۔ خلافت میں کے بارے میں بعض منافقوں نے آپؐ پر
 عریض خلافت کاغزو الزام لگایا تھا وہ آپؐ کی نگاہ میں سب سے حد طعیر تھی۔ اپنی
 بوسیدہ اور جگہ جگہ سے چوندہ شدہ نعلین کی قدر و قیمت کا خلافت سے موازنہ
 کرتے ہوئے جناب عبداللہ ابن عباس کے سوال کے جواب میں آپؐ نے
 فرمایا کہ: "اگر اس سے قیام حق و عدل کا مقصد و اہمیت نہ ہو تو آپؐ اس کو
 ہرگز قبول نہ کرتے۔" صواعق عرق ۴۷ مطبوعہ مصر میں علامہ ابن جریر کی
 نے درست فرمایا کہ: "رسول اللہؐ نے حضرت علیؑ سے کہا تھا کہ اے علیؑ! تم
 نبوی قرآن پر جنگ کرو گے جس طرح میں تنزیل قرآن پر لڑا ہوں۔"۔
 حضرت علیؑ کے عہد خلافت کی تینوں لڑائیاں اسی نوعیت کی تھیں۔ اہلسنت
 کے بڑے عالم شاہ ولی اللہ دہلوی حضرت علیؑ کی فضیلت کے قائل نظر آتے
 ہیں جیسا کہ سانحہ کربلا، ۴۱ مطبوعہ لاہور میں ڈاکٹر اسرار احمد کی تقریر محرم
 ۱۳۰۲ھ کے حوالے میں لکھا ہے کہ: "اگر میری طبیعت کو اس کی آزادی پر
 چھوڑ دیا جائے تو وہ حضرت علیؑ کی فضیلت (اصولب غلاظہ پر) کی قائل نظر آتی
 ہے مگر مجھے حکم ہوا ہے کہ ابو بکر صدیقؓ اور عمر فاروقؓ کی فضیلت کا اقرار
 کروں۔" یہ بات خود طلب ہے کہ موصوف کو یہ حکم کس نے دیا اور اس کا
 دینی یا منطقی جواز کیا ہے۔

عبدالرحمن ابن ملجم دہر میں بھیجی ہوئی تلوار کو ہرا کر کوفہ کی گلیوں
 میں قتل علیؑ کے ارادے کا اعلان کرتا تھا اور لوگ حضرت علیؑ سے اسکے
 خلاف کاروائی کا مطالبہ کرتے تھے مگر آپؐ فرماتے تھے کہ جرم کے ارتکاب سے
 قبل کس قانون شریعت سے کاروائی کروں۔ بہر حال اس ملعون نے مسجد
 کوفہ میں ۱۸، رمضان ۴۰ھ کو حجاز لہر کی پہلی رکعت کے سجدے میں دہر
 میں بھیجی ہوئی تلوار کا وار کر کے آپؐ کا سر اٹھس دو پارہ کر دیا۔ سر سے خون
 کا فوارہ جاری تھا اور آپؐ خاک مسجد کو دھم پر رکھتے ہوئے فرماتے تھے کہ

۰ رب کعبہ کی قسم میں کامیاب ہو گیا۔ ۲۱۰ رمضان ۲۰ھ کو اسلام اور انسانیت کے اس عظیم (زندہ) میدان جنگ کے ناقابل شکست سپاہی، منبر سلونی کے حبیب، علم و حکمت کے بحرِ بیکراں اور رشد و ہدایت کے بینارہ نور سے دیا محروم ہو گئی۔

حضرت علیؓ کی حکومت کی بارہ ہفت سے سو زین اسکو ناکامی سے تعبیر کرتے ہیں لیکن وہ یہ ہیں حقیقت قطعی نظر انداز کر دیتے ہیں کہ جانشین رسولؐ اور ولی اللہ ہونے کی حیثیت سے حضرت علیؓ کے لئے وہ دیوی سیاست کرنا ممکن ہی نہ تھا جو مکروفریب سے عبارت ہوتی ہے۔ ان کی سیاست یا حکومت کی کامیابی کی اس سے جڑی اور کیا دلیل ہو سکتی ہے کہ انہوں نے اس دور ابتلا میں نہ کسی اصول پر سودے بازی کی اور نہ وقتی مصالحوں کے تحت کسی غلط کام یا اقدام کی حمایت کی۔ بلکہ رنجِ صدی میں جو سماجی، اخلاقی اور مذہبی غرایاں جڑ بکڑ چکی تھیں اور جس دیوی سیاست نے دینی سیاست پر غلبہ حاصل کر لیا تھا ان کی اصلاح کی طرف تپنے نے اپنی اس قوت کو صرف کیا جو مخالفین کی ریڑھ دھاریوں، بغاوتوں اور لڑائیوں کے نذر ہو رہی تھی۔ علامہ سید محمد حسین طباطبائیؒ نے اپنی مشہور کتاب "شیعی اسلام" (انگریزی ترجمہ) میں حسین نمر شائع کردہ اسلامک ایجوکیشن سوسائٹی کراچی صوفت ۵۵-۵۶ء میں اس سلسلے میں تحریر کیا ہے کہ "اگرچہ اپنی ۲ سالہ ۵ ماہ کی خلافت میں حضرت علیؓ ان تمام ہنگامہ خیز حالات کا مکمل خاتمہ تو نہ کر سکے جو عالم اسلام کو اپنی گرفت میں لے ہوئے تھے تاہم وہ تین اہم اور بنیادی مقاصد کے حصول میں ضرور کامیاب رہے (۱) انہوں نے اپنی اچھائی سادہ، عادلانہ اور حق پرستانہ طرز زندگی سے لوگوں کو بتلیہ اسلام کے طور طریقوں کی یاد تازہ کر دی جب کہ آنحضرتؐ کی سنتِ حقیقی سے لوگ بہت دور ہو چکے تھے۔ (۲) نہایت تکلیف دہ اور نامساعد حالات کے باوجود حین

کے باعث آپ کا قیمتی وقت صرف ہوا، آپ نے اپنے پیچھے الہی سائنس علوم اور اسلامی دانش و حکمت کا بیش بہا خزانہ چھوڑا۔ آپ نے گیارہ ہزار ایسے گرانقدر اقوال دیے جو سماجی، مذہبی اور عقل پسندی کے اعتبار سے اپنی مثال آپ ہیں۔ انہوں نے مرنے کے بعد اور لٹریچر کی بنیاد فراہم کی۔ وہ عالم اسلام میں پہلے شخص تھے جس نے فلسفہ الہیات (mataphysical) کے سوالات کی چٹان پھٹک کی اور ان کے جوابات بڑی علمی مہارت، عرفان کامل اور استدلال کے ساتھ فراہم کئے۔ (۲) انہوں نے بڑی تعداد میں ایسے مسلمان دانشوروں کو تربیت دی جو معرفت اور تصوف کی اسلامی شاخوں کے موجود نمبرے (صوفیائے کرام کے تمام بڑے صاحب فکر آپ ہی کو اپنا مرشد اعظم تسلیم کرتے ہیں) اسلامی فقہ، قانون اور تفسیر قرآن کے آئینہ و مہتاب جیسے صاحبان علم آپ ہی کے شاگردان خاص میں تھے۔

واضح ہو کہ سابق خلفاء کے عہد میں فتوحات کے باعث - اجماعت اسلام کے عالمگیر دعوے - اور خود حضرت علیؑ کے عہد خلافت میں عمومی انتشار اور خانہ جنگی کو آپ کی - ناگام خلافت - قرار دینے والے سرحدی حالات، رنجِ صدی کی فلفلہ پالمسیوں کے نتائج اور حضرت علیؑ کے حق و بدل پر مبنی سے کاربند بہنے کی روش کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ حضرت عثمانؓ کے قتل کے بعد جب حضرت علیؑ کو خلافت قبول کرنے پر مجبور کیا جا رہا تھا تو آپؑ نے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ - اس بے مہار ادب کو جو چاہو ہٹا دو - آپؑ کو اس وقت خلافت ملی جب مسلمانوں کی دینی، اخلاقی اور معاشرتی زندگی اس حد تک بگڑ چکی تھی کہ اصلاح احوال کے لئے بڑی مستحکم اور وریا حکومت درکار تھی۔ ذوالحجہ ۳۵ھ میں مسلم معاشرے میں عقیدہ و عمل کے اعتبار سے کچھ بے دین تھے مگر حصول دولت و اقتدار کے لئے دین کو ظاہری ذوال استعمال بنائے ہوئے تھے، کچھ ظالم و فاسق اور مفاد اور فتنہ پرداز تھے، بڑی تعداد

میں مسلمان ظاہری یا پوشیدہ منافق تھے۔ بہت کم لوگ واقعی سچے مسلمان ،
 دھندلے اور حق پرست تھے۔ فتوحات کا دائرہ وسیع سے وسیع تر کرتا بھی
 عسکرانوں کی سیاسی حکمت عملی کا اہم عنصر تھا جس کے باعث اندرونی حالات
 بالخصوص اہلیت اور ان کے حامی جلیل القدر اصحاب رسولؐ کے خلاف
 درباب اقتدار کے اقدامات سے بے بہرہ واقف رکھا تھا اور حکومت کا
 مراعات یافتہ طبقہ پیدا کرنا تھا۔ اس کا ثبوت حضرت عثمان کے عہد میں
 عوامی غور و خورش کو دبانے کی کوشش کے لئے فح الزہدہ کی مہم جوئی کا واقعہ ہے
 جس کی فوجی صلاح اور مردانہ نے خلیفہ راشد کو دی تھی جیسا کہ الامم
 والملوک میں علامہ طبری اور تاریخ کامل میں علامہ ابن اثیر نے خلافت
 عثمان کے بارے میں تحریر کیا ہے اس سے واضح ہو جاتا ہے کہ فتوحات کا
 اصل مقصد اخلاص اسلام نہ تھا بلکہ سیاسی تقاضا تھا۔ حضرت علیؑ نے سیاسی
 تقاضوں کے بجائے دینی ضروریات کو پیش نظر رکھا اور مشوروں کے برعکس
 تاہل اور بد عنوان محال کی برطرفی میں ایک دن کی بھی تاخیر گوارا نہ کی کہ
 اس طرح ان کے اعمال بد کی ذمہ داری حضرت علیؑ پر بھی آجاتی۔ کسی شخص
 کے سوال پر کہ ابو بکر دمر کے عہد میں تو حالات بہتر رہے لیکن آپ کے
 زمانے میں انتشار اور جنگ و جدال ہے تو آپ نے جواب دیا تھا کہ ابو بکر دمر
 مجھ جیسے لوگوں پر حکومت کرتے تھے جب کہ میں تم جیسوں پر حاکم ہوں۔
 یاد رکھئے کہ اسلام اخلاص اسلام کے لئے خون ریزی اور ملک گیری کا
 طبردار نہیں ہے اسلام ، علاقوں اور ملکوں کو مغلوب اور فتح کرنے کے
 بجائے دلوں کی تسخیر چاہتا ہے۔ جو حوالہ سے کبھی ممکن نہیں۔ اس مقصد
 کے حصول کی خاطر من اخلاق ، حق پروری ، عدل گستری اور انسانی اقدار
 کی عملداری کی ضرورت ہے اور یہی وہ صفات تھیں جو حضرت علیؑ اور آپ
 کے خاندان کے کا طرہ اختیار تھیں۔ اگر حضرت علیؑ کا مختصر عہد خلافت (۱۰

مسئلہ کردہ جنگوں کی نذر ہو گیا) نہ ہوتا تو دنیا اسلامی اقدار کی روح سے ناپاک ، سنت رسولؐ کے اصل خود خال سے ناواقف اور خلافت الہی و دینی ملکیت کے اختیار سے بے بہرہ رہ جاتی ۔

حضرت علیؑ پر بے لکب رویہ کا الزام بھی لگایا جاتا ہے کہ آپؑ نے حالات کے تحت حکمت عملی اختیار نہیں کی ۔ اگر آپؑ مخالفین کو کچھ دھیل دیتے اور اپنی حکومت کے استحکام تک ان کی بد اعمالیوں سے چشم پوشی اختیار کر لیتے تو آپؑ کو کچھ عرصہ فرصت و سہولت مل جاتی اور مخالفین کی کامیابی کے امکانات معدوم ہو جاتے ۔ لیکن اس قسم کا استدلال کرنے والے حضرت علیؑ کے منصب کی نزاکتوں اور تقاضوں کا احساس ہی نہیں کرتے ۔

مثال کے طور پر اگر آنحضرتؐ کفار قریش مکہ کی یہ پیشکش قبول کر لیتے کہ : ” آنحضرتؐ اپنے پیغمبرانہ مشن کی تبلیغ کے ساتھ کفار کے خداؤں (بتوں) کے بارے میں کوئی بات نہ کریں ۔ “ تو کفار کی امنی ضد یہ مخالفت سے بچا جاتے جس کے باعث شعب الہی طالبؑ میں تین سال کی مصوری اور پھر مکہ سے مدینہ کی ہجرت کی مصوبتوں کو برداشت کرنا پڑا تھا لیکن رسول اللہ ایسا نہیں کر سکتے تھے کہ بنیادی اصول کا مسئلہ تھا ۔ حضرت علیؑ نے خود کہا ہے کہ : ” میں معاویہ سے زیادہ سیاست سمجھتا ہوں مگر میرے پاؤں میں شریعت کی زنجیر پڑی ہوئی ہے ۔ “ حضرت علیؑ کے غیر مصالحتہ اور بے لکب طرز عمل کی بارگاہ ڈاکٹر طہ حسین مصری نے اسطرح الکبریٰ جلد ۲ ، مطبوعہ مصر میں لکھا ہے کہ : ” اگر علیؑ اپنے باطنی ہمدردوں کی یہ بات مان لیتے اور وقتی طور پر عمال کی برطرفی سے گریز کرتے تو علیؑ کی خلافت تو کچھ عرصہ اور قائم رہتی مگر علیؑ ، علیؑ ہی تھے ۔ “

امام حسنؑ خلیفہ منتخب ہو گئے مگر معاویہ کی ریڑھ دھاریوں ، اپنی فوج کے منافق اہلکار کے رویہ اور خارجیوں کے مفسدانہ حرکات کے باعث آپؑ

نے حکومت چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا اور بعض شرائط پر معاویہ کو حکومت دیدی تاکہ کشت و خون رک جائے اور معاویہ کے قصاص خون عثمان کی حقیقت بھی کھل جائے۔ آپ نے اپنے ایک خطبہ میں فرمایا کہ "میں نے چاہا تھا کہ حق و باطل کو جدا کر دوں، تمہارے لئے دین حق کو بپا کر دوں اور کتاب و سنت کو اصل صورت میں نافذ کر دوں لیکن تم نے میرا ساتھ نہ دیا، میری ہمدردی نہ کی۔ اگر تم میرے مددگار ہوتے تو میں بنی امیہ کو ہرگز حکومت نہ دیتا۔ میں جانتا ہوں کہ اس کے بعد تم پر طرح طرح کے عذاب وارد ہوں گے۔" (۱۱) اس کے بعد آپ نے معاویہ کو لکھا کہ "میں چاہتا تھا کہ حق کو دعوہ کر دوں اور باطل کو مفادوں مگر لوگوں نے میرا ساتھ نہ دیا۔ اب میں چند شرائط پر صلح کرتا ہوں بلجو دیکھ میں جانتا ہوں کہ تو ان کو پورا نہیں کرے گا۔" صلح نامہ پر دستخط ہو جانے کے بعد معاویہ نے اہل کوفہ سے خطاب میں کہا کہ "میں نے جنگ کتاب و سنت کے احکام نافذ کرنے کو نہیں کی تھی بلکہ تم پر حکومت کرنے کی غرض سے کی تھی۔ میں نے چند شرائط حسن سے طے کی ہیں جو میرے پیروں کے ہیں۔" (۱۲) معاویہ نے شیعینا علی کے ساتھ جو قالماء طرز عمل اختیار کیا اس کی جھلک تاریخی طبری جلد ۲ صفحہ ۳۳۰ میں دیکھئے کہ "عراق میں شیعینا علی پر جتنے مظالم کے پہاڑ توڑے گئے ان میں سب سے بڑا غم یہ تھا کہ ان کو کوفہ و ہمدرد سے جلا وطن کر دیا جاتا تھا اور ان کی جگہ معاویہ کے طرفداروں کو لاکر بٹھایا جاتا تھا۔" صلح نامہ کی رو سے معاویہ کو پابند کتاب و سنت بنانے، حضرت علی، آل علی اور عباس علی کے ساتھ شریفانہ سلوک روا رکھنے اور ولیمہ دی کے معاملے میں معاویہ کو بے اختیار کر دینے کی شرائط شامل تھیں۔ ولیمہ دی کے معاملے میں معاویہ کو بے اختیار کر دینا ہی ثابت کرتا ہے کہ امام حسن نے حکومت دی تھی خلافت نہیں دی تھی۔ اگر خلافت دی ہوتی تو معاویہ کو لپٹے ہاتھ نہیں

خلیفہ کو نامزد کرنے کا اختیار بھی ہوتا۔ حکومت سے دستبرداری اور صلح حسن پر شعراء کرام کے سینکڑوں اشعار ادب کا حصہ ہیں۔ چند شعر ملاحظہ ہوں۔

علامہ اقبال نے فرمایا:

آں	کے	صبح	ہستان	حرم
ماطف	جمعیت	خیرالام		
تاغیبت	آتش	پیار	دکھیں	
پشت	پارو	ہر رنج	دکھیں	

نہرا اکبر آبادی نے کہا۔

حکومت آج تک درد سہی ہے
حسن کے پاؤں کی لہو کر گئی ہے

بہر صورت یہ صلح یا جنگ بندی قومی ہیئت نہ تھی۔ صلح حسن اور عہدہ حسینی کے ایسے منظر میں حدیث رسول بھی یاد رہے کہ "میرے بیٹے حسن اور حسین نام ہیں چاہے بیٹے جائیں یا کھڑے رہیں۔"

معاویہ نے اس صلح نامہ کا کیا حشر کیا، تاریخ کے صفحات اس کے ذکر سے بھرے چکے ہیں۔ ۳۶ تا ۴۰ء معاویہ ایک باغی گورنر تھا مگر اس سے قبل ایک منصوبہ کے تحت "بیس سال کی طویل مدت میں تمام اور اس کے علاوہ علاقوں کا مطلق العنان بادشاہ بھی رہا تھا۔ وہ اس قدر طاقتور اور خود سر بنا دیا گیا تھا کہ "شاہان طغرائے حکومت کرتا تھا۔ مرکز کے احکامات کی پرواہ نہ کرتا تھا اور لہذا عہد خلافت میں حضرت عمرؓ ہیما سخت گیر حاکم بھی اس سے تعرض نہیں کرتا تھا۔" (۶۲) حضرت علیؓ اور معاویہ کی سیرت و سیاست پر روشنی ڈالتے ہوئے ڈاکٹر طحسین مصری نے لکھا کہ "علیؓ خلافت کا نظم والعمام کر رہے تھے اور معاویہ بادشاہت کا۔" (۶۳) دونوں

کے کردار کا موازنہ کرتے ہوئے۔ ڈاکٹر موصوف نے تحریر کیا کہ : علی
 و معاویہ کی سیرت و سیاست میں زمین و آسمان کا فرق تھا۔ کم از کم یہ بات
 معاویہ کے حلقے میں جانتی ہے وہ یہ ہے کہ ان کی سیرت ایک لبرک
 و چالاک اور سکار مرد عرب کی تھی اور دنیا ان کی مادی زندگی کا محور تھی اسکے
 ہر عکس علی کو امانت داری اور وفائے عہد کا جڑا پس تھا کہ دین میں کوئی دغا
 و لہب نہ ہونے پائے۔ وہ مکر و لہب اور جاہلیت کی ہر بات سے بیزار تھے۔
 حتیٰ ان کے سلسلے روشن تھا اور وہ سیدھے اسی طرف چلے جا رہے تھے اور
 اپنے ساتھیوں کو بھی اسی راہ ہدایت کی طرف لے جا رہے تھے۔ (۷۴)
 معاویہ کی کتابت و قی کی بابت جڑا پروردہ لکھتا ہے۔ حالانکہ اس کو یہ
 اموال حاصل نہ تھا۔ علامہ عباس محمود العقاد مصری کے بیان کے مطابق
 : معاویہ کا سب وقی نہ تھا بلکہ ایک مٹی (کرک) کی حیثیت رکھتا تھا کہ
 صدقات وغیرہ کی تقسیم کے لئے حاجت مندوں کی فہرست حیار کرنے پر مامور
 تھا۔ کسی بھی مستند مورخ نے اس کو کا سب وقی نہیں لکھا۔ (۷۵) معاویہ
 اور بنی امیہ کے بارے میں جس بات پر مورخین و محدثین کی اکثریت متفق
 ہے وہ یہ ہے کہ انہیں دین، حق اور مذہب سے کوئی سروکار نہ تھا۔ ان کا
 مقصد فقط دنیا تھی اور طرہ امتیاز بنی ہاشم سے عداوت و انتقام کی خواہش۔
 مولانا ابوالکلام آزاد فرماتے ہیں کہ : خلافت راشدہ کے بعد بنی امیہ کا دور قرن
 و بدعات شروع ہوتا ہے اور خلافت کے بعد مستبد اور کاٹھنے والی بادشاہت
 کی بنیاد پڑتی ہے۔ (۷۶) مولانا ابوالکلام علی مودودی نے اپنی کتاب احیائے دین
 کے صفحہ ۳۶ اور ۳۷ پر بنی امیہ کی حکومت کو کج خصوص ()
 TYRANT KINGDOM انقلاب منکوس بلکہ جاہلی انقلاب قرار دیا ہے
 حافظ علی بہادر خان لکھتے ہیں کہ : ابو سفیان، معاویہ، حردان اور بنی امیہ
 کے اکثر سلاز رہنا حضرات کا رویہ ایسا تھا کہ انہوں نے اسلام قبول کرنے

کے بعد اسلام کو صرف اس قدر اپنایا جس حد تک وہ مال و دولت اور جہاد و حمت کا ذریعہ بن سکتا تھا اور جس حد تک وہ بنی ہاشم سے انتقام لینے میں کارآمد ہو سکتا تھا۔ (۷۷) صواعق عرقہ ۳۳ پر علامہ ابن جرکی نے لکھا ہے کہ "مردان بن اہم نے تسلیم کیا تھا کہ علی سے بڑھ کر کوئی عثمان کا حمایتی نہ تھا مگر ہم منبروں پر علی کو اس لئے گالیاں دیتے ہیں کہ اس کے بغیر ہمارا اقتدار قائم نہیں ہو سکتا۔" گویا حضرت علی کی دشمنی ہی اموی سیاست کا نفاذ بھی تھی اور محور بھی۔ "فجر الاسلام" میں علامہ احمد امین مصری لکھتے ہیں کہ "بنی امیہ نے خلافت کو اپنی لونڈی بنایا تھا۔"

خود حضرت علی نے معاویہ اور اس کی اسلامی حیثیت کی بابت جو اظہار خیال فرمایا وہ تمام دیگر شہادتوں اور تاریخی صداقتوں پر مقدم اور بھاری ہے کیونکہ آپ شیعوں کے امام، معصوم اور اہلسنت کے خلیفہ راشد تھے۔ آپ نے معاویہ کو جو خطوط لکھے ان سے آپ کی محکم رائے کا اظہار ہوتا ہے۔ حکیم بنی احمد خان راسپوری کی مرتب کردہ کتاب "مکتوبات حضرت علی (علیہ السلام) بین اسلامک پبلیشرز لاہور، طبع سوم جولائی ۱۹۷۶ء" میں شامل مکتوبات نمبر ۸، ۲۰، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶ کا مطالعہ خصوصی توجہ کا طالب ہے۔ ان خطوط کے بعض چلے کتاب مذکورہ سے ماخوذ یہاں پیش کئے جاتے ہیں۔

(الف) اپنے طویل مکتوب نمبر ۸ میں معاویہ کے خط کے جواب میں جس میں اس نے فیہنن کی فضیلت، قتل عثمان اور آپ کی مسری کا دعویٰ کیا تھا۔ حضرت علی نے تحریر فرمایا کہ "جب اللہ تعالیٰ فضیلت اسلامی اور خیر خواہی اللہ و رسول کے مطابق لوگوں کو مراتب عطا کرے گا تو اس میں ہم اہلیت کا حصہ سب سے زیادہ ہوگا۔" قریش مکہ کے مقابلہ بنی ہاشم کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے لکھا کہ "قریش میں سے جو لوگ ایمان لائے تھے وہ ان

مصاب سے قطعی غلط رہے جن میں ہم جلتھے۔ شہدائے بدر و احد و ٔمود کی بابت آپؐ نے فرمایا کہ: ”پیر نہ کوئی اور شخص میرے سینے میں آیا نہ دیکھنے میں آیا جو حبیدہ بن حارث، عزدہ، جعفر اور زید سے زیادہ اللہ و رسولؐ کی اطاعت میں نکلس ہو۔“ حضرت علیؓ پر قتل عثمانؓ کے الزام کے بارے میں آپؐ نے لکھا کہ: ”ہمیں اچھی طرح معلوم ہے کہ میں اس معاملے سے قطعی بے تعلق تھا۔“ حضرت علیؓ پر معاویہ کے دعویٰ برتری کے جواب میں آپؐ نے فرمایا کہ: ”میرے لئے نہ نیرنگی دیکھو کہ میرے مقابلے میں وہ آیا ہے جو نہ میری طرح پیش رو ہے اور نہ اسے میری جیسی سبقت اسلامی حاصل ہے جو دراصل میرے سوا اور کسی کو حاصل نہیں ہے۔“

(ب) اپنے مکتوب نمبر ۴۰ میں آپؐ نے معاویہ کے خط کے جواب میں فرمایا کہ: ”تم نے ذکر کیا ہے کہ تم اور ہم دست و بازو تھے تو بے شک ہم ایسے ہی تھے لیکن ہمارے اور تمہارے درمیان اس طرح تفریق ہو گئی کہ اللہ تعالیٰ نے اپنا رسولؐ ہم میں سے مبعوث فرما دیا تو ہم اس پر ایمان لے آئے اور تم نے اس کو نہیں مانا یعنی ہم مومن اور تم کافر رہے۔“ معاویہ کے دعویٰ ہجرت پر آپؐ نے فرمایا کہ: ”تمہارا گمان ہے کہ تم مہاجرین میں شامل ہو کر کچھ سے ملو گے تو ہمیں معلوم ہونا چاہئے کہ تم اور تمہارے ساتھیوں میں مہاجرین ہیں ہی کہاں کیونکہ تم مطلقہ میں ہو اور آنحضرتؐ کے قول کے مطابق ہجرت فتح کے وقت طعن ہو چکی تھی۔“

(ت) خط نمبر ۴۱ میں قتل عثمانؓ اور قاتلان عثمانؓ کی بابت معاویہ کے مکتوب کے جواب میں آپؐ نے لکھا کہ: ”بڑے تم میری بیعت کرد پر قوم کو لے کر کچھ سے فیضہ کروانے کو آؤ تو میں کتاب اللہ اور سنت رسولؐ کے مطابق تمہارا اور ان کا فیضہ کروں گا۔ وہی وہ بات جس کا تم نے تہیہ کیا ہے (خون عثمانؓ کے قصاص کا) تو یہ اس فریب کی طرح ہے جو سچے کو (دھوکہ

چھڑاتے وقت دیا جاتا ہے۔ " معاویہ کے حق خلافت کے بارے میں آپ نے دونوں الفاظ میں تحریر فرمایا کہ " معاویہ دیکھو! تم طلقاء میں سے ہو جن کو ع خلافت جائز ہے، مگر امام بن سکتے ہیں اور نہ جنہیں شوریٰ میں شرک کا حق ہے۔ " مکتوب نمبر ۳۳ میں آپ نے لکھا کہ " قہارے کہنے کے مطابق ہم عہد مناک کی اولاد تو ضرور ہیں لیکن ہم اور تم میں زمین آسمان کا فرق ہے کیونکہ امیہ، ہاشم کے، عرب عبدالمطلب کے اور ابو سفیان، ابو طالب کے برابر نہ تھے۔ نج مہاجرین اور طلقاء اور حالی حق اور غلط کار میں کوئی نسبت نہیں ہو سکتی ہے۔ لیکن ہمیں تو نبوت کا شرف بھی حاصل ہے۔ " لہٰذا مکتوب نمبر ۳۴ میں آپ نے محمد بن ابوبکر کے خط کے جواب میں ان کو لکھا کہ " میں نے فاجر ابن فاجر معاویہ اور فاجر ابن کافر عمرو بن العاص کے خطوط چڑھ لئے ہیں۔ دونوں عمل معصیت میں باہم متحد، حکومت میں ایک دوسرے کے موافق اور راشی و ناپسندیدہ ہیں۔ "

(ر ج) مکتوب نمبر ۳۵ میں جنگ نہروان کے خاتمے پر اپنے بعض ساتھیوں کو آپ نے تحریر فرمایا کہ " جب آنحضرتؐ اس دار فانی سے تشریف لے گئے تو امارت و خلافت کے بارے میں مسلمانوں میں جھگڑے پڑ گئے۔ بخدا میرے دہم دگمان میں بھی نہ تھا کہ عرب اسے مجھ سے کسی دوسری طرف منتقل کر دیں گے۔ " حضرت عمرؓ کی تشکیل کردہ خطبہ ساز کمیٹی کی بابت آپ نے لکھا کہ " مڑی وفات کے بعد مجھے امید تھی کہ اب خلافت کا واحد حقدار میں ہی ہوں گا لیکن عمرؓ نے شوریٰ بنادی جس کا چھدار کن مجھے بھی رکھ دیا۔ اہل شوریٰ کو میری خلافت سے زیادہ ناپسندیدہ کسی کی حکومت نہ تھی۔ لہٰذا انہوں نے میرے خلاف اتحاد کر لیا۔ " اہل کوفہ کو آپ نے یاد دلایا کہ " چہاری جنگ طلقاء اور ان کی اولاد سے ہے جو دین سے منحرف، اسلام کے دشمن اور فقط دنیا کے بندے ہیں۔ یاد رکھو کہ میری نافرمانی میں تم نہ

ہدایت پاسکو گئے اور نہ متورہ سکو گئے۔

(د) مکتوب نمبر ۳۳ میں آپ نے معاویہ کو ہدائی خط میں فرمایا کہ - ہمارے گمان میں اسلام میں ظاں ظاں شخص افضل ہے تو ہملا تم کیا جانو کہ ہر کون اور کم تر کون ہے۔ ہملا طلقا اور انکی اولاد کو مہاجرین اولین میں اختیار پیدا کر نہ، ان کے درجات متعین کرنے اور ان کے طبقات مقرر کرنے کا کیا حق ہے۔ حضرت ابو بکر کی جبری بیعت کا طعنہ دینے پر آپ نے معاویہ کو لکھا - تم نے قرر کیا ہے کہ بیعت کے لئے مجھے اس طرح گھسیٹا گیا جیسے ٹھیل بدلے اونٹ کو تو خدا کی قسم تم مذمت کرنا چاہتے تھے لیکن مدح کر بیٹھے اور تم نے ہماری دسوائی چاہی تھی مگر خود رسوا ہو گئے۔

معاویہ نے مسند حکومت پر قدم رکھتے ہی صلح نامہ حسن کی خلاف ورزی شروع کر دی۔ آل محمد اور حبان آل محمد کو انتقام کا نشانہ بنایا۔ ان کے خلاف جھوٹا پرمیٹنگندہ تیز کر دیا۔ اپنی اور اپنے پیش رو امویوں اور اصحاب ثناء بالخصوص عثمان بن عفان کی جھوٹی تعریف و توصیف کی من گھڑت حدیثوں پر انعام و اکرام کی بارش کر دی : سلطنت کے طول و عرض میں حضرت علی پر سب و شتم کا سلسلہ پوری شدت سے جاری رکھا اور لوگوں میں حضرت علی اور آل علی کی ایسی بھیانک تصویر پیش کی جس سے نفرت عام ہو جائے۔ دباؤ، دھونس، لالچ، قتل اور بھلاؤنی کے تمام حربے بے دریغ استعمال کئے۔ اس طرح معاویہ نے ہر اعتبار سے عہد جاہلیت کی تمام قبیح رسوم کو زندہ کرنے کی بھرپور کوشش کی اور ایک مطلق العنان دیوبی بادشاہ کی حیثیت اختیار کر لی۔ طبری جلد ۹ نمبر ۳۳ کی رو سے - معاویہ نے صلح نامہ حسن کی کسی شق پر عمل نہ کیا اور جتنی شرائط مذکور تھیں سب کی خلاف ورزی کی۔ - اموی حکومت نے قرآن و سنت کی بھی کوئی پروا نہ کی یہاں تک کہ نماز تک میں تبدیلی کر دی۔ - حضرت علی رضی اللہ عنہ - یمن اور

آواز سے کہتے تھے اور سجدے میں جاتے اور اٹھتے وقت چمیر کہتے تھے لیکن بنی
اسیہ نے اس کی سناٹ کر دی اور لپٹے دور افتادہ میں حضرت علیؑ کے آثار
مٹانے کی بھرپور کوشش کی۔ (۷۸) معاویہ جب راج کے بعد مدینہ آیا تو
ایک جلیل القدر انصاری اور صحابہ اہلیت: جناب قیس بن سعد بن عبادہ کے
ساتھ جو اس کی گفتگو ہوئی اس کا خلاصہ یہ تھا کہ: "جناب قیسؑ نے معاویہ
کے باپ ابو سلیمان اور اس کے خاندان کی اسلام اور اہلیت سے دشمنی کی
کھل کر مذمت کی اور مناقب و فضائل حضرت علیؑ بیان فرمائے تو معاویہ نے
حد بھر ہوا اور حکم صادر کیا کہ مدینہ میں معادی کرا دی جائے کہ جو شخص
فضائل علیؑ میں زبان کھولے گا اور علیؑ سے بیزاری (تبرا) کا اظہار نہیں
کے گا تو اس کا مال ضائع اور خون رائیگاں ہوگا۔" پھر دمشق واپس جا کر
تمام عمال حکومت کو اسی قسم کا مراسلہ روانہ کیا اور: "واجب حکم دیا کہ علیؑ کے
طرفداروں کی فہرست بناؤ اور ان کے نام بیت المال اور وظائف کے دفتر سے
خارج کر دو اور علیؑ کی محبت کا دم بھرنے والوں کو چن چن کر قتل کر دو۔"

(۷۹)

امام حسنؑ قلبی خاموش اور سیاست سے لاتعلقی زندگی بسر کر رہے تھے
لیکن "معاویہ کو آپؑ کا بے ضرر وجود بھی زیادہ دیر تک برداشت نہ ہو سکا
کیونکہ صلح نامہ کی ایک اہم شق (دبجہدی) کے واسطے میں آپؑ کی ذات
حائل تھی۔ ۶۵ھ / ۶۷۸ء میں آپؑ کو سازش کے تحت دہر دلو کر قہر کر دیا
دیا گیا۔" (۸۰) آپؑ کو امیر معاویہ کے گورنر مروان بن الحکم نے نانا کے پہلو
میں دفن نہ ہونے دیا اور بھانپ کی میت پر تیروں کی بارش کی لہذا بخت
الیقین میں دفن ہونے۔ امام حسنؑ کی شہادت کے بعد امام حسینؑ اسی روش پر
گھڑیں رہے جو امام حسنؑ متعین کر گئے تھے۔ شیعیان کو فہ کو آپؑ نے جو اپنی
مکتوب لکھا جو ثابت کرتا ہے کہ آپؑ اور آپؑ کے بڑے بھائی (امام حسنؑ)

کے مابین کوئی اصولی اختلاف نہ تھا۔ آپؐ نے تحریر فرمایا کہ "ہم میں اور
 معاویہؓ میں معاہدہ ہو چکا ہے جس کا توڑنا میرے لئے مناسب نہیں ہے۔
 معاویہؓ کے انتقال کے بعد دیکھا جائے گا۔" (۸۱) صلح نامہ حسن کی آخری
 سنگین خلاف ورزی معاویہؓ نے یہ کہ لپٹے بیٹے یزید کو ولی عہد نامزد کر دیا۔
 معاویہؓ تو یہ چاہتا ہی تھا مگر اس خیال کو مہدی بن شعبہؓ نے دئی۔ سانحہ
 کربلا، مطبوعہ لاہور، اشاعت اول ۱۳۵۵ھ، صفحہ نمبر ۶۸-۳۸ پر ڈاکٹر اسرار
 احمد کے حوالے سے لکھا ہے کہ "یہ بات (ولیعہدی یزید کا معاہدہ) آپؐ کو
 مہدی بن شعبہؓ نے سمجائی تھی۔" اس کی وجہ بھی موصوف ہی کے الفاظ میں
 سن لیجئے کہ "اس وقت ہمیشہ مخمومی امت کے حالات اس جمہوری اور
 طورائی مزاج کے متحمل نہیں رہے ہیں جو محمدؐ رسول اللہؐ نے پیدا فرمایا تھا۔
 لہذا حالات کے پیش نظر ایک سیدھی اثر کر فیصلہ کرنا چاہئے۔" اس اعتراض
 سے واضح ہوتا ہے کہ مزاج امت میں تبدیلی اور طریقہ رسولؐ سے انحراف
 کس حد تک ہو چکا تھا۔ حالانکہ یہ تبدیلی اور انحراف تو خلافت اولیٰ ہی میں
 رونما ہو چکے تھے اس کا اعتراض خود حضرت ابو بکرؓ نے کیا ہے کہ "ایک موقع
 پر کچھ صحابیؓ حضرت ابو بکرؓ کے پاس آئے اور قرآن کی آیات سن کر ان
 صحابیوں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تو حضرت ابو بکرؓ نے فرمایا کہ کبھی یہ حال
 ہمارا بھی ہوا کرتا تھا۔۔۔ یہاں تک کہ ہمارے دل سخت ہو گئے۔" ملاحظہ
 ہو سانحہ کربلا صفحہ نمبر ۳۵ طبع اول، لاہور۔ بہر حال یزید کی ولیعہدی کی
 حمایت حاصل کرنے کی خاطر ۵۸ھ میں معاویہؓ لپٹے لادنے کے سمیت مدینہ
 میں آیا جہاں شغل تلواروں کے سامنے اس کا اعلان کیا اور مخالفین کو قتل
 کی دھمکیاں دیں۔ (۸۳) یزید کی ولیعہدی کی مخالفت حضرت عائشہؓ نے
 بھی کی تھی جن کو معاویہؓ کے گورنر مروان بن الحکم نے ایک خاص قریب
 کے بہانے دارالامارہ میں مدعو کر کے زندہ دفن کر دیا۔ اس طرح حضرت

عائشہ کے بارے میں رسولؐ کی ایک پیش گوئی پوری ہوئی ۔ (۸۲) اس واقعہ کی وضاحت تاریخؑ روغت الاحبابؑ کی رو سے یہ ہے کہ لہجہ مرض الموت کے دوران ایک دن رسولؐ اللہ نے حضرت عائشہ کے حجرہ کے پاس سے گزرتے ہوئے ہائے میرا سر ہائے میرا سرؑ کی کرلو سنی ۔ آپؐ حجرے میں داخل ہوئے اور فرمایا کہ : ”نہیں عائشہ! تمہیں نہیں بلکہ مجھے ہائے میرا سر کہہ کر چلانا چاہئے۔“ پھر کچھ توقف کے بعد آپؐ نے فرمایا کہ : ”اے عائشہ! کیا تم یہ پسند نہیں کر دے گی کہ تم میرے سلسلے مرثیہ میں تمہیں کفنادوں ، چہاری جنازہ پڑھ دوں اور تمہیں دفنادوں ۔“ حضرت عائشہ رسولؐ کا مدعا سمجھ سکیں ۔ رسولؐ کوئی بات ہے مقصد اور بے موقع نہیں کہتے تھے ۔ دراصل اس محلے میں حضرت عائشہ کے زندہ دفن کئے جانے کی پیش گوئی مضمر تھی ۔ جو سینٹائیس سال بعد پوری ہوئی کہ محل کے گھرے میں آپؐ کو گرا کر اس کو پتھروں اور چوٹوں سے پاٹ دیا گیا ۔ (۸۳) بعض مورخوں نے اس کی ذمہ داری صحابہ کے بھانے مروان پہ عائد کی ہے تاہم صحابہ نے لہجہ گورز کو کوئی سزا دی نہ باز پرس کی اس واقعہ سے انکار نہیں کیا گیا جیسا کہ علامہ ابن خلدون نے اپنی تاریخؑ جلد ۲ صفحہ ۶۶-۶۷ مورخ نجیب آبادی نے تاریخ اسلام جلد ۲ صفحہ نمبر ۱۲۴ اور تاریخ نجیب السیر جلد اول صفحہ نمبر ۵۵ میں تحریر کیا ہے ۔ بہر کیف حضرت امام حسینؑ نے یزید کی بیعت سے صاف انکار کر دیا ۔ جس پر صحابہ نے آپؐ کو سنگین نتائج کی دھمکی دی تھی ۔ صحابہ کے مظالم اور صلح نامہ حسنؑ کی مسلسل خلاف ورزیوں کے سلسلے میں امام حسینؑ نے صحابہ کے تہذیبی مکتوب کے جواب میں ایک طویل اور مدلل خط لکھا جس میں دیگر باتوں کے علاوہ آپؐ نے تحریر فرمایا کہ : ”میں اپنی موجودہ خاموشی پر خوش نہیں ہوں اور تمہارے لئے اور تمہارے ہوا خواہوں کے لئے یہ کبھی کوئی سود نہیں بن سکتی امت محمدی میں کوئی فتنہ چہاری

حکومت سے بدھ کر نہیں ہے۔ امت کے مفاد اور رفاہ الٰہی میں ہوگا اگر
میں جہادی عزامت کروں۔ (۸۵)

۱۲ رجب ۶۳ کو سلاویہ کی موت واقع ہوئی اور یزید محنت حکومت پر
بلیہ گیا۔ ۱۱ فاسق اور فاجر تو تھا ہی، اب مطلق الشان حاکم بن کر بیابان
رسول اور خلافت محمدی کا دعویٰ دار بھی ہو گیا اور اس دعویٰ کی راہ میں
سب سے بڑی رکاوٹ امام حسین کی ذلت اقدس تھی جو فرزند رسول بھی تھے
اور مناد رسول بھی۔ یزید نے حاکم مدینہ کو تحریری حکم دیا کہ "حسین ابن
علی سے بیعت کر لیا ان کا سرکٹ کر بھیج دو۔" آپ کے لئے بیعت کسی
صورت بھی قابل قبول نہ تھی۔ آپ کے پیش رو آنے (حضرت علی و حسن)
نے پچھلے حکمرانوں کی بیعت نہیں کی تھی۔ ان کی خاموشی یا مفاد اسلام میں
لکھان کو بیعت نہیں کہا جاسکتا۔ فاسق الٰہی اور دھن رسول کی حیثیت میں
ہے حضرت کسی امتی کی بیعت کر ہی نہیں سکتے تھے۔ امام حسین اپنے اللہ
کے سنگین نتائج سے واقف تھے اور اپنی منہجی ذمہ داریوں سے مہذب ہر
ہونے کے وقت دستام سے اٹھاتے۔ ۲۵ رجب ۶۳ کو آپ نے مدینہ سے
ہجرت فرمائی۔ آپ کے ہمراہ محمد ہاشمی یحییٰ اور خواتین و اطفال تھے۔ ظاہر ہے
کہ کسی طرح یا جنگ کے لئے اس تعداد اور اس قسم کے افراد کے ساتھ
کوئی اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ علامہ اقبال نے کہا۔

دعائش سلطنت ہوسے اگر

خود نہ کرے پادشہاں سارا سفر

آپ مدینہ سے مکہ تشریف لائے۔ ۱۲ ذی الحجہ ۶۳ / اکتوبر ۶۱۰ء کو آپ
نے مکہ مجزرا کیونکہ حاجیوں کے ہمیں میں قاتلوں کی موجودگی کا احساس
ہوا۔ آپ نے حرمت کعبہ بچانے کے لئے حج کو عمرہ سے بدلا اور لوگوں کے
لئے سوائے نشان بتا کر عراق کی طرف روانہ ہو گئے۔ امام حسین کی مکہ سے

عراق کی طرف روانگی کی اطلاع پر یزید نے ابن زیاد کو لکھا کہ : جس کسی پر بھی مخالفت کا گمان ہو تو اس کو قید میں ڈال دو۔ " پچانچہ جیل خانے ایسے قیدیوں سے چھٹکنے لگے۔ اس کا اعتزال خود ابن زیاد نے اس طرح کیا کہ : ایسا کوئی شخص (شیعیان علی ہی نہیں بلکہ ہمدرد و طرفداران اہلبیت) نہیں جس پر حکومت کی مخالفت (حسینی حملہ) کا گمان ہو مگر یہ کہ وہ قید میں ہے۔ اس طرح جن لوگوں پر ہلکا سا شبہ بھی حملہ و طرفداری امام کا تھا ان کو پاب زنجیر کر دیا گیا تھا۔ لہذا یہ الزام لگو ہے کہ شیعیان کوفہ نے بے وفائی کی اور قتل حسینؑ میں شریک ہوئے۔ " امام کے جانثاران کربلا میں کم از کم چالیس شیعیان کوفہ تھے اور یہ وہ سب تھے جو خلقت کے دل و دماغ تصور کئے جاتے تھے۔ " (۸۶)

آپؑ کا یہ سفر وہ اہم سفر تھا جو تاریخ میں یادگار رہے گا۔ دوران سفر آپؑ کو حضرت مسلم بن عقیل کی شہادت کی خبر ملی جن کو آپؑ نے اپنا سفیر بنا کر کوفہ بھیجا تھا اس کے بعد حر کے لشکر کا سامنا ہوا جو لشکر سمیت عدت عطل سے جاں بلب تھا۔ مگر آپؑ کا راستہ روک کر کوفہ کی بجائے ایک بے آب و گیاہ میدان تک لیانے پر مامور تھا۔ یہ سب کچھ جلتے ہوئے بھی آپؑ نے دشمنوں کی سرکشی کا حکم دیا۔ حر کی قیادت میں فوج یزیدی کا یہ دست امامؑ اور ان کی مختصر جماعت کو کربلا کے ریگستان تک لے آیا۔ کربلا میں درود مسعود سے قبل آپؑ کو کوفہ کی صورت حال سے مکمل آگاہی ہو چکی تھی کہ : لوگوں کے دل تو آپؑ کے ساتھ ہیں مگر تلواریں آپؑ کے دشمنوں کے ساتھ : آپؑ نے اپنا ارادہ بدلایا اور فرمایا کہ : مجھے نانا نے خواب میں ہدایت کی ہے کہ راہ حق میں اسی طرح چلتا رہوں۔ " (۸۷) محرم الحرام ۱۱ھ کی ۲ تاریخ کو کربلا کی سرزمین نے آپؑ کے قدم چومے۔ قبیلہ بنی اسد کے مردوں، عورتوں اور بچوں کو جمع کر کے آپؑ نے اپنی شہادت کے بارے میں کچھ

وصیت فرمائی۔ ایک قطعہ زمین ان سے خریدی اس میں عابدیہ محلّت تھی کہ
کوئی کوئلہ نظر نہ آئے کہ غیروں کی زمین میں دفن ہوتے۔ بلکہ یہ تسلیم
کرنا پڑے کہ اپنی ہی ملکیت میں قیام کرتے ہوئے آپ نے دفاعی جنگ لڑی
تھی۔ ۳۔ محرم کو آپ نے دریا کے کنارے سے اپنے عیام محلّ اس لئے اٹھا
لئے تھے کہ اس بات کو وجہ جنگ قرار دے کر کربلا کی اصلیت کو چھپایا۔
۴۔ محرم کو آپ کی مختصر جماعت پر پانی بند کر دیا گیا۔ ۵۔ محرم تک آپ
دشمنوں کی کثرت افواج میں پوری طرح گھر گئے۔ آپ کے ہاں ساروں میں
الغداد بنی ہاشم سمیت بہتریاں کچ زیادہ رفقاء شہادت تھے۔ تاریخ طبری جلد ۶
/ الاقدار الاول ص ۲۵۳ نمبر ۲۵۳ / ارفاد ۳۶ کے مطابق لشکر حسینی جس کو
لشکر کہا بھی درست نہیں ہے، میں ۳۳ سوار اور ۳۰ پیادے تھے اسی وجہ سے
۷۰ کی تعداد مشہور ہے جب کہ یہ تعداد سو سے زائد بھی بتائی جاتی ہے۔ ان
میں بھلب حبیب ابن مہاجر جیسے زحاد اور حضرت علی اصغر جیسے طرّ خواہ
مہاجر بھی تھے۔ اصحاب حسینی میں اس جہد کے منتخب روزگار حضرات شامل
تھے جو مختلف قبیلوں اور علاقوں سے تعلق رکھتے تھے۔ ان کے اطلب میں امام
نے اپنی بصیرت سے کام لیا اور اس قلیل جماعت حق کو عالمگیر رنگ
و مصیبت دیدی تاکہ کوئی غیرہ جہم جہاد کر بلا کو دہ شہزادوں یا دہ خاندانوں
کی جنگ سے تعبیر نہ کر سکے۔ خود امام نے اپنے ساتھیوں کو دہ آفاق سند دی
جو کسی نبی یا امام کے حامیوں کو نصیب نہ ہو سکی۔ بھلب تلاش حیدری نے
کہا۔

چلے تھے ساتھ بہتر نفوس لے کے مگر
بطلان دقّس کی دنیا سمیت لائے حسینی

دعوت سے کہ اور کہ سے کربلا تک سفر و قیام کی تمام منزلوں پر آپ
لوگوں کو بالعموم اور اپنے ہمراہیوں کو بالخصوص اپنے مقصد سفر اور اس کے

عہد کن انجام سے اٹھ کرتے رہے تاکہ کسی خوش فہمی میں لوگوں کی ہڈی
 تعداد آپ کے ساتھ نہ ہو جائے۔ آپ چاہتے تھے کہ آپ کے ساتھ فقط وہ
 لوگ ہی رہ جائیں جو آپ کے مقصد سے مکمل ہم آہنگی رکھتے ہوں اور جن
 میں کربلا کے جنگوں کو بحال جانے کی صلاحیت بھی بدرجہ اتم موجود ہو۔
 آپ کا مقصد کثرت افواج سے پورا نہیں ہو سکا تھا کیونکہ آپ کو تاریخ آدم
 و عالم کی ایک انوکھی اور منفرد جنگ لڑنا تھی۔ حکومت کی دہرست مادی
 طاقت سے نگرانے اور اس کو پاش پاش کرنے کا واحد راستہ یہ ہی تھا کہ
 طاقت کا مقابلہ سیرت و کردار کی قوت سے اور حکم کا مقابلہ مظلومیت اور
 صبر و استقامت کے بلند ترین معیار سے کیا جائے تاکہ عامتہ انسان کے مردہ
 ضمیر کو زندہ کیا جاسکے اور ان کے احساسات کو نئی زبان دیدی جائے جس
 کو جبر و جور حکومت نے چھین لیا تھا۔ یاد رہے کہ یہ حکم و جور کی طاقتیں
 لوگوں کو لپٹے پٹٹے میں قید رکھنے کے لئے وہ خاص حربے ہونے کا راقی
 ہیں۔ ایک یہ کہ حرام سے قوت احساس کو سلب کر لیتی ہیں اور دہیم یہ کہ
 ان سے جرأت اظہار کو چھین لیتی ہیں۔ شام کی ایسی حکومت نے ان ہی
 دونوں حربوں پر اپنی پوری طاقت صرف کر دی تھی۔ "بھین امام کی اعلیٰ
 حکمت عملی اور قربانیوں کے معیار نے حکومت جور کے یہ حربے بھی ناکام بنا
 دیئے اور لوگوں کے مردہ احساسات کو ایک نئی زندگی دے کر اظہار نفرت
 کے لئے قوت گویائی بھی عطا کر دی۔ جہاد کربلا سے امام کا مقصد یہ تھا کہ
 "ایک دفعہ دنیا کے سامنے حقیقت کو پوری شدت اور قوت کے ساتھ پیش
 کر دیں تاکہ یہ قطعی واضح ہو جائے کہ حکومت و بادشاہت اور ہے اور اسلامی
 تہذیب و تمدن اور اس کے اصول اور ہیں۔" (۸۸) آپ نے شب عاشور جو
 ایک رات کی پہلے لی تھی وہ بھی حکمت سے پر تھی۔ لپٹے ساتھیوں کی
 آزمائش کے علاوہ فوج دشمن کو بھی موقع دینا چاہتے تھے کہ خوب غور کر لیں

تاکہ خونِ نافع سے بچ سکیں۔ یہ سہلہ اپنی جان بچانے کو نہ تھی بلکہ دشمنوں کو جہنم سے بچانے کی آخری کوشش تھی کہ بہر حال وہ تمام نہاد مسلمان تھے۔ یہ سہلہ مستقبل کے جابدار مؤرخوں اور اقتدار پرستوں کی تحریری دھڑکی بج روئی کو روکنے کی بھی حکمت تھی کہ کوئی ہمدرد بنی امید نہ رہے۔

تپ پر انگشت ثنائی کرنے اور جید کی طرفداری کرنے کے لائق ہی نہ رہے۔

صبح عاشور نمودار ہوئی۔ علامہ سیلاب اکبر آبادی نے کہا۔

یادِ مشربِ شبنم کا ہے پاسِ فطرت کو
بنجرِ سہدِ مومن نہیں ہوتی سحرِ لب بھی

امام اور امام کی مختصر جماعت ابھی فریادِ محری سے پوری طرح فارغ بھی نہیں ہوئی تھی کہ فوجِ یزیدی کے سالار عمرو بن سعد بن ابی وقاص نے تیر چھوڑ کر آغازِ جنگ کر دیا۔ امام مظلوم سیدان کا رزار میں قشریف لائے اور فوجِ دشمن سے خطاب فرمایا۔ آپ نے اللہ و رسول کے احکام یاد دلانے، اپنا مکمل تعارف کر دیا، اپنی بے گناہی کا اقرار کیا اور جنتِ تمام کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر تمہیں میرا دھوکہ دھوکہ اسکا یہ میں گوارا نہیں ہے تو راستہ دید میں اللہ چلا جاتا ہوں۔ جیسا کہ حضرت نجمِ آفتابی اکبر آبادی نے۔۔۔

کرلی نگری میں ارشاد فرمایا کہ

گردن پہ نہ لو خوں یہ سودا نہیں سستا
میں اللہ چلا جاؤگا دے دو کچے رستا

امام کے خطاب کے جواب میں اوسر سے تیروں کی بارش ہوئی۔ باقاعدہ لڑائی شروع ہو گئی۔ عمرِ ربانی جو امام کے مصلحتانہ اور اجتہادی شریفانہ طرزِ عمل کو اور فوجِ یزیدی کے ظالمانہ اور انسانیت سوز رویہ کو دیکھ رہا تھا، سخت ناام و پریشان تھا کیونکہ وہ امام کو جہاں تک لانے کا ذمہ دار تھا۔ اس کا دل جماعتِ حسین میں اور جسمِ فوجِ یزیدی میں تھا۔ وہ حکمت سے نور کی طرف

آگیا۔ اس کے ساتھ اس کا بھائی، بیٹا، اور ملازم بھی تھے۔ یہ ہی مڑ اصحاب
 حسینی میں اولین شہیدان حریت میں تھا۔ کربلا کے میدان میں آقا جنگ
 سے قتل ہی یہ امام کی پہلی اخلاقی فتح تھی۔ اصحاب و اعداء نے بڑی بہادری
 سے جانیں قربان کیں اور یہ قصہ جماعت سرکردہاں صبح سے دہر تک جہاد
 کرتے ہوئے ابدی نیند سو گئی۔ آخر میں امام مظلوم چہ ماہ کے علی اصغر کو
 میدان میں لے آئے اور شیر خوار بچے کے لئے طلب آب فرمایا۔ یہ طلب آب
 نہ تھی بلکہ دشمنوں کے بہرہوں سے اسلام اور السایت دونوں کی مصنوعی
 نقاب کو تار تار کر دینے کی حکمت عملی تھی۔ عرسعد کے حکم پر امام کا کلام
 منقطع کر دیا گیا کہ مردہ ملعون نے یہ پہلو تیر سے مظلوم معصوم کو نشانہ
 بنالیا۔ پیاس سے سسکتا ہوا بچہ باپ کے ہاتھوں پر منقلب ہو گیا۔ امام نے
 ذوالفقار سے چھوٹی سی قبر کھود کر بچے کو سپرد خاک کر دیا۔ اس عہد کے ممتاز
 شاعر خطاب صبا اکبر آبادی نے اس صورتحال کو یوں صدس کا لباس پہنا
 دیا۔

اس دم ہوا عجب شہ کربلا کا حال
 بچے کا خون دیکھ کے آنے کو تھا بطل
 کچھ در سوچے رہے شیر خوش غصاں
 پھر طود سپرد خاک کیا اپنا نونہال

بے شیر کی لہ نہیں ہے حد صبر ہے
 تلوار سے کھدی ہے، سپاہی کی قبر ہے

اب امام مظلوم جہان تھے۔ عصر حاضر آپ نے وہ تاریخی جہاد کیا جس کی
 مثال راتنی دیا تک نہیں مل سکے گی۔ بھوکے پیاسے، دشمنوں سے چور اور
 غموں سے نڈھال ساکن سالہ ہاشمی بہادر نے حضرت علی کی شجاعت و جنگ
 کی یاد تازہ کر دی۔ آپ نے تین بڑے حملے کئے اور کثیر فوج دشمن کو پسا

کر دیا۔ - ارجمی - کی عدائے غیب آئی۔ لبیک کہہ کر آپ نے تلوار کو پیام میں رکھا نماز عصر کا ہنگام تھا۔ آپ پشت قد بلبلان پر نہ ٹھہر سکے۔ زمین گرم پر تشریف لائے۔ بھاگی ہوئی سپاہ ملت آئی۔ آپ پر ہر طرح کے حملے ہونے لگے۔ آپ سر پاک جھکانے ہوئے دھت ہے پیلا سے گر راز دیا رتھے۔ حضرت نجم آقادی اکبر آبادی نے اس وقت کی کیفیت یوں قلم فرمائی۔

حسین خاک پہ بیٹھے ہیں سر جھکانے ہوئے

د جانے راز میں کیا کیا پیام لائے ہیں

دودھ کئے مسافر کے نام لائے ہیں

رازِ عرش سے لاکھوں سلام لائے ہیں

حسین خاک پہ بیٹھے ہیں سر جھکانے ہوئے

کہیں حضور کو فرست جا کہ ٹھہر جائیں

گھن گئی ہے کہ بھوسے میں جلد تر جائیں

وہ وقت صبر ہے اکبر سلام کر جائیں

حسین خاک پہ بیٹھے ہیں سر جھکانے ہوئے

امام مظلوم نے اپنا سر نیازِ سجدہ ہے پیلا میں زمین کر بلا پر رکھ دیا۔ یہ عبادت اور یہ سجدہ معمولی نہ تھا۔ تاریخ بشری میں ایسے سجدے کی نادر وہ بھی ایسے عالم میں کوئی مثال نہیں ملتی۔ حضرت جوش ملیح آبادی نے فرمایا۔

ہاں وہ حسین جس کا ابد آستانِ قبوت

کہتا ہے گاہ گاہ حکیموں سے بھی یہ بات

یعنی دونوں پہلو صد رنگ کائنات

اک کارسازِ دین ہے اک ہی شعورِ دلت

معبود سے کھینچا ہے جو معبود کی طرف
جنا جو اک اللہ ہے معبود کی طرف

امام محمد معبود ہی میں تھے کہ حضرت حسین نے آپ کو پس گردن سے
ذبح کر دیا اور سر اقدس کو نیچہ پر بلند کر دیا۔ (۸۹) امام حسینؑ کا سر تو کٹ
گیا مگر باطل کے آگے جھک نہ سکا اور ساتھ ہی اسوی حکومت و اقتدار اور
یزیدی ظہیت و افکار کی شہ رگ بھی کٹ گئی۔ شہید کر بلا بظاہر ہمارا کر بھی
فاتح شہرے اور حکومت و فتح کا ملبوم ہی بدل (۹۰)۔ علامہ اقبالؒ نے فرمایا۔

نقل اللہ ہر صبرا نوشت
مطر عنوان نبوت ا نوشت

امام حسینؑ اور ان کے انصار شہید ہو گئے۔ بیعت لو یا سرکشت کر
بیچ دو۔ کا یزیدی حکم پورا ہو چکا۔ علامہ جہاں فتح ہو جانا چاہتے تھا مگر ایسا نہ
ہو سکا۔ لڑنے کو پامال کر کے بے حرمتی کی گئی۔ خیام اہلیت کو لوٹ کر
آگ لگا دی گئی۔ گویا وہ محل جو پہلی خلافت میں خاندانِ علیؑ و فاطمہؑ کو بلا دینے
کی دشمنی سے شروع ہوا تھا اب اس کی تکمیل کر دی گئی۔ خانوادہ رسالت
کی محترم خواتین کو در بدر پھرایا گیا اور قیدی بنا کر ابن زیاد اور یزید کے کوفہ
و دمشق کے درباروں میں ہنسنے ڈسنے و خواری کے ساتھ لایا گیا۔ آن محمدؑ کا
نثار ہوا قافلہ پایہ زنجیر کوفہ اور کوفہ سے شام کی طرف روانہ ہوا۔ حضرت آل
رضاؑ لکھنؤ کے مرثیہ کا ایک بند ہے۔

کافہ آن عذہ کا سونے قلم چلا
 لے کے کچھ خون سے لکھے ہوئے پیغام چلا
 روندنا پاؤں سے ہر گردش ایام چلا
 ہاتھ بدھوائے اپنے نصرت اسلام چلا

اک سفر طعم ہوا ایک سفر کرنا ہے
 کر بلا فح پائی ، قلم کو سر کرنا ہے

اہل حرم کی نگہیں خود نگہیں قلم کا موجب بنی۔ حضرت زینبؓ اور امام
 زین العابدینؓ کے خطبوں نے نام نہاد اسلامی حکومت کی اصلیت اور جور بے
 حد کی داستان خون چٹاں کو اجاگر کر دیا۔ کوفہ اور دمشق کے بھرے اور
 آراستہ درباروں میں صحابی رسولؐ اور سفیرِ رومؑ نے ابن زیاد اور یزید پر لعنت
 کی۔ یہ اسے ان کر بلا کی جڑ کا سیاہی تھی۔ جس کی نظیر تاریخ شاید کبھی پیش
 نہ کر سکے۔ جیسے اس انقلاب کی داغ بیل چڑی جو بعد میں یزیدی اور
 اموی حکومت سے نفرت اور انتقام خون حسینؑ کی تحریک کی صورت میں
 نمودار ہوا۔ اہلیت رسولؐ و دمشق کے زندان میں عرصہ دراز تک مقید رہے۔
 ”جب ملک میں بے چینی کے آثار ظاہر ہونے لگے اور یزید کو اپنی زبردست
 سیاسی فطرت کا احساس تیز تر ہو گیا تو اب ان اسیروں کو رہائی ملی ان کے
 مطالبے پر ایک مکان خالی کر دیا گیا جس میں دمشق کے مخصوص گھرانوں کی
 محورتوں نے امام مظلومؑ کا پر سادیا اور تین روز تک شہداء کا ماتم برپا ہوا۔“
 (۳) کم و بیش ایک سال کی پر مصروف قید سے آزادی ملی مگر یہ رہائی بھی
 عجیب اور منفرد تھی کہ بے بس قیدیوں نے حاکم جور سے اپنی رہائی کی شرائط
 منوائیں۔ دمشق میں یزید کے دارالحکومت میں مجلس عوام برپا کی گئی اور
 انقلاب فکر و نظر کی اساس رکھ دی گئی۔ اس طرح مظلومیت نے اجاتے ظلم
 پر نہ فح پائی جو تاریخ میں فقید المثال ہے۔ ”اہلیت کو رہا کرتے وقت یزید

نے اپنا جرم چھپانے کی خاطر ابن مرجمہ (ابن زیاد) کو مورد الزام ٹھہرایا اور اس پر لعنت کی ۔ (۹۱) یزید کا عذر ناقابل قبول تھا کیونکہ قتل حسینؑ اور اسیری اہلیت کا وہ خود اسے دار تھا۔ ابن زیاد تو شریک جرم تھا کہ اس نے تعمیل حکم کی تھی۔ اگر ایسا نہ تھا تو یزید نے لہے اٹھار کے آخر (۳۳ھ) تک اس کو سزا کیوں نہیں دی اور گورنری پر کیوں برقرار رکھا۔ واقعہ کربلا کو زندہ رکھنے اور شہادت کے عظیم کارنامے کو اجاگر کرنے میں ابن اسیران کربلا نے تاریخی کردار ادا کیا تھا۔ یہ مقصد شہادت کے محافظ تھے اور اسی مقصد کے لئے امامؑ نے انہیں ساتھ رکھا تھا۔ انہوں نے اموی حکومت کے تمام حربے اسی پر لونا دیئے اور اس کو اس طرح برہنہ کر دیا کہ کسی دفاع کی گنجائش ہی نہ چھوڑی۔ امام حسینؑ کی فتح حسین کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ تمپ کے پسماندگان (مورتوں اور بچوں) میں سے کسی نے بھی معذرت خواہان رویہ کا کبھی اظہار تک نہیں کیا اور خود یزید لہے مطالبہ بیعت کو نہ دھڑکا۔ کوفہ کے دربار میں جب ابن زیاد نے امام زین العابدینؑ کو قتل کرنا چاہا تو بیمار کربلا نے نہایت بے باکی اور جرأت سے فرمایا کہ : ابن زیاد! تو اب تک نہ سمجھ سکا کہ قتل ہونا ہماری عادت اور شہادت ہماری فعلیت ہے۔ (۹۲)

کربلا کی زیارت کر گیا ہوا یہ کاروان اہلیت حضرت زینبؑ اور امام زین العابدینؑ کی سرکردگی میں مدینہ رسولؐ واپس ہوا۔ مگر تمپ یہ قافلہ ٹکا ہوا۔ حبابہ حال اور فہموں سے چور چور تھا۔ حضرت ام کلثومؑ کے مریض کا فطامہ تھا کہ اے نانائے مدینہ! ہماری واپسی کو قبول نہ کر کہ ہم سارے گھر کو ٹکا کر خالی ہاتھ آئے ہیں۔ (۹۳) سورہ بقرہ ۸۳-۸۶ میں مسلمانوں کو اس عہد کی یاد دلائی گئی ہے کہ ان سے بعض مخصوص ہستیوں کے بارے میں لیا گیا تھا جس کی انہوں نے سنگین غلط دردی کی۔ یہ بینائی واضح طور پر امام

حسینؑ اور ان کی اہلیت کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ جن کو جلاوطنی پر مجبور کیا گیا، قتل کیا گیا اور قیدورسوا کیا گیا۔ چڑھ فتح ہو گیا۔ اموی حکومت سیلِ فنا میں بہہ گئی لیکن امام حسینؑ، ان کے انصاف اور اہلیت کی جہت کے چراغِ دلوں میں آج بھی روشن ہیں۔ علامہ اقبال نے کہا

شوکتِ امام و فر بخدا رفت
سلطہٴ خداداد ہم از یاد رفت
نما از زلفِ اش لڑاں نمود
نما از گلبرگِ او ایماں نمود

کربلا کے ۱۰؍ کے محرم سے ایک لمحے محرم کا آغاز ہوا جو ہر سال ایک نئی توانائی و نازگی اور دلورنہ عمل کا یہ سیریز کرتا ہے۔ ذکرِ شہادت و اصل اسلام کی رگوں میں دوڑنے والے خون کو حرارتِ ابدی کی لہرانہ دیتا ہے۔ حسینؑ اور اسلام لازم و ملزوم ہو گئے۔ محرم کے پہلے عشرہ کی بارش سورہ فجر میں بجا ماحور اور پہلے دس ایامِ محرم کی قسم کھائی گئی ہے۔ ان آیات کی تشریح میں امام غزالیؒ نے "تفسیر کبیر" جلد ۸ صفحہ ۳۳۸ اور علامہ قرطبیؒ نے "الاجامع الاحکام القرآن" (تفسیر قرطبی) جلد ۲۸ صفحہ نمبر ۳۸ مطبوعہ مصر میں لکھا ہے کہ "فجز سے مراد جمع ماحور ہے اور "بیانی عشر" سے مراد محرم کے پہلے دس روز ہیں۔ ان میں یومِ ماحور کو بہت اہمیت حاصل ہے۔ "واقعہ کربلا حق و باطل کے دو میدانِ مبارک بھری کا عظیم ترین سانحہ ہے۔ یہ امام حسینؑ اور چڑھ کی ذاتی دشمنی اور کلکش کا نتیجہ نہ تھا بلکہ اس کلکش میں اسلام کے بنیادی اصول نہایت واضح طور پر دو میں آگئے تھے۔ اگر امام حسینؑ بیعت کر لیتے تو اسلام کی انقلابی تحریک ختم ہو جاتی اور دین ہمیشہ کے لئے بادشاہت و حکومت کا تابع ہو کر رہ جاتا۔ عربین مورخ بادین نے اپنی کتب "اسلامی سیاست" میں لکھا کہ "حسینی تحریک عداوت

ہے قوت ارادی ہے، موت نفس سے اور طاقت ایمانی سے جس نے ہم کے
سلسلے سرنگوں ہونے سے انکار کر دیا اور ہنگامی فح کے بہانے ایک ایسی
لاذوال فح کو اپنا مقصود قرار دیا جس نے انسانیت کو مکمل جہابی سے پہلایا۔

کر بلا کے بعد آنحضرت اہلبیتؑ

۳۰ ہجری میں کر بلا کے عظیم سانحہ کا رد عمل شروع ہو گیا۔ مدینہ میں
یزید کے خلاف خروج کر کے انصار مدینہ نے جناب عبداللہ بن حسنہ کی
حکومت قائم کر لی۔ کوفہ میں جناب سلیمان بن مرد عزامی کی رہبری میں
تواہین کی قریب چلی جو چھ کرۂ انتقام خون حسینؑ کی صورت میں پھیل
گئی۔ کوفہ میں جناب مختار ثقفی نے اقتدار حاصل کر لیا۔ مکہ میں عبداللہ بن
زبیر نے علم بکادت بلند کر کے اپنی حکمرانی کی دوا شروع کر دی۔ "پہنچے یزید
کے حکم پر مسلم بن عقبہ کی سالاری میں مدینہ پر ۳۰ ہجری میں فوج کشی کی گئی
حدید قتل و غارتگری اور محنت دری کا بازار گرم کیا گیا لاتعداد صحابی اور
ہزاروں صحابی زائے اور جلیل القدر انصاری جہہ تیغ کر دیے گئے۔ اس کے
بعد مکہ کا محاصرہ کیا گیا۔ کعبہ پر بمبارا ہوا اور آگ لگا دی گئی۔ امام زین
العابدینؑ کے اہل خاندان کے سوا کسی کی موت وابد محفوظ نہ رہی۔ مسلمانان
مدینہ سے یزید کی فطامی پر بیعت لی گئی جو عام بیعت سے قطعی الگ چیز تھی
امام چہارمؑ اس بیعت سے مستثنیٰ رہے۔ (۹۳) بیعت سے یہ اصطلاح براہ
راست کر بلا کا نتیجہ تھا۔ مسلم بن عقبہ نے ظلم و ستم کے نئے طریقے
وہجاد کئے اور ان کو محبان اہلبیتؑ پر خوب آزمایا۔ "ابن قتیہ کی روایت کے
مطابق اس نے مدینہ کے معزین اور انصار و مہاجرین میں سترہ سو افراد کو
قتل کر دیا اور عاتق الناس میں سے دس ہزار سے زائد کو موت کے گھاٹ
اتار دیا۔" (۹۵)

عبدالملک بن مروان اموی نے حجاج بن یوسف جیسے شقی القب کو مدینہ کا حاکم مقرر کیا جس نے زبردست خونریزی کی۔ شہر مکہ پر منہجیق کے درپے گولہ باری کی اور کعبہ پر چھ ماہ تک سنگ باری کی۔ عبداللہ بن زبیر کو خاند کعبہ میں ۷۴ھ میں ذبح کر دیا گیا۔ اسی سے بچنے کی خاطر امام حسین نے مکہ سے سزجرت اختیار کیا تھا۔

امام زین العابدین اور ان کے جلیل القدر فرزند امام محمد باقرؑ ابھی کم سن تھے، کربلا میں آلِ محمدؑ کے قتل عام اور انبیت کی محترم خواتین کی زبردستی و اسیری جیسے واقعات کے معنی شاہد تھے۔ لہذا سیاسی مدوجر سے لاتعلق رہے اور خاموش تبلیغ حق اور پیام شہادت علمی کو عام کرنے میں مصروف رہے۔ اجتماعی نامساعد حالات میں یہ کام نبوت و شوار تھا بالخصوص جماعت مومنین کی شیرازہ بندی اور کتب امامیہ کے فروغ کا کام ہے جو مشکل تھا۔ صورتحال کی سنگینی کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ واقعات کربلا و حرہ کے بعد مدینہ میں فقط تین افراد واقعی مسلمان رہ گئے تھے باقی سب مرتد ہو گئے تھے۔ کچھ مرتد بعد ان ہی تین افراد کے ساتھ لوگ حامل ہوتے گئے اور تعداد بڑھتی گئی۔ (۹۸) اموی حکومت کی سنگدلانہ اور سخت انتقامی کاروائیوں کے باعث ایک وقت ایسا بھی گذرا کہ مدینہ و مکہ کے اسلامی مراکز میں ایسے جیس افراد بھی تھے جو اطلاق شیعہ ہونے کا اقرار کر سکتے۔ (۹۹) ایسے ماحول میں آنرز کا کام ناقابل تصور حد تک دشوار تھا۔ عالم عکمرانوں کی مسلسل کوششوں کے باوجود آپ کے نظریات کے اثرات کو پھیلنے سے نہ روکا جاسکا۔ امام مظلوم کی مجلس عدا برپا کرنے کی باقاعدہ اساس انہی آنرز نے رکھی۔ یہ ان دونوں اماموں کا جزا کارنامہ تھا کیونکہ کربلا کے بعد قوت متحرک اور طاقت اجتماعی کے لئے کربلا کے دل دوز واقعات ہی کو سرچشمہ جدوجہد بنایا جاسکتا تھا۔ امام زین العابدین نے سخت دشواریوں

کے باوجود اپنی مسلسل توجہات اس طرف مرکوز رکھیں۔ آپ کسی تقریب مسرت میں اسی وقت شرکت فرماتے تھے جب مجلس خدا برپا کرنے کا اہتمام بھی کیا جاتا تھا۔ آپ کی ایک زوجہ سحدہ نژاد تھیں جن کے بطن سے جناب زید شہید تولد ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ رانا اور سچے پور کو آپ کی ایک خالہ، جو نوشیرواں عادل کی پوتی اور آپ کی مادر گرامی حضرت شہر بانو کی بہن تھیں کو آپ نے واقعات کربلا کے متعلق ایک خط بھی لکھا تھا۔ اس طرح ذکر شہادت عظمیٰ کی خوب سجدہ اور راجہ نامہ کی فضاں میں بسنے لگی تھی۔ امام زین العابدینؑ کی مدح میں مشہور عرب شاعر فرزدق کافی البدر بہ قصیدہ شہرت دوام رکھتا ہے۔ آپ کا اسم گرامی علی بن الحسین تھا اور طویل سجدوں اور دبروست عبادت کے باعث آپ کو "زین العابدین" اور سید الساجدین کہا جاتا تھا۔ لایسنت کے امام شہاب الدین زہری اور جناب سجدہ بن سب سے مدینہ کے بڑے فقیہ تھے آپ کے عقیدت مندوں میں تھے آپ کی دعاؤں کا بحورہ، صحیفہ کاملہ، تحفگان معرفت کی پیاس بجھانے کا بڑا سامان فراہم کرتا ہے۔ چونکہ سیاسی حالات سازگار نہ تھے اس لئے آپ نے اپنی دعاؤں کی زبان کو لوگوں کی ہدایت اور جماعت مومنین کی قیادت کا ذریعہ بنایا۔ آپ کو ولید نے ۹۵ھ میں زہر سے شہید کروایا۔ آپ جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ آپ کے بعد امام محمد باقرؑ آپ کے جانشین ہوئے۔ آپ نے فردغ علم اور محبت امامیہ کی ترقی میں اہم کردار ادا کیا۔ آپ نے شیعیت کے استحکام اور فتنہ ممدیٰ کو عملی صورت دینے میں نمایاں حصہ لیا۔ آپ کو علوم کا سینہ چیرنے والا (بالا) کہا گیا۔ آپ کو آنحضرتؐ نے حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری کے توسط سے سلام کہلویا تھا جو اس وقت تک زندہ رہے تھے۔ بخام نے ۱۳۵ھ میں آپ کو زہر سے شہید کروا دیا۔ آپ بھی جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ ان دونوں عظیم باب بیٹوں نے محمد دال محمد کی اس درسگاہ کی باضابطہ اساس

رہی جو حیات رسولؐ میں نمایاں ہونے لگی تھی اور جس نے ۹۰ = وقت رسولؐ کے بعد ایک واضح صورت اختیار کر لی تھی۔

امام محمد باقرؑ کے جانشین امام جعفر صادقؑ ہوئے۔ آپؑ کے روحانی علمی اور حکیمانہ قیادت کو سب ملتے ہیں۔ آپؑ کی والدہ جناب قاسم بن محمد بن ابوبکرؑ کی دختر تھیں۔ اس وجہ سے بھی دونوں فرقوں میں آپؑ کی اہمیت مسلم تھی۔ بنی امیہ اور بنی عباس کے مابین جنگ اقتدار کے باعث آپؑ کو سانس لینے کی مہلت مل گئی تھی جس کے نتیجہ میں آپؑ کو امام محمد باقرؑ کے کام کو آگے چھانے، درستہ امامیہ اور فقہ محمدیؑ کو مضبوط بنیادیں دینا کرنے اور جماعت مومنین کو پوری طرح معطم کرنے کا وقت میرا گیا تھا۔ آپؑ کے درس علم و حکمت میں اس عہد کے علماء و فضلاء کی جتنی تعداد شریک ہوئی اور استفادہ کرتی تھی۔ انہیں جناب نعمان بن ثابت (حضرت ابوحنیفہؒ) بھی شامل تھے۔ جنہوں نے اعتراض کیا کہ: "اگر میں امام محمد باقرؑ اور امام جعفر صادقؑ کی صحبت میں کچھ عرصہ نہ رہا ہوتا تو ہلاک ہو جاتا۔" علماء شیعہ نعمانی تسلیم کرتے ہیں کہ امام جعفر صادقؑ کا علم لدنی تھا جب کہ دوسرے علماء کا علم اکتسابی تھا۔ موصوف کے الفاظ میں: "ابن قتیبہ کا یہ کہنا کہ ابوحنیفہؒ امام جعفر صادقؑ کے ہمرہ تھے، اس کی گمانی اور خیرہ چٹھی ہے۔ حضرت ابوحنیفہؒ کا کہ بھید اور فقیہ ہوں لیکن فضل و کمال میں امام جعفر صادقؑ سے انہیں کیا نسبت کہ تمام علوم الہیت کے گھر سے نکلے ہیں۔" (۹۹) آپؑ کی قربانیاں جو تھیں سال امامت میں: چار ہزار سے (۱۰۰) علماء و فضلاء نے آپؑ سے اکتساب علم کیا اور سارے عالم اسلام میں آپؑ کی تعلیمات اور افکار کو پھیلایا۔ ان میں جابر بن حیان بھی تھا جو کیمسٹری کا باؤ آدم مانا جاتا ہے۔ (۱۰۱) آپؑ کو ۴۰ سال میں منصور نے زہر سے شہید کروا دیا۔ آپؑ بھی جنت البقیع میں دفن ہوئے۔ آپؑ کی زندگی ہی میں آپؑ کے جیسے بیٹے جناب

اسمعیل نے وقت پائی قحی جن کو وقتائے وقت آپؑ نے حماد بن قحی کو گواہ
 بنایا تھا۔ غالباً یہ اسمعیلوں کی طرف سے انتقال امامت کی بھڑکی کو شش کی
 جانب اشارہ تھا۔ آپؑ کے باطنین امام موسیٰ کاظمؑ ہوئے۔ آپؑ نے کئی عباسی
 خلفاء کے ظلم و رکا زائد دیکھا۔ علویوں کی تحریک سے گھبرا کر عجل شہ کی
 بنیاد پر آپؑ کو پریشان کیا گیا۔ ہارون الرشید کو آپؑ سے سخت حسد اور بغض
 تھا۔ اس نے آپؑ کو بغداد بلا کر سخت نگرانی میں رکھا۔ آپؑ سے آپؑ کا
 درمے رسولؐ میں ہونے کا ثبوت قرآنی طلب کیا تو آپؑ نے اپنے مہاجر کے
 علاوہ سورہ انعام کی آیت نمبر ۸۲ - ۸۸ کا حوالہ دیا جن کی رو سے حضرت
 عیسیٰؑ کو آل ابراہیمؑ میں شمار کیا گیا ہے۔ آپؑ نے فرمایا اگر عیسیٰؑ اپنی ماں
 مریم کی نسبت سے آل ابراہیمؑ میں شامل ہو سکتے ہیں تو ہم حضرت فاطمہؑ زہرا
 کی نسبت سے آل محمدؐ یعنی اولاد رسولؐ کیوں نہیں ہو سکتے۔ ۸۹ - ۹۰ میں
 ہارون الرشید مدینہ آیا اور قبر رسولؐ کے سامنے کھڑے ہو کر عمداً ابن حمزہؑ
 کہ کر رسولؐ کو سلام کیا تو امام موسیٰ کاظمؑ نے جو اس وقت وہاں موجود تھے
 فوراً "یا بھرا" (میرے باپ) کہہ کر رسولؐ کو سلام کیا۔ اس پر خلیفہ برہم
 ہوا اور آپؑ کو قلعے کو روانہ کر دیا۔ روایت کر دیا جہاں قلعے ہی میں آپؑ کو ۱۸۳ھ
 میں دہرا دلو آکر شہید کر دیا۔ آپؑ بغداد کے قریب کاظمین میں دفن ہوئے۔
 بہت کم لوگ جلتے ہوں گے کہ آپؑ سائنس کی تحقیقات کے اولین
 مسلمان سائنس دانوں میں تھے جیسا کہ پروفیسر سنور علی خان ، ڈائریکٹر
 تعلیمات بہاولپور اؤنٹن نے پندرہویں صدی ہجری کی تکرہات کے ضمن میں
 ایک مجلس مذاکرہ میں تکرہ کرتے ہوئے کہا "عجلؑ میں سائنس کو علم اور
 سائنس دانوں کو عالم کہتے ہیں۔ سرور کائنات حضرت اعظمؑ تھے اور حضرت علیؑ ،
 امام جعفر صادقؑ اور امام موسیٰ کاظمؑ جیسے علماء نے سائنسی تحقیقات کی ابتداء
 کی تھی۔ اس سلسلہ فکر نے آگے چل کر جابر بن حیان ، ذکریا رازی ، ابن

آلشیم ، انگندی ، السیرونی ، الہابز اور ایطار جیسے ساتس دان پیدا کئے جو آج بھی جدید علوم ساتس کے حسن تسلیم کئے جاتے ہیں۔ - (۳۱)

آپ کے وارث امام علی رضا ہوئے۔ خراسان اور حجاز میں علویوں کی بدعتی ہوئی شورش کے پس منظر میں خالص سیاسی مصطلحوں کے تحت مامون الرشید نے ۲۰۱ھ میں آپ کو ولعبدی کی پیمائش کی اور آپ نے اس کو حالات کے تحت قبول کر لیا۔ مامون الرشید علویوں کی بدعت کے ضمن میں ولعبدی کے معاملے پر اچھی طرح غور کر چکا تھا۔ علامہ شلی رقم طراز ہیں کہ - اس نے اپنے عہد ہی گروہ کے حقیقی ہزار افراد کو بلا کر ایک سال تک دارالحکومت میں مہمان رکھا اور ان میں سے ہر ایک کا گہری نگاہ سے جائزہ لیا اور قطعی رائے قائم کر لی کہ ان میں سے کوئی بھی خلافت کا اہل نہیں۔ ۲۰۱ھ میں اس نے دوبارہ متفقہ کر کے اعلان کر دیا کہ نہ تو آل عباس میں اور نہ ہی آل نبی میں کوئی ایسا ہے جو خلافت کے استحقاق میں حضرت علی رضا کی برابری کا دعویٰ کر سکے۔ - (۳۲) یہ اعتراف حقیقت اپنی جگہ مگر دراصل یہ فقط سیاسی حکمت عملی ہی تھی کیونکہ علویوں کی شورش کا زور ٹوٹنے ہی مامون الرشید اپنے سابقہ حکمرانوں کی روش پر لوٹ آیا جو عباسیوں کا دیرینہ دشمن دینی سے قبر رسول سے آپ اسی طرح رخصت ہوئے جس طرح امام حسینؑ جدا ہوئے تھے۔ آپ کو مرد (خراسان) ایسے راستوں سے لایا گیا جو ظاہر و عام نہ تھے اور جو علویوں کی تحریک کی زد سے بھی دور تھے۔ - جب آپ کی سواری بادشاہی نیشاپور وارد ہوئی تو جہاں آپ کے استقبال کے لئے گویا پورا شہر اٹھ آیا تھا۔ مجمع کثیر میں جو بھی ہزار تو فقط راویان حدیث تھے جن کی قیادت حمید غسانی دلسنت کر رہے تھے۔ - علامہ کے اصرار پر آپ نے ایک ایسی حدیث رسولؐ ارشاد فرمائی جس کے راوی آپ کے اجداد ظاہرین تھے۔ آپ نے فرمایا کہ - اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اسلام ایک قلعہ ہے جو اس میں

داخل ہوا اس نے نہات پائی۔ "پھر آپؐ نے فرمایا کہ "لوگو! اس کے ساتھ کچھ شرائط بھی ہیں جن میں ایک شرط میں بھی ہوں۔" بعد میں جب نفی نے اس حدیث کے بارے میں امام شافعی سے پوچھا تو آپؐ نے فرمایا کہ "اس سے زیادہ نکتہ روا ہے اور کیا ہو سکتی ہے جس کے راوی خود آلِ محمدؐ ہیں، جن کے ناموں کو اگر پاگوں پر دم کر دیں تو ان کا پاگل پن دفع ہو جائے۔"

(۲۳) آپؐ نے پندرہ ہزار سے (اٹھ ہزار) مسئل اور نازک مسائل پر نہایت عالمانہ گفتگو فرمائی ہے۔ بہر حال مرد میں مامون الرشید نے بظاہر آپؐ کا پرہیزگار استقبال کیا۔ آپؐ کی دلچسپی کا سرکاری اعلان بھی کر دیا۔ آپؐ کے نام کے نکتے بھی جاری کر دیے جن کو شیعوں نے امام حسن کی رسم کے ذریعہ شہرت و نام دیدی۔ امام رضا کے حکم پر قالین کے فیروں کا مجسم ہو کر درباری مناظرِ جادوگر کو لٹل جانا اور پھر اپنی حالتِ اصلی میں واپس آ جانا، نمازِ حید کی قیادت کے سلسلے میں آپؐ کی انفرادیت اور رسولؐ کے طریقہ خاص کی شہرت پانا، قاضی القضاۃ یحییٰ بن اکثمؒ بر آپؐ کی علمی برتری کا چرچا ہونا، افکارِ آئی محمدؐ کی اطاعت میں تیزی آ جانا اور جماعتِ مومنین کا وسعت و عروج پانا جیسے معاملات سے متعصب ناموسی علماء و اہماء دربار نے گھبرا کر آپؐ کے خلاف سازش کی اور مامون الرشید کے پیش کردہ انگور، جو زہر آلود تھے کے ذریعے آپؐ کو شہید کروا دیا۔ بعد دانے ہی آپؐ نے کھاتے تھے کہ طبیعت بگڑنے لگی۔ آپؐ محلِ شاہی سے اٹھنے لگے۔ جس پر مامون الرشید نے پوچھا کہ کہاں چلے تو آپؐ نے فرمایا کہ "جہاں تو نے مجھے بھیج دیا ہے۔"

(۲۴) امام رضا کی شہادت میں مامون الرشید پوری طرح طوط تھا جس کا ثبوت اور باتوں کے علاوہ اس کا وہ خط بھی تھا جو اس نے اہل بغداد کو لکھا تھا کہ "ذوالریاعین اور حضرت علیؑ رضا کی وفات نے اہل بغداد کی کل شکایات کا ازالہ کر دیا ہے۔ اب کیا چیز ہے جس کی تم لوگ شکایت کر سکتے

ہو۔ (۲۵) ۱۷، صفر ۳۳۲ھ میں آپ کی شہادت واقع ہوئی۔ آپ سرزمین
طوس میں دفن ہوئے۔ اس کو لب شہد مقدس کہتے ہیں اور یہ مرجع عوام
و خواص ہے۔ عالم اسلام میں اکثر زیور سنی کے بعد سب سے بڑی تاثیر
جہاں ہے۔

امام رضا کے وارث امام محمد تقیؑ کاواہد ہوئے۔ آپ کو بار بار مدینے
سے بغداد بلایا گیا اور آخر کار محرم ۳۳۵ھ میں زہر سے شہید کر دیا۔
آپ کو کربلا (خود کا حسین) دفن کیا گیا جہاں شیعوں کی بڑی ہستی تھی۔ آپ
کے جانشین امام علی نقیؑ ہوئے۔ آپ کو سارہ میں متوکل نے قید رکھا اور
حدیدہ لڑائیں دیں۔ یہ عباسی بادشاہ، آل محمدؑ اور دوسرا ان اہلیت کا سخت
دشمن تھا۔ اس نے قبر امام حسینؑ کو ہندم کرانے کی کوشش کی تھی اس
کے عہد میں سلطنت گرجہ و دگرہ قتل ہوئے اور بھاری تعداد میں ہجرتوں پر
مجبور ہوئے۔ ۳۵۳ھ میں معتقد عباسی نے آپ کو زہر دلو کر شہید کر دیا۔
آپ سارہ میں دفن ہوئے۔ آپ کے بعد امام حسن عسکریؑ سرز آوازے
امامت ہوئے۔ آپ کی مختصر زندگی مسلسل قید جہائی اور نظر بندی میں
گزری۔ عباسی غلیظ عبور مہدی (ولادت امام مہدی) سے خائف تھا اس لئے
آپ کو مسلسل قید میں رکھا تاکہ ولادت امام مہدی ممکن نہ ہو سکے لیکن
مطیبت ایچی پوری ہو کر رہی۔ آپ اپنی امامت کے شروع میں کچھ عرصہ
کے لئے روپوش ہو گئے تھے کیونکہ آپ کو قتل کر مینے کے منصوبے بنائے
گئے تھے۔ مسلسل نظر بندی اور اسیری کی صورتوں کے باعث آپ صین بحالی
ہی میں ضعیف نظر آتے تھے۔ بعد وستان میں اوچہ (خود بہادپور) میں آپ کی
تشریف آواری اور کچھ عرصہ قیام کے شہدے ہیں۔ "اوچہ کے علی نوادر"
صفر ۳۳۳ھ پر مسعود حسن شہاب لکھتے ہیں کہ "اوچہ شریف کی تاریخی کتابوں
میں "اخبار الافاق" ایک چوکاٹ والی تاریخ ہے جس میں یہ دولت و درج

ہے کہ اہلیتِ نبوت کے گیارہویں امام حضرت حسن عسکری نے بغداد سے ترکِ مکتوت کر کے بغدادستان کو لہنے قدمِ سینت لزوم سے نوازا اور ادچہ کی سرزمین کو ان کا مسکن بننے کا شرف حاصل ہوا۔ "کلاہ گوشہ و سلطان بہ آفتاب رسید" مصنف کے مطابق اس دولت کے تاریخی خواہد تو موجود نہیں تاہم یہ بات ہنسی ایم اور قابلِ خور ہے کہ آخر ادچہ میں وہ کوئی خصوصیت تھی جس نے سادتِ کرام کے مقدس طائفے کو ہر دور میں اس طرف رخ کرنے پر مجبور کیا اور جو تھی صدی ہجری سے نویں صدی ہجری تک خانوادہ رسالت و امامت کے جلیل القدر حضرات کا تانا بانا بندھا رہا۔ ملاحظہ بالا دولت سے اس کی وجہ آسانی سے سمجھ میں آتی ہے اور ادچہ کو اس واقعہ سے یاد چاند لگ جاتے ہیں۔ " (۲۶) اس واقعہ کا تذکرہ بی بی سی لندن کے پروگرام "کتبِ خاد" میں بھی کیا گیا ہے۔ ہمارے خیال میں یہ واقعہ اس لئے ممکن ہو سکتا ہے کہ اپنی امامت کے آغاز ۲۵۵ھ میں آپؑ کچھ عرصہ کے لئے دیوبند ہو گئے تھے ہو سکتا ہے کہ اس زمانے میں آپؑ مدینہ سے بخارا اور وہاں سے ادچہ تشریف لائے ہوں۔ آپؑ کو ۲۷۰ھ ہجری میں معتقد نے عین جوانی میں قیہ خانے میں زہر سے قہید کروادیا۔ آپؑ بھی سامرہ میں دفن ہوئے۔ آپؑ کی نثار جنازہ اس صلیب سنی میں لہنے بچا جنابِ حضرت کو ہٹا کر خود امام مہدیؑ نے پھانسی تھی۔

آپؑ کے وارث دہا لشین امام محمد مہدیؑ ہوئے۔ آپؑ کی عمر شریف فقط پانچ سال تھی لیکن حضرت رسولؐ کے مطابق "ہم سب محمدؐ ہیں" اور حضرت عیسیٰؑ کی مثال کہ "گوارہ میں کتابِ نبوت ملی" اور حضرت یحییٰؑ کی طرح کم سنی میں حکمت و نبوت عطا ہوئی۔ قسماً۔ اسی طرح آپؑ بھی اسی کم عمری میں منصبِ امامت پر فائز ہوئے۔ اللہ نے لڑایا تھا کہ "وہ لہنے نور کو کھل کر کے رہے گا چاہے مجرموں کو کھتا ہی تا گوار کیوں نہ گذرے" چنانچہ

آپ کی ولادت باسعادت ۱۵ شعبان ۲۵۵ھ (بمطابق جولائی ۸۶۸ء) کے روز واقع ہو گئی جس کو غصہ رکھا گیا۔ شیعہ سفید اور علامہ طوسی کے مطابق آپ کی ولادت کے ساتھ ہی فیتہ صغریٰ شروع ہو گئی تھی لیکن دیگر علماء کہتے ہیں کہ فیتہ صغریٰ کا آغاز امام حسن عسکری کی شہادت کے ساتھ ہوا۔ فیتہ صغریٰ ۳۲۹ھ تک جاری رہی۔ اس دوران میں امام مہدی کے چار نائب یا سفیر ہوئے۔ پہلے سفیر جناب ابو محمد عثمان بن سعید الحری تھے۔ دوسرے سفیر جناب ابو جعفر محمد بن عثمان الحری ہوئے۔ ان کی چالیس سالہ سفارت کا زمانہ بہت اہم تھا کہ امام حسن عسکری کی شہادت کے بعد درجنوں گروہ بندیوں کو ختم کر کے سب کو ایک نظریاتی ہم آہنگی کی لڑی میں پرو دیا۔ تیسرے سفیر جناب ابو القاسم الحسین بن روح نوبختی تھے۔ چوتھے اور آخری سفیر جناب علی بن محمد السامری تھے جن کا انتقال ۳۳۹ھ میں ہوا۔ آپ کی وفات اور اختتام سفارت کے ساتھ ہی فیتہ کبریٰ کا آغاز ہو گیا۔ اسی سال جناب محمد بن یعقوب کھنی کی وفات ہوئی جن کی کتاب "اصول کافی" امام کی فیتہ کبریٰ میں شیعی دنیا کی مذہبی اور فکری ضروریات کی تکمیل کے لئے کافی ہے۔ امام مہدی کے بارے میں امام لاسنت علامہ ابن صباح ناگی کہتے ہیں کہ "گیارہویں امام سوائے ایک فرد نہ محمد الحجة المہدی کے اور کوئی فرد نہ رکھتے تھے۔ حضرت (امام مہدی) اپنے پدر بزرگوار کی رحلت کے وقت فقط پانچ برس کے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو حکمت کا صحن قرار دیا۔ حضرت عیسیٰ اور حضرت یحییٰ کی طرح کہ جن کو گہوارہ نور ظلی میں نبوت ملی تھی، آپ بھی بچپن میں منصب امامت پر فائز ہوئے۔ تمام انبیاء اور پیغمبروں بالخصوص پیغمبر اسلام نے صاحب السیف، القاسم اور عبد صالح کہہ کر آپ کی توصیف کی ہے۔" (۲۶) بہر حال ۳۴۰ھ سے کمال آپ پر وہ فیتہ میں ہیں اور اسی عالم میں طالبان حق کی رہنمائی فرماتے ہیں۔ فیتہ کبریٰ میں

آپؐ کی حیات مقدسہ اللہ کی قدرت و مصیبت کا کرم ہے۔ وہ جب تک چاہے اپنے کسی بندے کو زندہ و جان رکھنے پر قادر ہے جیسا کہ سورۃ العنکبوت نمبر ۳۳۔ ۳۴ میں اللہ فرماتا ہے کہ "اگر یونسؑ کی تسبیح کرنے والوں میں سے ہو تو ہم اس کو کھلی کے شکم میں قیامت تک (زندہ) رکھتے۔" لہذا امام مہدیؑ کی جوان سالہ طویل زندگی پر تعجب کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔ آپؑ کے عہد کے بعد حضرت عیسیٰؑ آسمان سے اترے جائیں گے، آپؑ کے بچے غار پڑھیں گے اور آپؑ کے مددگاروں میں ہوں گے۔ سورہ ہود میں ارشاد ہوا کہ "ہم ان سے عذاب کو گئے ہوئے گروہ کے آنے تک روکے رکھیں گے۔" اس کی تفسیر میں تفاسیر عیاشی وصالی کی رو سے امام محمد باقر اور امام جعفر صادقؑ سے منقول ہے کہ اس "گئے ہوئے گروہ" سے مراد قائم آل محمدؑ اور ان کے اصحاب ہیں جن کی تعداد بدری اصحاب رسولؐ جیسی یعنی ۳۳ ہوگی۔ آپؑ اللہ کے آخری رسولؑ کے نائب اور وارث ہیں۔ آپؑ کی مقبوت میں مردا غالب نے جو اشعار کہے تھے ان میں سے ایک شعر ہے۔

شرط اسلام بود در دش ایماں ہائیب
اے کہ نائب دظہر مہر تو ایمان من است

یہ آخری رسولؑ کے حقیقی وارثوں اور حکومت الہیہ کے سچے منصب داروں کا نہایت مختصر تعارف تھا جو سطور بالا میں پیش کیا گیا۔ اگرچہ ان کی قیادت کی مجموعی مدت ڈھائی سو سال پر محیط تھی تاہم اپنی افادیت اور اہمیت کے اعتبار سے تاریخ آدم و عالم کا وہ سنہری دور تھا جو قیامت تک تمام ادوار پر غالب و حاوی رہے گا۔ اگر تاریخ اسلام سے ان ہندگوں کے عہد کو خارج کر دیا جائے تو پھر یہ اسلام کی بچانے فقط بادشاہوں اور حکمرانوں کی ذاتی اور خاندانی داستان ہوگی جو خون سے تھری ہوئی بھی ہے اور قاتلی نفرت بھی۔ آئمہ اہلبیتؑ وہ عظیم افراد تھے جنہوں نے اپنے حسن عمل سے انسانیت کی لاج

رہی اور غم و خلافت کے تیرہ دیگر اصول میں شرافت بشری کے چراغ روشن رکھے۔

آئمہ کے عظیم جہاد پر ایک نظر

۱۱ تا ۱۲ کی پچاس سالہ مدت میں کچھ تین آئمہ کبار کا زمانہ حیات تھا۔ حضرت علی مرتضیٰ، حسن مجتبیٰ اور حسین شہید کربلا۔ ان تینوں کی سیرت و سیاست پر گزارشت اور اہل میں نگینہ سے کربلا تک کے عنوان کے تحت دورے تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ ان تینوں کے رویہ اور طرز عمل میں بظاہر کچھ اختلاف سا نظر آتا ہے لیکن درحقیقت کوئی حقیقی اختلاف نہیں ہے۔ تینوں کا مقصد اولیٰ ایک ہی تھا۔ رسول کے وارث ہونے کے باعث رسول کے مقصد سے ان کا مقصد الگ ہو ہی نہیں سکتا تھا اور رسول کا مقصد حکومت الہیہ کا قیام ہی تھا۔ آدم سے خاتم تک اللہ تعالیٰ نے ہدایت انسانی کا جو سلسلہ جاری رکھا وہ بھی اسی مقصد کے حصول کے لئے تھا۔ چونکہ انسانی معاشرے میں بدل کے بغیر امن و سلامتی ممکن نہیں اور بدل کا قیام اللہ کی طرف سے مقرر کردہ ہادیوں اور حاکموں کے بغیر ناممکن تھا لہذا رسول کے بعد آلِ محمد کی قیادت و خلافت ہی سے یہ مقصد پورا ہو سکتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت علی کے اعلان خلافت کو اللہ تعالیٰ نے اتمام نعمت قرار دیا تھا۔ حضرت علی سے امام مہدی تک سب کا ایک ہی مقصد اولیٰ تھا اور یہ سب اس مقصد کے حصول میں مکمل ہم آہنگی اور وحدت فکر کے حامل تھے۔ ۱۶ء سے ۳۳ء تک کی دہائیوں کی مدت میں آئمہ آئمہ الہیت کے پاکیزہ ادوار کا زمانہ تھا جس کا نہایت اختصار کے ساتھ کربلا کے بعد آئمہ الہیت کے زیر عنوان تذکرہ کیا جا چکا ہے۔ تمام آئمہ ۱۱ء سے ۳۳ء تک مختلف ادوار میں مختلف حالات سے دوچار ہوتے تھے تاہم ان کے افکار کی مرکزیت اور فکراتی وحدت باقی رہی۔ نیز اکبر آبادی کا شعر ہے۔

گو سنے بھی . مہم آئمہ بھی مختلف
لیکن سبوں کی سوچ کا انداز ایک ہے

اس طرح کسی جڑی مانگیر تحریک کے تین عناصر - مقصد ، حصول مقصد کا راستہ اور شخصیات ، میں ان حضرات کے نقوش قدم ایک دوسرے سے مکمل طور پر ملتے جلتے اور یکساں نظر آتے ہیں ۔ اگر غور و فکر کے ساتھ گہرائی میں جا کر دیکھا جائے تو ان تمام جڑیوں کے افکار و اعمال میں کوئی بنیادی فرق دکھائی نہیں دے گا ۔ اس وضاحت کے پس منظر میں ، اول سے گیارہویں امام تک کی عظیم جدوجہد کا جائزہ لینا چاہیے ۔

آئمہ سجاد کا عظیم جہاد نہ فقط علمی و فقهی تھا اور نہ سیاسی طور پر جارحانہ و مسلح ۔ ان کی فقیہہ الشیخ جہود اجتہادی ناساعد حالات میں مدد و خوار تھی کیونکہ ان کو نہ تو غاصب حکومتوں سے مادی تصادم کی راہ اپنانی تھی اور نہ فقط بے عملی کی خاموش زندگی بسر کرنا تھی ۔ یہی وجہ تھی کہ ان میں سے کسی نے بھی کسی حاکم کی نہ بیعت کی اور نہ کسی حکومت کے خلاف کسی شورش یا تحریک میں عملی شرکت کی ۔ جارحانہ رویہ اختیار کرنا تو ان کی فکر ، مزاج اور مقصد سے متصادم ہوتا اور حامیان آلِ محمدؐ کے مفسرِ گردہ کے وجود کے لئے نقصان دہ بھی ۔ چنانچہ حضرت علیؑ نے تینوں پیشرہ خلافتوں کے سیاسی معاملات میں ، عملی تصادم سے گریز کیا اور ۱۰ اجتہادی مگر پر امن طریقہ کی روش اختیار کی ۔ جب خود برسرِ اقتدار آئے تو فقط اس وقت تلوارِ الحاقی جب مخالفین خود مسلح جارحیت کے مرتکب ہو گئے ۔ آپ کو پانچ سالہ مختصر عہد خلافت میں تین جڑی لڑائیاں لڑنا پڑیں مگر سب دفاعی تھیں اور سب کا مقصد اولیٰ فتنہ و فساد کا خاتمہ اور حکومتِ اہلبیت کا قیام تھا ۔ امام حسنؑ نے جنگ بندی قبول کر لی اور حکومت کو محتاج کے سپرد کر دیا تاکہ غیر ضروری کشت و خون رک جائے اور باطل کے پھرے سے حق کا مسمومی نقاب اتر

جائے۔ یہ روش بظاہر پسپائی تھی مگر عیہاد پسپائی تھی جیسی کہ صلح حدیبیہ میں آنحضرتؐ نے اپنائی تھی اور جس کو قرآن حکیم نے "فتح مسبین" قرار دیا تھا۔ امام حسینؑ کی پیش قدمی اور عملی جہاد کی نوعیت قطعی الگ تھی۔ آپؑ کے لئے جنگ ممکن تھی نہ صلح کا امکان تھا۔ آپؑ نے حکومت کی دین بیزاری اور ملت رسولؐ سے انحراف کے خلاف لپٹے خیالات کا مکمل کراٹھار تو کیا لیکن کسی باغیاد تحریک میں حصہ دار نہ بنے۔ آپؑ کو بالکل مجبور کر دیا گیا کہ بیعت کر لیں یا دردناک موت و جہاں قبول کریں۔ آپؑ کے لئے تمہیرا کوئی راستہ ہی نہ چھوڑا گیا۔ حضرت علیؑ کے عہد کی لڑائیوں اور امام حسنؑ کی صلح کے نتائج آپؑ کے سامنے تھے لہذا آپؑ نے ایک انوکھی جنگ لڑنے کا فیصلہ کیا کہ حکومت کا مقابلہ کردار کی قوت سے اور ظلم کی شدت کا مقابلہ مظلومیت اور صبر و استقامت کے اعلیٰ معیار سے کیا جائے۔ آپؑ کا مقصد بڑے کی بیعت سے انکار کی صورت میں حکومت الہیہ کی طرف واپسی اور اس کا قیام ہی تھا۔ اس لئے ان تینوں آئمہ کے طرز عمل میں کوئی بنیادی فرق اور تضاد نہ تھا۔ پھر کے آئمہ بھی اسی راہ پر گامزن رہے اور امام زین العابدینؑ سے امام حسنؑ عسکری تک سب کی جدوجہد کا ایک صحنہ اور واضح رخ رہا۔ سب تعلیمات گدّ و آلِ محمدؐ کے درسچے جدی علیؑ و زین العابدینؑ کے احکام میں مشغول رہے اور ایک ایسی جماعت مومنین کے استحکام و فروغ میں کوشاں رہے جو ان کی قیادت کی دل و جان سے عقیدت مند ہو۔ اس کا مقصد بھی اسلامی معاشرے میں حکومت الہیہ کا قیام ہی تھا۔ ان تمام جہادگوں کی زندگیوں ایک ہی سانچے میں داخل ہوئی تھیں اور ایک ہی راہ پر مسلسل گامزن رہی تھیں جیسا کہ اسلامی ایران کے عظیم دانشور اور آئمہ اہل بیتؑ کے جانشین علامہ سید علی خامنہ ایؒ نے فرمایا کہ "در اصل ان تمام جہادگوں کی زندگی مجموعی طور پر ایک مسلسل اور طوفانی تحریک ہے جو ۱۱۰۰ سے شروع

ہوئی اور ذہانی سو سال تک جاری رہ کر ۳۴۰ء میں طبیعت صغریٰ کے آغاز کے ساتھ اختتام پذیر ہوئی۔ یہ تمام استیاس ایک واحد کردار و شخصیت تصور کرنی جائیں کیونکہ ان سب کا مقصد اور حصول مقصد کا راستہ ایک ہی تھا۔ لہذا ہم ان سب کی زندگی کو ملا کر ایک ایسے انسان کی زندگی تصور کر لیں جس نے ذہانی سو سال کی عمر پائی ہو اور ۱۱۰ء سے ۳۴۰ء تک ایک ہی رو پر چلتا رہا ہو تو اس عظیم اور معصوم زندگی کا ہر عمل قابل فہم اور لائق توجہ ہو جائے گا۔ علامہ سید علی خامنہ ای نے مزید فرمایا کہ: ”جب ایسا انسان اپنی طویل مدت حیات طے کرے گا تو حتی طور پر وقت اور حالات کے تحت مناسب حکمت عملی بھی اختیار کرے گا۔ ممکن ہے وہ کبھی تیزی کے ساتھ حرکت ضروری سمجھے اور کبھی سست رفتاری میں مصطط جائے اور کسی وقت حکیمانہ تقاضے کے تحت پشائی بھی اختیار کرے۔ ظاہر ہے کہ جو لوگ اس کے علم و حکمت اور ہدف و مقصد کا علم رکھتے ہوں گے وہ اس کی عقب نقبین کو بھی پیش قدمی شمار کریں گے۔ اس نقطہ نظر سے حضرت علی کی زندگی امام حسن کی زندگی کے ساتھ، امام حسن کی زندگی امام حسین کی زندگی کے ساتھ اور امام حسین کی زندگی دیگر آئمہ ائمہ کی زندگیوں کے ساتھ ۳۴۰ء تک مسلسل اور مربوط تحریک کہی جاسکتی ہے۔ (۳۸) آئمہ الہییت کی وحدت فکر و عمل پر یہ جبرہ نہایت مختصر مگر جڑا جامع اور بر مضر ہے۔

پیشہ اسلام کی ولادت ۱۱۰ء سے طبیعت صغریٰ ۳۴۰ء تک آئمہ کی یہ ہی کوشش رہی کہ اسلامی معاشرے کی عملی تشکیل میں حکومت الہی (خلافت طوی) قائم ہو جائے۔ پہلے تینوں آئمہ کے عہد میں یہ کوشش واضح نظر آتی ہے مگر کربلا کے بعد بالخصوص شہادت امام علی رضا کے بعد اس کا رخ مستقل بحید کی جانب مڑ جاتا ہے۔ علامہ موصوف نے فرمایا کہ: ”اگر ہم کربلا کے بعد ۱۱۰ء سے ۳۴۰ء تک کی مدت کو تین مرحلوں میں تقسیم کر لیں تو آٹھوں آئمہ

کی جدوجہد کو کچھنے میں آسانی ہوگی۔ پہلا مرحلہ ۱۹۷۷ء سے ۱۹۷۹ء تک کے زمانے پر محیط ہے جو جدید کی اسوی حکومت سے لے کر منصور کی اجماعی عباسی حکومت تک پھیلا ہوا ہے۔ اس عرصہ میں قیادت امام زین العابدینؑ، امام محمد باقر اور امام جعفر صادقؑ کے ہاتھوں میں تھی۔ دوسرا مرحلہ ۱۹۷۹ء سے ۲۰۰۳ء تک امام جعفر صادقؑ کی امامت سے امام علی رضاؑ کی شہادت تک کا زمانہ ہے۔ یہ عہد علی وکری فردغ میں جڑا اہم تھا۔ اسی عہد میں فقہ امامیہ کی محدثین کا اہم کام انجام پاتا ہے۔ جماعت موحدین پوری طرح منظم ہو کر وسیع ہوتی ہے اور تحریک آل محمدؑ کو عروج حاصل ہوتا ہے۔ حکومت کی جمہوریت اور سیاسی مدوجر کے باعث شروع میں کچھ مشکلات پیش آتی ہیں تاہم رفتہ رفتہ تحریک نقطہ عروج تک پہنچی دکھائی دیتی ہے۔ یہاں تک کہ شہادت امام رضاؑ سے اس میں پھر ٹھہراؤ پیدا ہو جاتا ہے۔ تیسرا مرحلہ ۲۰۰۳ء مامون کے قیام بغداد سے امام حسن عسکریؑ کی شہادت ۱۹۷۹ء تک کے دور پر پھیلا ہوا ہے۔ مامون کی خلافت کے اجماعی سوا آئمہ کی زندگی کے نہایت دشوار اور مصائب سے پر تھے۔ امام علی الحواد سے امام حسن عسکریؑ تک آئمہ کی زندگیاں شدید تکالیف اور قید و بند میں گزریں۔ اسی زمانے میں شیعیت اور تعلیمات آل محمدؑ کو زبردست ترقی اور عروج بھی ملا۔ تاہم اب جدوجہد کا رخ مستقبل بعید کی طرف ہو گیا تھا کہ حکومت علویہ کی تمام کوششیں اب ظہور امام مہدیؑ تک ملتوی کرنا چاہیں۔ (۱۰۹)

یہ پاکیزہ سیرت اور انسانیت نوا حضرات کن مایوس کن حالات اور تاریک ماحول میں اصلاح احوال کے لئے کوشاں رہے، اس کا اندازہ کرنا بہت مشکل ہے۔ حکومتوں کے مسلسل ظلم و تعدد، رعب و وحشت، رنگ ریزوں، فحش کوشیوں، وارد و پیش اور دین و حق سے دوری اور بے اعتنائی کے رویوں نے اخلاق حسنہ سے گریز اور فسق و فجور سے رغبت کا ایک ایسا

عالم پیدا کر دیا تھا کہ وہ اپنے کے وحی و ایمان کے مراکز، فحاشی و عریانی اور
 پستی اخلاق کے مراکز میں تبدیل ہو گئے تھے۔ ۶۰ تا ۷۰ء کے کربلا و حرہ کے
 دل دوز واقعات کی حریت زدگی اور سراسیمگی ابھی دور نہ ہوئی تھی کہ عہدِ
 بنی یوسف کے ہاتھوں ۷۴ء میں مکہ و مدینہ کی بے عرصتی، پامالی اور تاراجی
 نے خوف و وحشت میں اور اضافہ کر دیا۔ لوگوں کے دلوں پر مایوسی اور دین
 پیروی کے احساسات مسلط ہو گئے۔ فکری انحطاط کا یہ حال تھا کہ اسلام کے
 بنیادی تصورات بھی معرض بحث میں آ گئے تھے اور بادشاہ کو نصیبِ اللہ کا
 منصب دے کر نوحہ پانڈ رسول اللہ سے ہر قرار دیا جانے لگا تھا جیسا کہ
 خالد بن ولید بن عبداللہ قسری کے واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے۔ تمام دین
 العابدین کے سامنے میں لوگ صرف رسول کا مذاق اڑانے لگے تھے جیسا کہ
 بحار الانوار میں لکھا ہے۔ ۸۰ء سے ۸۳ء کے ساتھ ساتھ عرصہ میں مکہ
 و مدینہ جیسے مقدس مقامات گھوکاڑوں، سازندوں اور تعیش پسندوں کے مراکز
 بن گئے تھے۔ ذہنی پستی اور شہوت پرستی کا اندازہ اس ایک واقعہ سے کیجئے کہ
 مکہ میں عمر بن ربیعہ نامی شاعر جو فطرت گوئی اور عربیوں کی مٹھور تھا
 کی موت پر سارے مکہ میں صاف ماتم بچھ گئی تھی۔ دیگر شعراء بھی جو اسوی
 خلیفہ عبدالملک اور عباسی خلیفہ منصور کے اودار کے مابین موجود تھے، فکری
 رک روی سے مبرا نہ تھے۔ وہ بھی خلیفہ کی بڑھ کھینچے وقت اس کو خلیفہ اللہ کے
 خطاب سے نوازتے تھے۔ (۸۱) مدینہ اور مکہ کے اسلامی مراکز میں ہمیں المراد
 بھی ایسے نہ تھے جن کو سچا مسلمان کہا جاسکتا اور جو آلِ محمدؐ کے حالی اور
 پروکار کئے جاسکتے جیسا کہ بحار الانوار میں تحریر ہے۔ اس اخلاقی سوز اور عہد
 حال معاشرے میں آنے کی جدوجہد کی دشواریوں کا اندازہ لگانا چاہئے۔ ایسے
 ماحول میں اخلاقی حسن کی تعلیم اور اقتدار حق کا فروغ بذاتِ خود ایک معجزہ
 تھا۔ آنے کا جہاد بظاہر خاموش تبلیغ حق اور پراسن قریب اصلاح تھی مگر

حقیقتاً اپنی جگہ میں ایک عظیم ذہنی اور فکری انقلاب کی تمام توانائیاں لئے
 ہوئی تھی۔

اس لئے یہ دعویٰ نہایت وثوق سے کیا جاسکتا ہے کہ آئمہ کا اجماعی
 سو سالہ جہاد کئی اعتبار سے تاریخ عالم میں منفرد اور بے مثل تھا کہ آپ میں
 سے کسی نے بھی نہ مسلح بغاوت کی، نہ کسی جارحیت کے مرتکب ہوئے، نہ
 جبر و جور حکومت کی شدت و تسلسل سے گھبراتے اور نہ حق و صداقت کی راہ
 سے سرمو انحراف کیا، نہ کسی حاکم کی بیعت کر کے اس کو اسلامی حکومت کی
 سند دی اور نہ کسی سے تصادم مول لیا۔ اس طرح دنیا کی کسی بھی انقلابی
 تحریک میں جو غیر اخلاقی، لادینی، طاقت و جبر اور مکر و فریب کے عناصر کار فرما
 ہوتے ہیں ان سے لپٹے دامن کو ذرا برابر بھی آلودہ نہ ہونے دیا۔ یہ امر عظیم
 ہر کس و تا کس کے بس کی بات نہ تھی۔ یہ آلِ محمدؐ اور اہلیتِ رسالت کے
 وہ افراد ہی انجام دے سکتے تھے جو اسلامی انقلاب کی عظیم تحریک کے بانی
 حضرت محمد مصطفیٰؐ کی سیرت و کردار کی تجلیوں کے حامل، آپؐ کی نبوت کے
 آشائے راہ اور اس مقصد کے حصول کی راہ میں ہر حال اور ہر قیمت پر
 لگن و بہن کی غیر معمولی صلاحیت سے بہرہ ور تھے۔

حوالہ جات

- (۱) (۲۰) قرآن مجید سورہ بقرہ آیات ۲۶-۲۷
- سورہ انفال ۱۱-۲۵ سورہ ص ۷۱-۷۵
- (۳) تاریخ اسلام جلد اول مطبوعہ لاہور ۱۹۸۱ء علامہ سید علی نقی
- (۳) (۵) سورہ حجرہ، سورہ بقرہ سورہ ص
- (۶) تاریخ اسلام جلد اول - علامہ سید علی نقی
- (۷) صواعق محرقة طبع مصر ۱۳۲۳ھ، سرطیل شاہ عبدالحمید رحمۃ اللہ علیہ یوسف قادری
- (۸) سیرت النبیؐ علامہ شبلی، طبقات ابن سعد جلد ۲
- (۹) تاریخ اسلام جلد ۲ مورخ نجیب آبادی
- (۱۰) (۱۱) سیرت ابن ہشام صلیہ نمبر ۸۸
- (۱۲) اعلام الوری - علامہ طبری / تاریخ اسلام جلد اول علامہ علی نقی
- (۱۳) سیرت النبیؐ جلد اول - علامہ شبلی / طبقات ابن سعد جلد اول
- (۱۴) صحیح مسلم، ترمذی، بیاض المودت
- (۱۵) فضائل صحابہ و اہلبیت (روح الاقناس رحمۃ اللہ علیہ یوسف قادری)
- (۱۶) درمنثور جلد ۲ علامہ سیوطی / اسباب النزول مطبوعہ مصر - امام واحدی
- (۱۷) تاریخ طبری / صواعق محرقة / مدارج النبوت / مشفق
- (۱۸) تاریخ الشیخہ صلیہ نمبر ۳۳
- (۱۹) تاریخ احمدی / تفسیر شعبی

- (۲۰) صحیح بخاری / دارع النبوت / مسند امام احمد حنبل / طبری / دارالافتاء
- (۲۱) سنن نسائی / تاریخ احمدی / دارع النبوت
- (۲۲) اسلام اور مسلمانوں کی تاریخ جلد اول - پروفیسر لطیف انصاری
- (۲۳) اجداتی تاریخ شیعہ (انگریزی) صفدر حسین کراچی
- (۲۴) تاریخ طبری جلد اول طابع کردہ نفیس اکیڈمی کراچی / یقوتی جلد ۲ /
- الاستیعاب صفحہ نمبر ۳۳۸
- (۲۵) یقوتی جلد ۲ صفحہ ۳ - ۳۳
- (۲۶) البلاغ المسبین - آغا سلطان مرزا
- (۲۷) تاریخ دول سلطنت روم - ایڈورڈ گبین
- (۲۸) سیرت ابن ہشام جلد اول / تاریخ طبری جلد اول / مسدک جلد ۲ / یقوتی جلد ۲
- (۲۹) اسپرت آف اسلام - جمنس امیر علی
- (۳۰) ابن ہشام / ابن سعد / شیخ سفید
- (۳۱) تاریخ ساداسین (انگریزی) - سائنس ادکے
- (۳۲) ابوبکر صدیق - ڈاکٹر محمد حسین مصری
- (۳۳) بلاذری جلد اول / طبری جلد اول / یقوتی جلد ۲ / خلاصت و سیاست جلد اول / شرح پنج البلاغ جلد ۲
- (۳۴) ابن قتیبہ - خلاصت اقتباس از تاریخ اسلام کے جواہر پارے طابع کردہ دارالحدیث اسلام کراچی
- (۳۵) طبری جلد اول / بلاذری جلد ۲
- (۳۶) الفاروقی - علامہ شبلی مطبوعہ اعظم کھڑک ۱۳۳۰ھ
- (۳۷) سیرت ابن ہشام جلد ۲ / جلد ۳ / مجالس المؤمنین - علامہ قاضی نور اللہ خوشتری

(۳۰) محمد کے درجہ (انگریزی) مصنفہ دانشگلن اردنگ

(۳۱) علامہ ابن اثیر / طبری

(۳۲) بلاذری / طبری / عقد

(۳۳) ابن خلدون / بلاذری / طبری

(۳۴) الطاروق علامہ شلی صفحہ نمبر ۱۹۹-۲۰۱ / طبری جلد ۱ صفحہ ۲۸۸ / ۲۹۱

(۳۵) شرح پنج ابلاغہ جلد ۲ علامہ ابن ابی الحدید

(۳۶) فرانسیسی مورخ ہنری لیمز - اتحاد شاہ مطبوعہ سینٹ جوزف یونیورسٹی

بیروت جلد ۲

(۳۷) طبری جلد ۵

(۳۸) خلافت و طوکیٹ - علامہ مودودی

(۳۹) الفتت الکبریٰ جلد ۲ (اکثر طہ حسین مصری ترجمہ مولانا محمد ہار شمس

(علیٰ اور فرزندان علی)

(۴۰) کتابچہ سائنس کر بلا - شایع کردہ انجمن خدام القرآن لاہور صفحہ نمبر ۲۱

(۴۱) الفتت الکبریٰ جلد ۲ مولانا شمس صفحہ نمبر ۲۹

(۴۲) مسعودی / طبری / دیادری

(۴۳) الفتت الکبریٰ جلد ۲ / طبری جلد ۵

(۴۴) تاریخ روشتہ ۱۱۱۱ باب / تاریخ حبیب السیر

(۴۵) خلافت و طوکیٹ - علامہ مودودی

(۴۶) الفتت الکبریٰ جلد ۲ (اکثر طہ حسین مصری

(۴۷) الفتت الکبریٰ جلد ۲ (علیٰ اور فرزندان علی)

(۴۸) ابتدائی تاریخ اسلام (انگریزی) صفہر حسین کراچی

(۴۹) چودہ ستارے - مولانا فہم الحسن کراچی مطبوعہ لاہور

(۵۰) جلا - النعمون - علامہ مجلسی

(۶۰) احسن المقال جلد اول (اردو)

(۶۱) الفاروقی - علامہ شبلی

(۶۲) الفتوح الکبریٰ جلد ۱۲ علی اور فرزندان علی (اردو ترجمہ صفحہ ۲۲۷)

(۶۳) الفتوح الکبریٰ جلد ۲ علی اور فرزندان علی (اردو ترجمہ صفحہ ۸۷)

(۶۴) شاہ شہیدان (اردو ترجمہ ابوالمہدی) شائع کردہ نفیس اکیڈمی کراچی
۱۹۸۲ء صفحہ نمبر ۵۵

(۶۵) حریت فی الاسلام صفحہ ۳۹-۴۸ (مولانا ابوالکلام آزاد)

(۶۶) خلافت مہادیہ و حیدر حافظ - علی بہادر خان

(۶۷) صحیح بخاری جلد اول / صحیح مسلم اول / تفسیر کبیر رازی جلد اول صفحہ
۸۷

(۶۸) احسن المقال جلد اول

(۶۹) مستدرک حاکم جلد اول / ارشاد نمبر ۳۹

(۷۰) تاریخ طبری / تاریخ اعظم کوئی

(۷۱) اسسزی تف سار سین صفحہ نمبر ۱۷۵ ساترین اوکے

(۷۲) اجدادی تاریخ اسلام (انگریزی صفحہ ۲۵۳ مفہور حسین شائع کردہ ہے

ابراہیم نرسٹ کراچی / تاریخ اسلام کے ۱۰ اہم پارے شائع کردہ ادارہ لندن
اسلامی کراچی

(۷۳) شہید انصاریت صفحہ نمبر ۳۸-۳۹ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۹ء

(۷۴) شہید انصاریت صفحہ نمبر ۲۶-۲۷ مطبوعہ لاہور ۱۹۷۹ء

(۷۵) طبری / دیادری / شیخ مفید

(۷۶) طبری / دیادری / شیخ مفید

(۷۷) شہید انصاریت صفحہ نمبر ۲۵۲

(۷۸) طبری / ابن اثیر / شیخ مفید

- (۸۰) مروج الذهب - علامہ مسعودی
- (۸۱) شہادہ شہیدان (اردو ترجمہ ابو القہدہ) علامہ الحقاد صغری
- (۸۲) کشش کی رجال صفحہ نمبر ۳۳
- (۸۳) مجاہد الانوار جلد ۶ علامہ مجلسی
- (۸۴) مسعودی / ابن سعد / ابن خلکان / کینی
- (۸۵) سیرت نعمان - علامہ شبلی صفحہ نمبر ۲۷
- (۸۶) القریحی / یعقوبی / کینی
- (۸۷) یورپ میں علم و ہنر کے چراغ اسلامی مراکز سے روشن کئے گئے ، کے
در عنوان مجلس مذاکرہ میں تقریر مطبوعہ روزنامہ جنگ کراچی ۱۷ جنوری
۱۹۸۵ء
- (۸۸) الامامون - حصہ اول - علامہ شبلی
- (۸۹) صواعق مرقہ صفحہ نمبر ۵۲ - ۵۳
- (۹۰) تاریخ آثار صفحہ نمبر ۲۷۹ / یوں سارے صفحہ نمبر ۳۳
- (۹۱) الامامون - حصہ اول صفحہ نمبر ۸۷ (علامہ شبلی)
- (۹۲) سہ ماہی رسالہ ازیر بمبادپور / تاریخ الافاق / کتب خانہ مولودہ رضا علی
عابدی قف بی بی سی لندن مطبوعہ سہ ماہی گیشز کراچی ۱۹۸۵ء
- (۹۳) الفضول المہرہ صفحہ نمبر ۱۵۱
- (۹۴) مجلہ توحید (اردو ایڈیشن) قم - ایران شمارہ اگست ۱۹۸۷ء
- (۹۵) مجلہ توحید (اردو ایڈیشن) قم - ایران شمارہ اگست ۱۹۸۷ء
- (۹۶) آلمانی - علامہ ابو الفرج اصفہانی

ہجرتوں کے سلسلے اور شہیت کافروں

(الف): ہجرتوں کے سلسلے

ہجرت کا مفہوم اور اہمیت ۔۔۔۔۔ ہجرت کا لغوی مفہوم ترک وطن ہے۔ اسلامی تاریخ کے ایسی سطر میں ہجرت سے مراد رسول اکرم حضرت محمد مصطفیٰ کی مکہ سے مدینہ کو نقل مکانی ہے۔ عام طور پر یہ نقل مکانی ہر کسی خاص مقصد کے لئے اور کسی انتہاب کردہ مقام کے واسطے کسی منصوبہ بندی کے تحت کی جائے ہجرت کہلاتی ہے۔ (۱) ہجرت اور فرار میں واضح فرق ہے۔ جان بچانے کی خاطر گھبراہٹ میں اپنا مرکز چھوڑ دینا فرار ہوتا ہے اور فرار اختیار کرنے والا یہ نہیں سمجھتا کہ دوسروں پر کیا گوارے کی جین مقصد کی خاطر کسی مناسب مقام کی تلاش کر کے اپنی جگہ سے حرکت کرنا ہجرت ہوتی ہے۔ ہجرت کرنے والا پہلے پورے انتظام کے ساتھ روانہ ہوتا ہے۔ اس کے سامنے فقط اپنی جان کا مسئلہ نہیں ہوتا بلکہ پوری جماعت کے مفاد اور اصول کے تحفظ کا مفاد ہوتا ہے۔ اس لئے فقط اپنی جان کا مسئلہ ہوتا تو رسول اکرم کے لئے یہ موقع نہایت مناسب تھا جب مدینہ کے سترے زائد اوس و عروج کے مسلمانوں کے وفد نے قرارداد ہجرت کے وقت آپ سے اپنی ہجرت میں مدینہ کو مددگی کی استدعا کی تھی مگر آپ نے اس وقت یہ کہہ کر انکار کر دیا تھا کہ ابھی حکم الہی کا انتظار ہے۔ (۲) عام طور پر ہجرت رسول کا باعث مشرکین مکہ کے قتل رسول کے منصوبے کو سمجھا جاتا

ہے جب کہ واقعاً ایسا نہیں ہے بلکہ تاریخی حقیقت یہ ہے کہ مدینہ کو ہجرت کا فیصلہ بہت جلد ہو چکا تھا اور قتل رسول کا منصوبہ مشرکین نے کافی بعد میں بنایا تھا۔ مشرکین کے نے یہ منصوبہ اس وقت بنایا تھا جب انہیں مسلمانوں کی تقریباً ساری آبادی کی نقل مکانی کے بعد رسول اور ان کے اہل خانہ کے جلد ہجرت نکل جانے کا اندیشہ لاحق ہو گیا تھا۔ گویا ہجرت اندیشہ قتل کی بنا پر نہیں ہوئی بلکہ سامان قتل ارادہ ہجرت کے باعث پیدا ہوا۔ (۳)

مشارقی یا عمرانی نظام میں ہجرت یا نقل مکانی کو جی اہمیت حاصل ہے۔ یہ فقط جزائیاتی اور سیاسی عوامل ہی کا نتیجہ نہیں ہوتی بلکہ ارتکائے تمدن کے لئے لازمی عنصر اور اہم سماجی فلسفہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ مصر حاضر کے ایرانی دانشور ڈاکٹر علی شریعتی کے الفاظ میں: "تاریخ عالم میں ہجرت یا نقل مکانی ہمیشہ سے تہذیب و تمدن کی ترقی کا بنیادی اصول رہی ہے دنیا کی تمام سائنس تہذیبیں جن سے تاریخ آشنا ہے، ہجرت ہی کے بلن سے پیدا ہوئیں کوئی بھی پرانی قوم اس وقت تک وقیانوس ہی رہی جب تک اس نے اپنی جگہ سے حرکت نہ کی اور نئی سرزمین کی طرف ہجرت نہ کی۔ یہ عالمگیر اصول ہے جس سے کوئی بھی مستثنیٰ نہیں۔" (۴)

رسول اکرم کی ہجرت مدینہ تک۔۔۔۔۔ تاریخ اسلام کے پہلے مہاجر حضرت ابراہیم بن ہارث تھے جو انبیاء میں ہیں الاقوامی حیثیت رکھتے ہیں۔ آپ ہی سے اسلام، مسلمان اور امت مسلمہ کے تصورات کی ابتدا ہوئی۔ آپ ہی رسول الی ہاشمی کے جد امجد تھے۔ بابل (عراق) میں نمرود کے عہد میں آپ شرک کی ہر قسم کے خلاف نبرد آزما تھے۔ جن کی قوا بھول پر نمرود غضب ناک ہوا اور آپ کو مضیق کے ذریعے ایک ایسی زبردست آگ میں جھونک دیا جس کی تیش دور دور تک محسوس ہوتی تھی مگر اللہ تعالیٰ کی قدرت

حکمت سے آگے گزارا ہو گئی اور آپ بائبل مضمون رہے۔ جب یہاں کسی نے آپ کی تبلیغ حق کی طرف توجہ نہ کی تو عطیت ربانی کی رحمتی میں آپ نے ارض فلسطین و قہام کی طرف ہجرت کی۔ یہ داعی اسلام کی پہلی ہجرت تھی۔ قہام میں مدتوں قیام کے بعد حضرت ہاجرہ کے ہلن سے حضرت اسمعیل کی ولادت ہوئی تو حضرت سارہ کو حسد پیدا ہو گیا جس کے نتیجہ میں آپ نے حضرت ہاجرہ اور شیخ خوار حضرت اسمعیل کو بے آپ و گیارہ سرزمین مکہ میں لاکر بسا دیا۔ اس طرح حکمت الہی نے عالمگیر مرکز اسلامی کے قیام کا اہتمام کیا جہاں اللہ کا پاک گھر (بیت اللہ) بتا جو عالمین کی ولایت کا سرچشمہ قرار پایا۔ اسی میں اہلیت کا مہموم مفسر تھا کہ کوئی گھر ذریعہ ولایت نہیں ہو سکتا جب تک اس کے مکین ہادی و راشد نہ ہوں۔ یہ رسول الہی کے مورث اعلیٰ (حضرت اسمعیل) کی عالم شیعہ خواری میں ہجرت تھی جو عزت، سب سے سرد سامانی، بیباک اور کسمپرسی سے عبارت تھی۔ آپ کی بدولت چترہ دھرم خوددار ہوا اور ورانے میں بہار کی آمد کا سہانہ ہو گیا۔ قبیلہ جریم یہاں ٹھہرا اور مستقل آباد ہو گیا۔ یہ مکہ کی پہلی آبادی تھی۔ اسی قبیلہ میں حضرت اسمعیل پر دان چڑھے اور آپ کی عیادی ہوئی۔ اس قبیلہ کی زبان عربی تھی جو آپ کی زبان قرار پائی۔ یہ ہی وہ اہی ہیں جن میں حضرت اسمعیل کی لیس سے ملت ابراہیمی پر قائم رہنے والوں کو امت مسلمہ قرار دیا گیا۔ (۱) اسی امت مسلمہ میں آخری رسول حضرت محمد مصطفیٰ مبعوث ہوئے۔ حضرت اسمعیل اور حضرت محمد مصطفیٰ کی بدتوں کی درمیانی مدت میں ایک گروہ حق موجود رہا جو حضرت ابراہیم کی ملت حنیفہ پر قائم تھا۔ یہ جہامت حق، جناب قیدار سے حضرت ابو طالب (عمران) ایک امت مسلمہ کا تسلسل بھی تھی اور دراصل انبیاء کی امین بھی۔ اسی دھندار گروہ میں بنی ہاشم ہوئے جن میں آل ابی طالب کے وہ افراد تھے جو آل محمد کہلاتے۔ انہیں سے سلسلہ

امامت و خلافت چاہے دراصل حقِ مرجع کی رسالت کبریٰ کے مشن کی توسیع تھا اور اپنی منصبِ ولایت و خلافت کا امامت دار بھی تھا۔ اس عہدِ امامت پر فائز ہونے والے پہلے نبی و رسول حضرت ابراہیمؑ ہوئے۔ آپؑ کو یہ منصب جلیلہٴ اہل کائنات عظیم میں کامیابی کے بعد اس وقت عطا ہوا تھا جبکہ آپؑ عہدِ نبوت و رسالت پر پہلے ہی فائز ہو چکے تھے۔ گویا منصبِ امامت کی اہمیت دیگر اپنی عہدوں سے فزونی و گزشتہ آخر میں اس کی عطا ترقی سکون ہوتی۔ آنحضرتؐ کے بعد اس عہدِ جلیلہ پر حضرت علی مرتضیٰؑ فائز ہوئے اور پھر آپؑ اور حضرت فاطمہؑ کی مشترک ذریت سے دیگر گیارہ ائمہ اہلبیتؑ ہوئے جن کو نصِ قرآنی کی رو سے مکمل پاکیزگی کا احوال حاصل تھا یعنی سب معصوم تھے۔

جب آنحضرتؐ کی رسالت کا عہد شروع ہوا تو مشرکین مکہ حضرت ابو طالبؑ کے ویدہ و شجاعت کے باعث رسولؐ کو تو گزند پہنچانے کے لیے قریب و کُردر مسلمانوں کو انہیں نے نظاد و تقعد بنایا۔ اس کے باعث حبشہ کی طرف مسلمانوں کو دو مرتبہ ہجرت کرنا پڑی جو ہجرت کے بعد پانچویں اور ساتویں سال واقع ہوئیں۔ حبشہ کی دوسری ہجرت حضرت جعفر طیارؑ کی سرکردگی میں ہوئی تھی۔ حبشہ کے مصیاتی حکمران (نہاشی) نے ابنِ ایکب سے آٹھ (۸) مہاجرین کو عت کے ساتھ پتہ دے دی تھی۔ مشرکین مکہ نے عمرو بن العاصؓ اور عبداللہ بن ربیعہ کو تحائف دے کر دوبار نہاشی میں بھیجا اور ان مسلمانوں کے اخراج کی درخواست کی لیکن حضرت جعفر طیارؑ کی قہر اور سورہ مریم کی تلاوت سے نہاشی اتنا سلاخ ہوا کہ مشرکین مکہ کے ان نامعلوم کو ناکام لوٹا پڑا۔ نہاشی نے آنحضرتؐ کی نبوت کا اقرار کیا اور خود کو آنحضرتؐ کے عہد میں موجود ہونے پر فخر کیا۔ (۹) تیسری ہجرت حبشہ کے ساتویں سال ہی واقع ہوئی جب مشرکین مکہ نے بنی ہاشم کا مقابلہ کیا۔

”دوسارے مشرکین نے قرہی معاہدہ کیا اور اس کو جوف کعبہ میں سر پہر کر کے توجیزاں کر دیں۔ حضرت ابو طالبؑ کی سربراہی میں بنی ہاشمؑ میں رسول اکرمؐ شعب ابی طالبؑ میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے اور یکم محرم سے مشرکین نے محاصرہ شروع کر دیا۔“ (۷) یہ سب چالیس بنی ہاشمؑ تھے جن سے ہر قسم کا سماجی اور معاشی رشتہ توڑ دیا گیا تھا اور ان پر کب دوا نہ ہو سکتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کئی کئی دن تک یہ لوگ کب و غذا سے محروم رہتے تھے اور بھوک پیاس سے بچوں کے رونے اور بلبلانے کی آوازیں گھائی کے باہر تک سنائی دیتی تھیں۔“ (۸) قصوری کے ان طویل تین برسوں میں گھائی کے باہر نہ جانے والے مسلمانوں کی بے بسی اور ناقصی حیرت و عبرت کا باعث ہی نہ تھی بلکہ تاریخ اسلام میں بہت سے سوالات اور ان کے جوابات کی نشاندہی کرتی ہے۔ حضرت علیؑ نے اپنے عہد خلافت میں معاویہ کے ایک خط کے جواب میں تحریر فرمایا تھا کہ ”شعب ابی طالبؑ میں مشرکین کے مظالم ان (اہلبیتؑ) نے جتنا برداشت کئے جب کہ دوسرے اسلام لانے والے اپنے اپنے قبیلوں کی حمایت کے باعث محفوظ رہے۔ بنو حنیملہ نے ابو بکرؓ کی، بنی عدی نے عمرؓ کی اور بنی امیہ نے عثمانؓ کی حفاظت کی۔“ (۹) مذکورہ معاہدہ مشرکین کو دیکھ کے چاٹ جانے کے آنحضرتؐ کے انکشاف کو حق جان کر حضرت ابو طالبؑ دوسارے مشرکین کے پاس گئے اور فرمایا کہ اگر محمدؐ سچے نبی نہ ہوتے تو وہ محمدؐ کو مشرکین کے حوالے کرنے کو جیاد ہوں گے۔“ یہاں پر تمام دستخط کنندگان کی موجودگی میں سر پہر معاہدہ کو کھولا گیا تو رسولؐ کی بہت طرف یہ حرف چمکا ثابت ہوئی۔ اس کے بعد یہ مقاطعہ و محاصرہ ختم ہوا۔ یہ اہشت کا دسواں سال تھا۔“ (۱۰) اس واقعہ سے دو اہم نکات واضح ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ یہ مقاطعہ و محاصرہ فقط ان بنی ہاشمؑ کا تھا جو حضرت ابو طالبؑ کی قیادت میں اسلام اور رسولؐ اسلام کے محافظ تھے کیونکہ شعب ابی طالبؑ سے باہر کے

مسلمانوں سے کوئی تعرض نہیں کیا گیا۔ دہم یہ کہ سارا جھگڑا ذات رسولؐ کی حمایت و حفاظت کا تھا جو حضرت ابو طالبؑ کسی قیمت پر ٹوک کرنے کو آمادہ نہ تھے ورنہ مصوری کی فوج ہی نہ آتی۔ بچ حضرت ابو طالبؑ معاہدہ مشرکین کی باجست آنحضرتؐ کے اختلاف کو اس درجہ حق اور سچ تصور کرتے تھے کہ غلط ثابت ہونے پر آپؐ نے آنحضرتؐ کو مشرکین کے حوالے کرنے پر آمادگی ظاہر کر دی تھی۔ گویا آپؐ نے واضح کر دیا تھا کہ آپؐ محض اپنے بھتیجے کی حمایت نہیں کر رہے تھے بلکہ حق و صداقت کے حامی تھے۔ جس کے حامل اور علمبردار حضرت محمد مصطفیٰؐ تھے۔ اس سارے معاملے میں حضرت ابو طالبؑ کے اللہ و رسولؐ پر بگڑے ایمان و ايقان کا پتہ چلتا ہے۔ اگرچہ یہ ہجرت مقامی تھی مگر اسلامی ہجرت کے دائرے میں آتی ہے کہ اللہ کے دین اور اس کے رسولؐ کی حمایت و حفاظت کے نتیجہ میں کرنی پڑی تھی۔ جو تھی ہجرت مکہ سے خائف کو واقع ہوئی۔ شعب ابی طالبؑ کی تین سالہ مصوبت نے حضرت ابو طالبؑ کی جسمانی صحت پر بہت برا اثر ڈالا۔ ختم مقاطعہ کے کچھ عرصہ بعد ہی آپؐ نے دائمی اہل کو لبیک کہا۔ آپؐ کی عمر اس برس سے زائد تھی۔ آپؐ نے مرتے وقت اولاد عبدالمطلبؑ کو جمع کیا اور آنحضرتؐ کی یردگی و نصرت کی وصیت کی، وفات کی اطلاع پر آنحضرتؐ نے گرہ کیا، مطابقت جنازہ کی اور مصفرت کی دعا فرمائی۔ (۱) فقط یہ ایک واقعہ ہی حضرت ابو طالبؑ کے اسلام قبول نہ کرنے کے بعد بیگانہ کی نفی کے لئے کافی ہے۔ ابھی محافظہ اور مددگار بچا کا فہم تازہ تھا کہ آنحضرتؐ کی رفیقہ حیات ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰؓ نے رحلت کی۔ آپؐ نے اس سال کو "سال حزن" قرار دیا۔ (۲) حضرت ابو طالبؑ کا سایہ سر سے الھجے ہی مشرکین مکہ کی بھیں چڑھ گئیں اور آپؐ کی ایذا رسالی میں یہ اضافہ ہو گیا تو حکم ربانی کے تحت آپؐ نے مدینہ کو ہجرت کا فیصلہ فرمایا۔ یہ ہجرت کا

تیرھواں سال محمد

حضرت ابو طالبؑ نے مرتے وقت آنحضرتؐ کو وصیت کی تھی کہ ”اب تمہارا جہاں مکہ میں رہنا محال ہو جائے گا لہذا تم لپٹے دادا (عبدالطلبؑ) کی نانہال بنی نہر کے پاس یثرب (مدینہ) چلے جانا تاکہ غزوہ نہ ہو سکے۔“ (۳۱) مدینہ میں جو چھلے یثرب کہلاتا تھا مسلمانوں کی خاصی تعداد موجود تھی۔ جہاں کے وہ اہم قبیلہ سب۔ اوس و غزوہ کے سردار آنحضرتؐ کو جہاں آنے کی دعوت دے چکے تھے۔ حبشیت ایڑی کے تحت آپؐ نے مدینہ کو ہجرت کا فیصلہ کر لیا تو مسلمانوں کو خاموشی اور رازداری کے ساتھ آہستہ آہستہ کوچ کرنے کی ہدایت کی تھی جین جس جگہ کو حضرت عمرؓ کے ساتھ جانا تھا اس کی روانگی مثنیٰ نہ ہو سکی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مشرکین کے چونک پڑے اور ان کو رسول اللہؐ کے مخالفت نقل جانے کا اندیشہ لاحق ہو گیا۔ چنانچہ سرداران مشرکین نے آنحضرتؐ کے قتل کا منصوبہ بنایا اور رات کو آپؐ کے گھر کا محاصرہ کر لیا۔ آنحضرتؐ نے حکم ربانی کے مطابق حضرت علیؓ کو اپنے بستر پر اپنی چادر اولادہ کر اپنی جگہ لیٹ جانے کی پیشکش فرمائی تاکہ مشرکین محتاط نہ رہیں اور آپؐ مخالفت جہاں سے روانہ ہو جائیں۔ حضرت علیؓ نے اس نہایت خطرناک پیشکش کو غصہ پیشانی کے ساتھ قبول کیا اور سجدہ فکر ادا فرمایا۔ سورہ بقرہ نمبر ۲۴۷ نے اس واقعہ کو ابدی تاریخ طاعت پہنا دیا اور حضرت علیؓ کو عالم بشریت کا وہ واحد فرد قرار دیا جس نے اپنا نفس فروخت کر کے اللہ کی رضا خرید لی۔ یہ متفق علیہ ہے کہ یہ آیت الہیہ کہ حضرت علیؓ کی مدح میں جاری تھی ”۔ (۳۱) آپؐ ۱۲ ستمبر ۶۲۲ کو مکہ سے نکلے تھے اور ۱۲ ستمبر ۶۲۲ کو وارد قبا ہوئے۔ (۳۲) تین دن بعد حضرت علیؓ ناموس رسالت کے ساتھ آپؐ سے قبا میں آئے۔ دوسرے ہی روز آپؐ قبا سے مدینہ کو روانہ ہو گئے۔ اجماع مورخین کے مطابق آپؐ نے ۱۲ رجب الاول، ۱۰ ہجری ۶۲۲

کو سرزمینِ مدینہ پر قدم رنجہ فرمایا۔ آپؐ نے حضرت ابو یوسف الصاری کے مکان پر عارضی قیام کیا۔ جہاں مسجد اور غلامانیت تعمیر کروائے۔ اس تعمیر کے دوران آپؐ نے حضرت عمار یاسر کے بارے میں پیشگوئی فرمائی تھی کہ ان کو بانی اور عالمِ گروہ قتل کر دے گا۔ (۳۱) چہ بانیِ گروہ بنو اسد قرار پایا جو بنی ہاشم اور آلِ محمدؐ کا سب سے بڑا دشمن تھا۔

مدینہ منورہ دینی ایمان کا مرکز بنا۔ جہاں اسلامی معاشرے کی بنیاد پئی جس میں تہلِ محمدؐ کو مرکزیت حاصل تھی۔ چہ آفری رسولؐ کی آفری اور اللہ بھی قرار پایا۔ اس ہجرت نے اسلام کا بول بالا کر دیا۔ ایک اسلامی ریاست کی داغ بیل پئی اور ایک ایسی حکومت الہیہ کا تعارف ہوا جو حق و عدل اور مساوات کی عملہ دہی سے انسانوں کو مراہمِ مستقیم کی طرف بھی راہنمائی کر سکے اور انسانیت کی فلاح و بہبود کی غاصب بھی ہو۔

اصحابِ رسولؐ، ائمہؓ اور اولادِ ائمہؓ مکی ہجرتیں۔۔۔۔۔ وقت رسولؐ سے نسبتِ صفائی (۱۱۰ھ تا ۳۰ھ) کی ڈھائی سو سالہ مدت میں ائمہؓ اہلیت اور سادت و عبادت سادت کو جس اہمیت تک سیاسی و سماجی اور اقتصادی و معاشی صورتحال کا سامنا کرنا پڑا اس کے نتیجہ میں ہجرتوں کے سلسلے کی ایک طویل داستان مرتب ہوئی۔ اس کا مفصل بیان ممکن نہیں ہے۔ فقط چند اہم واقعاتِ ہجرت کی طرف اشارے کرنے پر اکتفا کی جا رہی ہے۔ وقتِ ہجرت کے بعد پہلی جبری ہجرت بطلبِ سعد بن عبادہ الصاری کی تھی جن کو لہٹ بہت سے اہل قبیلہ کے ہمراہ خلافتِ اول کے ابھرائی مہم میں مدینہ سے شام کی طرف نکل مکانی کرنا پڑی۔ کیونکہ آپؐ حضرات ابو بکر و عمر کی مخالفت اور حضرت علیؓ کی حمایت کے مجرم تھے۔ دوسری جبری ہجرت حضرت ابوذر غفاریؓ کو شام و ربذہ کو کرنی پڑی کیونکہ خلیفہ سوم اور ان کا والدی شام، زمین و آسمان کے مابین سب سے زیادہ صادق انسان کی حق

گوئی کو ہدایت نہ کر سکے۔ آپ کو جسے جبر و تعدد کے ساتھ رجبہ میں
 بلا وطن کیا گیا تھا جہاں کسمپرسی میں آپ نے وقت پائی۔ فیبری ہجرت خود
 امیر المومنین حضرت علیؑ کو مدینہ سے کوفہ کو کرتا پڑی جب آپ نے اپنے عہد
 خلافت میں کوفہ کو دار الحکومت قرار دیا۔ یہ فیبری ہجرت رجبہ بن حبیب
 الاسدیؑ کو جبراً کرتا پڑی۔ آپ جلیل القدر صحابی رسولؐ اور حب اہل بیتؑ
 تھے۔ حضرت علیؑ پر سب دشمن کرنے سے انکار پر آپ کو اموی حکومت نے ۴۰
 ۴۱ میں بلا وطن کر دیا تھا۔ آپ مع بیس ہزار اہل قبیلہ غسان کے علاقے
 خور میں آنے لے گئے جہاں آل فہسب کی عسکرانی قس یہ حضرت علیؑ کے
 نمایاں شیعہ تھے۔ جیسا کہ ڈاکٹر سید الطہر عباس رضوی صاحب نے اپنی کتاب
 تاریخ اہل بیت حشری شیعان ہند کی بعد اول میں ۷۷ پر تحریر کیا ہے۔ پانچویں
 ہجرت امام حسینؑ اور آپ کے ہوائیوں کی مدینہ سے مکہ اور مکہ سے کربلا کی
 طرف رعب اور ہی انج ۷۷ ہجری میں واقع ہوئی۔ چھٹی ہجرت بی بیوں پاک
 دامن کی کربلا سے ہند قدیم (لاہور) کو حکم امام کے تحت ہوئی۔ جب چھ
 محترم خواتین کچھ افراد کے ہمراہ ۷۷ ہی میں وارد لاہور ہوئیں۔ اس کے بعد
 تو آخر، سادات اور شیعان علیؑ کی جبری ہجرتوں کا ایک سلسلہ تھا کہ امام
 موسیٰ کاظمؑ سے امام حسن عسکریؑ تک، سب کو مدینہ سے سامرا، کاغمین،
 بغداد اور غراسان (مشہد) کی طرف ہجرت پر مجبور ہونا پڑا۔ نیز دیگر افراد
 سادات اور محبان اہلبیت کو دیگر بلاد اسلامیہ کے علاقہ قدیم ہند (برصغیر
 پاک و ہند) کے سندھ و ملتان کی طرف نقل مکانی کرنی پڑی۔ یہ ہجرتیں ۵۸
 ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰
 تک کے دوران واقع ہوئیں۔ جن کے باعث کوفہ، بصرہ، یمن، غراسان،
 سندھ و ملتان، پنجاب، کشمیر، شمالی علاقہ جات ہند اور مصر و المغرب کے
 علاقوں کی قسمت جاگ اٹھی، ان ہجرت کرنے والوں میں جنتاب محمد عارف

مطائی، جناب حمیم بن سامہ، حضرت عبداللہ الاشرق، امام حسن کی اولاد میں سید زادے اور جناب عمر الاطرف یا عمر الاشراف بن امیر المومنین کی نسل میں ابی طلحہ طوی نمایاں تھے۔ ۲۳۰ھ میں امام محمد تقی الخواذ کے فرزند جناب موسیٰ مرتضیٰ نے مدینہ سے ہجرت کی اور کچھ عرصہ کوفہ و کاہان میں رہ کر ۲۵۶ھ میں قم میں مستقل حکومت اختیار کر لی اور لہذا مکان مسکوتہ میں ۲۶۶ھ میں دفن ہوئے۔ جہاں موصوف کا ایک عالی شان مقبرہ تعمیر ہوا ہے۔ آپ کی وصیت کے مطابق آپ کی اکثر اولاد نے ۲۸۶ھ کے بعد قم سے ہجرت کی اور مشہد مقدس کو آباد کیا۔ مشہد مقدس میں سادات رضوی کی یہ پہلی بستی تھی۔ (۱۷) ان ہی سادات رضوی میں میران سید محمد غازی رضوی مشہدی ہوئے جو آستان قدس رضویہ کے متولی خاندان کے چلم و چراغ اور شہرہ آفاق فوجی سالار بھی تھے۔ آپ سلطان شہاب الدین محمد غوری کی سپاہ خاص کے کماندار تھے۔ آپ ہی بیادہ و آگرہ اور نواح کے سادات رضوی کے مورث اعلیٰ بھی ہیں۔

اولاد امیر المومنین میں اتحادہ لڑتے تھے لیکن کربلا میں سادات کے قتل عام کے باعث فقط چند حضرات سے نسل باقی رہی۔ ان میں امام حسن اور امام حسین کے علاوہ جناب محمد حنفیہ، جناب عمر الاطرف یا عمر الاشراف اور حضرت ابوالفضل عباسؑ اہمیت کے حامل ہیں۔ جناب محمد حنفیہ کے چودہ بیٹوں میں سے فقط دو کے عقب باقی رہے یعنی جناب علی اور جناب جعفر سے۔ جناب جعفر کی نسل میں نقیبوں کا ایک سلسلہ چلا جو نقیب بنی محمد کہلاتے۔ (۱۸) انہوں نے زیادہ تر ایران کی طرف ہجرت کی اور اصفہان و فارس میں آباد ہوئے۔ جناب عمر الاطرف کی نسل دو بیٹوں محمد بن مریم عمر الاطرف اور عبداللہ بن محمد بن عمر الاطرف سے چلی۔ مؤخر الذکر کی نسل میں جناب احمد بن عبداللہ دیوبندی نے طبرستان کی طرف ہجرت کی تھی اور

۲۵۰ھ میں یہاں ملوی ریاست کی اساس رکھی تھی۔ جناب عبداللہ بن جعفر بن محمد نے ہند کی طرف ہجرت کی اور ملکان میں حکومت اختیار کی اور یہاں اسماعیلی اقتدار کی راہ ہموار کی۔ ان کی اولاد در اولاد بہت تھی جن میں ملوک، نساب اور علماء گذرے ہیں۔ ان کا اسماعیلی عقیدہ سے تعلق تھا، مقامی زبان بولتے تھے، اشرف قریش سے ازدواجی رشتے قائم کئے اور اردو ریاست کی بنیاد رکھی۔ (۲۵) حضرت ابو الفضل عباس بن اسیر المؤمنین کی نسل کو چھادرا آپ کے دو بیٹوں سے ملا یعنی جناب عبید اللہ اور جناب حمزہ الاکبر سے۔ جناب عبید اللہ کی اولاد میں جناب ابراہیم جردق بہت نامور ہوئے۔ ان کے انیس فرزندوں میں جناب عبید اللہ بن علی بن ابراہیم جردق جسے امام تھے۔ آپ ہجرت کر کے مصر چلے گئے تھے۔ آپ کے پاس جو امام کتب تھیں ان میں "فقد الہیت" نامی ایک کتاب بھی تھی۔ (۲۶) جناب حمزہ الاکبر کے فرزند جناب ابو محمد قاسم نے یمن کو ہجرت کی اور "بنی حمزہ" کے مورث قرار پائے۔ ان میں جناب ابو یعلیٰ حمزہ بن قاسم بن علی بن حمزہ الاکبر جسے جلیل القدر ہوئے۔ آپ شیعہ صدوق کے والد جناب علی بن بابوچہ کے ہم عصر تھے۔ ان ہی میں جناب عباس بن حسن بن عبید اللہ نے بغداد کو ہجرت کی تھی آپ عظیم طبیب تھے۔ آپ کی اولاد میں حضرت عبید اللہ بن حسن بن عبید اللہ ہوئے جو حرمین کے قاضی القضاۃ تھے۔ ان کی اولاد قاسم کے نزدیک طبرست میں آباد ہو گئی تھی۔ ان ہی میں جناب قاسم بن عبداللہ بن حسن بن عبید اللہ ہوئے جو امام حسن عسکری کے مساجدوں میں تھے۔ حضرت امام حسن کی نسل فقط دو فرزندوں سے باقی رہی یعنی جناب زید بن حسن اور جناب حسن ثقی ہے۔ جناب زید بن حسن کی نسل میں اسماعیلیوں کے داعی کبیر اور داعی صغیر ہوئے جنہوں نے طبرستان میں حکومت قائم کی تھی۔ (۲۷) جناب حسن بن حسن (حسن ثقی) کے بیٹوں میں جناب عبداللہ، جناب ابراہیم اور

جناح حسن مصلحت ہوئے۔ جناح عبداللہ کے بڑے بیٹے جناح عبداللہ الحسن ہوئے۔ جو نفس ذکیہ کہلاتے۔ منصور عباسی نے ہمدانی تعداد میں سادات حسنی اور علویوں کو قتل کر دیا تھا۔ چنانچہ ۳۵ھ میں جناح نفس ذکیہ کو تلوار اٹھانا پڑی۔ امام مالک اور امام ابوحنیفہ نے ان سید زادوں کے طرد کو ہاتھ نہیں دیا تھا اور لوگوں کو ان کی بیعت کرنے کا فتویٰ صادر کیا تھا۔ (۲۲) جناح نفس ذکیہ کی شہادت کے بعد جناح ابراہیم بن عبداللہ الحسن نے جہاد کیا۔ مقام باغری، پر زہدست معرکہ ہوا مگر تپ شہید ہو گئے۔ جناح عبداللہ الاشر بن نفس ذکیہ نے ہجرت کی اور ہند میں ہندو راجہ کی مسکت میں بس گئے تھے لیکن منصور عباسی کی فوج کشی کے نتیجہ میں شہید ہو گئے۔ جناب موسیٰ بن نفس ذکیہ کا لقب جون تھا۔ آپ کی نسل کو حمار میں صالون کہتے ہیں۔ جناح یحییٰ بن عبداللہ الحسن کی نسل میں جناح محمد بن جعفر بن یحییٰ نے سرک رخ کے بعد المغرب کو ہجرت کی اور ۱۸۹ھ میں جہاں پہلی ملوی حکومت کی بنیاد رکھی۔ (۲۳) ۲۸۸ھ میں جناح حسین بن علی بن حسن مصلحت کی قیادت میں سادات حسنی اور علویوں نے مل کر جہاد کیا۔ مقام رخ پر سخت معرکہ ہوا۔ کربلا کے بعد رخ کو سادات کی سب سے بڑی قتل گاہ کہا گیا ہے۔ ۱۸۹ھ اور ۲۰۰ھ کے دوران سادات اور علویوں نے کوفہ، یمن اور ہمدان میں عظیم جہاد کیا مگر ناکام رہے۔ ۲۰۱ھ میں سادات اور علویوں کی زہدست مزاحمت کے پس منظر میں خلیفہ مامون ارشید نے حضرت امام رضا کو مرو (خراسان) بلوایا اور ایسی صورت حال پیدا کر دی کہ آپ کو مامون کی تجویز قبول کرنے کے علاوہ کوئی چارہ کار نہ تھا۔ امام رضا کی متوقع شہادت کے پیش نظر ایک عظیم قافلہ مؤدعہ مدینہ سے خراسان کو روانہ ہوا جس میں بارہ ہزار سے زائد افراد شامل تھے۔ حکومت نے اس قافلہ کو قم کے نزدیک شہر بار کے مقام پر روک دیا، زہدست کشت و خون ہوا اور

دیا۔ قرمز پوشیدہ ہو گئے۔ ان میں مکرّمہ فاطمہ قم اور جناب ابراہیم بن امام رضا بھی شامل تھے۔ جو لوگ نکاح نہ تھے وہ معشر ہو کر ایران کے مختلف مقامات پر بس گئے۔ ۳۴۸ھ میں حکومت عباسی نے گردہ (دہ) کے سترہ ہزار عجمان اہلیت کو جبراً کوفہ سے ہٹا کر سرحد روم کے نزدیک ہما دیا یکن دھوکہ دیکر شب خون مارا اور سب کو ہچکچاتے کر دیا اور الزام عیسائیوں پر رکھ دیا گیا۔ جناب عبداللہ الحس کے ایک بھائی جناب داؤد بھی تھے۔ ان کی نسل میں جناب حسن بن سلیمان بن داؤد ہوئے جن سے آل خلاص کا سلسلہ چلا۔ انہی میں جناب رضی الدین علی بن موسیٰ (جناب سید ابن خلاص) ہوئے۔ جناب عبداللہ الحس کے ایک بھائی جناب ابو الحسن ابراہیم کی نسل میں جناب اسماعیل دیباج اور جناب محمد اسطر ہوئے۔ آخر الذکر کو منصور عباسی نے ستون میں زندہ جتوا دیا تھا۔

دیگر ہجری میں

سادات، شعیبان علی، حماد و صوفیا نے جو ہجرتیں جو تھی صدی ہجری کے بعد بعد سندھ کی طرف کیں ان کا مختصر بیان بھی خوف طوالت سے ممکن نہیں ہے۔ صرف اہم ترین ہجرتوں کی طرف فقط اشارے ہی کئے جا رہے ہیں۔ یہ تمام واقعات مقاتل الطالبیین، احسن مقاتل، مجالس المؤمنین،

early muslims in the subcontinent by k. a. lai

مرازمین ملکان اور دیگر کتب ہجرت سے ماخوذ ہیں۔

(۱) پانچویں صدی ہجری / گیارہویں صدی عیسوی میں — جناب فتح اسماعیل بخاری نے جو سادات بھڑا سے تعلق رکھتے تھے، ایران سے ہجرت کی اور لاہور تشریف لائے۔ جناب سید علی بن عثمان گھڑی (دانا گنجش بخش) لاہور وارد ہوئے۔ اسماعیلی داعی جناب عبداللہ غری بنی سے ہجرت (سزنی بلد) آئے۔ جناب سید جمال الدین (فلاہ گروج) ایران سے ملکان تشریف

لائے۔ سادات محضری و رضوی ایران (شیراز اور مشهد) سے ہند وارد ہوئے اور بیاض و نواح کی سادات کی استیاءیں قہور میں آئیں۔

(۲) چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی میں۔ حکومت سے اسماعیل داعی جناب نورالدین (نورنگر) گجرات (مضری وند) آئے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی نے ایران سے لاہور اور دہلی میں قیام کے بعد اصرار میں مستقل حکومت اختیار کی۔ عراق سے جناب بر علی قلندر نے نزد دہلی (پانی پتہ) میں قیام کیا۔ میر سید محمد رضوی غازی مشہدی (سادات رضویہ مشہدی) نے سلطان غوری کے لشکر کے ساتھ سرزمین بیاض کو اپنا مستقر بنایا۔ غوری سالار محمد بختیار خلجی کی غوثی مہمت کے سلسلے میں شیخ جلال الدین تبریزی نے بنگال میں قدم رنجہ فرمایا۔

(۳) ساتویں صدی ہجری / تیرہویں صدی عیسوی میں۔ جناب سلطان نئی سرور غزنو سے ملتان وارد ہوئے۔ سید جلال الدین بخاری نے ادچہ کو، شیخ نظام الدین اولیاء نے دہلی کو مرکز تبلیغ بنایا، جناب شمس تبریز اور سید جلال الدین حمید سرخوش سپردار اور بخارا سے ملتان اور ادچہ تشریف لائے۔ (۴) آٹھویں صدی ہجری / پندرہویں صدی عیسوی میں۔ میر سید علی ہمدانی مع سات سو سید زادوں اور صوفیوں کے ایران سے کلیمبر تشریف لائے۔ سید محمد گیبو دراد گجرات اور پونا ہوتے ہوئے گجرات (دکن وند) وارد ہوئے۔ میر سید محمد ہمدانی مع تین سو سید زادوں کے کلیمبر میں آئے۔

(۵) نویں صدی ہجری / پندرہویں صدی عیسوی میں۔ میر شمس الدین عراقی نے لہٹ بہت سے شاگردوں کے ساتھ کلیمبر میں قدم رنجہ فرمایا۔ اسماعیل مبلغ میر یوسف الدین اور میر صدر الدین نے سندھ اور مضری وند میں قدم رکھا۔ سادات کنٹوری نے کشپور سے پنج گھنوں میں حکومت اختیار کی سادات جہتی نے مشہد مقدس سے دہلی کو حوت دی۔ شاہ نعمت اللہ اور علاء

الدولہ سستانی کے شاگردوں اور ولاد نے ایران سے آکر دکن ہند میں قدم رنجہ فرمایا۔ سید محمد سپہداری ایران سے کلمبر میں داخل ہوئے۔ سید فضل اللہ انجو اور ملا نطف الدین سپہداری دکن میں آئے۔ علاہ نعمت اللہ کے بیٹے اور پوتے میر نور اللہ اور میر خلیل اللہ نے دکن ہند کو شرف بخشا۔ یوسف عادل شاہ ایران (قم) سے دکن میں وارد ہوئے۔ سید احمد عربی اور سید مصطفیٰ خاں اردستانی ایران سے دکن آئے۔ سلطان علی قطب شاہ ہمدان سے گونڈلہ تشریف لائے۔ علاہ چراغ مہب سے دکن وارد ہوئے اور مخدوم لعل شاہ کے مورث اعلیٰ سید علی زین العابدین نے ایران سے کلمبر کو ہجرت کی۔

(۶) دسویں صدی ہجری / سولہویں صدی عیسوی میں۔ حکیم فتح اللہ گیلانی، حکیم ہمام، حکیم سید علی، ملا محمد جوی، میر مرتضیٰ، خالی مشہدی، قاسم کاشی، علاء فتح اللہ شیرازی اور حضرت قاضی نور اللہ خوشترنی نے مع فرزدان عالی قدر ایران سے ہجرت کی اور دکن و آگرہ کے شاہی درباروں کو حیرت بخشی۔ خواجہ محمد گادان، میر فیاض الدین شیرازی اور سید الدین خان عرف شامو از خان ایران سے دکن تشریف لائے۔ ایران کے سادات خاوندچہ کے علاہ طاہر نے دکن کو رونق دی۔ دہنچے سے سید حسن، احمد نگر وارد ہوئے۔ ایران سے سادات گیلان کے میر موسیٰ استرآبادی نے گونڈلہ میں قدم رنجہ فرمایا اور ملا فضل اللہ شیرازی ایران سے دکن میں آئے۔

(۷) گیارہویں صدی ہجری / سترہویں صدی عیسوی میں۔ ایران سے امیر الاسراء علی مردان خان ہند تشریف لائے اور کلمبر و لاہور کے گورنر مقرر ہوئے۔ سید راہو بخاری نے دکن میں زہدیت دینی خدمت انجام دی۔ ایران سے ایک بڑے شیخ ماجرا کا محمد قادر اور حسن نے ہنگی (کھت) وارد ہوئے بہت بڑے ٹرسٹ کے بانی ہوئے۔ پنجپور سے میر باقر لکھنؤ آئے اور ایران سے شیخ محمد بن علی طوسی دوبارہ دکن میں وارد ہوئے۔

ان اہم ترین ہجرتوں کے علاوہ سینکڑوں ہجرتیں اور بھی واقع ہوئیں جو غلطی تھیں جن کے ذکر سے تاریخ کا دامن خالی رہا کہ سیاسی حالات کا تقاضہ نہ تھا۔ بعض سادات کی ایسی ہجرتیں بھی ہوئیں جن میں معجزات و منیر نمایاں تھا۔ ایسی ہی ایک ہجرت عباسی حکمران متوکل کے عہد علم میں ہوئی جس کا تذکرہ کاتب "ہزارستان اعمار" کے حوالے سے کاتب "انسان کامل" انگریزی مطبوعہ کراچی ۱۹۷۱ء شائع کردہ پروفیسر محمد ابراہیم فرسٹ میں بھی تفصیل سے ملتا ہے۔ اس اجمال کی قدرے تفصیل یہ ہے کہ ۱۹۴۳ء - ۱۹۴۴ء میں حکومت ہند کی طرف سے ایک سروے پارٹی غیر مستقیم ہندوستان کے صوبہ سی پی میں ناگپور کے نزدیک جنگلات کا سروے کرنے کی غرض سے گئی تھی جس میں ہندو، مسلمان اور عیسائی تینوں اہنکار شامل تھے۔ ان میں مولوی احسان الحق بھی شامل تھے جو بڑے بڑے لکھے اور لکھتے تھے۔ آپ عربی زبان کے بھی عالم تھے جنگلات کے سرے پر اس سروے پارٹی نے اپنا زور ڈال دیا تھا۔ علی الصبح مولوی احسان الحق نے نزدیک کے چشمہ آب سے وضو کر کے نماز پڑھی اور طلوع آفتاب کے بعد جنگل میں کچھ دور اندر تک سر کیلئے چلے گئے۔ انہوں نے ایک دیوار دیکھی جو کافی لمبی چوڑی تھی اور پرانی اینٹوں کی بنی ہوئی تھی۔ وہ حیران ہوئے کہ اس جنگل میں یہ دیوار کیسی اور کیوں ہے۔ وہ دیوار کے ساتھ چلتے رہے۔ دیوار دائرے کی صورت میں تھی مگر اس میں کوئی دروازہ نہ تھا۔ اللہ ایک صاحب فقط ایک کھڑکی تھی جو پھر تھی۔ مولوی صاحب ایک درخت کی آڑ میں کھڑکی کے نیچے بیٹھ گئے تھوڑی دیر بعد کھڑکی کھلی اور ایک شخص نے جھانک کر دیکھا۔ وہ کرسی بٹھا کر کھڑکی کے ساتھ بیٹھ گیا اور قرآن حکیم کی تلاوت میں مشغول ہو گیا۔ وہ علیہ دہاں سے عربی النسل اویسج مر کا شخص نظر آیا۔ اسکا لہجہ بھی عربی تھا۔ مولوی صاحب کھڑکی کے نیچے سے نمودار ہوئے تو اس شخص نے فوراً کھڑکی بند کر لی۔ پھر وہ

وہ شخص معذور معلوم ہوتا تھا اس لئے مولوی صاحب نے مرنے میں اس کو اس کے آباد ہوا اور قرآن مجید کے واسطے دیئے تو اس نے کوئی کھول دی مولوی صاحب نے اس سے اس جگہ موجودگی سے متعلق سوالات کئے تو اس نے پوچھا کہ متوکل عباسی تو ہماری گفتگو نہیں سن بہا۔ مولوی صاحب نے کہا کہ متوکل کو تو مرے ہوئے بھی گیا۔ سو سال سے راجہ مدت ہو گئی۔ اس شخص نے پوچھا کہ یہ کونسی جگہ ہے اور بغداد سے کتنی دور ہے۔ مولوی صاحب نے بتایا کہ بغداد تقریباً چار ہزار میل کے فاصلے پر ہے۔ اس نے پوچھا یہاں کا حاکم کون ہے اور کہا ہے۔ فقیراً مولوی صاحب کے اصرار پر اس شخص نے اپنی روداد اس طرح بیان کی کہ متوکل عباسی کی حکومت حیر کا آباد تھا۔ ہم سادات قاطبی بغداد کے نزدیک ایک موضع میں رہتے تھے ہماری تعداد تقریباً چار سو تھی۔ ایک قلم متوکل کی فوج نے ہمیں زبردستی لے کر کہا کہ ہم سب کو قتل کر دینے کا حکم ملا ہے۔ ہم نے مسئلہ صبح تک کی سہلت لی اور رات بھر عبادت میں بسر کی۔ فجر سے دراصل ہم سب کی آنکھ لگ گئی۔ بیدار ہوئے تو ہم نے خود کو اس مقام پر پایا۔ یہاں ہر قسم کی ضروریات زندگی کی تکمیل کے لئے انتظامات ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ہمیں یہاں وارد ہونے والی چند روز ہی ہونے ہیں جب کہ تم (مولوی صاحب) کہتے ہو کہ سینکڑوں برس گزر گئے اور یہ کہ ہم بغداد سے بہت دور کسی اور ملک میں موجود ہیں۔ مولوی صاحب کے اصرار پر اس شخص نے روز ملاقات کی اجازت دیدی اس شرط کے ساتھ کہ کسی اور کو اس معاملہ سے باخبر نہیں کیا جائے گا۔ جین مولوی صاحب سے نہ ہا گیا اور کیپ میں واپس ہو کر دیگر افراد کو بھی یہ بات بتگادی دوسرے دن صبح جب مولوی احسان الحق مع دیگر افراد جماعت کے وہاں پہنچے تو دم بخود رہ گئے کہ وہاں وہ دربار ہی نہ تھی اور سب کچھ خواب معلوم ہو رہا تھا۔ جین مولوی صاحب کی اچھی شہرت اور

آنحضرتؐ کے ہاتھوں ہوئی تھی مگر ابھی یہ بخلاور درعت نہیں بنا تھا کہ آفتاب رسالت کی زندگی بخش حرارت سے محروم ہو گیا۔ اس دعویٰ میں شیعوں کے ساتھ سواداظم کے بہت سے علماء و فقہاء بھی شریک ہیں۔ امام احمد بن حنبل، علامہ سیوطی، علامہ ابن جریر کی، امام نسائی اور علامہ ابن اثیر وغیرہ جنہوں نے بحساب عبداللہ ابن عباسؓ اور خود حضرت علیؓ سے احادیث نقل کی ہیں کہ آنحضرتؐ نے حضرت علیؓ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ "اے علی! تم اور تمہارے شیعہ قیامت کے دن عورت پانے والوں میں ہوں گے۔" اسی فرمان رسولؐ کی روشنی میں اصحاب نبیؐ کا ایک گروہ حضرت علیؓ کا صاحب اور مطیع بن جاتا ہے اور آپؐ کو رسولؐ کا حقیقی وارث اور جانشین تسلیم کر لیتے ہیں۔ ان شیعہ علیؓ کی تعداد ہزاروں تک پہنچ جاتی ہے۔ بحساب شیخ محمد حسین آل کاشغری الفظا کے مطابق "ان میں اصحاب و تابعین کی اکثریت (تقریباً بارہ ہزار) ایسی تھی جنہوں نے جنگ ہائے جمل و صفین میں آپؐ کے ساتھ جہاد کرتے ہوئے جانوں کا نذرانہ پیش کیا تھا۔ یہ سب شیعہ علیؓ تھے جو دراصل شیعہ علیؓ تھے۔" (۲۵)

تطبیح یا طبیعت کوئی نئی چیز یا عقیدہ نہیں ہے جو تو ہمہ رسولؐ میں بھی موجود تھی جیسا کہ قول رسولؐ سے ثابت ہے جس کا حوالہ مودت القراءہ ص ۱۳ پر مذکور ہے۔ رسالت نبیؐ کا قول حکم ہے کہ "میری امت میں میری شفاعت انہیں نصیب ہوگی جو میرے اہلیت کو دوست رکھتے ہوں گے اور وہی میرے شیعہ ہیں۔" (۲۶) چنانچہ حیات رسولؐ ہی میں خصوصاً اصحاب رسولؐ کی جماعت کو شیعہ علیؓ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس طرح اصحاب نبیؐ کا ایک اہم گروہ جو شیعہ علیؓ کہلاتے تھے دراصل وہی اہل انبیاء شیعہ علیؓ و اہلیت بھی تھے۔ (۲۷) ان عقیدہ اصحاب رسولؐ کے علاوہ

تابعین اور صحیح تابعین میں شیعہ بنی علی کی بہت بڑی تعداد نظر آتی ہے ان میں درج ذیل حضرات خصوصی منزلت کے حامل تھے۔ جناب اسحاق بن عباد ، جناب کسیر بن زیاد ، جناب مالک الاقرع ، جناب میثم تمار ، جناب محمد بن ابوبکر ، جناب قیس بن سعد الصاری ، جناب جابر بن عبدی ، جناب مصعب بن صوحان ، جناب عثمان بن حنیف ، جناب عمر بن قحط المزنی ، جناب سعید بن قیس ہمدانی ، جناب سعید بن جبیر کوفی ، جناب نعمان بن عجلان اور جناب قبر بن حضرت علی کے غلام خاص تھے۔ ان حضرات کے بارے میں امام المسلمت علامہ ذہبی فرماتے ہیں کہ "ان میں اجتہاد پسند اور اصول پسند دونوں قسم کے اصحاب شامل ہیں مگر یہ سب دہشدار ، کج اور پاکباز تھے۔ اگر ان میں سے اجتہاد پسندوں کی احادیث کو نظر انداز کر دیا جائے تو رسول کی سنت کا بہت بڑا ذخیرہ برباد ہو جائے گا۔" (۲۸) جناب سنائی کے مطابق "تابعین میں صاحبان علم کی بڑی تعداد شیعہ تھی" (۲۹) اس نظر بانی جماعت سے ایک گروہ صحابہ کو حسد پیدا ہو گیا تھا جن کے دین اور سیاست کا محور ہی اہلیت کو خلافت و حکومت سے دور رکھنا تھا۔ چنانچہ حیات رسول ہی میں یہ دونوں مختلف ہتھیار گروہوں میں دھکے۔ اہلیت کے مخالف گروہ میں شیخین کے علاوہ ابو عبیدہ بن جراح ، عبدالرحمن بن عوف ، سفیر بن شعبہ ، سالم مولا بن ابی حمزہ ، خالد بن ولید اور سعد بن ابی وقاص حضرات نمایاں تھے۔ کتاب امام ابو حنیفہ مولا ابو ذہرہ مرقی کے مطابق حضرت علی کے حامیوں میں عمار یاسر ، ابو ذر غفاری ، سلمان فارسی ، جابر بن عبداللہ الصاری ، ابن دلی کعب ، حذیفہ ، ابو ایوب ، کمال بن حنیف ، عثمان بن حنیف ، ابو اسحاق ، عامر بن داعمہ ، عباس بن عبدالمطلب اور ان کے بیٹے اور عام بنی ہاشم جو حضرت علی کو نبی اکرم کے اختیار کردہ خلیفہ اور تمام صحابہ سے افضل سمجھے جاتے تھے اور

میں زہیر کا بھی یہی خیال تھا مہموں میں بھی بعض افراد حضرت علی کے حامی تھے ان دنوں جماعتوں میں نظریاتی کشمکش جاری رہی جہاں تک کہ تاریخی اعتبار سے حضرت علیؑ جو تھے خلیفہ ظاہر منتخب ہو گئے۔ اس سے پہلے عبیری خلافت کے موقع پر نظریاتی اختلافات مکمل کر سامنے لگے تھے جب نام نہاد شوروی کے سربراہ عبدالرحمن بن حوٹ نے حضرت علیؑ کو سیرت شیعین پر عمل کرنے کے جہد کو خلافت سے مشروط کیا تھا جس کو حضرت علیؑ نے قطعی مسترد کر دیا تھا۔ اسی مقام سے وہ الگ اور مختلف مذاہب فکر کی باہابطار بنیاد پڑی۔ "سیرت شیعین پر عمل کرنے سے حضرت علیؑ کا تاریخی انکار دراصل آلِ محمدؐ کے ایک قطعی الگ اور مستند مذہب فکر اور درسگاہ امامیہ کا جنگ بنیاد تھا۔" (۳۸)

تاریخ اسلام میں حضرت علیؑ کی خلافت وہ واحد خلافت تھی جو تاجزوی یا محمد و شوروی کے بجائے مسجد نبویؐ میں باقاعدہ جمہوری انتخاب کے نتیجہ میں قائم ہوئی تھی۔ اس میں حوام نے بغیر کسی دباؤ کے بھرپور حصہ لیا تھا۔ لیکن کچھ حضرات کو یہ گوارا نہ ہوا۔ ان کی حضرت علیؑ اور اہلبیتؑ سے دشمنی کوئی ذمہ چھپی بات نہ تھی۔ ان مخالفین میں حضرت عائشہؓ، طلحہؓ، زبیر مروان اور معاویہ بن ابی سفیان نمایاں تھے۔ حضرت علیؑ کو حق و عدل سے گہری وابستگی اور اس ضمن میں آپؐ کے بے لوث طرد عمل کو وہ لوگ کیونکر برداشت کر سکتے تھے جو گزشتہ ربع صدی میں تاجانزمرہات کے حامی ہو چکے تھے اور عرب کے نہایت متمول اور مالداروں میں شمار ہونے لگے تھے۔ لہذا ایک مخصوص مراعات یافتہ گروہ نے جو ارتکابِ دولت کر کے لاکھوں کی جائیداد کا مالک بن گیا تھا آپؐ کے خلاف متحد ہو گیا اس کی قیادت معاویہؓ اور ان کے حامیوں نے سنبھال لی۔ "جنگ جمل کے سلسلے میں اہل بصرہ نے حضرت

حاشہ کا اور اہل کوفہ نے حضرت علیؑ کا ساتھ دیا تھا۔ حضرت علیؑ کے ان کوئی طرفداروں کو شیعین علیؑ کہا گیا جب کہ مذہبی اعتبار سے یہ لوگ شیعہ نہ تھے لیکن ۔ شیعین بنی امیہؓ کے مقابلے میں یہ لوگ خود کو شیعین علیؑ کہلانے میں غر محسوس کرتے تھے۔ (۳۱) دیگر مورخوں کے مطابق جنگ جمل میں حضرت علیؑ کی حامی جماعت اور فوج کو ۔ جماعت طلویؓ اور مخالف جماعت دلوغ کو ۔ جماعت عثمانیؓ قرار دیا گیا تھا۔ جنگ صفین میں معاویہ کی جماعت اور فوج کو ۔ شیعین معاویہؓ و بنی امیہؓ اور حضرت علیؑ کی فوج کو ۔ شیعین علیؑ و ابیہیتؓ کا نام دیا گیا۔ مورخ اکبر خان نجیب آبادی رقم طراز ہے کہ ۔ معاویہ نے مسند خلافت پر قدم رکھا تو اس وقت عالم اسلام میں معتاد و اعمال کے لحاظ سے تین دافع گروہ موجود تھے۔ پہلا گروہ شیعین علیؑ کا تھا ، دوسرا گروہ شیعین معاویہؓ کا تھا اور تیسرا گروہ خوارج کا تھا۔ (۳۲) اس کے بعد بھی شیعین علیؑ تو ہر دور میں اسی نام سے پکارے جاتے رہے ہیں لیکن شیعین معاویہؓ و بنی امیہؓ کو شاید دین اور سیاسی ضرورت کے تحت ۔ سنت و طاعتؓ کا خصوصی نام دے دیا گیا ۔ (۳۳) غالباً یہ جبریلی عظیم سانحہ کر بلا اور الیہ حرہ اور اہتمام کعبہ میں ہوسے عکمرانوں کے براہ راست ملوث ہونے کے نتیجہ میں بدنام ہونے کے باعث ضروری ہو گئی تھی شیعیت کی تاریخ اسلام کی ابھرنی تاریخ کی طرح حریت و مظلومیت اور ایثار و ہجرت سے عبارت ہے۔ حضرت علیؑ اور ان کے ساتھی شروع ہی سے حکومت مدینہ کی انتظامی سیاست کا نشانہ بنے رہے۔ آپؑ نے استحقاق اور فطانت کے تقاضوں اور مواقع حاصل ہونے کے باوجود وحدت اسلامی کو برقرار رکھنے کی خاطر خاموشی اختیار فرمائی اور غیر جارحانہ احتجاج اور پرامن عدم تعاون کی روش اپنائی ۔ سادہ حکومتوں نے سیاسی حکمت عملی کے تحت فتوحات کا سلسلہ شروع کیا اور مسلسل جاری رکھا۔ اس کے باعث دولت

کی ریل میل ہو گئی اور تمام دارمستگان اقتدار کے دوسرے کے پیادے ہو گئے۔ ان میں بنی اسید کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچا۔ ایک منصوبے کے تحت ابو سلیان کی اولاد کو اسلامی اقتدار میں اہم مقام دے دیا گیا۔ معاویہ بن ابی سلیان کی شام و خلافت مسیحی علاقوں کی محض گورنری نہ تھی بلکہ تقریباً مطلق العنان بادشاہت تھی۔ اس کو اپنا مسلم اور خود سر بنادیا گیا تھا کہ مستقبل میں حضرت علی کی جگہ حکومت کے لئے مد مقابل اور حزام قوت ثابت ہو سکے۔ جیسا کہ بعد کے واقعات نے اس کی تصدیق بھی کر دی۔

۲۔ اموی اور عباسی حکومتوں میں طبعیت کو دور پیش مشکلات و مصائب

معاویہ نے اپنے طویل دور اقتدار میں شہرت دی کہ "آنحضرتؐ نے کوئی وارث نہیں چھوڑا اس لئے ہم (بنی اسید) ہی ان کے وارث ہیں۔" اس نے آلِ محمدؐ کے وجود کی نفی میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ ان کی محترم استیوں پر کھڑا چھلنے کی بھرپور کوشش کی۔ حضرت علیؑ پر سب و شتم کی رسم قیام کی بنا رکھی جو ساتھ برس تک سنت رسولؐ کے نام پر جاری رہی۔ سادات اور طبعیان علیؑ سخت عذاب میں مبتلا رہے۔ ان کی زندگی اور مال و حریت محفوظ نہ تھے۔ جو سچا مسلمان حضرت علیؑ پر سب و شتم سے انکار کرتا اس کو سنت کا مخالف قرار دے کر قتل کر دیا جاتا یا جلاوطن۔ پچانوچہ نصف صدی میں شام اور نواح شام میں ایک ایسی قوم پر دان چڑھی جو طوکیست ہی کو خلافت سمجھتی تھی اور جو یا تو آلِ محمدؐ سے واقف ہی نہ تھی یا ان کے بارے میں ہلہلہ رکھ کر خیالات رکھتی تھی۔ ان امویوں کو دین و حق سے کوئی واسطہ نہ تھا۔ ان کی زندگی اور سیاست کا محور فقط دنیا تھی اور آلِ محمدؐ سے انتقام کی

خواہش - (۳۳) ان کے سرخیل کو رسالت اور وحی پر ایمان نہ تھا۔ جزیہ بن معاویہ اموی لاییت ونگر کا مذاکرہ تھا۔ کربلا میں اپنی ظاہری فتح کے نشہ میں مجرے دربار میں اس کا مافی الضمیر زبان پر آگیا اور اس نے اعلان کیا کہ "میں نے پیغمبر سے اپنے قریبی و صول کرتے ہیں اور یہ کہ بنی ہاشم نے حکومت کے لئے ڈھونگ رہایا تھا۔ وحی آئی اور نہ فرشتہ نازل ہوا۔" (۳۵) معاویہ اور اس کے ہاتھینوں کا طویل عہد ظلم سادات اور محبان سادات کے لئے ایک خوفناک طولانی سیاہ رات تھا۔ حضرت علیؑ اور آلِ محمدؑ کا نام لینا بھی جرم تھا۔ اس نے حکم دیا تھا کہ جو علیؑ سے اظہار نفرت نہیں کرتا اس کے جان و مال کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ فرضی توصیف بنی امیہ و شیعین میں جعلی حدیثوں کے انبار گنوا دیئے گئے اور انعام و اکرام کی بارش کر دی گئی جب کہ سچی احادیث رسولؐ کو بیان کرنے پر پابندی برقرار رکھی گئی۔ یہ جھوٹی حدیثیں مدرسوں میں طالب علموں کو قرآن کی طرح پڑھائی جاتی تھیں۔

(۳۶) صلح نامہ حسن کی معاویہ نے کسی بھی شق پر عمل نہ کیا اور آخری سنگین خلاف ورزی کرتے ہوئے اپنے چیلے جزیہ کو اپنا وارث خلافت نامزد کر دیا۔ یہ اقدام ساتھ کربلا پر بیچ ہوا جس کی ذمہ داری اموی حکومت کے لئے راہ ہموار کرنے والوں پر بھی عائد ہوتی ہے۔ ظلم و استبداد کی شدت کا نتیجہ تھا کہ ہجرتوں کے سلسلے شروع ہوئے جو صدیوں تک جاری رہے اس طرح شیعیت کو نئے نئے علاقے اور مقامات میں آئے اور فروغِ تفسیح کا قافلہ رواں دواں رہا۔

وفات رسولؐ کے فوراً بعد آلِ محمدؑ کی مطلوبیت کے دور کی ابتدا ہو گئی تھی اور مجلسِ اقدارِ اصحابِ رسولؐ کو جو شیعیان علیؑ تھے، سنگین مشکلات کا سامنا تھا۔ خلفائے ثلاثہ کے عہد میں جنابِ محمد بن حبانہ اور

حضرت ابوذر غفاری کی جلاوطنی کے نتیجے میں غلام اور لبنان کے پہاڑی علاقوں میں شیعیت کا نفوذ ہوا۔ حضرت علی کی خلافت میں کوفہ دارالحکومت بنا جس کے باعث عراق، ایران اور قدیم نجد کے دور دراز کے علاقوں میں محبت اہلبیت کی خوشبو پھیلی۔ غراسان کا، غلبسی، مکرانوں کا طبقہ حضرت علی کا محب اور فرمانبردار تھا۔ آپ نے غلبسی کو فرمان حکومت اور پرچم دیا تھا۔ ہر غلبسی مکران آپ کی اور دیگر آمد کی محبت اور اطاعت کا عہد کر کے محنت حکومت پر بیٹھا تھا۔ (۳۷) اس کا یہ مطلب ہوا کہ اس دور میں بھی لوگ تمام آمد کروم کے اسمائے پاک سے واقف تھے۔ قدیم طور کا یہ غلبسانی مکران طبقہ ہی تھا جس کے حدود مکرانی میں صحابہ کی رائج کردہ رسم تبرایر عمل نہیں ہوتا تھا۔ بعد میں ان ہی کی فوجی امداد کے بل بوتے پر ابو مسلم غراسانی نے اسوی اقدار کا تواتر کر دیا تھا۔ سندھ میں مکران اور بلوچستان میں فطرت و خداداد تک حضرت علی کے عہد خلافت میں آپ کے محب اور فوجی سالار محتاج حادث بن مرہ کی سہمت کے باعث ان علاقوں میں اسلام کے ساتھ شیعیت بھی داخل ہو گئی تھی۔ موصوف کی فوج میں اشرف و مستحقین کی کافی تعداد تھی جن کی بدولت ان علاقوں کے جانوں نے قبول اسلام کے ساتھ حضرت علی کی محبت و اطاعت بھی قبول کر لی تھی۔ (۳۸) ۱۰ ہجری میں جالب بریدہ بن حبیب الاسلمی کی کج چاس ہزار اہل قبیلہ کوفہ سے جلا وطنی اور غراسان میں خود کے علاقے میں حکومت اختیار کرنے کے باعث یہاں کے لوگوں میں تفسیح کے فروغ میں جی مدد ملی۔ (۳۹) الیہ کر بلا کے فوراً بعد بی بی زینا پاک دامن کا لاہور میں درود اور قیام کے نتیجے میں بھی شیعیت کو پختہ آطا۔ ان کی آمد سے آتش کدے بجھ گئے تھے اور اصنام منہ کے بل گر چکے تھے جس کے باعث ہندو راجہ سخت

پریشان ہوا اور ان خواجین کو سزا دینی چاہی تو ان کی دعا پر زمین شق ہوئی اور ان کو اپنی آغوش میں لے لیا۔^{۲۰} (۲۰) ابدائی اموی حکمران عبدالملک اور مروان کی سادات دشمن پالیسی میں شدت کے باعث بعض سادات اور طویلوں نے مدینہ، کوفہ اور قسطنطنیہ سے بہت دور ہندوستان کے ان علاقوں کی طرف ہجرت کی جہاں پہلے ہی سادات کی بستیاں دھود میں آچکی تھیں۔ ان میں قدیم سندھ کا داروہنچ علاقہ شامل تھا جہاں راجہ راج اور اس کے بعد راجہ دھرم حکمران تھا۔ اس کے حدود مملکت میں مسلمان حکمرانوں کے سائے ہوئے سادات اور شیعوں کو صحت سے پناہ مل گئی تھی۔ راجہ دھرم تو حید پرست اور صاب الہیت تھا۔ سائیں جی۔ ایم سید کی کتاب سدھو دیش اور سورج اعجاز الحق قدوسی کے مطابق "اموی حکومت کے ابدائی زمانے میں غراسان، خور اور دیگر مقامات پر بتادوتوں کو کھل دینے کے بعد بہت سے عراقی اور ایرانی جہنیں اموی حکومت نے "باغی" قرار دیا تھا، ترک وطن کر کے سندھ کے کرمان میں پناہ لے لی تھی اس لئے سندھ کے راجہ دھرم پر مسلمانوں کا حملہ ناگزیر تھا۔^{۲۱} (۲۱) اس طرح کرمان میں بھی ایک شیعی آبادی قائم ہو چکی تھی غالباً ۱۱۱ ہجری میں جہاں سید عبداللہ الاشر بن جہاں نفس ذکیہ اور ان کے چار ساتھیوں کی ہندو ریاست کچھ میں آمد و سکونت کے باعث سادات کی ایک بستی کا ظہور تاریخی مسلمات میں سے ہے۔ جو فروغ تفسیح کا یقیناً باعث ہوئی ہوگی بلکہ کئی چھوٹی چھوٹی بستیوں کا وجود عمل میں آیا ہوگا کیونکہ ۱۱۱ھ میں عباسی حکومت کی "کچھ" پر فوج کشی کے نتیجے میں کچھ سادات و مجاہد سادات نے منتشر ہو کر سندھ و کچھ کے مختلف مقامات کو بسایا تھا۔^{۲۲} (۲۲) منصور عباسی کے عہد ظلم میں جب سادات کا قتل عام ہو رہا تھا تو ایک سید زادے جہاں قاسم بن ابراہیم بن اسماعیل الدیباہ بن حسن شقی بن امام

حسن اور حضرت علیؑ کے غیر فاطمی اہلاد میں بجا بجا حضرت بن محمد بن عبید اللہ بن عمر الاطراف (مرثیہ اشرف) بن حضرت علی مرتضیٰ بکرت کر کے خلیفہ دہلا پور کے نزدیک لودھیہ اور خان میں بس گئے تھے۔

حضرت علیؑ کی ظاہری خلافت کے بعد امام جعفر صادقؑ کے عہد میں سجدہ و طمان کے ساتھ عراق و طراسان اور ہند کے روحانی رشتے قائم ہوئے اور مومنین کرام کے ایک دوسرے سے رابطے استوار ہوئے۔ پچانچہ دوسری صدی ہجری میں سید زادے جالب سید حسن بن علیؑ، جالب لید بن حسن اور جالب قائم بن حسین کا ذکر خلیفہ میں ملتا ہے۔ امام موصوف کے سجدہ و طمانیہ گروہوں میں جالب فرج سجدہ، جالب ایمن سجدہ اور جالب غلام سجدہ نمایاں تھے جو ہند اور سجدہ میں معروف تبلیغ رہے اور امام کے افکار کی اشاعت میں خصوصی کردار ادا کیا۔ یہ لوگ امام جعفر صادقؑ کے حلقہ درس کے تربیت یافتہ تھے اور ثقہ راویان حدیث میں شمار ہوتے ہیں۔ (۳۲) غالباً اس کا اثر تھا کہ بھارت میں آل محمدؑ کے افکار کے اثرات قدیم عہد سے ملتے ہیں اور جتنا اسلام کو فروغ برصغیر میں ملتا کسی اور علاقے میں مل سکا۔ یہ اثرات حضرت علیؑ کے عہد خلافت سے شروع ہو گئے تھے، ان کو ہمیں واقف کر بلانے دینی اور اس کی ہمہ گیر اشاعت میں سادات اور قیامیان علیؑ نے اہم کردار ادا کیا۔ یہ ہی وجہ ہے کہ شروع ہی سے ہند اور سجدہ سادات کرام کی پناہ گاہ رہے ہیں اور اسلام و شیعیت کی تیز رفتار ترقی کا ذریعہ بھی، پچانچہ شیعیت کے ہمہ گیر فروغ سے گھبرا کر عباسی خلافت کے حامی ناصبوں اور شیعی افکار و اقدار کے دشمن غوی حاکم آزماں نے طراسان و سجدہ کو اپنی مہمات کا مرکز بنایا۔ محمود غزنوی نے متعدد حملے کئے اور پانچویں صدی ہجری کے اواخر اور پانچویں صدی ہجری کے اوائل میں شیعی نقوش کو مٹانے کی

بھرپور کوشش کی۔ اس کے نزدیک شیعہ طہ تھے اور ان کی حکومت طہ اند
 تھی۔ اس نے ملتان کی شیعہ / اسماعیلی حکومت کو جس جس کر ڈالا۔ شیعوں
 کو طہ و تراشی قرار دے کر ان کا قتل عام کیا اور اس قتل و غارتگری کو جہاد
 کا درجہ دیا گیا۔ (۳۳) خود عباسی دارالحکومت میں شیعہ اثرات کا اس امر سے
 اظہار ہوتا ہے کہ پچھترہویں صدی ہجری کے وسط میں بغداد میں "عید طہرہ"
 منائی گئی اور عاشورہ محرم کا جلوس نکالا گیا جس میں لوگوں نے حاجی لباس
 پہنا اور سینے کو ہلی کی۔ ملتان اور سندھ فاطمی خلفاء کے زیر نگین ہونے کے
 باعث جہاں شیعہ افکار کو پھیلنے کے مزید مواقع مہر آئے۔ مصر کے خلیفہ حیدر
 نے عوادری امام حسینؑ کا سرکاری فرمان ۳۶۵ھ میں جاری کیا۔ مہور
 مقدسی نے لکھا ہے کہ "ملتان میں مصر کے فاطمی خلیفہ کا خطبہ پڑھا جاتا ہے،
 آبادی کا مسلک تشیع ہے اور اذان میں "حی علی خیر العمل" کے الفاظ ادا
 کئے جاتے ہیں جن کو لہجہ مہد خلافت میں حضرت عمرؓ نے مہور کر دیا تھا۔"
 (۳۵) مقدسی کے اس بیان سے یہ حقیقت بھی واضح ہو جاتی ہے کہ "حی علی
 خیر العمل" کے الفاظ حضرت عمرؓ کے مہد خلافت تک جزو اذان تھے۔ ان
 حالات کا براہ راست منطقی نتیجہ تھا کہ امام حسینؑ کی عوادری کو بھی بڑا
 استحکام ملے گا۔ تیسری اور چوتھی صدی ہجری میں اسماعیلی اور فاطمی خلفائے
 المغرب و مصر شیعہ تھے اور عوادری میں گہری دلچسپی رکھتے تھے نیز ان کے ہند
 کے ہندو راجاؤں سے گہرے تعلقات تھے اور اجماعی عباسی مہد کا حاکم سندھ
 عربین حلقہ سادات کا معتقد تھا جس کے باعث طبیعت کو سندھ میں اسی
 مہد سے استحکام مل چکا تھا۔ (۳۶) نامائروں کے مہد بغداد سے قبل عباسی
 سلطنت کے ولی مہد کے ایما پر بغداد و نواح میں زہدست شیعہ کش فسادات
 ہونے جن میں لاکھوں شیعوں کا قتل عام ہوا۔ فراسان کی شیعہ حکومت کو

ختم کرنے کے لئے عباسی خلیفہ نے جنگیں خان کو تحریری ترغیب دی تھی کیونکہ
 خوارزم شاہ کے خلاف فوجی کارروائی خلیفہ کے بس کی بات نہ تھی۔ (۳۷) ہلاکو
 خان نے ۱۲۵۶ء میں بغداد پر حملہ کیا جس کو شہر ذریعہ عقلی اور اس دور کے
 سب سے دانشور و عالم خواجہ نصیر الدین طوسی کی سازش قرار دیا گیا۔
 اگر علامہ طوسی نے منگول حملہ آور سے کوئی مخالفت کر لی تھی تو کوسا ہرم
 کیا تھا اس طرح انہوں نے شیعوں کے مزید قتل عام اور حجابی کی روک تھام
 کی تھی۔ بعد کے حالات و واقعات نے ثابت کر دیا تھا کہ موصوف کا موقف
 حق بہادری اور اسلام اور شیعیت کے مفاد ہی میں تھا۔ آپ کی فراست
 و حکمت کے باعث ایران و خفاک حجابی سے محفوظ رہا، ہلاکو خان کو اسلام کی
 طرف مائل ہونے کی ترغیب ملی، لوٹی ہوئی ہزاروں تالیفات کتابوں کو ہربادی
 سے بچا کر کتب خانہ میں محفوظ کر دیا گیا، علماء و فضلاء کے وسیعہ مقرر ہوئے،
 ان میں سنی علماء بھی شامل تھے اور مراۃ میں ایک عظیم رسد گاہ قائم ہوئی۔
 آپ ہر دور کے لئے عظیم ترین مفکر و دانشور، سائنس دان اور علوم مردج
 کے ہنسے ماہر تھے۔ (۳۸) علامہ طوسی کی رکھی ہوئی بنیاد پر بعد میں علامہ
 طوسی نے عظیم عمارت تعمیر کی۔ آپ نے علمی مباحث میں امامیہ ائمہ کی
 برتری ثابت کر دی جس کے باعث منگول حکمران اولیاء جو خاں خواجہ (خدا
 بندہ خاں) نے بھی طلاق کے مسئلہ میں فقہ ہنزی کی حکمت تسلیم کر کے
 مذہب امامیہ اختیار کر لیا اور شیعہ ہو گیا جس کے باعث وہ ہاریوں اور اسرائیل
 سلطنت کی جڑی تھوڑی بھی مذہب امامیہ کی پروکار بن گئی۔ اور شیعیت کو
 فردغ نصیب ہوا اور شہر رسوم ہلاکو کوک ادا ہونے لگیں۔

ایران میں صفوی اقتدار کے باعث ایرانیوں کو صحیح معنوں میں
 اہلیت نبوت اور حضرت علیؑ کے بارے میں حقائق کا علم ہوا جن کو صدیوں

سے مٹنی رکھا گیا تھا یا مسح کر کے پیش کیا گیا تھا۔ - صفوی حکمرانوں نے ترکی کے بڑھتے ہوئے سنی اثرات سے بچا کر ایران کو ایک غالب شیعہ ملک بنانے میں نہایت اہم کردار ادا کیا۔ - (۲۹) یہ تاریخی صداقت ہے کہ صفوی حکمرانی سے قبل ایران پر سنی علماء و فلاسفہ کا ظہور تھا لیکن اس کے بعد سے تاحال شیعہ مفکروں اور عالموں کی گرفت رہی ہے۔ - نویں صدی ہجری ہی میں ترکی سلطنت کے نام نہاد خلیفہ سلیم اول نے ایران پر یکایک حملہ کر دیا تھا جس میں ستر ہزار شہید کام آئے تھے۔ - (۳۰) تاہم وہ شیعہ ایران یا شیعہ افکار کا قلع قمع نہ کر سکا۔

۳۔ برصغیر پاک و ہند میں شیعیت کا نفوذ و عروج

(الف) سندھ و پنجاب میں شیعیت : علامہ ابن اثیر اور علامہ بلاذری کے مطابق - "سندھ قدیم میں حضرت علیؑ کے عہد خلافت ہی میں شیعیت داخل ہو چکی تھی" - (۵۱) اس عہد کا سندھ بڑے وسیع و عریض علاقوں پر مشتمل تھا اس کا دار الحکومت اروڑیا الور تھا جو موجودہ روہڑی کے نزدیک واقع تھا۔ اس زمانے میں بھی سندھ کے بعض علاقوں میں مسلمان اور شیعہ موجود تھے۔ - خلیفہ ثانی کے عہد میں سندھ و ہند کے مقامات قحاد (نور بمبئی) ، ہمدان (نور گجرات) اور دہلی (نور نصرت) پر چھوٹی سفاد میں مسلمانوں کے محلے ہو چکے تھے۔ - (۵۲) اس لئے زیادہ تر مفسرین یہی مضمون ہوتا ہے کہ سندھ پر محمد بن قاسم کا فوج کشی کی اصل وجہ مسلمانوں کی کشتیوں کو لوٹا اور ان پر سوار مسلمانوں کو قیدی بنانا نہ تھی بلکہ راجہ داہر کا حکومت کے باغیوں

کی سرکوبی یا دایمی سے اٹھ کر تھا جیسا کہ جہانگیر بن یوسف کے خط بنام محمد بن قاسم سے واضح ہو جاتا ہے۔ اس نے لکھا تھا کہ "پانیوں کو معافی دینے کی جہادی روش حکومت کے مفاد کے خلاف ہے۔ تمہیں لازم ہے کہ ایسا رویہ اختیار کرو کہ سجدہ میں "صحیح عقیدہ" کے سوا کوئی دعوہ نہ رہے۔" (۱۳۵) صحیح عقیدہ سے مراد قاسمی عقیدہ ہی ہو سکتا تھا۔ لہذا راجہ داس پر فوج کشی کا اصل محرک سادیت اور شیعوں کا صفایا تھا۔ محمد بن قاسم کو بعض پانیوں کو فرار کا موقع دینے پر معزول کیا گیا اور ۱۱۱ھ میں واسطہ کے اہمیت خاتے میں قید کر کے قتل کر دیا گیا۔

ملتان کی حجابی کے بعد بہت سے اسماعیلی سردار اور سادیت نے زریں سجدہ کو ہجرت کی اور روہڑی سے ساحل متیل تک سومیریوں کا اقتدار قائم ہوا۔ پانچویں صدی ہجری کے آغاز سے آٹھویں صدی ہجری کے وسط تک برقرار رہا غالباً اسی زمانے میں ٹھٹھہ ایک عظیم شہر وجود میں آیا تھا۔ اس میں رضوی سادیت کا ایک بہت بڑا محلہ واقع تھا۔ (۱۳۶)

بعد میں مسلم اقتدار کا اصل بانی سلطان شہاب الدین محمد غوری تھا۔ چھٹی صدی ہجری کے اواخر میں اس نے سجدہ اور شمالی ہند پر مسلم اقتدار قائم کیا جس کے باعث سلاطین غلامان و غلامی کی عکرائی شروع ہوئی۔ اس زمانے میں دہلی میں ایک "محلہ طویہ" آباد تھا اور ملک کے مختلف گوشوں میں شیعوں کی بستیاں تھیں۔ (۱۳۷) ساتویں صدی ہجری میں ایران و عراق وغیرہ سے بہت سے مسلمانوں نے ہندو کا رخ کیا۔ ان میں سادیت اور شیعہ بھی تھے جو علم و فن کے انقلاب دہستہ تھے۔ بلہن کا دربار ان نامور مہاجرین سے بھر گیا تھا۔ شمالی ہند میں علاء الدین خلجی کے عہد میں سادیت کی متحدہ بستیاں موجود تھیں ان میں پانی پتہ، بکنور، جلعند شہر، بدایوں،

کہ ابوہ اور بیادہ کو بڑی فوقیت حاصل تھی۔ (۱۶۱) صالح رہے کہ بیادہ میں سادات کی بستی یورش نامہ سے بہت قبل ۳۳۶ھ میں وجود میں آئی تھی۔ اس کے نواح میں ہر سال ایک میں سادات کی بستیاں قائم ہوتی تھیں۔

(ب) کشمیر و شمالی علاقہ جات میں شیعیت

اس علاقے میں ارتھکائے تطہیر کے ضمن میں مرید علی ہمدانی کا نام نامی ہمیشہ یاد رہے گا۔ ان کے لئے علامہ اقبال نے کہا ہے کہ

سید السادات سالار علم
دست اور معیار کفر و ایم

آپ کے ہمراہ سات سو سید کشمیر میں وارد ہوئے تھے یہ ۳۷۶ عیسوی کی بات ہے۔ آپ زبردست عالم و مصنف تھے۔ آپ کے فرزند سید محمد ہمدانی کے ہمراہ بھی تین سو سید زادے آئے تھے۔ انہوں نے ۳۷۰۰۰ ہندوؤں اور بدھوں کو مسلمان بنایا تھا۔ (۱۶۲) ان سے قبل سید عبدالرحمن عرف بلبل شاہ جمع ایک ہزار مسلمانوں کے ترکستان سے کشمیر آئے تھے۔ آپ کی مساعی سے دس ہزار مسلمان ہو گئے۔ ۳۸۷ھ میں گیلان سے مر فیس الدین عراقی تشریف لائے جن کے ہمراہ بھی بہت سے مبلغ اور صوفی تھے۔ آپ امام موسیٰ کاظم کی نسل میں تھے اور نور بخش سلسلہ تصوف سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کی کوششوں سے بہت بڑی تعداد میں مقامی لوگ مسلمان اور شیخ ہو گئے۔ آپ کو کشمیر میں شیعیت کا بہت اہم اور مضبوط ستون مانا گیا ہے۔ (۱۶۳) مرید علی ہمدانی کے شاگرد رشید خواجہ اسحق قنلاتانی کے شاگرد سید محمد نور بخش ہوئے جو ادبیات و علوم سائنس میں مہارت تامہ رکھتے تھے اور بڑے مستحق بھی تھے ان کے فرزند شاہ قاسم فنی بخش نے مکمل کر۔ علی ولی اللہ۔

کی تبلیغ کی۔ سبزواری اور چیتی سادت کی آمد نے طبیعت کے فروغ میں
 مزید مدد کی۔ ۱۰۷۵ھ میں مرزا حیدر خلقت نے کلہمیر میں سادت اور شیعوں
 کا زبردست قتل عام کر دیا اور سر فہمس الدین رانی کی مشہور تصنیف - فتہ
 انوت - کو دوبار اکبری کے سنی علماء سے فتویٰ حاصل کر کے نذر آتش
 کر دیا۔ بہت سے لوگوں نے جان بچانے کی خاطر تکیہ اختیار کر لیا۔ دولت
 چک کے فرمان کے تحت مساجد میں آئمہ اٹھا عتر کا جلسہ پیر چھا جانے لگا
 جب کہ اس سے قبل ان کا نام لینا بھی جرم تھا - (۱۰۸۰ھ) عیدِ عید میں
 کلہمیر پر فوج کشی کے لئے شہنشاہ اکبر نے بھگوان داس کو مقرر کیا۔ حملہ آور
 فوج کی رہنمائی مقامی سنی عالم شیخ یعقوب صرئی نے کی۔ اکبر نے مسلمانوں کی
 خلاف درزی کی اور یوسف شاہ کو قید کر لیا کلہمیریوں نے اس کے بیٹے
 یعقوب شاہ کو حاکم بنایا جس نے انہیں میں - علی دلی اللہ - کے الفاظ کو پھر
 شامل کرنے کا حکم دیا جس کو قاضی موسیٰ نے بدلے سے انکار کر دیا۔ اس پر
 معذور سنی علماء و فقہاء نے فتویٰ دیا کہ - علی دلی اللہ - کہنے میں کوئی شرعی
 لغزش نہیں ہے۔ حضرت علی فقط دلی ہی نہیں بلکہ لویانے کرام کے بادشاہ
 ہیں - (۱۰۸۰ھ) راجہ مان سنگھ کی موت عاشورہ محرم ۱۰۸۱ھ بمطابق اکتوبر ۱۵۷۴ھ
 کو ہوئی۔ اس نے وصیت کی تھی کہ اس کی موت تمام حسین کی شہادت کے
 دن واقع ہوگی لہذا اس روز اس کی موت کا غم نہ منایا جائے۔ (۱۰۸۱ھ) شہنشاہ
 اکبر نے لاہور میں محل گسری میں سنگین بد مزاجیوں کی شکایات کے ارالے
 کی طرف سے حضرت قاضی نور اللہ غسری کو لاہور کا قاضی القضات (چیف
 جسٹس) مقرر کر دیا تھا اس نے موصوف کو کلہمیر میں مالی بے قاعدگیوں کی
 تحقیقات کے لئے ۱۵۸۱ھ میں مامور کیا۔ قپ نے لہجے مشاہدات رقم کرتے
 ہوئے لکھا کہ کلہمیری فوج کے زیادہ تر سپاہی شیعہ ہیں، سری نگر، احسن آباد
 ہمدی مل کی اکثریت شیعہ ہے۔ بلستان کے حاکم، فوجی اور کاشتکار سب شیعہ

اسی وجہ سے کہ لداخ میں خالی شیعوں کی اکثریت ہے۔ ان تمام طاقوں میں
 خطبہ جمعہ میں آئمہ اچھا مشرک نام لیا جاتا ہے۔ (۳) میر سید علی ہمدانی اور میر
 قسطنطین عراقی نے کلہر میں قلعہ کی اپنی گہری اور مضبوط بنیاد رکھ دی
 تھی کہ بعد کی کوئی بھی مخالف طاقت اس کو جڑ سے اکھاڑنے میں کامیاب نہ
 ہو سکی۔

(پ) سلاطین مغلیہ کے عہد میں طبیعت۔ ایران کے شاہ
 اسماعیل صفوی نے قسطنطین باہر کو اور شاہ طہماسپ صفوی نے نصیر الدین
 ہمایوں کو فوجی مدد دی تھی جس کے نتیجے میں باہر نے افغانستان میں اپنا کھوپا
 ہوا اقتدار حاصل کیا اور باہر و ہمایوں کو ہند میں حش سلطنت کے قیام کا
 موقع ملا۔ باہر نے شاہ صفوی سے اقرار کیا تھا کہ کامیابی کی صورت میں وہ
 آئمہ اچھا مشرک کے نام کا خطبہ پڑھوائے گا اور سکوں پر ان کے اسمائے پاک
 کندہ کروائے گا لیکن اس نے بد عہدی کی اور بادشاہ النہر کے متعصب سنیوں
 کے دہانے کے باعث وعدے سے منحرف ہو گیا۔ باہر کی غداری کے تحت
 ایرانیوں (قزلباشوں) کو جنگ خروان میں ازبکوں کے ہاتھوں سخت ہزیمت
 اٹھانا پڑی۔ شاہ بدایونی لکھتا ہے کہ "باہر نے روحانیت میں اور شاہ صفوی
 سے بیزاری کے ضمن میں کچھ اشعار پڑھے اور عین وقت جنگ اپنی فوج کو
 محاذ سے الگ کر دیا جس کے باعث قزلباشوں کا خدیو جانی نقصان ہوا۔"
 (۳) ۱۵۴۵ء میں ہمایوں بادشاہ ہند بنا۔ اس پر صوفی سلسلہ قادریہ کا گہرا اثر
 تھا اور وہ شیعہ مخالف رحمان رکھتا تھا۔ ۱۵۴۷ء میں اس نے شہر شاہ سوری
 سے شکست کھائی جو خود بھی متعصب سنی حکمران تھا۔ وہ (سوری) چاہتا تھا
 کہ وہ اور عثمانی ترک مل کر اور دونوں طرف سے حملہ کر کے ایران کی شیعہ
 (صفوی) سلطنت کا خاتمہ کر دیں۔ (۳) ہمایوں نے شہر شاہ سے شکست کھا
 کر راجہ لڑا اختیار کر کے دودھ امام راجا پر مشہد میں حاضری دی اور شاہ

طہاسپ سے فوجی امداد حاصل کی۔ "خراسان سے ہمایوں نے چودہ ہزار بہادر
 سپاہیوں اور افسروں کو بھرتی کیا۔ سب سلامت اور شہر تھے ان کا کھانا
 اور طیم لپی کی مقرر کیا۔ اس کا نام ہاشمی رسالہ رکھا۔ اس رسالے نے
 ہمایوں کے دوبارہ حصول اقتدار میں فعال کردار ادا کیا تھا۔ (۹۵) اکبر اعظم
 کی آزاد روی کی پالیسی سے بہت قلیل سید احمد بخاری کی شہنی افکار کی تبلیغ
 نے مدد، بلوچستان اور ملتان کے علاقوں کو ساڑھ کیا تھا۔ آپ نے لکھنؤ کی
 مخالفت کی۔ ہمایوں نے آپ کا استقبال کرنا چاہا مگر متعصب سنی علماء نے
 دربار (شاہ عبداللہ سلطانی پوری اور شیخ عبداللہ) نے یہ کہہ کر مخالفت کی کہ "ہ
 اہرام سنی عقیدے کے استحکام اور فنی مسئلہ سلطنت کے حق میں نہ ہوگا کہ
 ایک رافضی کو حوت دی جائے۔" انہوں نے سنی عقیدے کو استحکام سلطنت
 سے مشروط کر دیا جو اپنے طرز کے سنی عقیدے کے خلاف سخت انتقامی
 کاروائیاں کرانے کے عادی تھے۔ (۹۶) یہ دونوں سنی علماء دربار (مخدوم
 الملک اور صدر الصدور) محمد اکبری میں متعصب ہونے کے علاوہ سازشی،
 دیادار اور دولت پرست بھی تھے۔ "کیونکہ جب باوجود اکبر اور جہان خان کے
 محنت مثل افواج بھوسے کرنے کو روا نہ ہوئیں تو مخدوم الملک نے سکندر
 کو قدارادہ خطوط لکھے۔ اس کی ریڈر دوا بیاں ثابت ہونے پر حاجی محمد خان
 سیستانی نے اس کو عقیدہ کر دیا اور اس سے انکار کرنا سونے کی بیٹھیں بہاد
 کر لیں جو اس نے مردے دفنانے کے بہانے صحن میں دفن کی ہوئی تھیں۔"
 (۹۷) جہان خان کے اقتدار کے خاتمہ اور سنی علماء دربار کے اشد سوراخ میں
 انہوں نے کے باوجود شیخوں کی آمد جاری رہی جس کو روکنے کے لئے اس نے
 شیخوں کے قتل و لاش تگری کی ہم چلائی۔ "ملا دیوٹی لکھا ہے کہ "مخدوم
 الملک کڑ سنی تھا اور مثل سلطنت میں سنی خدا کے نفاذ میں سخت کوشاں
 تھا۔ اس کی جدوجہد نے بہت سے علماء اور رافضیوں کو جہنم کی طرف

(۴۰) آپ نے فولانگ توپ لہجہ کی تھی جو پہاڑوں پر نکلے کر کے لے جاتی جاسکتی تھی۔ آپ نے ایسی بدولت بنائی تھی جو بیک وقت بارہ گولیاں داغ سکتی تھی۔ آپ کے بارے میں اکبر اعظم نے کہا کہ: ”اگر فتح اللہ شیرازی فرنگیوں کے ہتھے چڑھ جائیں اور میں اپنا سارا خزانہ اس کی بازیابی میں دے دوں تو یہ سودا ہنگامہ ہو گا۔“ ابو الفضل نے لکھا کہ: ”اگر علوم قدیم کی تمام مصنفہ کتابیں معدوم ہو جائیں تو فتح اللہ شیرازی ان کو دوبارہ (حافظہ کی مدد سے) لکھ سکتے ہیں۔“ شاہد ابوی نے آپ کو فرشتہ تسلیم کیا اور فیضی نے آپ کی وفات پر مرعوبہ کہا۔“ (۴۱) آپ کا تعلق سلطنت ہمسری سے تھا پرگنہ بھوساؤر نزد حضرت القلانہ اکبر آباد جاگیر میں تھا جو آپ کے اختلاف بھوساؤر کے بعد آگرہ میں آباد ہوئے

ہند میں سارے اسلامی عہد کی اہم ترین اور قابل ترین شخصیت حضرت قاضی نور اللہ خوشروی کی تھی۔ آپ بہت بڑے فقیہ، عالم اور معتمد تھے۔ آپ کو ہند (آگرہ) میں تشریف آوری کی دعوت عظیم ابو الفتح گیلانی اور علامہ فتح اللہ شیرازی نے دی تھی آپ کی پاکیزہ گئی سیرت اور علمی فراست سے متاثر ہو کر اکبر اعظم نے آپ کو لاہور کا چیف جسٹس مقرر کر دیا تھا تا کہ وہاں عدل گستری کی حالت دار کو سنوارا جاسکے۔ آپ نے لہندہ دوران قیام آگرہ، اکبر کی (پہلی) جہدلی کا بھی احکام فرمایا اور پہلی مرحلہ دربار میں سرکاری طور پر فصل سیارہ النبی منقطع کروائی۔“ (۴۲) آپ نے بادشاہ سے یہ بات منوالی تھی کہ میں کا فیصلہ دہلیسنت کے چاروں فقہوں میں سے کسی ایک کے مطابق ہو گا تاہم آپ کا ہر فیصلہ / فتویٰ فلاح الہیست کے معین مطابق ہوتا تھا اور اس کی مطابقت چاروں صاحب فکر میں سے کسی ایک سے بھی ہوتی تھی۔ یہ آپ کی علم فلاح میں گہرائی کی دلیل تھا۔ آپ اعلیٰ پائے کے شاعر، ادیب اور محقق بھی تھے۔ آپ نے ریاضی، لکھیات اور طب

میں بھی کتابیں لکھیں۔ آپ کی مذہبی تصنیفات میں مشہور ترین - مجالس المؤمنین -، احقاق الحق اور مصائب النواصب تسلیم کی گئی ہیں۔ - مجالس المؤمنین - صرف ایک تاریخی غرہ ہے بلکہ شیعہ انسائیکلو پیڈیا کا درجہ رکھتی ہے۔ - (۷۳) آپ کی علمی کاوشیں ہی آپ کی شہادت کا موجب بن گئیں کہ اب جہانگیر فرماندائے ہند تھا جو خود بھی جنگ نظر تھا اور متعصب نقشبندی علمائے دربار کے غرہ جنگ میں بھی گھرا ہوا تھا۔ سنی علماء و امرا نے سازش کر کے اور آپ کی بعض نگارشات کو توڑ موڑ کر آپ کی موت کا فتویٰ صادر کر دیا اور جہانگیر سے توثیق حاصل کر کے آپ کو بڑی بیہ روی کے ساتھ شہید کر دیا۔ یہ ۷ ستمبر ۱۶۲۸ء کا واقعہ ہے تاہم تحقیق جدید کے مطابق یہ حقیقت بھی ہے کہ اکبر اعظم نے قاضی صاحب کو علماء کو عطا کی گئی جاگیروں کے خاص استعمال کے مطلق حقیقتات کے لئے متعین کیا تھا۔ نتیجہ میں مظلوم ہوا ان کی غالب ترین اکثریت ان کے ناجائز استعمال میں ملوث تھی (۷۴) حکومت کے جبر اور دھونس کے باوجود بعض ایرانی مہجروں اور ہر ائمہ شیعہ ان آگرہ نے اس نابینہ روزگار کو دفن کیا۔ - (۷۵) آپ شہید ٹاٹ کہلاتے ہیں اور دیال باغ آگرہ کے قریب ابدی نیند سو رہے ہیں۔ آپ کے مزار کی اولین تعمیر گورنر منصور موسوی نے ۱۸۸۸ء میں کردائی تھی مومنین آگرہ و نواح کے تعداد سے پہر سر کے ڈپٹی کمشنر ریلوے نقی جعفری پہر سری نے ۱۹۰۰ء میں اس پر تعمیر کردائی تھی۔ اس کے بعد قابل ذکر اہل علم نے سادات شاہ گنج آگرہ کے سید محمد حسن بن میر سامن علی نے کروائے (۷۶) آپ کا مزار مبارک شیعہ ان پر صغیر کی عظیم زیارت گاہ ہے۔

(ج) دکنی ہند میں شیعیت

دکنی ہند میں ۱۳۳۷ء میں علاؤ الدین حسن بہمن شاہ نے بہمن سلطنت کی اساس رکھی۔ اس کے اجداد کا تعلق اصفہان سے تھا۔ بہمنی حکمرانوں نے

ایرانی، ترکی اور عربی مسلمان سپاہیوں، مجبوروں اور دانشوروں کو جہاں آباد ہونے کی حوصلہ افزائی کی۔ ان میں بہت سے شیعہ بھی تھے۔ یہاں شیعیت کا باقاعدہ تعارف بہت قبل از انجو سے ہوا جو سلطان محمد شاہ ثانی کے عہد میں شہر از سے آئے تھے۔ ان کے توسط سے ایران سے شیعی دانشوروں اور علماء کی جڑی تعداد جہاں وارد ہوئی جس کے باعث دکن کے تعلیمی اداروں اور ثقافتی زندگی پر ایرانی اور عجمی کی پھلپ گہری ہو گئی۔ (۷۷) سلطان تاج الدین فیروز شاہ کو ایران سے ہجرت کر کے آنے والے شیعی عالم ملا علی الدین سہروردی نے شیعی نظریات کی طرف راضی کیا۔ سلطان ایران کے شاہ نعمت اللہ دلی سے بہت متاثر تھا جس نے اس کو اپنی شاگردی کی پگٹی اور حصار بھیجے تھے۔ مورخ فرشتہ کے مطابق "موصوف نے سلطان کو بارہ قریوں / کنگروں کا تاج بھی ارسال کیا تھا جو اٹھارہ شری شیعیت کی طاقت تھا۔" نعمت اللہ علی سلسلہ حنفیہ نے صفوی عہد کے ایران کو پر امن طور پر شیعی مملکت میں تبدیل کیا کر دیا تاہم دکن میں یہ اجتماعی جدلی رونما نہ ہو سکی۔ ۱۴۲۹ء میں سلطان احمد شاہ نے شیعی مسلک اختیار کیا۔ بیدر میں اس کا حرار شیعیت کا کھلا اظہار ہے جس پر پنجن پاک اور آٹھ اٹھ عشر کے سلسلے پاک کھڑے ہیں۔ (۷۸) سلطان ملا الدین احمد ثانی کے عہد میں دہلی سے خواجہ محمد گاداں جہاں تشریف لائے جو (بہت دور دور دہلیں ترین فوجی کماندار تھے۔ ملا الدین کی وفات کے بعد آپ کو جہاں کی عکری سنبھال پڑی انہوں نے دکنیوں اور آقاہوں (مقامی اور آباد کاروں) کے مابین طاقت کا توازن قائم رکھا۔ ان کے عہد میں جہنی سلطنت لہجہ عروج کو چھو رہی تھی۔ اس نے بیدر میں کارخانہ قائم کیا جو کتب خانہ، قریب لگا اور علم شیعیت کے تہمت سے لیس تھا۔ (۷۹) اس کے خلاف دکنیوں کی سازشیں ہوتی رہیں جن کے نتیجے میں اس کا زوال ہوا لیکن اس کے ساتھ ہی عظیم جہنی سلطنت کا

شیراز نگر گیا اور اس کے بہن سے عین سکنوں کا ظہور ہوا۔ یہ بجاپور،
گوکھنڈہ اور احمد نگر تھیں۔ یہ حسن اتفاق تھا کہ دکن کی یہ سلطنتیں اور
ایران میں شاہ اسماعیل صفوی کی شیخی شکرانی تقریباً ایک ہی عہد میں وجود
میں آئیں۔ ان کے آپس کے تعلقات بڑے گہرے تھے جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ
دکنی عہد میں مذہب شیعہ جڑ پکڑ گیا۔

بجاپور ۔۔۔۔۔ اس مملکت کا بانی یوسف عادل شاہ تھا جو قم کی شیخی درویش
سے وابستگی رکھتا تھا۔ ۱۳۶۰ء میں وہ وارد دکن ہوا اور بہت جلد اعلیٰ ترین
منصب پر فائز ہو گیا۔ اس نے سولہویں صدی کے بالکل آغاز پر اقتدار پر
قائم ہوئے ہی شیعیت کو مملکت کا مذہب قرار دیدیا۔ نیز اذان میں "علی
ولی اللہ" اور خطبہ جمعہ میں آئمہ اثنا عشر کے ناموں کو شامل کر دیا۔ اس نے
بجاپور کو مسلم ممالک سے آنے والے دانشوروں اور فوجیوں کے بے بہت
بنا دیا تھا۔ (۸۰) ابراہیم عادل شاہ نے حنفی فقہ کو نافذ کر دیا اور بہت جلد
تعداد میں غیر ملکی فوجیوں اور اقلیتوں کو برطرف کر دیا اور فارسی کی جگہ
ہندوئی زبان کو جگہ دیدی۔ اس کے باوجود وہ مملکت تو کیا خود لہندہ
خاندان سے شیعیت کا خاتمہ نہ کر سکا۔ اس کا جانشین علی عادل شاہ کٹر شیعہ
تھا۔ اس نے ہندو راجہ دسپہ نگر کے حوائج خاک میں ملا دیے۔ اس نے جامع
مساجد اور قلعوں کے علاوہ دو دہر دست باغ بھی بنوائے جن کا نام باغ فدک
اور باغ دوازدہ امام تھے۔ اس کے عہد میں شیعیت کا مروج ان شیخی مہاجر
علماء فلسفہ کی بدولت ہوا جن کو سر غیاث الدین شیرازی اور شاہ فتح اللہ
شیرازی نے خصوصی حریت دی تھی۔ آخر الامر کی دو سالہ مصطفیٰ نے انفصال
خان شیرازی کو عالم بنا دیا تھا جس نے اپنا ایک بڑا مدرسہ قائم کر لیا تھا۔
(۸۱) ابراہیم عادل شاہ ثانی نے بہت سے شیعوں کو اعلیٰ عہدے دیتے ان میں
مورخ فرشتہ کا سرپرست خواجہ سعد الدین صاحب اللہ تھا جو شاہنواز خان کے

نام سے مشہور ہوا۔ اس نے اپنی اعلیٰ انجینئرنگ کے باعث ایک دیا اور عظیم
 شہر "نور کپور" تعمیر کیا۔ اس نے طبیعت کے فروغ کے لئے ماحول کو مزید
 سازگار بنایا۔ "علی عادل شاہ ثانی نے باقاعدہ تعلیم کی تعلیم پائی تھی۔ اس
 نے سکوں پر "نظام حیدر صدر" کے الفاظ کندہ کروائے تھے۔" (۸۲) ۱۸۳۶ء
 میں اورنگ نسب (جو اس وقت دکن میں مسل وائسرائے تھا) نے سلطان
 بجاپور اور مسل فہرستہ شاہجہاں کے مابین طے پایا جانے والا معاہدہ ۱۸۳۷ء کی
 خلاف ورزی کرتے ہوئے بجاپور پر فوج کشی کر دی اور بھاری رقوم اور
 مراعات حاصل کر کے وقتی طور پر جہان بخشی کر دی تاہم ۱۸۷۷ء میں "لپٹے ہند
 شاہی میں اس نے شیعی ریاست کا خاتمہ کر دیا اور مسل سلطنت میں ضم
 کر لیا۔ اس کے باعث بجاپور کی خوشحالی معدوم ہو گئی، اس کی فکری زندگی
 گہنا گئی اور محرم کے رسوم و رواج میں بنیادیں کی واقع ہو گئی۔" (۸۳)

احمد نگر۔۔۔۔۔ ۱۸۴۰ء میں ملک احمد حسن باہری نے یہ آزاد مملکت قائم
 کی اور نظام شاہی خاندان کی بنیاد رکھی۔ اس کے جانشین جہان نظام شاہ کے
 عہد میں ایران سے سادات خاندان کے شاہ ظاہر جہاں وارد ہوئے۔ آپ کی
 مسما کی سے سلطان اور خاندان شاہی نے شیعی مسل قبول کر لیا۔ مظاہرہ
 میں سنی علماء کی فہمت کے نتیجہ میں طبیعت کو ملک کا مذہب قرار دیدیا گیا
 انہوں نے جہاں مختلف مقامات سے شیعی دانشوروں کو اکٹھا کر لیا۔ حراء اور
 مساکین کے طعام کے لئے ایک بہت بڑا نگر خانہ قائم کیا گیا جس کا نام نگر
 دوازد امام رکھا تھا۔ مسجد میں حسین نظام شاہ نے آٹھ اٹھ عشر کے ناموں
 کا خطبہ پڑھوایا۔ اس کے عہد میں شیعی دانشوروں کی کوششوں سے دکنی
 مسلم ریاستوں میں اتحاد فکر پیدا ہوا جس کے باعث خالی کونہ کے مقام پر
 خاندان فتح حاصل ہوئی۔ مرتضیٰ شاہ کے زمانے میں طبیعت کا فروغ دیدنی
 تھا۔ ۱۸۸۹ء میں برہان نظام شاہ ثانی مکران ہوا۔ دکنیوں اور صحابیوں نے

جو علم نبوت اور اسلامی قیادت کے حامل ہیں، کے اسمائے پاک کی برکت سے، کے انطا کھدے تھے۔ (۸۶) ۱۸۶۸ء میں اس کے سوار فوج سرحدہ قلی نے تہ راجہ کے قلعہ کو تالوچو کو فتح کرنے میں اس وجہ سے کامیابی حاصل کی کہ اس نے حیدری اور حسینی تہوں سے گولہ باری کی تھی۔ (۸۷) ۱۸۷۱ء اس کے ہمد میں ایران کے سوار شیعی علماء دفعتاً نے گوکندہ کا رخ کیا اور شاہی کتب خانہ کو محب اور تالیف کتابوں سے مالا مال کر دیا۔ اس کے مقبرہ کے گنبد پر بھی شیعی کلمہ کے طعن آنحضرت کا یہ قول کھد تھا کہ اے علی! تیرے شیخ مرتے نہیں بلکہ ایک مقام سے دوسرے مقام کی طرف منتقل ہوتے ہیں۔ (۸۸) اس کے باغظین محمد قلی قطب شاہ نے یا شہر بہاگ نگر بسایا تھا جو اب حیدرآباد دکن کہلاتا ہے۔ گوکندہ کی محل شہنشاہ کے ہاتھوں تباہی و خرابی سے قبل قطب شاہی حکمرانوں نے بعد سکن میں شیعی فکر کی طرح کو ایک نیا رخ دیا اور دکن کی سماجی اور ثقافتی زندگی پر گہرے نقوش ثبت کئے اس کے درجہ دہوں میں گندھ سوسن استرآبادی تھے جو گلیاں سے ہجرت کر کے یہاں آئے تھے۔ اس نے سرحدہ کے مٹوں پر یہاں دریائے موسیٰ کے نزدیک ایک یا شہر آباد کیا۔ اس کی تعمیر میں گنبدوں کے بجائے چار بیٹار کی افزائی خصوصیت تھی۔ اس کے کھوں پر طعنے اور تعزوں کو نمایاں حیثیت دی گئی تھی۔ اس سے حیدری میں شیعوں کی گہری وابستگی کا اظہار ہوتا ہے۔ اس نے دہرے عمرلوں کی ایک خانہ مسجد بھی بنوائی تھی جس سے بنجہن پاک کی استعمیوں کا اظہار مقصود تھا۔ ۱۸۸۰ء میں گوکندہ میں ایک عظیم عمارت خلد قائم ہوا جہاں ایام عرم میں مجالس عباد منعقد ہوتی تھیں۔ سلطان قلی قطب شاہ نے قلعہ کے اور بھی ایک عمارت خلد بنوایا تھا جس میں حسینی علم نصب ہوتے تھے۔ حسینی علم کا کس بنجہ کی شکل کا ہونا تھا جس کے کھوں پر چاروں مصومین کے اسمائے

گراہی کئے ہوتے تھے۔ (۸۹) اس چھار چنار کی تعمیر سے قبل - بھاگ نگر - (حیدرآباد) میں طاعون کی وبا پھوٹ پڑی تھی اور اس نے معبود علی سے لڑے والی رکھے تھے اس سے نہایت اس وقت ملی جب پورے شہر میں علم اور ملکوت کا گشت کروایا گیا۔ (۹۰) مہر مومن کی فنی مہارت کے باعث ایک عظیم قبرستان بنام - دائرہ - بھی تعمیر ہوا تھا۔ اس میں اسلامی مسالک سے ہجرت کر کے آنے والے سادات، شیعوں اور صوفیوں کی ستر ہزار قبور تھیں جن میں محمد حاکمیری کا نامور دانشور نعمت خان عالی بھی تھا جو یہاں ۱۷۶۳ء میں دفن ہوا تھا۔ (۹۱) سلطان محمد قطب کا جانشین عبداللہ قطب شاہ ہوا۔ اورنگ زیب جو دکن میں محل وائسرائے تھا، نے شاہجہاں کو اکسایا اور گوکنڈہ کی بے مثال خوشحالی اور دولت مادی کی طرف حرص ووس کے جذبات شاہی کو ابھارا تھا جس کا نتیجہ تھا کہ دولت و ثروت اور مہینہ - رفق کے خلاف محل افواج نے یکایک حملہ کر دیا حیدر آباد کو بری طرح لوٹا اور جہاد کیا گیا۔ ۱۶۸۶ء کا واقعہ ہے اس وقت گوکنڈہ کو ایک زلی ریاست بنادیا گیا تاہم اس کی مکمل جہاد اور ننگسب کے ہاتھوں ۱۶۸۷ء میں ہوئی۔ عبداللہ قطب شاہ کے جہاد میں مرزا فضل اللہ شیرازی نے ایک ہزار ایسی احادیث رسول کی جو دین کی تھی جن سے شیعی افکار کی حمایت ثابت ہوتی ہے۔ (۹۲) ۱۶۸۵ء میں ابو الحسن نانا شاہ کے جہاد میں اورنگ زیب نے جہاپور پر حملہ کر دیا اور ۱۶۸۷ء میں اس کا شیعی شخص فتح کر کے اس کو محل سلطنت میں ضم کر لیا۔ محل سلطنت کے شیخ الاسلام نے جو سنی عالم تھے اور ننگسب کی جہاپور اور گوکنڈہ پر فوج کشی کو غیر شرعی قرار دیا تھا۔ (۹۳) ابو الحسن نانا شاہ کو گرفتار کر کے قید کر دیا گیا اس کا انتقال ۱۷۰۰ء میں ہوا۔ وہ روحانی اقدار کا حامل تھا۔ اگرچہ فصول غریب تھا تاہم اس کا غرض درود اہرات سے بھرا ہوا تھا۔ محل فوج نے لوٹ مار کر کے جو دولت حاصل

کی وہ انگ قس اور بتقابل تصور تھی۔ (۹۳) اس کے عہد میں کئی طرح کے مذہب موجود تھے یہ گوگنڈ کا آفری شیعہ حکمران تھا۔

غلبہ شاہی اقتدار میں آبادی کے تمام طبقوں کے مابین ہم آہنگی اور دوستی تھی۔ اور گنڈب کی جنگ نظری نے دکن کی شہری ریاستوں کا دھڑ بھڑاٹ مٹا دیا۔ دکن میں احمد اور مرہٹہ قوت کا راستہ روکنے والی مسلم طاقت کا بھی خاتمہ کر دیا۔ نظر کار خود مسلط سلطنت کے ذوال اور شاہی کا باعث ثابت ہوئی۔ اس نے ۱۷۷۹ء میں بہان پور کے جلوس ملکوت پر پابندی لگا دی تھی جیسا کہ "مکتب الملہب" جلد ۳ میں لکھا ہے۔ اس نے مسلط سلطنت کو مذہبی حکومت میں بدل دیا تھا۔ مولانا عبدالصمد صادم نے لکھا کہ "اور گنڈب کے تحت نشین ہوتے ہی اس گروہ (مکتب سنی علماء) نے حکومت میں موجود راجپوتوں اور شیخوں پر پوری طرح قابو پایا۔ اور گنڈب کے فیصلوں میں اس گروہ کے تقریرات سمجھتے تھے اس لئے احمدیوں پر جزیہ لگا دیا گیا اور شیخوں کی طاقت کو توڑنے کی خصوصی مہم شروع کر دی گئی۔ نتیجتاً شیعہ مذہب کو نفرت کی نگاہ سے دیکھا جانے لگا۔ اس طرح اہل فکر مسلمانوں کی ایک جماعت کا امن و سکون جھین لیا گیا۔ اس کی سلطنت میں خدا کے بعض بندوں پر اس لئے مجبورہ ڈیا کہ وہ احمد اور شیعہ تھے۔" (۹۵) نچ البانہ میں حمرانی کا قول حکم ہے کہ "کوئی حکومت الحاد کی بنیاد پر تو قائم نہ کی جاسکتی ہے لیکن حکم کی بنا پر برقرار نہیں رہ سکتی۔" اس لئے احمد کے بعد سے مسلط سلطنت کا قیام نہ ہو سکا شروع ہوا اور ۱۸۵۷ء میں لہندہ منطقی انہام کو پہنچ گئی۔ سلطنت ہیکل ویزا بھی اور گنڈب کی نگاہ خدا سے نہ بچ سکے تھے۔ "احمد کے لگ بھگ اور گنڈب نے ان کے خلاف فوجی کارروائی کی تھی تاکہ جبریلی عقیدہ پر مجبور کیا جاسکے۔ دونوں طرف کا ہماری جانی نقصان ہوا اسی ابتداء میں مہاراجہ اودے پور اور جودھ پور نے

سلطنت کردی جس کے باعث جہاں کی ہم ادھوری وہ گئی نام رضوی
سلطنت ایک دیوار نے نکل نکالی کا فیصلہ کرنا اور خاکِ آگرہ و دیگر
سلطنت کو منتقل ہو گئے۔ (۹۹) اس طرح شہزادہ گج (شاہ گج) آگرہ کے اس
مرکو سلطنت کا قہور ہوا جس نے تاریخ پر گہرے نقش چھوڑے ہیں۔

(۵) مغل سلطنت کا انحطاط اور شعی ریاستیں

۱۵۵۵ء میں اورنگزب کا انتقال ہوا۔ اس کے عہد کی پہاس سالہ
دلت کا تقریباً نصف حصہ دکن میں گذرا جہاں شعی مملکتوں کے خلاف ہر قسم
کی کاروائیاں کی گئیں۔ اس صورتحال کے باعث شمالی اور مشرقی ہندوستان
میں مختلف قوتوں کو موقع مل گیا اور اقتدار پرستوں نے اپنی آزاد یا نیم آزاد
ریاستوں کے قیام میں جی کامیابیاں حاصل کر لیں چنانچہ مغل سلطنت
دوال، طوائف الملوک اور نوٹ بھرت کا شکار ہو گئی۔ کچے بھر دیگرے کئی
بادشاہ تخت دلی پر بیٹھے مگر آپس کی خانہ جنگی، مذہبی تعصب اور نااہلی کے
باعث عظیم سلطنت کے بچنے ادھرنے لگے جہاں تک کہ پہاس سالہ دلت کے
اند (۱۶۵۷ء) صدی عہدی کے وسط تک (سیر محمد امین (سلطنت خان)
نے اودھ میں، نظام الملک (آصف پلا) نے دکن میں، مرہٹہ علی خان، علی
دردی خان نے بنگال و بہار میں آزاد و نیم آزاد مملکتوں کی بنیاد ڈالی۔ اسی
صدی کی آخری دہائیوں میں حیدر علی نے میور میں خود مختار ریاست قائم
کر لی۔ حیدر علی کا پاننیشن سلطان فتح علی لہر شہید تھا جس نے انگریزوں اور
اس کے ہندوستانی اتحادیوں کے چٹکے چھڑا دیے تھے ان میں اکثر شیعہ تھے یا
شعی دھماں رکھتے تھے۔ ان کے عہد میں طبیعت کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔
- بنگال میں ایرانی تاجر آقا محمد خاں نے بڑا اہم کردار ادا کیا۔ انہوں نے علی
دردی خاں سے بہت سے پرگنوں میں زمین داری کے حقوق حاصل کئے اور
خود بھی متعدد مہلات خریدیں۔ موصوف نے المیہ کر بلا کا فم منانے کیلئے

دہر دست بند دلت کیا اور بڑے بھاری اغراجات کے لئے بہت سے مہلات کی آمدنی وقف کر دی۔ ۱۰ (۹۷) حسین دلاون دور اہلی ٹرسٹ آئندہ چل کر قیام پاکستان کی بنیاد ثابت ہوا (۹۸) ۱۹۴۷ء میں تاور فلاح کے ایران پر قابض ہونے کی صورت میں بہت سے سادات اور شیعوں کو ایران سے ہجرت کرنا پڑی اور ملتان، دہلی، گجرات (سرحدی ہند)، اودھ اور بنگال کا رخ کرنا پڑا۔ کٹھیر اور دہلی میں شیعوں کے خلاف سخت ہنگامہ برپا ہوا، دہلی اور دہلی کے شیعی امراء کے خلاف بغاوت کے باعث حضور جنگ کو اقتدار سے محروم ہو کر اودھ کا رخ کرنا پڑا۔ اس جنگ اقتدار کو اہلسنت کے علماء نے شیعوں کے خلاف جہاد قرار دیا تھا۔ ۱۰ (۹۹) جہاندار شاہ نے تحت دہلی پر قدم رکھنے ہی محرم کے جلوس علم پر پابندی لگا دی اور بہت سے شیعی امراء کو اعلیٰ عہدوں سے ہٹا دیا جو اودھ چلے گئے۔ فلاح ولی اللہ نے احمد فلاح ابدالی کو حملہ دہلی کی تحریک دعوت دی تھی تاکہ دہلی اور نواح سے شیعوں کا مکمل صفایا ہو جائے۔ ۱۰ (۱۰۰) میں اس نے پانچواں حملہ کیا اور ۱۹۴۸ء میں شمالی ہند میں سرحد قوت کو توڑ دیا۔ ۱۰ (۱۰۱) مراٹوں نے شجاع الدولہ (اودھ) کو تھانوں کی پیشکش کی تھی لیکن آخر الذکر نے اسلامی اتحاد اور مسلم اقتدار کے مفاد کی خاطر اس کو ٹھکرا دیا تھا اور نجیب الدولہ (دہلی) کا ساتھ دیا تھا۔ ۱۰ (۱۰۲) اسی جنگ میں سورج مل جاٹ سادات آگرہ و نواح کے اثرات کے تحت مراٹوں کا ساتھ بھڑا کر بھرپور داییں ہو گیا پانی پتہ کی تحیری لڑائی کے بعد احمد فلاح ابدالی کی فوج نے ایک بار پھر دہلی کو تاراج کیا اور شجاع الدولہ کے ساتھ بھی تصادم اختیار کیا حالانکہ شجاع الدولہ مراٹوں کا حمایتی نہ تھا۔ فلاح عبدالعزیز دہلوی کے مطابق ۱۰ ابدالی کے حملے سے ایک سال قبل موصوف کے والد فلاح ولی اللہ نے پیشگوئی کی تھی کہ آئندہ سال دہلی میں کوئی رافضی (شیعہ) باقی نہیں رہے گا۔ ان کی پیشگوئی کا ثبوت ہوئی کہ احمد فلاح ابدالی نے ان سب کو ہ

صبح کر (۳۱) - (۳۰) لہذا دہلی کی عمومی جہاں اور شیعوں کی فارتگری کی ذمہ
 داری شاہ دلی اللہ پر عائد ہوتی ہے جنہوں نے ابدالی کو اس حملہ کی دعوت
 دی تھی۔ شرعی ہند میں علی وردی خان اور سراج الدولہ نے انگریزوں کو
 نکلنے کی جڑی بددھند کی لیکن ان کی مدد کو نہ احمد خان بگلش، نہ رحمت
 خان روسید اور نہ نصیب الدولہ پہنچا۔ کیونکہ بنگال وہاں میں حقائق اور قومی
 جنگ لڑنے والے شیعہ تھے۔ ۱۷۷۲ء میں مرہٹوں کی مدد سے شاہ عالم ثانی
 دوبارہ محنت دہلی پر ممکن ہوا۔ اس کا وزیر مرزا جہد علی خان تھا جو عظیم
 شیعی جرمیل و منتظم تھا۔ اس نے اپنی سوارکاری اور عسکری مہارت سے
 مرہٹوں کے موائم کو خاک میں ملا دیا۔ اس نے رام گڑھ کو فتح کر کے اس کا
 نام حضرت علی کے نام پر علی گڑھ رکھا جو آج تک اسی نام سے معروف
 ہے۔ اس نے جانوں اور مرہٹوں کو (بر دست فوجی نقصانات پہنچائے۔ ۱۷۸۲ء
 میں اس کے انتقال سے محض سلطنت کے دوبارہ ابھرنے کی امیدیں معدوم
 ہو گئیں۔ (۳۲) اگرچہ میں اس کی نائب سلطنت کے دوران شیعوں کو افغانی
 طلبہ اور قلم دست سے نہایت مل گئی تھی اور شیعین اگرچہ اپنی رسالت مجرم
 کو برمودہ سے مٹانے لگے تھے۔ شاہجی اگرچہ کی مجالس محرم میں وہ خود
 شریک ہوتا تھا اور اس کی طرف سے ایسے کارندے مقرر ہوتے تھے۔ جو
 دوران مجلس عہدہ بجا کرنے والوں کے دامت اکھاڑ دیتے تھے۔ (۳۳) شاہ
 دلی اللہ، شاہ عبدالعزیز اور ان کے ہمنواؤں کی شیعہ دشمن روش اور بددھند
 کے باوجود شیعیت کا بڑھتا ہوا سیلاب نہ رک سکا۔ وہ شیعوں کو ہندوؤں جیسا
 طہر و کافر قرار دیتے تھے اور ان سے کسی سماجی تعلق کے عہدہ مخالف تھے۔
 تاہم اٹھارویں صدی عیسوی کے آخر تک شیعی افکار کو اس قدر عروج ملا کہ
 میرٹھ، بلند شہر، بدایوں، بہار پور اور دیوبند جیسے مقامات کے بہت سے
 سنی خاندانوں نے شیعی مسلک اختیار کر لیا تھا۔ یہ علاقے روسیہ تسلط کے

محنت تھے اور جدی مٹی طوطا کرنے والے مدد ملی، ٹھہر دتی اور عثمانی فتح لادے
ہی تھے۔ (۲۳)

اودھ کی شہلی مسکت کا اصل بانی میر محمد امین (سعادت خان) تھا۔
اس نے لاکھوں ہندوؤں کو مسلمان بنا کر اودھ کی ہیئت ہی بدلی ڈالی۔
اس نے سیدوں اور شیخ زادوں کو بھرتیج آباد کر کے کئی نئی بستیاں اور شہر
بسا دیئے اور جہی تھواد میں سینوں کو شہلی مسکت میں داخل کر دیا۔ اس
طرح اودھ میں شہلی زینتداری اور آبادی دھود میں آگئی۔ (۲۴) اس نے
فیض آباد کو مستقر بنایا۔ شہار الدولہ نے اس کو ایک بڑا شہلی مرکز بنادیا۔
یہ علاقہ پہلے ہی علم و فن کا اہم مرکز بن گیا تھا کہ شاہجہاں بادشاہ نے اس کو
شہر از کام پلہ قرار دیا تھا۔ سعادت خان نے مقامی فوج تشکیل دی تھی جس
میں سیدوں اور شیخوں کو مسلحی عہدے عہدہ شہار الدولہ نے (رخ آباد اور
روسیگھنڈ کو اودھ میں ضم کر دیا کیونکہ احمد خان بگیش اور رحمت خان نے
معاہدے کی خلاف ورزی کرتے ہوئے شیخوں کے خلاف متحدہ اہلانت کئے
تھے۔ اصل الدولہ نے فیض آباد کے بھانے کھنڈ کو دارالحکومت قرار دیا۔
کھنڈ کا آصفیہ امام باد اس کی عظیم یادگار ہے۔ اس کے وزیر حسن خان کی
کوششوں کے باعث آصف الدولہ نے حاکم بغداد کو پانچ لاکھ روپے کی رقم
ارسال کی تھی۔ تاکہ کوڈ سے بھٹ و کر بلا تک نہر کھودی جاسکے۔ (۲۵)
سعادت علی خان کے عہد کا اودھ خوشحال تھا۔ اس کے انتقال کے وقت
شاہی طرز تقریباً چودہ ملین اسڑنگ کی مالیت کا موجود تھا۔ (۲۶) محرم کی
مہاس جوا اور رسومات غم باد محرم تک کے بھانے جہلم امام حسین تک
ہونے لگیں۔ احمد میں غازی الدین حیدر نے آزاد مسکت اودھ کا اعلان
کر دیا۔ ناصر الدین حیدر نے کھنڈ کارا، اسپتال، تجربہ گاہ اور چھاپ خانے
بنوائے۔ ان سب عکرائوں کے عہد میں جسے امام بادے تعمیر ہوئے جو فن

تصویر کے اعلیٰ نمونے تھے۔ داجہ علی شاہ ۱۸۳۷ء میں عکمران ہوا جو شیعی اودھ کا آخری سلطان تھا۔ ۱۸۵۶ء میں نائلی کا بے بنیاد الزام لگا کر ایسٹ انڈیا کمپنی نے اودھ پر فوج کشی کر دی اور تمام سابقہ معاہدوں کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اودھ کو ہڑپ کر لیا۔ داجہ علی شاہ کو بلیا ہرج (کھتہ) میں جلاد میں کر دیا گیا۔ اکثر مورخوں نے اسکی جو تصویر کشی کی سہ سے وہ قطعی سنگ لٹری پر مبنی ہے اور حقیقت سے بہت دور بھی۔ ”وہ اہل اور نگہدار عکمران تھا جس کے عہد میں مالیہ کی وصولی اطمینان بخش تھی، مقامی صنعت و تجارت ترقی پزیر تھی اور لوگ مطمئن تھے۔“ (۲۸) اس کی اہم ترین یادگار قیصر باغ اور امام باغہ کا تعمیر ہیں۔

اودھ کے کسی بھی طبقے نے انگریزی حاکمیت کو قبول نہیں کیا تھا۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی (فدرا) سے قبل یہاں انگریز کے خلاف عام بغاوت برپا ہو گئی تھی۔ اس کی قیادت بیگم حضرت محل اور برجیس قدر نے کی تھی۔ نو ماہ کی شدید مزاحمت اور لڑائی کے بعد انگریز لکھنؤ پر قابض ہو سکا تھا۔ اودھ کے حوام اور فوج نے جس بہادری سے مقابلہ کیا اس کی تعریف خود انگریزی فوج کے جرنیل نے کی تھی۔ سر کون کسبل نے اعتراف کیا کہ ”اس سے قبل ایسی بہادری اور جاں نثاری کا مظاہرہ دیکھنے میں نہیں آیا“ (۲۹) ایسی بہادری اودھ دوست ایثار کے باوجود اودھ کو ہزیمت اٹھانا پڑی جس کی اصل وجہ مذہبی تعصب اور منافرت تھی جس کو طاہر احمد اللہ نے ہوا دی تھی۔ مشہور سنی مورخ و عالم رئیس احمد جعفری ندوی نے لکھا کہ ”قدر شروع ہوا تو فلیں آباد جیل ٹولی اور مولانا احمد اللہ شاہ (جنہوں نے تعصب کی وجہ سے احمد علی کے بھائے خود کو احمد اللہ کہلوانا پسند کیا تھا) وارد لکھنؤ ہوئے۔ حکم حضرت محل نے ان کی پزیرائی کی۔۔۔۔۔ اپنی بہائش مجھ پر وہ الگ دربار مستعد کرنے لگے۔ جنگ کی کمان بھی جی حد تک خود سنبھال لی۔۔۔ جلی گارڈ

(ریجنٹ لسی) پر حملے میں پیش پیش رہے۔ انگریزی سپاہ پسا ہو رہی تھی اور مجاہدین کی فتح قریب تھی کہ بد قسمتی سے مولانا احمد علی شاہ اور ملک حضرت علی کے معتمد خاص مولانا میں طبعی اختلاف پیدا ہو گیا جو دراصل اقتدار کی کشمکش پر مبنی تھا۔ لیکن بہت جلد یہ اختلاف شدید کئی حجازہ میں بدل گیا جہاں جنگ کے دونوں فریقوں میں جنگ چھو گئی اور ۳۰ سے زائد لوگ مارے گئے۔ سپاہیوں میں بھی بدول پھیلی اور اودھ کی فوج تقسیم ہو گئی۔ اور بہت اقتدار (مولانا احمد علی اور برہمنی قدر) اپنی اپنی سوچنے لگے۔ یہ صورتحال انگریز کے حق میں گئی۔ ۱۸۵۰ء (۱۲۶۰ھ) مولانا احمد علی شاہ نے فقط نفاق ہی کا حکم نہیں بویا بلکہ ہوس اقتدار میں اپنی بادشاہت کا بھی اعلان کر دیا۔ اودھ کے شہزادے سے بیعت بھی طلب کی جس کے باعث وہ تاراج ہو کر سندھ چلا گیا۔ ۱۸۵۰ء (۱۲۶۰ھ)

۱۸۵۸ء کی جنگ آزادی دراصل اودھ پر ۱۸۵۸ء میں انگریزی فوج کشی سے شروع ہو گئی تھی۔ شمالی اودھ میں مجاہدین آزادی اور انگریزی افواج کے مابین جو لڑائیاں واقع ہوئیں ان میں دوہری اہم اور فیصلہ کن جنگیں تھیں۔ ایک اودھ (نکھن) میں اور دوسری آگرہ (شاہ گنج) میں۔ ان دونوں جنگوں میں شہیدان اودھ اور سادات شاہ گنج آگرہ کا خصوصی کردار لائق توجہ ہے۔ جنگ شاہ گنج (آگرہ) کی خصوصیت یہ تھی کہ۔ انگریز فوج کو تین ماہ تک قلعہ آگرہ میں محصور ہو کر رہنا پڑا۔ اس جنگ کی اہمیت اور وسعت کا اندازہ اس امر سے کیجئے کہ اس کے نتیجے میں شاہ گنج کے اطراف کے علاقے ملتان، اسی سے محدود ہو گئے۔ ۱۸۵۸ء جیسا کہ مرقع اکبر آباد معتمد سعید احمد ماردوی میں لکھا ہے اس جنگ کے ہیرو سادات شاہ گنج آگرہ کے سید محمد باقر عرف پتھر ریوی، سید حسن رضا عرف بلند، سید حسن علی، سید قادر علی اور سید مشرف علی تھے۔ اول الذکر دونوں کا تعلق خاندان سید غفرار علی ولد

حکمت علی سے تھا، درمیانی دونوں خاندان میں اکبر علی رسالہ دار (اکبر جام) کے افراد تھے اور آخری اکبر سید پورہ کے (پدی خاندان کے تھے جو شاہ گنج آگرہ میں آباد تھا۔ جنگ شاہ گنج آگرہ کا حوالہ متعدد تاریخوں میں ملتا ہے۔ ان میں خدنگ خور مصنف معین الدین حسن، محاسبہ عظیم مصنف کنہیالال، تاریخ آگرہ خان بہادر لطیف، اور سر آر تھر کائن وائل کا مشہور ناول "سائن آف فور"۔ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ فلپ وڈرف کی کتاب "وہ جنہوں نے انڈیا پر حکومت کی" جلد ۲ میں اس جنگ شاہ گنج آگرہ کی بابت لکھا ہے کہ "کہنے کو تو بہت کچھ ہے مگر بعض سہائیاں ایسی ہیں جن کا سو برس بعد بھی اظہار سیاسی مصلحتوں کے متافی ہے۔"

اودھ کے شیعی حکمران وسیع المشرب تھے۔ ان پر سنیوں کے خلاف اقدامات کا الزام قطعی ہے ورنہ ہے۔ اگر انہوں نے شیعوں کو لپٹے عقیدے پر عمل کرنے کی آزادی دی تھی تو سنیوں کی مذہبی جمیغ میں بھی کوئی رکاوٹ نہیں ڈالی تھی۔ مجموعی طور پر سنیوں کے وظائف اور مالی امداد میں کوئی کمی نہیں کی تھی سنی علماء کی اشتعال انگیز تقاریر پر بھی کوئی پابندی نہ تھی۔ اودھ کے شیعی سلاطین کے عہد میں تمام اعلیٰ سرکاری عہدوں پر شیعی اور سنی مددی حاسب تقریباً سادی تھا۔ (۱۶)

۳۔ انگریزی اقتدار سے قیام پاکستان تک کی محاریک اور واقعات میں شہی کردار

۱۸۵۷ء میں اپنی پار اور انگریز کی جیت کے بعد مسلمانان ہند پر نہایت کڑا وقت پڑا۔ سینکڑوں مسلمانوں کو بھانسی دیدی گئی جن میں علماء، فضا اور دانشور شامل تھے۔ مسلمانوں کو باقی قرار دے کر ان کی جاگیریں اور جامعا دیں ضبط کر لیں گئیں اور ان کو لپٹے حمایتوں کو بخش دیا گیا۔

مسلمان عکرائی سے فلاحی کی سطح پر آگئے۔ انگریز نے ہندو نوابی کی پالیسی اختیار کی اور مسلمانوں کے مفادات پر مسلسل ضرب لگانے کا رویہ اپنایا۔ مسلمان اجتماعی کسپرسی کی حالت میں تھے۔ مسلمانوں کی زبان حالی کا اندازہ سر ڈیوڈ ایلیو ایٹز کے اس جملے سے کیا جاسکتا ہے کہ "اب مسلمانوں کا تناسب پوری انتظامی معنوی میں ۱/۲۵ سے بھی کم ہے" (۱۸۷۰ء) یہ ۱۸۷۳ء کی بات تھی۔ اس گھٹا نوپ اندھیرے میں بعض مسلمان دانشوروں نے رہنمائی کی ان میں بھی شیخی حصر نمایاں تھا ان میں علامہ سید تقی حسین، مرزا ابو طالب اصفہانی، میر محمد حسین، مولانا غلام الدین علی خان اور سراج الدین علی سہانی جسے مساز تھے۔ انہوں نے جنگ نظر اور رحمت پسند ملاؤں کے نظریات کو مسترد کر کے ایک ترقی پسند اور حقیقت شناس جماعت کی بنیاد رکھی جس کا مرکزی بحث معنوی تعلیم کا حصول اور برطانوی حکومت سے تعاون کا رویہ تھا جیسا کہ تاریخ ایشیا مشرقی شیعیاں ہند، جلد ۲ (انگریزی) میں درج ہے۔ کچھ عرصہ بعد یہی علی گڑھ تحریک قرار پائی۔ اس کا دیوبند یا کسی اور مذہبی مرکز سے کوئی تعلق نہ تھا۔ اس کے روح رواں سر سید احمد خاں تھے۔ موصوف کو اس دور کے رحمت پرست سنی علماء نے کلر دلو اور واجب القتل قرار دیا تھا۔ (۱۸۵۰ء) مولانا حالی رقم طراز ہیں کہ "علمائے دیوبند نے سر سید کی شدید مخالفت کی اور علمائے مجاز سے فتویٰ حاصل کر کے آپ کو گردن زنی ٹھہرا دیا اور ان کے مدرسے (علی گڑھ کالج) کو نیست و نابود کرنا مذہبی فریضہ قرار دیا تھا۔" (۱۸۷۱ء) علی گڑھ اور دیوبند دو قسمل مختلف مذاہب مگر تھے۔ یہ دونوں مخالف سمت میں چلنے والی دو نہری تھیں ایک سے مسلم لیگ اور دوسری سے احمد کانگریس سرلب ہوتی۔ انیسویں صدی کے احمد و مسکن کے حالات کے تحت علمائے دیوبند ہندوؤں کے ساتھ ایسے متہد ہونے کے پیر علیہ نہ ہو سکے۔ اپنے رجحانات میں ایک (دیوبند)

ہندوستانی قومیت میں ضم ہوتا چلا گیا اور دوسرے (علی گڑھ) کا رخ مسلم
 طبقہ کی پسندی کی طرف ہو گیا۔ (۱۷۷) علی گڑھ تحریک میں شیعوں کی
 شمولیت کی بنیادی وجہ اس کی غیر فرقہ وارانہ حیثیت ہی تھی۔ یہ کوئی
 مذہبی تحریک نہ تھی اور نہ اسی لئے مذہب اسکا مطمح نظر تھا۔ اس کے باعث
 ہند میں مسلم قومیت کا آواز بلند ہوا۔ مسلمانوں کو فرقہ وارانہ اور علاقائی
 اختلافات کے باوجود باہمی محبت اور قومی جذبے سے کام کرنے کا سبق ملا۔
 (۱۷۸) محض سنی علماء کا ایک گروہ سرسید کے خلاف صف آراء ہو گیا تاہم
 سرسید اور ان کے خاص شرکانے کار کی کامیاب سلی کا نتیجہ تھا کہ مسلمانوں
 کی فلاح نامیہ ممکن ہو سکی ان میں شیعی زعماء نمایاں تھے۔ مؤرخ سرے ٹی ٹس
 لکھتا ہے کہ "سرسید کی بدولت ایک نئی صبح طلوع ہوئی، یقیناً مسلمانان
 برصغیر قہر کے ہمیشہ مقروض رہیں گے کہ آپ کی سیاسی بصیرت نے ان کے
 لئے قومی راستہ متعین کر دیا اور قومی شعور ابھار کر مسلمانوں کو وطن موجود
 پاکستان کی طرف رہنمائی کی۔" (۱۷۹) سرسید کی علی گڑھ تحریک اور کانگ کے
 سلسلے میں سادات شاہ گنج انگرہ کے سربراہ علی کا نام نامی نہایت نمایاں ہے۔
 "آپ علی گڑھ کے فلاح کمیٹی کے اہم رکن تھے اور آپ نے طویل رقوم کا نقد عطیہ
 دیا تھا آپ سرسید کے گہرے دوستوں میں تھے اور مجبور میں قدر کے وقت
 آپ حوصلہ دے تھے لیکن کسی مسلمان کو آپ نے نہ تو بھانسی کی سزا ہونے دی
 اور نہ کسی کی جائیداد ضبط ہونے دی۔" (۱۸۰) اس فلاح کمیٹی کے چھ ارکان
 میں چار شیخ تھے جن کا تعلق یوپی سے تھا۔ زبان کے لحاظ سے انگریز کی
 ہندو نواز پالیسی کے باعث "اردو تحفظ جماعت" کا قیام عمل میں آیا اور
 بیسویں صدی صوبی کے آغاز پر ایسے تین اہم مراکز قائم ہوئے جو علی گڑھ،
 لکھنؤ اور لاہور تھے جن کے سربراہ شیخ ہی تھے۔ صورتحال کی سنگینی نے
 مسلمان زعماء کو اپنی الگ سیاسی جماعت بنانے کی طرف راغب کیا اور

۱۹۴۹ء میں دھاکہ میں آل انڈیا مسلم لیگ دھو میں آگئی۔ اس کے بانیوں میں مسلم لیگ کے اولین صدر، نائب صدر اور جنرل سیکرٹری تینوں شیعہ تھے۔ یہ سر سلطان محمد شاہ آغا خان اسماعیلی شیعہ، مہاراجہ محمد علی محمد خان تھانہ محمود آباد اور میجر سیہ حسین بگراہی تھے۔ (۱۹۴۱ء) میں مسلم یونیورسٹی قائم ہو گئی جس کے قیام کی جدوجہد میں بھی شیخی توانائیاں ہی کام میں آئی تھیں۔ مہاراجہ محمود آباد کو پہلا وائس چانسلر مقرر کیا گیا۔ یہ صرف یونیورسٹی نہ تھی بلکہ مسلم نشاندہی کی نقیب تھی۔ قائد اعظم نے اس کو اپنا اسلمہ خانہ قرار دیا تھا۔ تحریک پاکستان کی کامیابی میں بھی اس جاسد کا بہت بڑا حصہ تھا۔ اس کی ضد اور مقابلہ پر دہلی میں بعض قوم پرست (کانگریسی) مسلم دھماکے نے جاسد علی قائم کی تھی جو بعد میں کانگریسی خیال مسلم طلباء واساتذہ کامرکز بن گئی۔ (۱۹۴۱ء) علامہ اقبال کی درود مندانہ لہیل پر قائد اعظم محمد علی جناح نے لندن سے واپس آکر ۱۹۴۴ء میں مسلم لیگ کی قیادت سنبھال لی۔ ۱۹۴۵ء میں وفاقی نظام متعارف ہو چکا تھا جو ہندوؤں کی عددی اکثریت کے حق میں تھا اس کو مسلم لیگ نے رد کر دیا۔ قائد اعظم نے اس کے رد میں جیسے دہلی دلائل دیئے تھے۔ مارچ ۱۹۴۷ء میں لاہور میں قرارداد لاہور منظور ہوئی جو بعد میں قرارداد پاکستان کہلائی۔ اس میں تقسیم ہند کا مطالبہ کیا گیا تھا۔ اس کو ہندو کانگریسی اور برطانوی حکومت نے سختی سے نہ لیا اور مختلف مواقع میں مختلف اعتراضات کی رو پر رکھا۔ اس ضمن میں علامہ سید ابن حسن رضوی جارحی کا قائد اعظم کے ساتھ مکالمہ لائق توجہ ہے۔ موصوف نے لکھا ہے کہ "جب میں نے قائد اعظم سے ہندوؤں کے اعتراضات بیان کئے اور مطالبہ پاکستان پر گاندھی جی کا یہ قول بیان کیا کہ "کہیں مذہب بدلنے سے قوم بدلا کرتی ہے" تو آپ نے فرمایا کہ "میں نے ہندو - مسلم مسئلہ کو گہرائی میں جا کر دیکھا اور قرآن مجید کا مطالعہ کیا تو مجھے محسوس ہوا کہ نظریات

اور علاقہ کے بغیر لوگوں کی کوئی بھیج بھلا ایک قوم نہیں بن سکتی اس لئے
ہندو اور مسلمان کبھی ایک قوم نہیں بن سکتے۔ انگریز نے مسلم لیگ کا حامی
ہے اور نہ قیام پاکستان کے حق میں ہے کیونکہ انڈونیشیا سے مراکش تک
ایک مربوط خطہ اس کے سیاسی مفاد کے تحت خلاف ہوگا۔" (۳۳) تقسیم ہند
اور دو قومی نظریہ کی تہاویز ۱۹۴۰ء سے بہت قبل مسلم رجحان اور دیگر
دانشوروں نے پیش کی تھیں۔ ۱۹۳۳ء میں سلطان محمد خوری نے پرتھوی راج
سے جنگ ترائن کے موقع پر کیا تھا کہ سرہند، ملتان اور پنجاب کے علاقے
سری ملھاری میں اور باقی ماندہ ہندوستان تیری (پرتھوی راج) کے تحت
الگ الگ شخص قرار دیئے جائیں۔" (۳۴) تقسیم ہند کی پہلی تجویز تھی
جب کہ ابھی ہند میں مسلم اقتدار کا باضابطہ قیام بھی نہ ہوا تھا۔ اس کے کئی
صدی بعد برطانوی پارلیمنٹ کے رکن جان برائڈ نے ۱۸۵۸ء میں ہندوستان
کو ایک برصغیر سے تعبیر کرتے ہوئے اس کو پانچ منطقوں میں تقسیم کرنے
کی تجویز دی تھی کہ جہاں کئی قومیں آباد ہیں۔ علامہ اقبال کے ۱۹۳۰ء کے
خطبہ الہ آباد میں شمالی مغربی ہند (موجودہ پاکستان) کو ایک الگ "مسلم
ریاست" قرار دینے کی تجویز سے قبل بہت سے حضرات اس سلسلے میں اظہار
خیال کر چکے تھے۔ تقسیم ہند کی بنیاد دو قومی نظریہ ہی تھا جس کی سرسید،
مجلس سید امیر علی اور مہاراجہ محمود آباد جلیغ کرچکے تھے قائد اعظم نے اس
کو بڑی مہارت سے اجاگر کیا۔ "سرسید پہلے شخص تھے جنہوں نے کانگریس کے
کھیل کو شروع ہی میں بکھریا تھا اور اس کے اس دھوئی کو رد کر دیا تھا کہ
کانگریس مسلمانان ہند کی نمائندگی کرتی ہے۔" (۳۵) مسلم لیگ کی مخالفت
میں بہت سی مسلمان سیاسی اور مذہبی جماعتیں اور بڑے بڑے رہنما کانگریس
کے ہمنوا تھے۔ "ان میں مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا حسین احمد مدنی، مولانا
ابوالاعلیٰ مودودی۔ علامہ مشرقی، مولانا مظہر علی اعظم، مولانا عطا اللہ شاہ

برطانیہ اور سرحدی گاندھی خان عبدالغفار خان نمایاں تھے۔ ۱۹۳۵ء کے عام انتخابات جیسے اہم اور فیصلہ کن ثابت ہونے کے مسلم لیگ نے ۹۸ فی صد ووٹ حاصل کر کے یہ دعویٰ منوایا کہ مسلم لیگ ہی مسلمانان ہند کی واحد نمائندہ جماعت ہے۔ برطانوی حکومت نے وزارتِ مشن ہندوستان بھیجا جس نے طویل مذاکرات کے بعد مئی ۱۹۳۶ء میں کمیٹی مشن پلان پیش کیا جس میں قیام پاکستان کو رد کر دیا گیا اور گرونگ اسکیم پر زور دیا گیا تھا۔ کانگریس اور مسلم لیگ دونوں نے اسکیم کو منکور کر یا جین تھوڑے دن بعد ہی سے کانگریسی رہنماؤں نے اس کو سبوتاژ کرنے کی ہم چلائی اور اعلان کیا کہ وہ اس کو حرفِ آخر نہیں سمجھتے اور یہ کہ اس میں حسبِ مذاکرہ کر رہے ہیں۔ لہذا مسلم لیگ نے اپنا سابقہ قبول کردہ منصوبہ واپس لے لیا اور مجلس دستور ساز میں قومیت سے انکار کر دیا۔ سیاسی بحران کے پیش نظر کانگریسی اور مسلم لیگ رہنماؤں کو دسمبر ۱۹۳۶ء میں لندن طلب کیا گیا۔ اپنی کانگریسی نوازی کے باوجود برطانوی لیبر حکومت کو قائد اعظم کا موقف تسلیم کرنا پڑا۔ اوائل ۱۹۳۷ء میں کانگریسی لیڈروں کے ساتھ خفیہ پیغام رسانی کے نتیجہ میں یکایک داندراپائی کی جگہ پارلیمنٹ بینٹن کو مقرر کر دیا گیا یہ شخص ہندو کے قریبی دوستوں اور کانگریس کے ہمدردوں میں تھا۔ ۳ جون ۱۹۳۷ء کو تقسیم ہند کا اعلان ہوا جس کی منظوری کانگریس اور مسلم لیگ نے دی تھی لیکن ایک منصوبے کے تحت مسلم کل فسادات شروع کرا دیئے گئے اور اس طرح پرامن حصولِ پاکستان کو خون میں نہلا دیا گیا۔ اس میں داندراپائی پوری طرح ملوث تھا۔ تقسیم کا منصوبہ ہندو کی پہلی منظوری کے بعد عمل میں لایا گیا۔ اس میں دی پی سین نے اہم کردار ادا کیا جو کانگریس کا ایجنٹ تھا۔ اس نے اختلاف کیا۔ منصوبہ ثانی نے وہی شکل اختیار کی جو وہ سردار پٹیل سے متبادل خیال کے تحت طے کر چکا تھا۔ ۲۷ جولائی ۱۹۴۷ء میں

پارٹیشن کو نسل قائم ہونے جس نے ملازمین سے Option طلب کیا۔ بعد
 پریس کے معنی پر مدح و تحسین کے تور کے لئے نامزد وزیر اعظم پاکستان (بیانت
 علی خان) نے اظہارِ بیان کے ذریعے مسلم ملازمین سے پاکستان Opt
 کرنے کی اپیل کی اور یقین دلایا کہ ان کی ملازمت، شرائط ملازمت، حقوق
 فہرست اور جائیداد وغیرہ کا تحفظ کیا جائیگا۔ ۱۱۔ اگست ۱۹۴۷ء کو آزاد مملکت
 پاکستان کی پہلی مجلس دستور ساز میں صدارتی تقریر کرتے ہوئے قائد اعظم
 (جو گورنر جنرل بھی تھے اور مجلس دستور ساز کے صدر بھی) نے واضح اعلان
 کیا کہ نئی مملکت میں اتحاد اور مسلمان سب برابر کے شہری حقوق کے حامل
 ہوں گے اور ریاست کو مذہب سے کوئی سروکار نہ ہوگا۔ ۱۲۔ اگست ۱۹۴۷ء کی
 تقریر میں پاکستان طرز حکومت کے لئے اکبر اعظم کی مثال پیش کی گئی (۱۳۹)
 ۱۳۔ اگست ۱۹۴۷ء کو جو رمضان کی ۲۷ بھی تھی پاکستان کی آزاد ریاست دنیا
 کے سیاسی نقشہ پر ابھری۔ قائد اعظم اس کے پہلے گورنر جنرل اور بیانت علی
 خان پہلے وزیر اعظم بنے۔ مملکت کا قیام جی بے سرو سامانی میں ہوا تھا لیکن
 وجہاتی نامساعد حالات میں بھارت سے Opt کر کے آنے والے سرکاری
 ملازمین نے جی لگن اور بے لوثی کے ساتھ خدمات انجام دیں اور مملکت کو
 مضبوط بنیادوں پر استوار کر دیا۔ پاکستان میں داخل ہو کر رہنے والے مہاجرین
 کو قائد اعظم نے مملکت کا انڈیا اور مہاجر ملازمین کو اس کا دارالخلافہ قرار دیا تھا۔
 لیکن جہاں ان کے ساتھ جو ناروا سلوک ہوا بلکہ انہوں نے ہوا ہے اس کی
 دلہن دستان کچھ اور ہے۔ گویا جہاں پاکستان بنانے والوں کی اولاد سے
 پاکستان کے قیام کا انتقام لیا جا رہا ہے۔ دیکھا ہی انتقام جیسا بنی ہاشم اور
 اولاد طے سے رسالت محمدی کے استحکام اور طلبہ اسلام کے ضمن میں لیا گیا
 تھا۔ کہ قلعہ کے کاغذ ان مفتوح قوم کے افراد نظر آنے لگے تھے۔

حصول پاکستان مسلم لیگ کا کارنامہ ہے۔ جو قائد اعظم کی ولولہ

انگریز قیادت میں ممکن ہوا لیکن اب اس کا کریڈٹ وہ جماعتیں اور رہنما حاصل کرنے پر مقرر ہیں جو نظریہ پاکستان، مسلم لیگ اور قائد اعظم کے سخت مخالف تھے۔ تحریک پاکستان میں شیعوں نے بھرپور حصہ لیا اور زبردست مالی مدد کی اور قیادت فراہم کی۔ لیکن اب مخالفین پاکستان نے باہیان پاکستان کے مسلک پر ناروا حملے شروع کر دیے ہیں تحریک پاکستان کی معجز کتابیں مثلاً فاؤنڈیشن آف پاکستان، قادیان پاکستان، حیات محمد علی جناح وغیرہ سب گولہ ایسی کہ تحریک پاکستان کا سارا مالی بوجھ راجہ محمود آباد، اصلہانی برادران اور سیٹھ محمد علی صیب (صیب بینک والے) وغیرہ نے برداشت کیا۔ اسکاٹم پاکستان میں آئمرانز کرنا قابل فراموش مایاتی احسان ہے۔ رہنمائی احمد جعفری ندوی نے لکھا ہے کہ شیعوں نے من حیث القوم مسلم لیگ کا ساتھ دیا اور حصول پاکستان میں نمایاں کردار ادا کیا۔ (۱۹۸۰) اس حقیقت سے کوئی کور جیم ہی انکار کر سکتا ہے کہ مسلم لیگ کی ساری جدوجہد سیاسی اور خیر مذہبی تھی اور اگر ایسا نہ تھا تو پھر مذہبی جماعتوں اور انکے رہنماؤں نے اس کی شدید مخالفت کیوں کی تھی۔ اس لئے تحریک پاکستان کا رفتہ ماضی کے مذہبی رہنماؤں کی جدوجہد سے بھرا تاریخ کو سرا کرنے کے مترادف ہے۔ تقسیم ہند سے قبل جو مذہبی پارٹیاں قائد اعظم کو کلر کرنے میں پیش پیش تھیں وہ قیام پاکستان کا بدلہ لینے میں لگ گئیں انہوں نے حالات سے فائدہ اٹھا کر قائد اعظم کے پاکستان پر غلبے کے شروع کر دیے اور موقع ملنے ہی قائد اعظم کے پاکستان کی سیاسی اساس کو دھاک اپنی ہند کی مذہبی بنیاد فراہم کر دی ہے اس کو یہ صورت نظر پاکستان کا نام دیا ہے۔ (۱۹۸۰) اس طرح انہوں نے قائد اعظم سے مسجد کی اپنی شکست فاش کا بدلہ لے لیا ہے جیسا کہ مسلمانوں اور مسلمانوں نے کیا تھا۔

حوالہ جات

- (۱) تاریخ اسلام جلد اول صفحہ نمبر ۱۸۶ - ۲۳۰ علامہ سید علی نقی
- (۲) اسلام کا حرالی تصور (انگریزی طبقات ڈاکٹر علی شریعتی - برکے)
- (۳) تاریخ اسلام جلد اول علامہ سید علی نقی
- (۴) طبقات ابن سعد جلد اول ترجمہ صفحہ ۲۶۷ نفیس اکیڈمی کراچی طبع اول ۱۹۷۱ء
- (۵) اسلام اور مسلمانوں کی تاریخ جلد اول پروفیسر طیف انصاری / سیرت النبی جلد اول صفحہ نمبر ۳۲ پی اے ایف بک کلب کراچی
- (۶) طبقات ابن سعد جلد اول صفحہ نمبر ۱۷۱ - ۱۷۶ / سیرت النبی جلد اول صفحہ نمبر ۳۹ / ۱۷۶ پی اے ایف بک کلب کراچی
- (۷) مفتی الکبریٰ جلد ۲ ڈاکٹر محمد حسین معری
- (۸) طبقات ابن سعد جلد اول صفحہ نمبر ۱۷۸ / سیرت النبی جلد اول علامہ شبلی / اعلام الوریٰ علامہ طبرسی
- (۹) کتاب رسول اکرم کا شانہ نبوت میں - علی اصغر محمد معری مطبوعہ لاہور
- (۱۰) مدارج النبوت / احیاء العلوم
- (۱۱) تاریخ مسلمانان عالم - کے اے حمید
- (۱۲) مجمع بخاری جلد اول / مجمع مستم جلد اول / سیرت ابن ہمام جلد اول
- (۱۳) لطائف الشرفی جلد اول، مشرف جہانگیر سنائی
- (۱۴) تاج ۲۰ احسن المقال جلد اول (اردو ترجمہ)

- (۲۱) تاریخ اسلام جلد ۲ / محیب آبادی / احسن المقال جلد اول
 (۲۲) اسلام ان انڈیا اینڈ پاکستان - سرے ٹی نس
 (۲۳) اصل اصول شیعہ
 (۲۴) منتخب کنز العمال ص ۷۰
 (۲۵) تاریخ اہلنا عشری شیخان اہل (انگریزی) جلد اول مطبوعہ آسٹریلیا - (اکثر
 اظہر عباس رضوی
 (۲۶) میزان الاحوال / کتاب امام ابو حنیفہ (ابو زہرا مصری
 (۲۷) کتاب الانساب - از ستانی
 (۲۸) ابتداء و ترقی شیعیت (انگریزی) (اکثر ایس ایم ایچ جعفری
 (۲۹) شہید انسانیت مطبوعہ لاہور
 (۳۰) تاریخ اسلام جلد ۲ / محیب آبادی
 (۳۱) کتاب اہل ذکر
 (۳۲) خلافت معاویہ و یزید - حافظ علی بہادر خان
 (۳۳) تاریخ عبری جلد ۹ شہید انسانیت
 (۳۴) احسن المقال جلد اول
 (۳۵) فتوح البلدان / طبقات تاحری جلد ۱
 (۳۶) فتوح البلدان - علامہ بلاذری
 (۳۷) مجالس المؤمنین - علامہ قاضی نور الدین خوسری
 (۳۸) ماہنامہ آئینہ لاہور شمارہ اگست ۱۹۹۷ء
 (۳۹) تاریخ سندھ - قدوسی / تاریخ اسلام جلد ۲ / محیب آبادی
 (۴۰) تاریخ کامل / تاریخ سندھ / مصحفی / مقاتل الطالبین
 (۴۱) خدمت الخاطر - عبداللہ ندوی
 (۴۲) طبقات تاحری جلد اول / تاریخ یمنی

- (۶۹) ۷۰) منتخب التواریخ جلد دوم ہدایونی
- (۷۱) آئین اکبری / منتخب التواریخ جلد ۲ / مزار الشہدائے کلمہ - فنی
- (۷۲) تاریخ سیر المسافرین
- (۷۳) تذکرہ حمید در احوال شہید / تجلیات فکر مطبوعہ عرم ۳۷۷ء کراچی
- (۷۴) تاریخ النجا عشری فیضان احمد (انگریزی) جلد اول
- (۷۵) تاریخ سادات موسیٰ شایخ آگرہ جلد ۲ قلی مصلا دارودہ سید احرام علی رضوی
- (۷۶) تاریخ صوفیائے ہند مطبوعہ دہلی ۱۹۷۸ء
- (۷۷) سلطان بہمن شاہ کا مذہب - از ایک
- (۷۸) کتب محمود غازی (گلوان) از مورخ طبرستانی
- (۷۹) ۸۰) تذکرۃ الملوک / سلاطین المسلمین / تاریخ عادل شاہی
- (۸۱) ۸۲) تذکرۃ الملوک / گشت ابراہیمی / بہمن ناصر
- (۸۳) افشائے فیضی
- (۸۴) ۸۵) تاریخ محمد قطب شاہ / لیٹ مارک آف دکن
- (۸۶) ۸۷) تاریخ خاندان قطب شاہی / گزیر آصفی
- (۸۸) ۸۹) تاریخ حیدر آباد دکن مطبوعہ انڈی ٹرسٹ حیدر آباد ۱۹۷۸ء
- (۹۰) تاریخ النجا عشری فیضان احمد جلد ۲
- (۹۱) حلقۃ المسلمین - نظام الدین احمد
- (۹۲) حلقۃ العالم - از قریب حیدر آباد دکن
- (۹۳) خاندان قطب شاہی کی تاریخ / خاندان مسلم کی مذہبی پالیسی "سے ایمن سرکار
- (۹۴) کتب مولانا عبید اللہ مدنی مطبوعہ لاہور ۱۹۷۸ء
- (۹۵) تاریخ بلند بیاند / تجلیات فکر مطبوعہ کراچی عرم ۳۷۷ء

- (۹۷) (۹۸) محاصر الامرا
 (۹۹) (۱۰۰) تاریخ عالمگیری جلد ۲ برائے شیخ سید محمد / مخطوطات شاہ عبدالغنی مطبوعہ
 میرٹھ ۱۸۵۷ء
 (۱۰۱) تفسیر المظہری جلد ۲ مطبوعہ دہلی
 (۱۰۲) مسئل سلطنت کا زوال - جے این سرکار
 (۱۰۳) تاریخ سادات و سونین شاہ گنج آگرہ قلمی جلد ۲
 (۱۰۴) مخطوطات شاہ عبدالغنی / تفسیر المظہری جلد ۲
 (۱۰۵) تاریخ سلاطین اودھ
 (۱۰۶) (۱۰۷) تاریخ شاہان اودھ / نزت القواطر / دی گارڈن آف انڈیا
 (۱۰۸) سوانحات سلاطین اودھ
 (۱۰۹) کنگ واجد علی شاہ آف اودھ جلد ۲ علی اعظم کراچی ۱۹۵۷ء
 (۱۱۰) واجد علی شاہ اور ان کا عہد مطبوعہ لاہور ۱۹۶۷ء
 (۱۱۱) لکھو کا شاہی اسٹیج / عبداللطیف شرر
 (۱۱۲) مرقع اکبر آباد سنجے احمد بابر دی
 (۱۱۳) سوانحات سلاطین اودھ
 (۱۱۴) مسلمانان ہند مطبوعہ لندن ۱۸۶۸ء
 (۱۱۵) تحریک پاکستان اور قوم پرست مسلمان علماء
 (۱۱۶) حیثیت جاوید - سر سید احمد خان
 (۱۱۷) دی ایو یوشن آف اسلامک کانسٹیٹیوشن - کمال احمد قادری
 (۱۱۸) رود کوثر - شیخ محمد اکرام حق
 (۱۱۹) اسلام ہندو پاکستان میں (انگریزی) مطبوعہ کلکتہ ۱۸۶۳ء
 (۱۲۰) تشکیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار جلد ۲ مولفہ محمد وحی خان /
 بقاوت بکھور مولفہ سر سید احمد خان

(۳۱) قائدین تک پاکستان - شریف الدین جی (۱۹۵۵ء)

(۳۲) سورج کوثر - مولانا عبدالجبار پابری

(۳۳) قائد اعظم کے ساتھ بحرِ لعلات - مصنفین: ایضاً الامیر کراچی پابری
اکتوبر ۱۹۵۵ء (علامہ ابن حسن باندوی)

(۳۴) تاریخ (۲ شت) مطبوعہ بمبئی جلد اول / قائدین تک پاکستان جلد ۲ مطبوعہ
نیشنلسٹ نوٹ

(۳۵) پاکستان منزل بہ منزل

(۳۶) تاریخ مسلم لیگ / انڈیا و نیز فریڈم / تحریک پاکستان اور قوم پرست
(کانگریسی) مسلمان علماء

(۳۷) پاکستان - پرانا ملک نئی قوم (انگریزی)

(۳۸) قائد اعظم کی تقاریر شائع کردہ حکومت پاکستان / روزنامہ ڈان کراچی
مورخہ ۳، اگست ۱۹۴۷ء

(۳۹) قائد اعظم کی تقاریر شائع کردہ حکومت پاکستان / روزنامہ ڈان کراچی
مورخہ ۱۵، اگست ۱۹۴۷ء

(۴۰) حیات محمد علی جناح - رئیس احمد جعفری ندوی

(۴۱) جناح سے فیاض تک (انگریزی) مجلس محمد منیر

آگرہ اور نواح آگرہ میں سادات کی بستیاں

اس اصطلاح سے مراد سادات کی وہ تمام بستیاں اور آبادیاں ہیں جو مشرقی راجپوتانہ میں ریاست ہائے بھرچور، دوسلوپور اور اسیٹھ سواتیہ میں واقع تھیں۔ ان بستیوں کے لئے جو زمین شاہی عطا ہونے لگی تھی وہ صوبہ مسیتھ (اگرہ) ہی تھی۔ آگرہ دور انگریزی میں بھی ایک عرصہ تک صوبہ رہا جس کے بعد مہاراجہ آگرہ و لودھی (یوپی) موسوم ہوا اسی لئے اس وسیع علاقے کو ہم آگرہ و نواح آگرہ سے معنون کرتے اور اپنی عظیم برادری تصور کرتے ہیں۔ چونکہ نواح آگرہ یعنی مشرقی راجپوتانہ میں سادات کی یہ بستیاں صدیوں قبل وجود میں آئی تھیں اس لئے پہلے نواح آگرہ کی بستیوں کا ذکر کرنا مناسب ہوگا۔

راجپوتانہ / راجستھان

باب ۴ میں طبیعت کے فروغ کے روضان برصغیر میں سادات کی اہم بستیوں اور آبادیوں کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ سورج ضیا، الدین بٹلی کے مطابق صحیح النسب سادات کی ان بستیوں میں بیانہ کو خصوصی اہمیت حاصل رہی ہے۔ سادات کی اس بستی کو شمالی ہند میں اولین مرکز سادات شمار کیا گیا ہے۔ بیانہ راجپوتانہ / راجستھان کی عسکری اور تہذیبی شہ رگ کی حیثیت سے نہایت اہم مقام تھا۔ ہندو تہذیب سے راجپوتانہ ہندوستان کا بازوئے شمشیر بن گیا۔ یہاں سے ہندوستان کے تہذیبی و تمدنی حلقوں نے راجپوتانہ کو راجستھان کے

مختلف ملاقوں کی حکمرانی دیدی تھی۔ یہی راجپوتانہ کی وجہ تسمیہ ہوئی۔ سورج این ایم چابیک نے لکھا ہے کہ: "پنجاب شہنشاہ دارا کی عظیم سلطنت کا ایک صوبہ تھا اور ایرانی بادشاہوں کا اقتدار سندھ، کاتھیوار اور گجرات پر قائم تھا۔" (۲) ۳۳۹ عیسوی میں اردشیر نے ساسانی خاندان کی بنیاد رکھی تھی اور پندرہ سو سال اس کا آخری بادشاہ تھا جس نے ۶۲۷ عیسوی میں مسلمانوں سے شکست کھائی تھی۔ سورج مذکور کے مطابق: "پانی کو لاکھ تیسری صدی عیسوی کے پہلی فٹوش کی رو سے بہت سے ہندوستانی حکمرانوں نے جو ساسانی شہنشاہوں کے باج گزار تھے، شہنشاہ تارسی کی تاجپوشی میں خصوصی شرکت کی تھی۔ شہنشاہ فیروز نے جو نوشیرواں عادل کا دادا تھا، ہند میں دو شہر تعمیر کرائے تھے۔ پانچویں صدی عیسوی میں شہنشاہ بہرام گور نے قنوج کے مہاراجہ کی بیٹی سے شادی کی تھی۔ ان کی نسل کو گردابی راجپوت کہتے ہیں۔ اودے پور کے رانا حکمرانوں کے اجداد بھی ایرانی النسل اور ساسانیوں کی اولاد تھے۔ ہندو ساسانی میں ایران کی ایک اہم ہستی مغزل ہند میں موجود تھی۔" (۳) یہی وجہ تھی کہ اودے پور کے حکمران خود کو نوشیرواں کی نسل سے منسوب کرتے تھے۔ نوشیرواں عادل کی ایک پوتی (بانو بانو) رانا اودے پور کو بیابا تھی جو پندرہ سو سال کے نام سے معروف تھا۔ جیسا کہ قدیم ہندو راجستھان

The Annals and Antiquities of Rajasthan

میں کرنل جیمز ٹوڈ نے شری لانا پرشاد مرہٹی کے حوالے سے تحریر کیا ہے۔ پہلی صدی ہجری / ساتویں صدی عیسوی میں غالباً ۳۰۰ میں امام زین العابدینؑ نے الہ کر بلا کے بارے میں جو خط اپنی خالہ (بانو بانو) کو لکھا تھا وہ اودے پور کے شاہی کتب خانے میں تقسیم ہند کے وقت تک موجود تھا۔ یہ مکتوب گرامی ہمارے ایک بزرگ سید قل سبطین رضوی نے خود ملاحظہ کیا

تھا جیسا کہ موصوف نے راقم السطور کو بتلایا تھا۔ امام چہارم کی ایک درجہ
 محترمہ بھی سندھی مواد تھیں۔ فتح سندھ کے ضمن میں علامہ بلاذری کی فتوح
 البلدان علامہ ابن اثیر کی تاریخ کامل اور ہارنر زعمام مسیحی کی تاریخ قدون
 اسلام میں درج ہے کہ "حضرت قنبر حضرت طاہر زہرا کی کنیز خاص تھیں
 ہند کے بادشاہ کی بیٹی تھیں۔ کنگ۔ نقوش رلو۔ مولد سے ہادی حسن مطبوعہ
 کراچی ۱۹۵۸ء کے مطابق ساسانی دور میں وادی سندھ عظیم ایرانی سلطنت کی
 بارگ نگوار ریاست تھی۔ بعض مورخین کی نگارشات کے مطابق سندھ کا پران
 آباد دراصل بہمن آباد تھا جس کی بنیاد ایرانی شہنشاہ بہمن دراز دست نے
 رکھی تھی۔ تاریخی شہادتوں سے ثابت ہے کہ سندھ اور ایران کے تعلقات
 قدیم ہیں۔ یہی سبب ہے کہ سندھ کے ادب و زبان اور ثقافت و تمدن پہ
 ایران کی چھاپ نظر آتی ہے۔" اس طرح سندھ و راجپوتانہ بالعموم اور اودے
 پور بالخصوص ایرانی اثرات سے برو راست متاثر رہا ہے۔ اسلام کے ابتدائی
 عہد ہی سے جہاں اسلام کا چرچا اور آئی محمد کا ذکر ہوتا قرین فہم ہے کیونکہ
 راجپوتانہ قدیم خراسان کے نامور حکمران غنصب کے رشتہ میں تھا جس کو
 حضرت علیؑ نے پرچم اور فرمان مکرانی عطا کیا تھا۔ غنصب اور اس کے
 جانشین آئمہ الہیت کے حب اور مطیع تھے (۳) شاید اس علاقے (ہند قدیم)
 کے خانوادہ رسالت و امامت سے قریبی تعلق ہی تھا کہ امام حسینؑ نے میان
 کربلا میں ہندوستان جانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ (۵) ہند ہمیشہ سے
 سادات کرام کی پناہ گاہ اور مسلمان حکمرانوں کے سائے ہوئے عہد الہیت
 کے لئے جائے امن و امان رہا ہے۔ اسی لئے اسلامی ملکوں سے ترک سکونت
 کرنے والے سادات اور شیعہ علی کا پہلی صدی ہجری سے صدیوں تک تانا
 بندا رہا۔ جس قدر اسلام طبیعت اور خاص طور سے تہذیب واری کو برصغیر
 میں فروغ حاصل ہوا کسی اور جگہ نہ ہوسکا۔

اسی راجپوتانہ میں حدود آزاد و نیم آزاد مکتعیں واقع تھیں۔ ان میں
 لودھی پور، بھوجپور، بھٹانیر، جھلسیر، اور اجمیر کی راجپوت ریاستیں اہم اور
 قدرتی تھیں۔ بعد میں ان ہی میں لور، سج پور، بھرجپور اور دھولپور کا اضافہ
 ہوا۔ اسپرل گورنمنٹ مرحوم ڈیوڈ ہنز کے مطابق ریاست بھرجپور راجپوتانہ
 کا حصہ تھی۔ ضلع آگرہ، ضلع مترا اور ریاست بھرجپور کا درمیانی علاقہ برج
 بھاشا کا علاقہ کہلاتا تھا۔ محل سلطنت کے زوال کے عہد میں بھوجپور میں
 نے موجودہ ریاست بھرجپور کے حکمران خاندان کی اساس رکھی۔ راجہ سورج
 مل نے اس کی علاقائی سرحدوں کو توسیع دی اور اسے سج پور، اجمیر اور لور
 کی حدود تک بڑھا دیا۔ ۱۷۹۵ء میں نواب بہت علی خاں نے ریاست کے گیارہ
 پرگنوں کی حکومت رعیت سنگھ کو دیدی۔ مہاراجہ سندھیانے مزید تین
 پرگنیں عطا کر دے انگریزی اقتدار کے تحت گردونواح کے پانچ اضلاع انعام
 میں بخش دیے گئے۔ اس طرح موجودہ ریاست بھرجپور وجود میں آگئی جس کے
 نتیجے میں سادات کی جاگیریں بھی اس کے دائرہ اختیار میں آگئیں۔ ۱۷۲۲ء سے
 ۱۸۲۵ء تک اکثر سادات کے تعلقات راجہ اور جانوں سے جڑی حد تک خوشگوار
 رہے۔ ۱۸۳۵ء کے عام انتخابات کے وقت سے تعلقات میں کشیدگی آگئی کیونکہ
 سادات کی غالب ترین اکثریت پاکستان کی حامی تھی۔ اپریل ۱۸۴۷ء میں
 سردار بلدیو سنگھ کی صدارت میں ایک خصوصی کانفرنس کے نتیجے میں
 مسلمانوں کے قتل و غارتگری کا منصوبہ بنایا گیا۔ ۳ جون ۱۸۴۷ء کے اعلان
 آزادی اور قیام پاکستان کے ساتھ ہی کشت و خون کا بازار گرم کر دیا گیا۔
 ستمبر ۱۸۴۷ء تک ریاست لور نواح میں واقع سادات کی تمام بستیاں اجڑ چکی
 تھیں جو لوگ بچ رہے تھے انہوں نے شاہ گنج آگرہ میں لپٹے حیدروں کے جہاں
 پناہ لی۔ نفسیاتی، سیاسی اور معاشی دھچکے کے باعث شاہ گنج آگرہ کی یہ عظیم
 ہستی بھی تقریباً ویران ہو گئی اس لئے کہ خاص طور سے جہاں کے زیادہ تر افراد

حکام پتہ تھے لہذا انہوں نے پاکستان میں حکومت کو ترجیح دی OPI کیا اور پاکستان لگے۔ اس الحاک صورت حال کا حوالہ بحالہ صبا اکبر آبادی نے لپٹے مرثیہ "ہجرت" میں دیا ہے۔ قتل و غارتگری کی تفصیلات کے لئے ۳ جون ۱۹۴۷ء ۲۵ اکتوبر ۱۹۴۷ء کے روزنامہ "ڈان دہلی / کراچی کی ایڈیشن اور کتابچہ دی یونائیٹڈ مرچنڈ وکیل اعظم حسین (پیدی ہجرتیوری میں دیکھی جاسکتی ہیں)۔

چونکہ مختلف سادات کی زیادہ تر بستیاں قبل از تقسیم ہند ریاست ہجرتیوری واقع تھیں اور کئی صدیوں قبل وجود میں آئی تھیں اس لئے ہم آگرہ کے بھائے نواح آگرہ سے اس تذکرہ کی اجراء کرتے ہیں۔

ریاست ہجرتیوری

تقسیم برصغیر (۱۹۴۷ء) سے قبل مشرقی راجپوتانہ میں ۱۹۴۲ء، ۲۵۵۵۵ عرض البلد اور ۷۵۵۵۵ اور ۷۵۵۵۵ طول البلد کے درمیان ریاست ہجرتیوری واقع تھی۔ اس کے شمال میں گود گاف، جنوب میں ریاست دھول پور اور ریاست گردلی، مشرق میں مہاراجہ آگرہ دادوہ کے اضلاع متھرا اور آگرہ اور مغرب میں ریاست بے پور اور ریاست الور واقع تھیں۔ اس کی شمال سے جنوب تک لمبائی ۷۷ میل اور مشرق سے مغرب تک چوڑائی ۳۳ میل تھی۔ اس کا کل رقبہ ۲۵۵۳ مربع میل تھا۔ ۱۹۴۷ء میں اس کی آبادی ۳۵۵۳۵ نفوس پر مشتمل تھی جن میں مسلمانوں کی تعداد ۲۵۵۳۳ تھی۔ زیادہ تر علاقہ میدانی تھا جین کوئی قابل ذکر دریا نہ تھا۔ کچھ ندیاں تھیں کاشتکاری بارانی اور چابی تھی۔ جہاں لائق ذکر معنویت ۷۷ تھیں البتہ جہاں کے سرخ

بتر سے دہلی، آگرہ اور فتح پور سیکری کے شاہی محلات اور قلعہ تعمیر ہوئے۔
 اسی بتر سے اسی ریاست کے ایک اہم مقام ڈیگ کے قابل دیہ قلعہ اور محل
 بھی تعمیر ہوئے تھے۔ حدودوں کے نوٹہ کرشن کی اس سرزمین کو برج اور
 جہاں کی زبان کو برج بھاط قرار دیا گیا ہے۔ جس سے اردو نے جنم لیا۔ یہ
 ہندوستان کی اہم جاٹ ریاست تھی جہاں کی بیشتر آبادی طروہ پشت جانوں پر
 مشتمل تھی۔ مورخ فرشتہ کے سابق گجرات سے واپسی پر جانوں نے محمود
 غزنوی کے لشکر کو لونا اور بھو میں نمود سے بھی لکری تھی۔ ۱۱۶۹ء میں باری
 افواج کو جنگ کیا۔ دار مستطیہ میں ان کے مساندانہ دہنے کی وجہ سے اکثر
 ان پر شاہی خفی و غضب نازل ہوا۔ (۶)

جیسا کہ تحریر کیا گیا ہے کہ تاحی الذہین اموی اور عباسی مہد میں
 جب سرزمین جہاں میں خانوادہ رسالت پر عرصہ حیات تنگ ہونے لگا تو ان
 میں سے اکثر علوم محمد و آل محمد کے خزینے کو سینے سے لگانے تبلیغ مذہب حد
 کا دم بالہزم کئے اور لہذا جد اعلیٰ کی سیرت پر عمل کرتے ہوئے مختلف
 علاقوں خصوصاً ایران کی طرف ہجرت کر کے آباد ہوتے رہے اور اس طرح
 دور دراز کے باشندوں کو صحیح معنوں میں اسلام سے روشناس کرایا۔ جب
 ہندوستان میں مسلمانوں کی فتوحات کا سلسلہ شروع ہوا تو فاتحین ہند کی
 خواہش اور شوق تبلیغ میں شریک لشکر ہو کر وارد ہند ہونے لگے۔ سادہ الفاظ
 میں آگرہ، دنوار، آگرہ کے اجداد نے جن کا شمار سلطنت خوار و غزنی کے عمائدین
 اور سرداروں میں ہوتا تھا، غزنوی و خوری لشکروں کے ساتھ ہندوستان
 تشریف لائے اور بیابانہ بیابان دہر سر اور قرب دھوار کے دیگر اہم مقامات کو
 فتح کر کے جاگیریں حاصل کیں اور بیابانہ کو مستقر بنایا تاکہ راجپوتوں اور
 جانوں کی مساندانہ سرگرمیوں پر نظر رکھتے ہوئے آگرہ و دہلی کو ان کی دھجیر

شاہان اودھ سے نگرانے ، ایرانی ، تورانیوں سے اور پٹانوں مسکوں سے اور جاٹ ، راجپوت اور مہاراجے آپس میں نبرد آزما نظر آتے ہیں۔ دکن میں نظام اور حیدر علی کی رنجشیں ، محیب الدولہ کے حامی و مددگار گوجروں کا طرز عمل اس صورت حال کے مظہر ہیں۔

ایک طویل مدت سے سلطنت کا اس علاقے کے سیاسی ، معاشی ، عسکری اور معاشرتی معاملات میں عمل دخل تھا اور راجپوتوں ، لہاکروں اور جاٹوں سے تعلقات تھے اسی لئے طوائف الملوک کی اس دور میں وہ بھی اکثر معرکوں میں جانوں کے ساتھ فقید المثال شہادت کے مظاہرے کرتے نظر آتے ہیں۔ اورنگ زیب کے بھوچانوں کے سردار جزامن نے چند نئے تعمیر کئے اور احمدیہ میں اس کے بھائی بدن سنگھ نے آزاد ریاست کی بنیاد ڈالی۔ بھرتپور کی اہمیت میں اضافہ محمد سے شروع ہوا جب سورج مل جاٹ نے دہلی کے وزیر غازی الدین مراٹوں اور راجہ جے پور کی مشترکہ فوجی قوت کو شکست دی (۷) اس سے قبل مراٹوں کی مالوا اور بگڑت کی فتح نے جاٹوں اور راجپوتوں کو منحصر کر دیا تھا۔ بدن سنگھ کو آگرہ کے گورنر بنے سنگھ (راجپوت) نے "ہرج راجہ" کے خطاب سے نوازا تھا نوج سورج مل کو صفدر جنگ کی حمایت حاصل ہو گئی۔ اس بدھتی ہوئی طوائف الملوک میں ایرانی ، تورانی کلکتہ شہاب پر تھی۔ تورانیوں کے حمایتی اور ایرانیوں کے مخالف پٹانوں کے خاندانے محیب الدولہ نے جو علاقہ دلی اند کے زیر اثر تھا تورانیوں کی حمایت کی اور ، شاہان اودھ کے مقابل آگیا۔ ان معرکوں میں سورج مل نے شہار الدولہ کی حمایت کی جو سلطنت مقام کے اثرات کا نتیجہ تھی۔ یہ اس حمایت کا سبب تھا کہ شہید دشمن محیب الدولہ سلطنت اودھ کا بال بچا بن کر سکا (۸) جانوں کے ساتھ سلطنت نے بھی سورج مل کی جنگوں میں

نایاں صبر کیا اور اس کی کامیابی کا سبب بنے۔ مثلاً دہلی کی جانب متصل
فیروز آباد، گڑھ گھاسیہ کی لڑائی میں جو ٹیپہ الدولہ کے حامی گوجروں سے
لڑی گئی جس میں بلوچ، بدخشی، پٹان اور سیواٹی گوجروں کے ساتھ تھے،
ایک کے سران محمد بنہ رضوی نے شاندار فتح حاصل کی اس جنگ کے
واقعات سو بھارام کبیشتر جزویہی پنڈت کے ایک ہزرگ سے نظم کرائے۔
اندی کی اس نظم سے رضوی سادت ایک کی اہمیت اور جرأت و بہادری کا
اندازہ ہوتا ہے کہ ایک ہندو پنڈت ان کی فطرت کو لہجہ مذہبی سوراخیں
ارجن اور بھیم سے فوس تر قرار دیتا ہے۔ اس نظم کا نام جزاولی ہے جس کے
لئے راجہ نے پنڈت کو اس نام میں چھتیس ہزار کی طعیر رقم انعام میں دی
تھی۔

نظم جزاولی

اس نظم میں سر محمد بنہ رضوی (سر پٹاہی) سر اسحق، کرم علی، سر
عبد فنیس محمد، ارشد سران، فیاض الدین، سر بہادر، واسطی، ہاشم سران
واسطی اور نور محمد الہ یار سادت ایک کے ازلو کا ذکر ہے جنہوں نے قلع
طبر علی دہلی کے غروں کے ساتھ دشمن کو زور کیا۔ (۵) سورج علی کے ہند
میں اس علاقے کے سادت کا ریاستی معاملات میں اثرات کا اندازہ اس
حقیقت سے بھی ہوتا ہے کہ سورج علی تیس ہزار کا ٹکڑے کر دلی تک گیا
تاکہ احمد شاہ ابدالی کے علاقے میں بعض کی بعضی قوت کا ساتھ دے
سکے لیکن مرہٹوں کے ہاتھوں شہنشاہی کی بے عزتی کو سادت برداشت نہ
کرسکے جو پنج ہزاری اور ہشت ہزاری منصب دار تھے۔ مرہٹوں کی اس قبیح
حرکت سے واضح ہو گیا تھا کہ یہ جنگ نص اقتدار کے لئے نہ تھی بلکہ مذہبی

بیاد پر لڑی جائے گی اس لئے سلطنت نے نہ صرف طبعی اختیار کر لی بلکہ
 راجہ سورج مل کو میدان جنگ سے بھرپور داپسی پر مجبور کر دیا۔ اس طرح
 مہیلا ایک عظیم لشکر کی حمایت سے محروم ہو گئے جس کے باعث پانی پتہ
 کی تیسری تاریخ سال جنگ میں احمد شاہ ابدالی کو شاندار فتح اور مراٹوں کو
 عبرت کا کھٹک نصیب ہوئی۔ سلطانان ہند کے لئے یہ جنگ بڑی نتیجہ خیز
 ثابت ہوئی جس کی بدولت وہ اپنی سیاسی اہمیت برقرار رکھ سکے ورنہ مراٹوں
 کا اثر برصغیر کی شمال مغربی سرحدوں کو چھو رہا تھا، سلطنت دہلی ان کے زور
 اثر آچکی تھی۔ اس لڑائی میں ان کی کامیابی انہیں کھتہ سے ہٹا دے گا
 بلکہ مختار اور سلطانوں کو اجموت بنا دیتی۔ اس جنگ میں ایک دوسرے
 کے رقیب شجاع الدولہ اور نصیب الدولہ احمد شاہ ابدالی کی فتح میں برابر کے
 شریک تھے لیکن تاریخ کی ستم ظریفی ہے کہ اسلام کے نام پر شاہ دہلی اللہ کی
 درخواست پر لڑی جانے والی اس لڑائی کے فاتح احمد شاہ ابدالی نے نصیب
 الدولہ کے ساتھ مل کر دہلی میں شیعوں کی وہ قتل و غارت گری کی جو تادیر
 شاہ کے قتل عام سے بڑھ گئی (۱۲) ابدالی نے مغل شہنشاہ محمد شاہ کی
 فراموشی سے جبری شادی رچائی (۱۱) شاہ عبدالعزیز نے اپنے مملوکیات
 میں تحریر فرمایا ہے کہ دہلی میں احمد شاہ ابدالی نے شیعوں کا قتل عام کیا (۱۲)
 اردو کے مشہور شاعر سوزا نے اپنے اشعار میں تذکر کیا ہے (۱۳) سر قتل سر نے
 نصیب الدولہ اور احمد شاہ ابدالی کی قتل و غارت گری کے نتیجہ میں دہلی کے اجڑ
 جانے کا بھرپور کے پر امن ماحول سے موازنہ کیا ہے جہاں دہلی کے شہزادوں
 اور حکامین نے پناہ لی تھی۔ (۱۴)

ہندوستان میں اس طوائف الملوکی کے دوران راجہ سورج مل نے
 اپنی ریاست میں افسانے کہنے اور آگرہ، ستمرا اور الود کے بعض علاقے بھی

ریاست بھرتپور میں شامل کرنے۔ سورج مل کے بعد اس کے بھائی بھتیوں کی رجسٹر کے دوران دہلی کے سپہ سالار اور وزیر اعظم مرزا جہاں علی خان نے مستحق اقلانہ اکبر آباد (آگرہ) کے خواہی علاقے لپٹ قبضے میں لے لئے اور بھرتپور کے جانوں پر بھی قلعہ پایا نام سادات کی سازش پر کچھ حصہ دانی کر دیا۔ ۱۸۰۳ء میں مراٹھوں سے جنگ کے بعد جو معاہدہ ہوا اس میں لارڈ لیک نے راجہ بھرتپور کے ایک رسالے کی خدمات کے صلے میں پانچ سالہ کا اضافہ کر دیا لیکن بعد میں انگریزوں سے تعلقات خراب ہو گئے جس کے نتیجے میں لارڈ لیک نے ۱۸۰۵ء میں بھرتپور شہر پر حملہ کر دیا۔ یہ شہر آٹھ میل کی گردش میں تھا جس کے گرد بہت اونچی اور بڑی دیوار (۱۵ فٹ) کے ساتھ ہر تھی اور شہر کے درمیان قلعہ کو بھی ایک گہری نہر گھیرے ہوئے تھی شہر اور قلعہ اسے محفوظ تھا کہ جنرل لیک کے مسلسل چار حملے ناکام ہو گئے۔ انگریزی افواج کو ۳۸۸ جانوں کے الحاق اور ۱۸۰۳ء لکھنؤ کے ساتھ پہا ہوتا چلا۔ ۱۸۳۱ء میں لارڈ کمبرج نے سرنگ ناگر اس کے دفاعی حصار کو توڑ دیا اور ریاست بھرتپور کو اپنا باجگزار بنایا۔ (۱۵)

گو اس جٹ ریاست کے قیام میں مقامی سادات کی شہادت، معاملہ نہیں اور دہلی کے سرداروں سے تعلقات کو جدا دخل تھا۔ لیکن حکمران بن سکے کیونکہ علاقے کی غالب ترین اکثریت جانوں پر مشتمل تھی نام ریاستی معاملات میں شروع سے تقسیم بعد جنگ وہ مسلسل برابر کے شریک اور کلیدی ہمدوں پر فائز رہے۔

لغیم حترادلی

سوہا کی کھٹا سو سورج مل بلوان
 دل بل سے بھین چلو گھا سپہ استخوان
 رنر بھوی چ بھانے کے دنی وپ دھانے
 گھاسرہ پربا بڑھے بل عالی رسیانے
 گلاہ گوعے میں دیکھ کے فوج کی فکار
 مرجھائے دھالے کے گوجر کے پردرا
 خانوادے ہمدی ہے پر کرتی کا پھر
 دل شتردیں مل گئے گھور کیا اندھ
 شیخ بچہ دھورا پیش گوجر کے ست سنگ
 دھکاری دوشی ہے داری رنگ میں بھنگ
 بٹخان شتردیا ٹھان کر پرو گئے کھ موڑ
 ونگورے کے جات دے لے کیت ہی توڑ
 ساجن بھوجن پانے کے یادن کے گل گانیں
 دل گوجر میں بچہ کے بیوٹیا کھانیں
 طوطہ بلرام سنگھ گھٹ کرے ارقطہ
 سیٹا کی کھن کے کرے د سانی بات
 گوجر سے سب لے لے . لے جات سے جات
 کھیری سے کھیری بھری . بھوے کٹ سے کٹ
 سر بچے میراں بچے - بچے سری ہاراج
 گب پانچے داری نہیں کریں د کھونے کاج

گلہ گھا سچ پر چڑھے سر پہاڑی جانے
 بد گوہر ۱۱ کریں بدھن گاتے
 فترہ دورے رات میں جب سگرے دل گئے بود
 کھاٹا انگیرہ پی پیے گوگل رام ہی گود
 حمد آبادی سر کو سب دیکھیں سگرام
 گپ جانے دھرتی چلی فترہ کرے پر نام
 کچھ اب پر تپ سکھ سرن کبھی تک جانے
 گلہ گھا سپوہ کے چچ بھنورا سا بھناتے
 سر اسکاں دبائے کے جب ماریں تلوار
 اک دل کے دو دل کریں اور کردی کے دو چار
 کرم علی کے کردہ سے رو بھوی قمرائے
 میر حب کے بھلا کی ساکھ کبھی تابانے
 فنیں حمد سکھ تھے سورج مل کے سنگ
 بل ماریں دل چچ میں سناں علی بزرگ
 ارشد میراں ڈٹ رہے دیکھ من کے ٹھٹ
 علی دلی کہ کر الے ہو کر دتے بارہ ہٹ
 گاج الدین کی ساکھ سے لکھ اوڑھناہے
 رادریں جب بل مار کے دل ہادل چھٹ جانے
 بیس خچ سکھ جا الے مانو سکھ سمان
 بد گوہر مرجھانے کے بھولے کھان اور پان
 سر جہاد من چا سو ہے فترہ بل کھائے
 رو چٹلی چلی نس پھل بھنے گھا سچے کے تال

ہر تہا میں سے سکھ اورے سکھ بلوان
 ہا دل پہ ہا شک چڑی کھوئی نام د نغان
 جب دل میران کو چلو جان کے دل یق
 بل شالی رخ میں لائے رخ سے بھانجے
 گج سکھ ، شہر سکھ ، برج سکھ راجہ ترلوک
 جب کھاڑا لے کر لڑیں آئے کال ہے رک
 اور اور کلا ہے سر جسے بلوان
 دراز جن اور بھیم کے ان نے کانے کان
 بدن سکھ سران میں میران کا اتے بھاڑ
 دروی جن بل بل سرے کھاتیں شتر وگھاڑ
 سم سکھ برام سکھ رستہیں گڑھ پنکھ
 رام سکھ اور دیپ سکھ اور دیپ سکھ میں سکھ
 داند ہی سیا پتی راجہ کے گلو گانیں
 گدی کی بلیا رکھیں اور سترہ مار بھانجیں
 ہضم میران جب چلیں سفلن کے کرتو
 کرم بین شترہ گرے دمتری سے سر ہر
 ندی ہڈا ہنیوگ ہے جات سر کامیل
 جان کو دیکھ دے سر ہر ڈالیں جیل
 سر ہایک ہے دے جیتو دیش اور راج
 پنا پنی ہوکت گئی ہر کری گر آج
 فیہ کرنا پر پتی سے جات راج گھرانے
 درجہ لوٹ پان کرے اور جوئی سوگھ کھانے

سر باندرا بن گئے چل توڑیں اور کھائیں
 گھاسے کی ٹوٹ ہو اور دلی کے گل گائیں
 واضح گھوڑا سر کے ہاتھ میں رع کی باگ
 دل بادل پہ چھانے کے رکھ سے کھیلے بھاگ
 نور محمد سر کا سائینکال سنگرام
 دیکھت رع پتلی کرے جود کے کر پرنام
 الہ یاد نے جا کے نئی سرہی من
 یوحنا یہ سیاگ کے جھون لگے پران
 سر جٹ کے سیل کا جٹ راج میں رنگ
 جیسے جھٹکے میں رہے دامن بدلی سنگ

جیسا کہ تحریر کیا گیا مہد سنگھ میں سادمت کی یہ تمام ہستیاں، پیاد،
 ایک، پیرسر، رلوے، ندہی، سیہ پورہ، بھساور، فتح پور سکری نگر، بالی،
 اول، مہابن، جرمپور شہر اور فلائنگ مسٹر افکار اکبر آباد کے علاقے میں واقع
 تھیں۔ اس لئے ان کو ہم اگرہ اور نواح اگرہ سے معنون کرتے ہیں جن کا
 اجمالی تذکرہ درج ذیل ہے۔

بیانہ

ابن بطوطہ نے مہد سلطان محمد تغلق ۷۴۲ھ ہجری بیاض میں قیام کیا تھا۔ وہ لہجے سفر نامے میں لکھتا ہے کہ بیاض ایک بہت بڑا خوشنما شہر ہے۔ اس کے بازار بہت خوبصورت ہیں اور جاسم مسکد بھی تادور الوجود ہے جس کی دیواریں اور چھت دھڑکے جتے ہوئے ہیں (۸) امپریل گوبیرٹف انڈیا جلد دوم ص ۲۷۸ کے مطابق ریاست بھرجور کا شہر بیاض دہلی سے بسنی جانے والی ریلوے لائن پر تقریباً سو میل آگرہ سے جنوب مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر دو متوازی پہاڑوں کے درمیان میدان میں واقع ہے۔ احمد میں اس کی آبادی ۱۵۰۰۰ نفوس پر مشتمل تھی جن میں احمد مسلمان تھے اسی شہر میں قلعہ اد آثار قمریہ اور بھرے بنی ہوئی جلی خوبصورت عریلیاں تھیں اور پہاڑ پر عمارت اور دیگر عمارت تھیں۔ جن میں سب سے نمایاں بھیم لائٹ تھی جو دور سے نظر آتی تھی جہاں کا قلعہ ایک زمانے میں ہندوؤں کا اہم ترین قلعہ شمار ہوا ہے جو بدوان حکمرانوں کا مرکز تھا۔ اس کو سلطان محمود غزنوی کے بلائے سہار سے سمور غازی نے ۱۰۰۴ء میں فتح کیا تھا۔ جہاں قلعہ اد مسلمان شہداء کے حشرات ہیں۔ بیاض مسلمانوں کی نظر میں جا

مقدس ہے اور مشہور ہے کہ اگر یہاں چھ مسلمان اور شہید ہو کر دفن ہو گئے ہوتے تو یہ تقدس اور جبرگی میں کم پر فوقیت حاصل کر لیتا۔ (۱۰) یہ ایک انگریز کی رائے ہے تاہم یہ حقیقت ہے کہ بیاد میں تقریباً تین میل مسلسل قبرستان ہیں جن میں بے شمار بڑے قبریں ہیں (۱۱)۔ بیاد میں فرشتے نے بیاد کو ایک اہم مقام بتایا ہے جو سکندر لودھی کے لئے بتقابل تفسیر ثابت ہوا۔ (۱۲) میں فہم شدہ باہر نے اس کو ہندوستان کا اہم ترین قلعہ قرار دیا تھا۔ باہر نے اس سے کچھ فاصلے پر فتح پور سکری کے قریب ٹانواہ میں رانا سانگا کو شکست دی تھی (۱۳) ڈاکٹر عبد اللہ چٹائی لاہوری نے اپنی تصنیف "بیاد ایک تاریخی بستی" میں لکھا ہے کہ "بیاد عام طور پر برٹش سرکار کے عہد میں ریاست بھرپور کی ایک تحصیل شمار ہوتا ہے اور دریائے گھگر کے بائیں کنارے پر واقع ہے جو دریائے بان گنگا کا معاون دریا ہے۔" بھرپور شہر سے تقریباً پچیس میل کی دوری پر جنوب مغرب میں ہے۔ عہد قدیم میں اس کا نام بانا یا باناسور بھی تھا۔ یہ شہر بی بی لیڈی سی آئی ریڈے لائن پر دہلی سے بمبئی کے ریلوے پر دہلی سے سوسیل کے فاصلے پر واقع ہے۔ بیاد عہد دسل سے آج تک اس نام سے مشہور رہا ہے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے کہ "بیاد کسی زمانے میں بہت چاشہر تھا۔ یہاں ایک سنگی قلعہ ہے جس میں بے شمار بلند مکانات اور چہر خانے ہیں۔ آج تک لوگوں کو یہاں جگلی آلات اور تانبے کے برتن دستیاب ہوتے ہیں۔ شہر میں ایک بلند مینار بھی ہے۔ آم خوش دانت بیٹا ہوتے ہیں اور بعض محل ورن میں ایک سر سے بھی زیادہ ہوتے ہیں۔ شکر بہت سفید اور صاف حیار کی جاتی ہے۔" یہاں ایک کنواں ہے جس کے پانی میں شکر ملا کر کدوہ (کھان) حیار کی جاتی ہیں جو دور دراز علاقوں تک بطور تحفہ لے جاتی جاتی ہیں۔ نیل بھی بیاد

میں بہت اچھا ہوتا ہے۔ بیاض کی جتا بھی مشہور ہے۔ جہاں کی سرزمین ہے شمار ہزارگوں کا دفن ہے۔ (۱۸) ڈاکٹر عبداللہ چٹائی مورخ ضیاء الدین ہائی کے حوالے سے بیاض کی تفصیلات بیان کرنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں کہ اس قصر کی کیفیت سے واضح ہے کہ بیاض دہلی کی سلطنت اسلامی کے دائرہ اختیار میں شروع ہی میں آگیا تھا اور کئی سادات خاندان بھی جہاں آباد ہو گئے تھے۔ سادات میں جو امت مسلمہ کے بزرگوں میں سب سے زیادہ معظم ہیں سادات بیاض و بدایوں بہت معزز تسلیم کئے جاتے ہیں اور ہر ایک صحیح النسب اور ذاتی کمالات کے لحاظ سے بے مثل و شمار دور مستحق تھا۔ (۱۹) بیاض کا تفصیلی ذکر طبقات ناصری میں ملتا ہے۔ سلطان شہاب الدین محمد غوری نے ہر او قطب الدین ایبک کے اس علاقے پر حملہ کیا تھا اور راجہ کنور پال کو شکست دی تھی جس نے تھان گڑھ میں پناہ لی تھی۔ (۲۰)

کتاب عہد اسلامی میں تعلیمی ترقی معتمد برو فیئر این این لا مرتبہ اخلاق حسین دہری نے تحریر کیا ہے کہ بیاض کے سید لہنے علی شط کے لئے مشہور تھے جو دہلی میں اس دور میں بڑی تعداد میں موجود تھے اور ان میں سے بعض ہرنی کی رائے میں بھارا، سرگند، بھولا، قاہرہ، دمشق، اصفہان، یاجرج کے فاضل ترین بزرگوں سے بھی علی میدان میں سبقت لے گئے تھے۔ ان بہت سے علماء اور فلسفیوں میں سے جو بادشاہ کی سرپرستی کے بغیر کامیاب زندگی گزار رہے تھے بعد مذاہر کے نام گنوائے جاسکتے ہیں۔ وہ تھے۔ سید تاج الدین سید رکن الدین، سید سیٹھ الدین اور ان کے بھائی سید منتخب الدین۔ یہ سب اپنی علمی برتری اور پرمیٹکاری کے لئے مشہور تھے۔

(۲۱)

ڈاکٹر محمد عبداللہ چٹائی اپنی کتاب میں لاتعداد قبروں کے کتبوں کی عبارتیں نقل کرنے کے بعد تحریر کرتے ہیں کہ "مذکورہ بالا قبروں سے

تصدیق ہوتی ہے کہ بیاد میں سلوات سے حاندان ابراہی سے آباد ہو گئے تھے۔ (۳۳) فیہ الدین بنی نے لکھا ہے کہ : سلطان علاء الدین غلی کے عہد میں برگریدہ حضرت میں قاضی سید حبیب الدین کے باعث بیاد کو اپنی اہمیت حاصل تھی۔ جب سلطان نے دیکھا کہ انوار کو ہم درنگ و کن پر ارسال کیا گیا تھا اور وہ تمام تنگد کے کامرے میں معروف تھیں نیز کئی فتوحات بھی حاصل ہو چکی تھیں مگر سلطان تک باقاعدہ اطلاعات نہیں پہنچ رہی تھیں تو سلطان نے ملک قزائیک اور قاضی سید حبیب الدین (بیاد) کو حضرت فیض نظام الدین لویا۔ کے پاس بھیجا کہ ان سے جا کر عرض کریں کہ لشکر اسلامی کی خبر نہ آنے کے باعث میرا دل فکر مند ہے۔ آپ کو اسلام کا فہم مجھ سے زیادہ ہے اگر نور باطن کے درجے لشکر اسلامی کا کچھ حال آپ پر ظاہر ہو تو کوئی اچھی خبر میرے پاس بھی بھیج دیں۔ شیخ نے بادشاہ کی فتح و نصرت کا ذکر کیا۔ ملک قزائیک اور قاضی سید حبیب الدین (بیاد) نے جو خوش ہوئے اور شیخ کا لشکر پر دوا کر کے سلطان کے پاس واپس آئے۔ جو کچھ شیخ سے سنا تھا سلطان کے سامنے عرض کر دیا۔ (۳۴) ڈاکٹر چٹانی کتبہات کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ : اس کے علاوہ بیاد سے مندرجہ ذیل ٹونا ہوا گنبد ملا جس کے چند الفاظ میں نے نقل کئے تھے یہ یوں تھے۔ ہم اللہ۔ درخ افہد، رسول اللہ، امام امیر، ابن امیر، دوا الدین والجمع المؤمنین والمومنات والمسلمین والمسلمات۔ (۳۵) ظاہر ہے کہ یہ کتبہ کسی امیر ابن امیر سے متعلق تھا جس کے درمیانی حصے ٹوٹ بھٹ گئے ہیں۔ الفاظ مومنین ومومنات اور مسلمین ومسلمات سے واضح ہوتا ہے کہ امیر ابن امیر کا تعلق شیعی مسک سے تھا۔ اس لئے یہ نتیجہ اخذ کرنا غلط نہ ہوگا کہ اس دور میں بیاد اور اس کے نواح میں شیعیت و ابراہی سے تھی جو دیگر طاقتوں کے مومنین کی طرح شاہان لودھ کے اثرات یا داد و ہش اور عطائے لکھنؤ کی

جلیل کا نتیجہ تھی۔ نیز اس حقیقت سے بھی واضح ہوتا ہے کہ بیاد کی قدیم ترین مسجد کے گنبد کے اندرونی نقش و نگار سے دلائے مولا علی کا ہر اظہار اس طرح ہوتا ہے کہ مشعل پہلو نام علی ایک دانے میں آٹھ ہنگہ نقش ہے۔ (۱۶۵) اس لئے عام طور سے یہ تاثر کہ عہدِ مظہر تک سادات و مومنین نے لکھنؤ اختیار کیا جی حد تک درست ہے لیکن اگرہ اور اس کے نواح کے سادات شروع ہی سے اعطایہ شیعہ تھے کیونکہ اس علاقے سے متعلق ایک بطل جلیل علامہ سید فتح اللہ شریازی مصلیٰ اعظم اکبر کے دربار خاص میں بلاشبہ ہاتھ کھول کر اسی طرز سے نماز باجماعت ادا کرتے تھے۔ مابدا یونی جیسے متعصب سنی مورخ نے موصوف کی مدح سرائی کی ہے اور آپ کی شیعیت کا تذکرہ کیا ہے اور اس دور میں بھی اسی علاقے کے سادات غولہ کسی ماحول سے ہوں ہر حال اپنے عقیدہ کا اظہار کرتے ہیں۔

ضیاء الدین بنی نے تاریخ فیروز شاہی میں لکھا ہے کہ اس عہدِ مظہر کے صحیح النسب سادات بیاد کے وجود کی ہر گت سے بیاد ہمیشہ مشرف رہا اور اب بھی ہے۔ مظہر کے پورے دور میں ان سادات میں سے تین شخصیتوں کا حکمت سلطانی کی طرف سے قاضی سماک کے عہدہ پر اور ایک کا نائب قاضی سماک کے عہدے پر مقرر ہوا۔ ان سادات بیاد کی اولاد و انساب میں بہت بڑی تعداد آج بھی بیاد میں موجود ہے۔ (۱۶۱) ان حقائق سے اس علاقے کے صحیح النسب سادات کی حکمت اور ملی برتری کا واضح اظہار ہوتا ہے۔

نویں صدی ہجری میں بیاد پر لودھی خاندان حکمران رہا۔ ظہیر شاہ سوری نے جہاں اپنی خاص فوج رکھی تھی وہ سادات پر مشتمل تھی۔ اس میں پانچ سو توپچی تھے۔ جس دانے میں حاکم بیاد خواص خاں تھا اس وقت جہاں سید محمد مہدی کا خاص مسکن تھا اور یہ حالت ۱۱۷۷ھ تک رہی۔ اس کے بعد

جب ہمایوں دوبارہ اٹھ کر پر کاٹیں ہوا تو بیاد مثل مکرانی کے تحت آگیا اور
 ۱۷۳۳ء میں یہ اکبر اعظم کے تحت الگ صوبہ قرار پایا۔ حکیم سیہ علی رضا
 جھڑی بیانوی نے تاریخِ بدخ بیاد میں تحریر کیا ہے کہ اورنگ زیب نے
 سادات بیاد کو جہدلی عقیدہ پر مجبور کرنے کی غرض سے فوج کشی کی جس
 میں طرفین کے لاتعداد افراد مارے گئے۔ ابھی یہ لڑائی جاری تھی کہ
 مہاراجگان اودھے پر اور جو دھور نے مسلوں سے بغاوت کردی لہذا اورنگ
 زیب کو اور متوجہ ہونا پڑا اور یہ ہم اودھوی رہ گئی۔ ہم اکثر سادات نے
 ایک ایک پہر سر اور دیگر قریبی ہستیوں کی طرف نکل مکانی کی جہاں پہلے سے ان
 کے ہم نسب افراد اپنی جاگیروں پر موجود تھے۔ یہ بھی روایت ہے کہ بعض نے
 روہڑی، نگر اور سندھ کے دیگر مقامات کی طرف ہجرت کی۔ ایسٹ انڈیا
 کمپنی کے تہار نے بھی بیاد کی دولت و ثروت کا تذکرہ کیا ہے۔ اس دور میں یہ
 نیل کی تجارت کا بڑا مرکز تھا۔ (۱۷۶)

مسلوں کے زوال کے بعد بیاد پر جانوں کا قبضہ ہو گیا۔ جہاں تک کہ
 جب انگریزوں نے ہندوستان میں حکومت کی باگ اور سلطنتی تو بیاد جات
 ریاست بھرچور کے تحت آگیا تھا۔ مسجد میں جہاں سادات کے چند گھرانے
 رہ گئے تھے وہ بھی ہندوؤں کے مسلوں کے تہج میں ضائع ہو گئے اگرچہ لہجہ معجزوں
 کے جہاں منتقل ہو گئے۔ آخری دور کے معروف حضرات میں نثار حسین نثار
 بیانوی اور سید طاہر حسین تھے۔ آخر الا کرنے کراچی میں طاہر یوزہ پکسی قائم
 کی جو کچھ عرصہ قبل تک کراچی کی سب سے جی یوزہ پکسی تھی کراچی
 مہجی جھڑی جو بیاد کا رواجی جلوس ذوالخاک ثلاث تھے کیوری گراؤنڈ لاہور
 میں آباد ہیں۔

ہینگ

قصبہ ہینگ بحرچور شہر سے دس میل کے فاصلہ پر جانب مغرب ،
 کھمبر سے تقریباً چار میل جانب جنوب اور پیاد سے ۲۵ میل جانب شمال آگرہ
 سے باندی کوئی جانے والی ریلے گاؤں پر دامن گوہ میں واقع ہے اور اسی
 نام سے ریلے اسٹیشن ہے۔ آئیں اکبری کے مطابق دور اکبری میں ۳۰
 مسٹر الحلاف اکبر آباد (آگرہ) کے ایک پرگنہ کا صدر مقام اور سرکاری افواج کا
 مستقر تھا۔ ۵۴۰ ہجری بمطابق ۱۱۴۵ء میں سلطان مولانا عرف شہاب الدین
 محمد خوری خوند و خود کا عکراں ہوا۔ اس دور میں امام علی رضا علیہ السلام کے
 حزار پر انوار واقع مشہد مقدس کے متولی میران سید محمد غازی رضوی نے جو
 سیوات رضوی ہینگ کے مورث اعلیٰ تھے نقابت کی ذمہ داری بحسب حمزہ
 بن امام موسیٰ کاظم کے اخلاف کے سپرد کی اور لہذا ہم نسب سادات عظام
 کے ساتھ لشکر خوری میں شرکت فرمائی۔ سلطان محمد خوری نے سادات
 کرام کی جہی قدر و منزلت کی اور عہدہ پائے جلیلہ پر فائز کیا۔ میران سید محمد
 غازی رضوی شہدی اور ان کے ساتھیوں نے مختلف فتوحات میں کابائے
 نمایاں انجام دیے۔ آپ سب سالار سپاہ خود ہوئے۔ ۵۵۵ ہجری میں نمایاں
 کارکردگی کے باعث میران سید محمد غازی شہدی کو سلطان خوری نے غازی اور
 شہزادہ کے طبابت سے نوازا۔ اس وقت ہینگ علاقہ ۲۰ ہر کے نام سے
 مشرقی راجپوتانہ کی بڑی حکومت تھی۔ ۵۵۵ ہجری میں اس کے صوبے تھے ۲۸
 ہینگ جادوں راجپوتوں کا گروہ اور صدر مقام تھا جو ایک بڑا اور خوبصورت
 شہر تھا۔ جہاں دو سو دوکانیں تو فقط ٹھیکروں (برجن بنانے والوں) کی
 تھیں۔ اس علاقے کی خلعت جادوں راجہ ہیراسنگھ کے مقام سے سخت
 پریشان تھی۔ لہذا میران سید محمد غازی رضوی شہدی دادری کے لئے لہنے
 لشکر کے ساتھ حملہ آور ہوئے اور جٹ جادوں راجپوتوں کے اس مجبوط مرکز کو

کو فتح کر کے بیاض دایمی ہوئے۔ سلطان خوری نے بطور انعام اس علاقے کا دروہست بھی بطور معافی اور ہمدردی نواح و سواکن کے رواج کے بموجب چودہ مراہٹ کا حق میران موصوف کو دیدیا۔ علاوہ ازیں ۸۴ مواضعات پر مشتمل جاگیر بھی عطا کی۔ سادات نے اس کا نام گد آباد رکھا لیکن یہ حرف عام میں ایک ہی مشہور رہا۔ ۱۱۵۵ھ میں سلطان خوری نے یہ فرمان بھی جاری کیا کہ وقت مراسلت میران سید محمد غازی رضوی شہیدی کو غازی اور انساب میران کو شہزادے کے لقب سے مخاطب کیا جائے۔ آپ کا انتقال ۱۱۶۶ھ صیدی میں ہوا آپ کا مرار کوٹ پگھارا (بیاض) میں زیارت گاہ عوام ہے۔ آپ کے اطفال کی بودباش دامن کوہ میں بیاض میں جانب شمال رہی ہیکل اور متعلقہ مہلات ان کے تصرف میں رہے۔ محمد خوری اور قصب الدین ایک کے بعد مغل دور تک جڑی جہیلیاں روٹتا ہوئیں۔ محمد اکبری میں بندوبست کی صورت میں سادات ایک نے اصل فرمان کو محافظ خان شاہی میں جمع کیا اور تجدید فرمان ربیع الاول ۱۱۵۵ھ میں ۲۱ جوس کو پیش گاہ سلطان سے جاری ہوا جو حاجی سید ابراہیم بن سید فضیل نے حاصل کیا۔ اس کے بعد ۱۱۶۶ھ میں ساری جاگیر چار حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ سید رکن الدین عرف اذکر کے اطفال سے قہوک اذکر، سید فرید کے انساب سے قہوک فرید، سید فضیل کی اولاد سے قہوک فضیل اور سید رکن الدین حسن میر کا خانوادہ قہوک میر کہلایا۔ اس طرح ہیکل کے سادات رضوی مختلف ادوار میں بیاض و ہیکل میں بودباش اختیار کرتے ہوئے اعلیٰ مہدوں پر سرافراز رہے۔ جن کی تفصیلات فراہم اور دستویزات کی نقول میں دی ہوئی ہیں لیکن اورنگ زب کے عہد آخر میں سادات بیاض کی اکثریت نے نقل مکانی کی اورنگ زب کے بعد طوائف الملوک کا دور شروع ہوا۔ اطفال میران سید محمد غازی رضوی مجمع ہو کر ۱۱۶۶ھ بمطابق ۱۷۷۲ء تک ایک میں بالادستی سے

آباد اور لہٹے ملاؤں پر مصروف رہے اور جیسا کہ تحریر کیا گیا کہ ریاست
 بھرچور کے قیام میں جانوں اور ٹھاکروں سے تھکان بھی کیا تھی ان کے دوش
 بدوش نبرد آزمائی بھی کی لیکن راجہ سورج مل کے قتل کے بعد جانوں کے
 علاقے میں بھی افراتفری ہوئی اور اس کے خاندان میں جنگ و جدل تک
 نہ رہے پہنچی۔ اس دوران مرزا بھف علی خان کو اس علاقے پر بالادستی حاصل
 ہو گئی تمام سورج مل کی بیوہ کشوری بائی کو برقرار رکھا گیا جب وہ تیرہ کپڑے
 لٹاؤہ و نشان اور دھوئے (ایک قسم کا باجرا) کے ساتھ ایک کے قریب سے
 گوری تو سادات عظام کو یہ انداز ناگوار گزرا کہ رانی اس طرح دھونس کے
 ساتھ ان کے علاقے سے گزرے۔ لہذا وہ مزاحم ہوئے۔ اس مزاحمت میں
 طرفین سے کافی لوگ کام آئے۔ شہید ہونے والوں میں سید عفر علی بھی تھے
 جن کی بارات پڑھنے والی تھی۔ آپ نے مثالی شجاعت کا مظاہرہ کیا اور سرخ
 سے جدا ہو جانے کے باوجود کافی دیر تک آپ کی تلوار چلتی رہی۔ رانی کی
 فوج حواس باختہ ہو کر فرار پر مجبور ہوئی۔ موصوف شہید ہو گئے۔ آپ کا مزار
 زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ اس واقعہ کے بعد سادیت رضوی میں یہ رسم
 ہو گئی کہ عادی کے موقع پر آپ کی سینک بھروائی جاتی ہے۔ یعنی فاتحہ دلائی
 جاتی ہے۔ بہارانی کشوری نے سادیت کے اس رویہ کی شکایت امیر الامرا مرزا
 بھف علی خان سے کی جو اس وقت مستر الخلفہ اکبر آباد (آگرہ) میں محکم
 دائرہ تھے اور جانوں کا علاقہ ان کے زیر اثر آچکا تھا۔ رانی سے ان کے
 تعلقات بھی تھے لہذا سیاسی سطحوں کے تحت طے پایا کہ جو خاندان اس
 جنگ میں پیش پیش تھے انہیں قرب و محار میں جاگیریں دے کر جہاں سے
 منتقل کر دیا جائے اس لئے چند خاندانوں کے علاوہ جنہوں نے قراہادی کی
 نسبت سے پیہر منتقل ہونا مناسب سمجھا۔ اکثر فوج پور سکری آگئے ان میں
 کچھ نے دایں بودباش اختیار کر لی اور زیادہ تر لہٹے مڑ سید صیب اللہ کی

حاصل کرنا جاگیر نزد اکبر آباد (آگرہ) میں آکر بس گئے جو شاہ گج کے نام سے مشہور ہوا۔ جہاں سادات کے ان خاندانوں نے اقتدار تابعدار روزگار پہنچا کئے۔ اس نکل مکانی میں محدوے بعد خاندان الہ آباد، پٹنہ، فرخ آباد اور کھٹہ تک جا کر آباد ہوئے۔ کھٹہ میں ایک نالی محلہ سادات ایک کی اس جہت کا بین جہت ہے۔ (۱۰) جو بعد خاندان ایک ہی میں آباد رہے ان میں سے بھی اکثر بدلے ہوئے حالات، کشمکش، تعلیمی ضروریات اور فہرست پسندی کی وجہ سے شہر ہرجور اور آگرہ منتقل ہوتے رہے اور ان کے اجداد کی ملت اور سنگین حویلیاں کھنڈرات میں تبدیل ہو گئیں۔ تقسیم ہند کے وقت جہاں بعد حضرات ہی باقی رہ گئے تھے۔ سید عباد حسین صاحب رضوی راج اور سید اعظم علی صاحب رضوی رسالہ آخری دور تک ایک سے مربوط رہے۔ اول الذکر کے چار صاحب ذوالے سید علی اوسط انسپکٹر پولیس سید شہر حسین، سید آغا سلطان سرحد پولیس جو کاکہ اعظم پولیس میڈل سے نوازاے گئے اور سید اصغر حسین تحصیلدار جو کراچی میں مرہٹہ گوئی اور مرہٹہ خوانی میں فہرست رکھتے تھے پاکستان آگئے آخر الذکر (سید اعظم علی رسالہ دار) کے اختلاف میں سید قل احمد، سید قل رسول، سید غلام رسول اور سید زوار احمد کراچی اور طبرور میں آباد ہوئے۔ سید قل مقبول بن سید قل رسول کراچی میں ایچ بیٹل اسٹریٹ اور سلطان راج ہیں۔ سید وسیم احمد بن سید قل احمد شینگ کمپنی میں ریفر آفیسر ہیں۔ اور سید غلام رسول کے صاحبزادے سین کمپنی میں انجنیئر ہیں

پاکستان

ہرجور شہر سے ۳ میل کے فاصلہ پر سڑک ہے پور کے قریب ایک میل کے راستے پر واقع ہے۔ اس سے چھ میل کی دوری پر تدبی ہے جو آگرہ باندی کوئی ریلوے لائن کا ایک اسٹیشن ہے۔ بموجب فراہم شاہی اس کا

رقبہ ۳۵ ہزار شش صدیگہ اور صائف حال کے مطابق تین ہزار سات سو
ساتون یگہ بنت یا پندرہ سو ایکڑ ہے۔ (۳۱)

سادات پیر سر کے مورث اعلیٰ سید عبداللہ قلندر شیرازی تھے جن کا
سلسلہ نسب ۱۰ واسطوں سے حضرت امام جعفر صادق سے ملتا ہے۔ مہم محمود
خونی میں خواجہ ابو بکر قندھاری کے ساتھ بیاض میں آمد سے متعلق تاریخی
اشکاف پر حمید الدار سید علیہ الممن رضوی البیگنی ثم پیر سری اور سید منظور
احمد جعفری پیر سری مولف گذشتہ سادات قصبہ جات بھرچور نے جزی
تفصیل سے بحث کرنے کے بعد قرر کیا ہے کہ جب مہم خونی میں ابو بکر
قندھاری کا لشکر ۳۳۰ھ میں بیاض سے جانب شمال تقریباً ۱۰ میل کے فاصلہ پر
پہنچا تو راجہ کے پال کی ایک گوجی ملی جو معبوطی کے اعتبار سے لوہا گوجی
مشہور تھی راجہ کے پال کے عامل نے مزاحمت کی اور جنگ ہوئی خونی
فرج نے اس کو ایک پیر میں سر کر یا اس لئے اس مقام کا نام پیر سر ہوا۔
سید عبداللہ قلندر بن سید احمد جعفری شیرازی بھی اس لشکر میں شامل تھے
جنہوں نے فتح بیاض میں بھی کاہانے نمایاں انجام دیے۔ اس لئے بعد فتح یہ سالم
موضع انہی کو برائے مدد معاش بارگاہ سلطانی سے معافی میں عطا ہوا۔ یہ
درخت علاقہ ہے جہاں آبپاشی کے لئے تقریباً ۱۵ ہکتہ کنوئیں اور تیس باغچے تھے۔
ایک باغ نواب سید محمد حسین کا بہت مشہور تھا۔ جس میں ہر قسم کے
بلوں اور پھل دار درخت تھے نیز سرخ پتھر اور سنگ مرمر کا ایک بہت بڑا
حفلی اور خوبصورت دروازہ تھا۔ جس کے ایک گوشے میں سنگ مرمر کی مسجد
تھی۔ جہاں کی مساجد، امام بلاوں، مسالرخانوں، کنوئیں اور حویلیوں کی
تفصیلات سید علیہ الممن رضوی مرحوم اور سید منظور احمد جعفری مرحوم نے
اپنی کتابوں میں شرح و بسط کے ساتھ تحریر کی ہیں دربار اکبری سے ۱۰ ریت
الاول سیدہ بکری کو بھاری ہونے والے فرمان نیز دیگر فرامین کی نقول بھی اپنی

کتابوں میں درج کی ہیں۔ حکیم سید علی رضا بیانونی نے تاریخ بلوہ بیان میں
پہر سر کے محلہ طائی پلہ میں واقع مسجد کے کتبہ کی درج ذیل عبارت نقل
کی ہے۔

”اے مسجد بنا کر اسید دار رحمت پروردگار سید حسن محمد طبریزی
محمد خداوند عالم فیروز شاہ درموشیچ پہر سر تاریخ حمد، ہجری ۔۔ اگرچہ بنیادی
طور پر پہر سر سادات جعفری کا مسکن تھا لیکن بیگ سے کچھ رضوی خاندان
نقل مکانی کر کے قراقراری کی نسبت سے یہاں آباد ہو گئے تھے۔ یہاں
رضوی اور جعفری خاندانوں نے مختلف ادوار میں کامائے نمایاں انجام دیئے
اور ریاست بھرچور نیز برصغیر کے دیگر مقامات خاص طور سے سی پل احمدیہ
پردیش (راجپوتانہ کی ریاستوں اور یوپی (اگر پردیش) نیز ریاست بگرام پور
میں مناصب بطریقہ پر فائز رہے۔

مناسب مظلوم ہونا ہے کہ اس ضمن میں فاضل شہیدی کی کتاب
”یہ باتیں ہیں جب کی“ ۱۹۳۰ء سے ۱۹۴۷ء تک کی سرگزشت مطبوعہ لاہور
۱۹۴۳ء کا اقتباس درج کیا جائے۔ موصوف جو غالباً ۱۹۴۷ء میں پہر سر تشریف
لے گئے تھے، لکھتے ہیں۔ ”اگرہ سے باہر شاہ مردان ایک حبرک مقام ہے۔
علامہ قاضی سید نور اللہ خوشتری کا مزار مقدس یہیں ہے۔ اکثر قبروں پر رئیس
پہر سر لکھا ہوا دیکھا تو ہمیں پہر سر دیکھنے کا خوشی ہوا۔ اگرہ سے بھرچور اور
بھرچور سے ۳ میل کے فاصلے پر یہ سادات کی بستی واقع ہے۔ یہ مقام ایک
پہر میں سر ہوا تھا اس لئے یہ نام ہوا۔ آبادی ۱۵۰۰ ہے جس میں دس مسجدیں
اور امام بالائے، خانہ اور باغیچے بکثرت، ایک مسافر خانہ ۲۵ ہاتھ حویلیاں،
چار سو ہاتھ مکانات، ساتھ دوکانیں، بیس چوپال نظر آئے۔ کچھ مکانات باہر
کی طرف تھے جو سادات کا رہائش گاہ تھے۔ سادات سب کے سب تقریباً

بھڑی طارح کے تھے۔ تھوڑے سے رضوی سادت بھی ایک حصے میں رہتے تھے۔ مسعودات پروے اور مذہبی رسوم کی پابندی کرتی تھیں۔ یہاں کے لوگ رسوم و ضوابط کے پابند تھے۔ ہمیں ان گھرانوں سے پرانی علمی کتابوں کی تلاش کا طیال تھا۔ سادت بہت متواضع، فاضلہ طبع اور مہمان نوازی کے خاص آدمی سمجھے جاتے۔ ان میں ہم بدو گھل مل گئے۔ امام بلاوں اور مسجدوں کی سرپرستی کی۔ تاریخی روایات معلوم کیں۔ ان کے مورث اعلیٰ محمود خونی کے ایک بریل لکھ کر قصہ دہلی کے ہر محلہ جہاں آئے تھے اور صفائی میں جاگیر حاصل کی تھی جو انہی کے نام سے چلی آ رہی ہے۔ اب ان سادت کی اکثریت کراچی میں تقسیم املائی میں بسر کر رہی ہے۔ پھر سر میں چند روز جسے لطف سے گورے ہم نے وہ میدان بھی دیکھے جہاں مسلمان سیدزادوں کی ہندوؤں سے لڑائیاں جوتی تھیں۔ ان مقامات کے ساتھ قریب قریب قصبے ضروب تھے۔ سادت میں ایسے صاف باطن بھی گورے ہیں جنہوں نے روحانی تصرف سے بعض جگہوں کی وسعت ہی بدل ڈالی۔

مختلف ادوار میں سید عبداللہ قلندر کے مختلف اپنے مستطریبان سے پھر سر آکر آباد ہوتے رہے۔ اس طرح سید جمال الدین کے نام پر جمال پالہ سید ملا الدین کے نام پر طائی پالہ اور سید عبدالصمد کے نام پر ڈیچہ پانی کے محلے ظہور میں آئے۔ اس کے علاوہ ایک سرکشی جٹ کے نام پر ادھیا پالہ نام کا محلہ بھی تھا۔

تقسیم ہند کے وقت، مسجد میں اس قصبہ پر جانوں کا زبردست حملہ ہوا اور سخت قتل و غارتگری کے نتیجے میں نکل نکالی ہوئی۔ نہ بنی رہ گئے مسلمان کے قریب اس قصبہ سے حلقہ سادت کے قافلے کے ۳۳ افراد قتل ہو گئے۔ اس دور میں یہاں سید آل رضا رضوی جگ کی شخصیت نمایاں تھی۔

فتح پور سکری

انگریز سوار، راجہ فتح نے ۱۷۵۷ء میں ہندوستان آیا تھا۔
 قمر کیا ہے کہ - آگرہ فتح پور سکری دونوں شہر لندن سے جڑے ہیں۔ دونوں
 کے درمیان ۳۳ میل لمبی سڑک دوکانوں سے بھری ہوئی تھی اور جہاں سے
 وہاں تک ایک ہی شہر کا سلسلہ معلوم دیتا تھا۔ ہر طرف ریشمی کپڑا، عقیق،
 ہیرے اور موتی فروخت ہو رہے تھے۔ افراد سونے چاندی کے کام والے ریشمی
 پردوں سے ڈھکی ہوئی دکانوں والی خوبصورت گھوڑا گاڑیوں پر گزر رہے تھے
 اور گھوڑے بھی تمام دنیا کے گھوڑوں سے بہتر - (۲۷) - جرمنی سڑک کے
 مصنف سید رضا علی عابدی آف بی پی سی لندن کے بچوں - فتح پور سکری
 دیکھنے کی جا ہے۔ - (۲۸) - جہاں شہنشاہ اکبر کے تعمیر کردہ لاتعداد شاہی محلات
 سکریں، خانقاہیں مدرسے، حمام، بادیاں ہیں قابل دید عمارتوں میں فتح
 نسیم چٹکی کی درگاہ سیپ سے بنی ہوئی ہے۔ درگاہ کے ساتھ جو بھالی پر بنی
 ہے وہ جامع مسجد ہے جس کا بلند دروازہ پلیٹ فارم (چبوترے) سے جو خود
 دس میٹر اونچا ہے، اکائیس میٹر بلند ہے۔ اکبر اعظم کا ایک سو گیارہ میٹر
 لمبا دیوان عام، دیوان خاص (ایک کھانا)، بیچ محل، سریم زانی، جو حبابائی
 ابو الفضل فیضی اور جبریل کے محلات، آنکھ پوٹی (خروہ) توپ خانہ، دفتر
 خانہ نکسال اور ہرن بنار ہیں۔ - (۲۹) - محل اعظم نے فتح پور سکری میں
 بھالی پر ایک ہزار چار سو تعمیر کیا، اس شان کا جامد شاید ہی کسی سیاح نے
 کسی دیکھ بگھ دیکھا ہو۔ - (۳۰) - آج بھی جو سیاح تاج محل دیکھنے جاتے ہیں
 وہ فتح پور سکری ضرور جاتے ہیں۔ حکومت ہند کے لئے چار مبادلہ کمانے کا
 بہترین ذریعہ ہے۔

شہنشاہ اکبر کے بعد اس کی اہمیت ختم ہو گئی۔ احمد آباد لٹانے سے
 لب اس کی حیثیت ایک قصبہ جیسی رہ گئی ہے۔ جہاں پولیس تھانہ، تحصیل

کے دفتر اور اسکول ہیں۔ آج بھی جہاں تقریباً ایک میل لمبا بازار ہے اس کی شہریت (دیوار شہر) گیاں کلو میٹر محیط ہے۔ جہاں ایک کے قحوک میر کے رضوی سادت آباد تھے۔ لیکن زیادہ تر آگرہ اور دیگر مقامات کو منتقل ہو چکے تھے۔ تقسیم برصغیر سے قبل جہاں کی نمایاں شخصیت سید منظور الحسن رضوی شہیدی کی تھی جو ایک عرصہ سے شاہ گنج آگرہ میں مقیم تھے۔ ان کے نامور صاحب زادے سید محمود الحسن رضوی ڈائریکٹر الزادی قوت و تربیت و سکریٹری پرنسپل ٹریننگ بورڈ محکمہ صحت سندھ کے علاوہ سید علی حیدر رضوی ایڈوکیٹ ہائی کورٹ سندھ اور سید امیر اعظم رضوی ایڈوکیٹ سپریم کورٹ آف پاکستان کا تعلق بھی اس خاندان سے ہے۔ فتح پور سیکری میں (زرد اسن کوہ - نگر - تالی ایک اور بستی ہے جس میں ایک دادے اور سید پورہ سے متعلق سادت کے کچے خاندان آباد تھے۔ جن میں سے اکثر ہجرت کر کے کراچی میں بس گئے ہیں۔

ندبی

ریاست بھرجور کی تحصیل ندبی کا صدر مقام جو بھرجور شہر سے جانب مغرب آگرہ، باندی کوئی ریلوے کزن پر واقع ہے جہاں ریلوے اسٹیشن کے علاوہ پولیس تھانہ، ڈاکخانہ اور تحصیل کے دفاتر تھے۔ یہ قصبہ بھی سٹی اور اینٹنوں کے بہت جیسے محلے پر واقع تھا۔ اس کو بھی سپاہ خور نے فتح کیا تھا جہاں اس سپاہ کے سالار آصف خان خوری کا مقبرہ بھی ہے جس کا گنبد دور سے نظر آتا ہے۔ جہاں زیدی سادت آباد تھے جو نقل مکانی کر کے شاہ گنج آگرہ میں آکر بس گئے تھے۔ اس خاندان میں سید زوار حسین زیدی کورٹ الپکٹری شخصیت نمایاں تھی۔ یہ خاندان دوسرے علاقوں کی طرف منتقل ہوئے۔ ان میں خان بہادر سید امجد علی کا خاندان مشہور ہے۔ موصوف انگریزی عہد میں گلزار اور ریاست خیرور پاکستان میں وزیر اعظم

رہے۔ آپ کے صاحبزادگان سید اعظم علی اور سید معظم علی بھی پاکستان میں اعلیٰ ترین عہدوں پر ممتاز ہوئے۔

بھساور

ریاست بھرپور میں تحصیل در کاچ قصبہ بھرپور سے چاروں طرف جانے والی سڑک پر در سے تقریباً چھ میل کے فاصلے پر پیادہ سے دس میل اور بھرپور شہر سے جانب جنوب ۳۹ میل کی دوری پر واقع ہے۔ یہاں تھانہ کسٹم چوکی اور سوشلی خاند تھانہ چھ قصبہ عہد مظہر میں مسلمانوں کی اہم بستی تھی دربار اکبری کے ملا عبدالحق درایولی اسی بستی سے نکل کر دربار اکبری تک پہنچے۔ (اسی بھساور اور اس کے نواحی مہاتوں کا علاقہ علامہ سید فتح اللہ شیرازی کو جو سادقت بھساور کے مورث اعلیٰ تھے، اکبر اعظم سے جاگیر میں عطا ہوا تھا۔ اس خاندان کے ایک بزرگ سید ادکار علی جعفری یہاں سے ترک سکونت کر کے پیادہ میں آنے لگے تھے۔ جن کے ایک بیٹے سید افتخار علی پیادہ سے آگرہ تشریف لائے اور کنڑہ حاجی حسن کو آباد کیا۔ ان ہی میں خان بہادر سید ابو محمد ہوئے جو یوپی میں گلڑ رہے اور صوبائی پبلک سروس کمیشن کے ممبر بھی رہے۔ ان ہی میں سید آل عباس جعفری ہوئے جو یادگار نور کے مولف تھے۔ اسی خاندان کے سید ناظم حسین حضرت قاضی نور اللہ شہسروی کے مزار پر انوار واقع دیباں باغ آگرہ کے متولی تھے اور کراچی میں آغا سید قمر حسین مرحوم تھے جو اکثر شیخی شہزادے کراچی کے شہر و سرپرست جانی پہچانی شخصیت تھے۔

راولہ

تحصیل کہپر ریاست بھرپور کا یہ قصبہ بھرپور شہر سے شمال مشرق کی طرف آٹھ میل کے فاصلہ پر ریاست کی سرحد پر واقع ہے۔ یہاں پولیس تھانہ، کسٹم چوکی اور پرائمری اسکول تھے۔ یہاں مہاراجگان ریاست کا بنایا ہوا

ایک خوبصورت اور وسیع باغ تھا۔ اس کی چار دیواریں پر نقش و نگار بنے ہوئے تھے سرخ پتھر اور لٹخوں سے بنا ہوا ایک بڑا محراب بھی تھا جو رانی کے نام سے موسوم تھا۔ اسی نسبت سے اس قصبے کے ریلوے اسٹیشن کا نام رانی کھڑا دارہ پڑ گیا۔ جہاں سالار سید محمد قلاوی مٹھدی کے اخلاف میں سید محمد یحییٰ رضوی المٹھدی کے انسب آباد تھے۔ ابھار میں اس خاندان کو فتح پور سکری کے قریب چریاری میں جاگیر عطا ہوئی تھی جس فتح پور سکری میں محلات اکبری کی تعمیر کے باعث یہ خانوادہ دارہ منتقل ہو گیا جہاں اکبر اعظم نے اس خانوادہ کو نعم البدل میں جاگیر دی تھی۔ یہ قصبہ ایک وسیع درمیں اور بلند جگہ پر آباد ہے جو کبھی ایک مضبوط قلعہ رہا ہوگا۔ جہاں ایک خوبصورت مسجد اور اس سے ملحق ایک امام بارگاہ تھا۔ جہاں ایک سنگین مقبرہ ہے جو واسے جے کے نام سے مشہور ہے۔ چرگ مدفن سید ولد حسین تھے جن کا سلسلہ نسب سادات ہیکل سے ملتا ہے۔ یہ مزار مسلمانوں اور ہندوؤں سب کے لئے یکساں قابل احترام اور مرجع خلافت ہے۔ اس قصبے سے پارات روانہ ہونے سے قبل جانوں کی یہ رسم تھی کہ وہ اس مزار پر جا کر دھوک دینا (سجدہ ریز ہونا) اور مزار کی مٹی کا ٹکٹ لگانا۔ ان چرگ کی یہ کرامت تھی کہ اس قصبے کے حدود میں کسی بھی قسم کا نشہ نہیں کیا جاسکتا تھا اور اگر کسی نے آزمایا تو اس کی موت واقع ہو گئی۔ جہاں اور بھی کئی قدیم پلٹ قبریں تھیں۔ مسلمانوں کے دور حکمرانی میں مٹھرا کے قریب واقع ہونے کی وجہ سے اس قصبے کو دفاعی اہمیت حاصل تھی جس کی نظاں وہی جہاں قلعہ کے پانچ (مظکروں کی قیام گاہ) سے ہوتی ہے۔ جہاں کے سادات قرب و حور کی ریاستوں اور سلطانوں میں دقیق خدمات انجام دیتے رہے۔ لیکن بدلے ہوئے حالات اور فہری زندگی کی کشش میں زیادہ تر خاندان فہر بھرتیور اور شاد گنج آگرہ منتقل ہوتے رہے۔ برصغیر کی تقسیم کے وقت سادات کے وہ خانوادے

لہنے اجداد کے درشے کے محافظ باقی رہ گئے تھے۔ آفری ہند میں اس قصبے کی بنائیاں شخصیات میں سید آل حسن وکیل ہجرت اور سید محمد تقی صوبہ دار تھے۔ اول الذکر کے تین صاحب زادے پاکستان تشریف لے آئے۔ جہاں اپنی بخش کالونی کے بانی اور قائد اعظم کی جمہوریت دہ فیض کے شعلہ سید محمود الحسن رضوی (میر حسن)، سید مقصود الحسن رضوی کفشن انکاریم (بجلی گھر) کراچی کے بانی اور سید معصوم الحسن رضوی انور لاہور سید محمد تقی صوبہ دار کے اولاد نرسہ، قحی ان کے نواسے سید محمود الحسن رضوی ابن ماسٹر سید منظور الحسن رضوی شہید اور کراچی میں فرسٹ کلاس آنری بلیسٹ بھی رہے ہیں۔ نیز پاکستان میں ملت جعفریہ کے دل و دماغ کا درجہ رکھتے تھے۔

دھولپور۔ ہلاڑی

دریائے چنبل کے کنارے دہلی۔ بمبئی ریلوے لائن پر آگرہ اور گوالیار کے درمیان سابق ریاست دھولپور کا صدر مقام ہے۔ یہاں سے تین میل کے فاصلے پر ۱۸۵۰ء میں اورنگ زیب کے بیٹوں اعظم اور معظم نے محنت و تاج کے لئے اس کے نزدیک بارٹ میں جنگ لڑی۔ جہاں کا مشہور قلعہ شہر گڑھ تقریباً تین ہزار سال پرانا ہے۔ جس کو طغرل خاندان نے ۱۱۹۰ء میں دوبارہ تعمیر کیا تھا۔ مقامی منصب دار نے شاہجہان کے لئے ایک محل بنوایا۔ جو اب کنڈر بن چکا ہے۔ جہاں کے عکاس سرخ پتھر کے بنے ہوئے ہیں۔ ہلاڑی اس ریاست کا قدیم قصبہ ہے۔ سید احمد بخاری کا مزار یہیں واقع ہے جو زیارت گاہ عام ہے۔ جہاں کا قلعہ فرید شاہ نے ۱۸۹۶ء میں تعمیر کروایا تھا۔ جہاں پختہ ایک پرانا مآب ہے جس کو ہندو مت پرکھتے ہیں۔ آبپاشی کے لئے رام ساگر بنوایا گیا اس کے قریب ہی شکار گاہ ہے۔ ہلاڑی کے قریب ہی سادات کی ایک اور چھوٹی سی بستی ہے جو بسنی کے نام سے موسوم ہے۔ دھولپور ہلاڑی اور بسنی کے سادات و مومنین کا تعلق سادات اہلبک اور پھر سر

سے ہے اور وہ رشتہ ازدواج میں بہر سر و شاہ گنج سے مربوط رہے ہیں۔ یہاں کے زیادہ تر سادات شاہ گنج آگرہ میں آکر بس گئے تھے۔ عہد آخر کے لوگوں میں سید محمود الحسن رضوی جلیل انجیسر و لا سینٹ فیکلٹی نمایاں تھے۔ آپ کا خاندان سٹیٹلنٹ ٹاؤن راولپنڈی میں آباد ہے۔ موصوف کے سب بیٹے اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔

سید پورہ۔ محل۔ آگھا پور

ہمایوں کے دور میں سید ابو عظیم زیدی آگرہ و اجمیر کے درستی میں واقع ایک اہم قلعہ اجیں (ریاست بھرچور) کے قلعہ دار تھے۔ وہیں آپ کا پائتہ حزار بھی ہے۔ موصوف ہاشمی رسالہ کے سالار تھے جس کو ہمایوں نے مشہد مقدس سے بھرتی کیا تھا۔ آپ کو دربار شاہی سے جاگیر ملی تھی جہاں آپ کے اسباب آباد و مصروف رہے۔ اس کا نام سید پور رکھا تھا۔ سادات نقوی کے بزرگ حکیم سید عبداللہ بھاری کے لئے طبی خدمات کے سلسلے میں قہشتشاہ اکبر نے سید پورہ کے نزدیک ایک محل تعمیر کروایا۔ سید پورہ اور محل بھرچور شہر سے جانب جنوب دس میل کے فاصلے پر بانا ندی کے کنارے واقع ہیں۔ یہاں سے بھرچور کی طرف سات میل کے فاصلے پر سادات جعفری کی ایک اور بستی (آگھا پور) تھی لیکن عرصہ ہوا وہاں کے سادات سید پورہ میں ضم ہو گئے۔ تقسیم برصغیر تک ان تینوں بستیوں کے زیادہ تر خاندان شہر بھرچور اور شاہ گنج آگرہ میں آکر بس چکے تھے۔ محدو دے بعد باقی رہ گئے تھے اس بستی سے متعلق سید اعظم حسین زیدی دکیل سید حیدر رضا جعفری سابق برنسل پولیس ٹریننگ کالج مراد آباد (یو پی) اور ڈاکٹر سید منظور حسین جعفری نمایاں تھے۔ ان حضرات نے بھی سید پورہ کی حکومت ترک کر کے شہر بھرچور میں مستقل حکومت اختیار کر لی تھی۔

اول

شہر بھرپور سے جانب شمال مشرق دس میل کے فاصلے پر اور قصبہ رارہ سے چار میل کے فاصلے پر جانب شمال مشرق ضلع سترا کا ایک مشہور قصبہ تھا جو بہت جڑے لکے پر آباد تھا۔ حالانکہ جہاں یہ پختہ سڑک قصبہ اور یہ ریلوے اسٹیشن تھا لیکن پولیس تھا۔ اور ڈاک خانہ وغیرہ تھے جہاں مسلمانوں کی جہی آبادی تھی۔ اس میں زیادہ تر قصاب اور شیخ بستے تھے۔ الٹہ سادات نقوی کے کچھ خاندان تھے جو زمیندار اور ملازم پیشے تھے۔ بعد خانوادے سادات رارہ کے بھی منتقل ہو کر جہاں بس گئے تھے۔ سادات اس قصبے کے جانب مغرب آباد تھے۔ یہ الگ حصہ سید بازہ کے نام سے موسوم تھا۔ تقسیم ہند سے قبل اس قصبے کے دو بھائی سید حیدر حسین نقوی اور سید جعفر حسین نقوی بنائے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد اول الذکر حیدر آباد سندھ میں آباد ہونے لگے ان کے فرزند سید صفدر حسین نقوی کراچی میں مرکزی حکومت کے اسٹینٹ آفیسر رہے اور سید مظہر حسین نقوی پاکستان بکچ میں کمانڈر کے منصب سے ریٹائر ہوئے۔ آخر الذکر (سید جعفر حسین نقوی) کے چار صاحب زادگان سید ناصر حسین نقوی، سید صابر حسین نقوی، سید محمد یونس نقوی اور سید محمد احمد نقوی ہوئے۔ سیکر سید محمد یونس نقوی پاکستان میں ملٹری اکیڈمی، جنرل اور وزارت دفاع کے فنانسئل اینڈ وائی کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ موصوف نے ہندو گلی آگرہ میں تعلیم حاصل کی تھی۔ آپ ایک مسافر ڈاکر بھی تھے اور ایام حرام میں مجالس سے خطاب کیا کرتے تھے۔

مہاجرین

ضلع سترا میں ہرج کے علاقے کی ایک اہم اور قدیمی بستی قصبہ جو دیپانے جٹا کے بائیں کنارے پر سترا سے جانب مشرق چھ میل کے فاصلے پر پختہ سڑک پر واقع تھی۔ انولج خٹہ وغیرہ نے اس کو فتح کیا۔ ۱۹۴۷ء میں

فتح کا نگر کے موقع پر سلطان شمس الدین التمش کی افواج کا جہاں اجتماع ہوا۔
 ۱۵۸۶ء میں شہنشاہِ بابر نے اپنی فوج میں اس قصبے کا ذکر کیا ہے۔ آئین اکبری
 میں اسے مستر القلاذ اکبر آباد کا ایک پرگنہ تحریر کیا گیا ہے۔ ۱۵۸۳ء میں یہ
 شاہجہان کی شکارگاہ رہی۔ جہاں مٹی اور لٹنوں کا ایک بہت بڑا ٹیلہ ہے جو
 کبھی ایک مضبوط قلعہ رہا ہوگا۔ یہ ہندوؤں کا ایک حبرک مقام ہے۔ جہاں
 ہندوؤں کے اوتار کرشن بی کے بچپن کی بہت سی یادگاریں ہیں۔ قریب ہی
 گوکل ہے جہاں دشنو کرشن کے روپ میں ظاہر ہوئے تھے۔ جہاں اورنگ
 زب کی تعمیر کردہ مہ ستونوں کی ایک خوبصورت مسجد ہے۔ اسی قصبے کو
 اختلاف سلاطین سے محمد غازی میں سے میران سید محمد یعنی رضوی المشہدی نے
 فتح کیا اور ان کے انساب جاگیریں حاصل کر کے جہاں آباد ہوئے اور ہندوؤں
 کے اس اہم علاقے میں بلادستی کے ساتھ قائم رہے۔ انگریزی عہد حکمرانی
 میں بھی عہدہ ہائے جلیفہ پر فائز رہے۔ جہاں کے بھی اکثر افراد قراچنداری،
 شہریت پسندی اور تعلیمی ضروریات کے تحت خداداد گنج آگرہ میں منتقل ہو گئے۔
 تقسیم ہند کے وقت فقط چند خاندان ہی جہاں باقی رہ گئے تھے۔ آخری دور میں
 خان بہادر بدوہری سید ظہیر الحسن رضوی فوق اسپٹل بمسٹرٹ السیران کے
 نامور مصنف کے خاندان کے افراد نمایاں تھے۔

ضلع سحر میں اول اور مہا بن سے قریب "خونہ" نامی ایک اور
 سادات کی بستی تھی، اس میں چند خاندان ہی آباد تھے۔

شہر بھرچورو

یہ ریاست بھرچورو کا صدر مقام ہے۔ اس کے گرد شہر پٹناہ بلند اور
 اتنی بڑی تھی کہ کئی شہسوار اس پر گھوڑے دوڑا سکتے تھے۔ اس پر توپیں بھی
 نصب تھیں اور مختلف راستوں پر مضبوط دروازے تھے۔ شہر پٹناہ کے ساتھ
 ساتھ خاصی گہری نہر تھی۔ اسی طرح شہر کے اندر قلعہ کے اطراف بھی گہری

بیانہ، ایک، پیرسر، رادہ، سیدپورہ کے اکثر سادات نے ریاست کے اس صدر مقام بھرچور شہر میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ سادات کی درج بالا قدیم اہستوں کے خاندانوں کے علاوہ شہر بھرچور میں بعض سادات دوحضیں، سلسلہ سادات بھی آکر آباد ہونے اور جہیں کے ہو رہے۔ ان خاندانوں سے متعلق مرزا حفصہ حسین عروج فرزند حسن زیدی فیضی بھرچوری، اقبال کاظمی جیسی مرید نگری میں معروف شخصیں ہجرت کر کے پاکستان آئیں اور کراچی میں آباد ہو گئیں۔

آگرہ (اکبر آباد)

حضرت نذیر اکبر آبادی نے آگرہ کے متعلق تحریر کیا

رکھا ہے گو قدیم سے بنیاد آگرہ
اکبر کے نام سے ہوا آباد آگرہ
شہزاد درنگا نے بنایا بہشت کو
گر جانا کہ ہونے کا آباد آگرہ

حضرت نجم احمدی اکبر آبادی نے اکبر آباد (آگرہ) کے بارے میں جو
موسس لکھا تھا اس کے مد بعد درج ذیل ہیں۔

اے سرے پیارے وطن اے آگرہ اے ارض کج
دور ملکوں سے کیوں ملنے لگا تیرا مزاج
ہے گل فردوس کی خوبتر تری عقل میں آج
ذہن وہ ہے شعاع حسن سے روشن مزاج
بخت ارضی ہے لب بخت سے دوست ہے تو
کج والے جتنی ملکوں کا گھومتے ہے تو

تیری آستی ہے جہاں میں طمع اہل نگہ
 ہے تری اک اک عمارت تیری صحت کی گواہ
 نہ راحت ایسا دینا ہے تیری شاہ کج کلاہ
 تیرا دامن ہے شہید راہ حق کی خوب نگہ

دیوبی صحت ملی اکبر سے شاہشاہ سے
 دین میں احوال خلوت نگہ نور اللہ سے

سرزمین نکج اور مرقد نور احمد خوشترسی آگرہ (اکبر آباد) ایشیا کا
 خوبصورت، قدیمی اور مشہور شہر ہے۔ جدید آگرہ دریائے جمنا کے مغربی
 کنارے پر واقع ہے جب کہ پرانا شہر دریا کے مشرقی ساحل پر آباد تھا۔ آگرہ
 ہندی لفظ "آگر" سے نکلا ہے جس کا مطلب کان نک ہے۔ کیونکہ کسی
 زمانے میں جہاں بمب سے نک بیار ہوتا تھا۔ (۳۱) سنسکرت میں لفظ آگو
 کے معنی بھلے یا اول کے ہوتے ہیں۔ یہ کرشن جی کی گودوں کے رستے کا پہلا
 مقام تھا اس لئے آگو اور آگر سے آگرہ ہو گیا۔ (۳۲) فرانسیسی سیاح کے مطابق
 آگرہ دریائے جمنا کے بڑے سواہ پر واقع ہے جس کا تذکرہ مہا بھارت میں
 آگریانا کے نام سے ملتا ہے جس کے معنی جنت کے ہیں۔ (۳۳) ہندو دور سے
 کر کہتے ہیں کہ راجہ کنش کے عہد میں جس کا صدر مقام متھرا تھا، آگرہ
 موجود تھا جہاں ایک معبود قلعہ بھی تھا جس میں راجہ جرموں کو قید رکھا
 تھا۔ (۳۴) خان بہادر لطیف کے مطابق آگرہ ہندوستان کا قدیم اور اہم شہر ہے
 جو درہمست راجہ جمرانج کی راج دھانی رہا ہے۔ اس زمانے کی یادگار کنس
 کمار کا تالہ تاج بھی موجود ہے۔ (۳۵) خلوی کی فوجوں نے اس کو اس ہی
 طرح تباہ کیا کہ اس کے بعد یہ عظیم شہر غیر معترف قصبہ ہو کر رہ گیا۔ (۳۶)
 بہلول لودھی کے زمانے میں یہ پیر امرا اور ایک شہر کی حیثیت اختیار کر گیا

اور ہندوستان کے مسلمانوں کی آئندہ تاریخ میں ایک اہم مقام ثابت ہوا۔
 (۳۷) بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ لودھی بادشاہوں کے آگرہ کو
 دارالحکومت قرار دینے سے قبل بھی یہ ایک اہم اور بڑا شہر تھا۔ (۳۸) ۱۵۵۰ء
 میں سکندر لودھی نے اسے بیابان کے گورنر سے چھین کر اپنے قبضے میں لے
 لیا۔ ۱۵۵۵ء کے زبردست زلزلے کی جہاں کے بعد سکندر لودھی نے اس کی
 عمارت کی از سر نو تعمیر کی، باغات گوانے اور اپنی علم دوستی کے باعث آگرہ
 کو علم و فن کے اعتبار سے بغداد و شیراز کا ہم پل بنادیا۔ (۳۹) سکندر لودھی
 کے عہد میں علمائے ہند نیز عرب، ایران اور بخارا سے آنے والے علماء کو
 ملایا مراعات اور امداد کے ذریعے جدید پائے محنت آگرہ میں سکونت اختیار
 کرنے کی ترغیب دی جاتی تھی۔ (۴۰) اس نے سکندریہ کے قریب بارہ دری
 محل تعمیر کرایا جو اس کے نام سے موسوم ہوا۔ شہنشاہ بابر نے دریائے جمنا
 کے مشرقی کنارے پہ ایک خوبصورت باغ بنوایا جس کے نزدیک ایک مسجد
 کے کتبے سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی تعمیر بابر کے بیٹے ہمایوں نے کی تھی۔
 (۱) اکبر اعظم نے ابتدائی دور حکومت میں آگرہ میں قیام کیا لیکن اس کا
 دارالخلافہ ۱۵۷۰ء تا ۱۵۸۵ء فتح پور سیکری میں رہا۔ کچھ عرصہ قیام لاہور کے بعد
 ۱۵۸۵ء میں وہ آگرہ واپس آیا جہاں ۱۶۰۵ء میں اس کا انتقال ہوا۔ آگرہ کے نکلنے
 میں اس کی بنوائی ہوئی عمارتیں جنوب مشرق میں واقع ہیں۔ جہانگیری نے
 ۱۶۵۸ء میں آگرہ سے کوچ کیا اور واپس آسکا۔ عہد اکبری میں آگرہ نے ایک
 مرکز تعلیم کی حیثیت سے بہت ترقی کی عہد جہانگیری کے دور میں یہ ہی
 صورت حال رہی ترک جہانگیری میں آگرہ کے متعلق یہ بیان درج ہے کہ
 آگرہ کے باشندے دستکاری اور فنون کے اکتساب میں نیز مکاش علم میں
 بہت محنت کرتے ہیں۔ ہر مذہب و ملت کے متحود اساتذہ نے اس شہر میں

حکومت اختیار کر لی ہے۔ (۲۱) شاہجہان ۱۶۵۷ء آگرہ میں رہا اور اپنے دادا کے نام پر اس شہر کا نام اکبر آباد رکھا جو عام ۷۰ ہوسکا۔ اس نے قلعہ آگرہ کی توسیع کی اور محلات بنوائے۔ قریب ہی تاج محل جیسا مقبرہ تعمیر کروایا۔ ۱۶۵۸ء سے ۱۶۵۹ء کے درمیان اس نے دلی میں جامع مسجد اور دیگر عمارت بنوائیں۔ قبل اس کے کہ وہ دلی منتقل ہوتا اپنے بیٹے اورنگ زیب کے ہاتھوں ۱۶۵۸ء میں محنت و تاج سے محروم ہوتا چڑا اور سات سال تک سرکاری قیدی کی حیثیت میں زندگی گزارتا چلی۔ اورنگ زیب کے عہد زندگی ہی میں آگرہ انتظامی خلفشار کا شکار ہوا اور بعد میں مسلمان لشکریوں، تاور شاہ، جاتوں اور مراٹوں کے ہاتھوں اس کی بار بار مباحی اور بربادی ہوئی۔ (۲۲) ۱۶۵۳ء میں اس پر بھرتور کے راجہ سورج مل جٹ نے قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد ۱۶۵۸ء میں مراٹوں نے قبضہ کر لیا تاہم جاتوں نے پھر اسے واپس لے لیا۔ لیکن نواب بہل علی خاں نے انہیں مار بھگایا۔ ۱۶۸۲ء میں مرزا جعفر علی خاں نے وفات پائی اس کی موت شیعہوں وند کے لئے بالعموم اور شیعہان آگرہ و بھرتور کے لئے بالخصوص ناقابل تلافی نقصان ثابت ہوئی جو مغل سلطنت کے دوبارہ ابھرنے کی امید بھی معدوم ہو گئی۔ (۲۳) ۱۶۸۲ء میں جب محمد بیگ جہاں کا گورنر تھا۔ ہمارا جہ سہیانی نے اس پر قبضہ کر لیا۔ ۱۶۸۳ء میں لارڈ لیک نے اسے مراٹوں کے کانڈر جنگ کو شکست دے کر فتح کر لیا۔ اس مسکری کامیابی میں سلطنت شاہ گنج آگرہ کے سر اکبر علی رسالدار کی بھلی مہارت اور فہمت کا بڑا دخل تھا۔ (۲۴) ۱۶۸۵ء سے ۱۶۸۸ء تک یہ شہر اس وقت کے شمال مغربی صوبہ کا صدر مقام رہا۔ ۱۷۰۷ء میں یہ انٹینٹ گورنر کے تحت ہو گیا۔ ۱۷۰۷ء سے یہ ممالک متحدہ آگرہ داروہ کے نام سے موسوم رہا۔ ۱۷۷۷ء میں تقسیم ہند کے بعد اس صوبے کا نام آگرہ ویش ہو گیا۔

اگرہ دنوں اگرہ کو برصغیر میں ہمیشہ سے بڑی اہمیت حاصل رہی ہے۔ اس کے قریب و دور میں کئی اہم لڑائیاں لڑی گئیں جن میں ہندوستان کی حاکمیت کے فیصلے ہوئے۔ ۱۱۹۳ء میں سلطان محمد غوری اور راجہ کنوج کے مابین موضع چھوڑواہ فریاد آباد میں جنگ ہوئی۔ ۱۳۰۰ء میں حسین شرقی اور بہلول لودھی میں جہاں معرکہ ہوا۔ ۱۳۷۹ء میں راجپوتوں سے مبارک شاہ اور سکندر لودھی کی تحصیل باد میں جنگ ہوئی۔ ۱۵۱۶ء میں بابر اور رانا سانگا کے مابین خانوہ خدوخیچ پور سیکری کے مقام پر جنگ ہوئی۔ ۱۶۵۷ء میں سوگڑوہ تحصیل فتح آباد کے مقام پر لڑائی ہوئی اور جنگ رجب کو اقتدار ملا۔ ۱۷۵۷ء میں کھیر گڑھ تحصیل میں موضع جھوڑوہ کے مقام پر شہزادہ اعظم اور معظم میں لڑائی ہوئی (۱۷۵۸ء) میں جنگ شاہ پور واقع ہوئی جس میں شکست کے نتیجہ میں سید جاویدان کی قوت کا خاتمہ ہو گیا۔ ۱۸۵۷ء میں بہانہ الٹک سادات خان کے نائب کے قتل کے سلسلے میں جانوں کے خلاف فوج کشی ہوئی اور ۱۸۶۵ء میں راجہ سورج مل مارا گیا۔

اگرہ شہر کے بارے میں اکبر نامہ میں علامی ابو الفضل کا بیان ہے کہ دریائے جمنا وسط شہر میں پانچ کوس (دس میل) تک بہتا ہے اس کے دونوں طرف امراتے حکومت اور اہلکاران سلطنت کے عالیشان مکانات اور دھڑا ہیں جس کی خوبی اور نفاست تصویر ناقابل بیان ہے۔ عموماً جہانگیری کے مطابق اگرہ بہت بڑا شہر ہے لوگوں نے چار چار منزلہ مکانات بنوائے ہوئے ہیں شہر کی آبادی اتنی زیادہ ہے کہ کوئی شخص کسی گلی کو پے سے آسانی سے نہیں گزر سکتا۔ (۳۶) اگرہ شہر کو ایڈورڈ ٹیری نے جہلمت مالدار اور متحول شہر قرار دیا۔ تاثر الامراجلہ اول کی مد سے اگرہ اپنی وسعت اور کثرت آبادی کے لحاظ سے بغداد پر فوقیت رکھتا ہے۔ طاہر عبدالحمید لاہوری کے بادشاہ نامہ

کے مطابق آگرہ شہر زمین کی مائدہ فراخ اور آسمان کی طرح وسیع ہے۔ لوگ شریف اور وضع دار ہیں اور ہنرمند و ہاکمال بھی۔ انگریزوں نے جہاں شمالی ہند میں سب سے پہلے ۱۵۵۵ء میں کارنگ قائم کیا جو مراٹوں کی تعمیر کردہ عمارت میں آگرہ کارنگ کے نام سے آج بھی موجود ہے۔ آگرہ یونیورسٹی ہندوستان کی سب سے جلی یونیورسٹی شمار ہوتی۔ جس سے مغربی یوپی کے اضلاع اور راجپوتانہ کے تمام کالوں کا الحاق تھا۔ شہر میں کئی کارنگ، لاتعداد در سے اور قدم قدم پہ پارک، کھیل کے میدان اور باغات ہیں جن میں تاج گارڈن بہت مشہور تھا۔ تقسیم ہند کے وقت اس شہر کی آبادی تقریباً تین لاکھ تھی۔ محکمہ سیاحت ہند کے مطابق آگرہ میں تاج محل کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے۔

آگرہ فورٹ اور فتح پور سیکری کے بارے میں اکبر اعظم کے عہد حکومت کے عطرائی کا ذکر کرنے کے بعد مزید تحریر کیا گیا ہے۔

Agra has all this and has Taj also.

نورجہاں کے باپ مرزا فیث کے مقبرہ اعتماد الدولہ اور اکبر اعظم کے مقبرہ سکندریہ کے علاوہ جہاں ابو الفضل، فیضی اور ان کی بھٹیہ لادلی بیگم بھی مدفون ہیں اور چینی کا ایک روضہ بھی مشہور ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ جہاں دیوال باغ کے نزدیک شہید ٹیڈ حضرت لاضی سید نور اللہ طوسنی کا حزار مقدس ہے۔ جو مریخ خلافت ہے جہاں سلواطہ عظیم اجتماعات اور مجالس عباد میں ہر صبح کے ہزاروں طیبیان علی شریک ہوتے ہیں۔ ان میں تاسوہ علاء علیہ ذکر مصومین کرتے ہیں۔ اس حزار پرانوار کے احاطے میں آگرہ و نواح آگرہ کے بے شمار سلواطہ و مومنین بھی دفن ہیں۔ ہر جگہ کے اس علاقے نے گھیسے لہو ستارے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ آگرہ شہر میں

تقی میر، ظفر اکبر آبادی، غالب، جہم آغوی، نجم آغوی، سحاب اکبر آبادی،
رحا اکبر آبادی، صبا اکبر آبادی نچ و دیگر لاتعداد معروف شعرائے اردو کا
مولد و مسکن ہوا ہے۔

ضمناً یہ کہ اگر (اکبر آباد) علم و ادب اور عرفان و معرفت کی
قدیم روش کرنے والی متعدد ہستیوں کا مسکن ہوا ہے۔ ان حضرات سے
صرف علم و ادب کی مجلسوں کو روشنی ملی بلکہ تصوف و عرفان کی مجلسیں بھی
جگمگاتی رہیں۔ انہوں نے اپنی محنت و محنت، جستجو و تلاش اور کوشش
و کوشش سے وہ کالماتے نمایاں انجام دیئے جن سے آج بھی اہل علم و سیر
استفادہ کرتے اور کامیابیاں حاصل کرتے ہیں۔

شاہ گنج اگرہ

شاہ گنج عظیم تہذیبی شہر اگرہ کا وہ مشہور و مضمون محلہ ہے جسے اس شہر
کی آمد کہا مناسب ہوگا۔ یہ رضوی سادات ایک (بیانہ) کے ایک فرزند
سید حبیب اللہ نے ۱۰۷۰ھ میں جاگیر حاصل کر کے بسایا تھا۔ آپ نے ایک قلعہ
مقابل تعمیر کروایا جس میں دیوان خانہ، نوبت خانہ، اصطبل اور شتر خانہ،
وغیرہ تھے جو جلی بھٹائی۔ یہ روایت عام ہے کہ ایک کے سادات مہد
خوری سے شہزادے بھلاتے تھے اسی نسبت سے اس نئی بستی کا نام شہزادہ گنج
رکھا گیا جو قلعہ گنج مشہور ہوا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ یہ محلہ سادات کی بستی
ہونے کی وجہ سے قلعہ گنج بھلایا ہو۔ یا یہ کہ محلہ مہد میں جہاں شاہی بازار
ہو۔ اس لئے یہ قلعہ گنج کے نام سے موسوم ہوا۔ بہر طور ۱۰۷۰ھ میں رانی
میرجوڑ سے قزلباشوں کے سادات بھی قریب دھوار میں زمینداریاں حاصل
کر کے جہاں آباد ہو گئے۔ شاہان سلف کے دور میں قریب دھوار کی محکمہ

سادات کی دیگر ہستیوں کے افراد بھی ابھی میں شہریت لہدی، قطعی سہولتوں اور نکاح سہا کی خاطر اس ترقی پذیر محلے میں آکر آباد ہوتے رہے۔ اس طرح یہ محلہ نواح آگرہ کے سادات مقام کا مرکز بن گیا۔ جہاں کے رہنے والوں نے مختلف ادوار میں مختلف شعبہ ہائے حیات میں نمایاں کارناموں کی وجہ سے اس محلہ کی حوت اور وقار میں مسلسل اضافہ کیا۔ شروع میں جیسا کہ میر اکبر علی رسالدار کے ایک نوشتہ سے ظاہر ہوتا ہے، کہ جہاں کے سادات اجراء میں پہیلی کھیتے رہے تین وقت گزرنے کے ساتھ یہ نسبت کم ہوتی گئی علاوہ گچ ہینک کا نعم البدل ثابت ہوا اور جہاں پہنے والوں کی شہادت بن گیا۔

شہر آگرہ کا یہ محلہ جامع مسجد اور قلعہ سے جانب مغرب تقریباً دو میل کے فاصلے پر آگرہ - فتح پور سیکڑی سڑک پر واقع ہے۔ حوسی محلے کی ایک

نمایاں سیاسی و قانونی شخصیت سید آل نبی کے نام سے آج تک موسوم ہے۔ اس بستی کو پرانے شہر سے قطعی دور ہے، کھیل کے میدان اور بارگ باغ کے علاوہ کئے ہوئے تھے۔ اس نئے شہری آبادی کے پاک صاف اور ستھری آبادی تھی۔ تقسیم ہند کے بعد اس کے اطراف کے میدان اور اقلیتوں سے بھی آباد ہو چکے ہیں۔ علاوہ گچ کے شمال میں کرکٹ ہاکی وغیرہ کے میدان، لال ڈگی، پینا بازار، بے پور ہاؤس، لوہا منڈی اور گوشت پورہ واقع ہیں۔ جنوب میں بھرچور اور فتح پور سیکڑی جانے والی سڑکیں اور ریلوے لائنیں، خواجہ کی سرائے (کربلا) اور کینٹ اسٹیشن واقع ہیں۔ مشرق میں دلی - بستی ریلوے لائن، ٹارل ٹل، ہائی، اسکول، ٹرینگ کالج، پولیس لائن اور تحصیل کے دفاتر تھے۔ مغرب میں بھگ پورہ شہر کا بارگ، سادات کی زمینداری (بھوٹا گاؤں) اور کھیریا تھے جہاں جنگ عظیم ثانی میں جنرل ایٹیا کا سب سے بڑا

ہوائی اڈا قائم ہوا تھا۔

اس آبادی کے تمام مکانات پتھر اور اکثر چھوٹی اینٹ اور سرب و ستر سے بنی ہوئی سنگین حویلیاں تھیں۔ یہاں بیشتر دو منزلہ اور سہ منزلہ مکانات تھے جن میں عرصہ فساد و بربادی اور دکانوں کے علاوہ دیوڑھیاں اور چڑکیاں بھی تھیں۔ یہ ادارت و اقتصاد کی منظر تھیں۔ بعض مکان ایسے بھی تھے جن کے طویل و عرضی مراد صے میں بارہ دری بھی تھیں جن میں ان کے مستور کچن بکریاں اور عداہیں بھی لگاتے تھے۔ چھ پریش انداز کی کونھیاں بھی تھیں جہاں ایک عوجی بھی تھی جو شہر سے فریدی گئی تھی۔ یہ قلعہ نما مکان دیوڑھیوں کے نام سے موسوم تھا جہاں کبھی فرانسیسی جنرل رہتا تھا۔ محلے کی تمام سڑکیں دھڑکی تھیں اور اندرونی گلیاں پتھر کے جیسے جیسے چڑکوں کی بنی ہوئی تھیں۔ محلے میں داخلے کے لئے پانچ راستے تھے یہ چلی پالہ گھوٹی پالہ، نئی پستی، چلی حویلی، چھوٹی حویلی، مدنی منڈی تالی زلی محلوں میں تقسیم تھا۔ ہر صغیر کے جیسے شہروں میں اگر کایہ وہ واحد محلہ تھا۔ جہاں سینکڑوں گھرانوں پر مشتمل ساری آبادی ہوا عشری شیعوں اور سادات کی تھی۔ جو ایک دوسرے سے قراہاری کے رشتے سے مربوط تھے۔ اس لئے وہاں کسی غیر کا گزر ممکن نہ تھا۔ یہاں کے رہنے والے عام طور پر آسودہ حال تھے جیسا کہ تاریخ ۱۹۴۷ء کے اردو ماہنامہ شید (پنجواہار) نے بتلایا ہے۔ میں قہر کیا ہے کہ خدا کے فضل سے جس قدر تعداد متحول اور رئیس مومنین کی اس شہر اگر خصوصاً محلہ شہ گنج میں آباد ہے وہ کسی اور شہر میں کم نظر آنے لگی۔ یہاں کے دیانہ تر باشندے ملازمت پیشہ تھے یا (دیندار الہیہ تہارت پیشہ کم تھے۔ مانکن مکانات اگر عبادوں کی صورت میں شہر سے باہر جاتے تو ان کے مکانات یا تو خالی رہتے یا اپنے ہی افراد کو کرائے پر دیتے۔ یہاں کی

یہ بھی دولت تھی کہ خیر ہزار، سرکاری ہنگامہ پالیسی وغیرہ تو درکار
 خواہد والے اور ترقی کے ٹھیلے والے بھی جغرافیہ جات کے اندر پھری
 نہیں دیکھتے تھے۔ اس کے درمیان میں دیکھ گئے جہاں وہ مسجدیں
 تھیں۔ ایک مسجد میں اکبر علی رسالہ کی بنوائی ہوئی جیسے تقسیم و صلح کے
 بعد حال ہی میں سید بہت رہا رضوی اور سید محمد یونس بھٹوی کی نگرانی میں
 دوبارہ تعمیر کرایا گیا دوسری مسجد میں بیلا علی وقف کی ہے۔ جہاں مسطورات
 کے لئے بھی ایک زبانی مسجد تھی اس کے میں یوں تو حدود امام بازارے تھے
 لیکن چھوٹا امام بازارہ قدیم، بڑا امام بازارہ وقف میں بیلا علی حیات وقف سید
 صاحب علی بہت کھڑا اور مشہور تھے۔ حیات میں بہت بڑی گنبدی بھی تھی
 جس کا شمار ہندوستان کے بڑے کتب خانوں میں ہوتا ہے۔ جس میں بڑی
 تعداد میں مرلی وفادری کی تاجور کتب اور خطوط محفوظ ہیں۔ اس حیات خانے
 میں راقم الحروف (مؤلف کتب) نے طلباء کی تعلیمی سہولت کے لئے رات کے
 وقت مفت ایک کمرنگ سینئر بھی قائم کیا تھا۔ بچوں کے لئے ایک کتب
 تھا جہاں دینی تعلیم دی جاتی تھی۔ لڑکوں، کے لئے ایک پرائمری اسکول
 قائم تھا۔ جہاں کہ چلے بیان کیا گیا کہ نزدیک ہی گورنمنٹ ہائی اسکول اور
 پرنسز کالج کے علاوہ بعد فراہم کے قافلے پر آگرہ کالج اور سینٹ
 جالس کالج واقع تھے جو جہاں فروغ تعلیم کا سبب بنے۔ جہاں کے مردوں میں
 خواندگی کا حساب تقریباً سو فیصد تھا اکثر خواتین بھی خانگی اور دینی تعلیم سے
 بہرہ مند تھیں۔

غلام گنج میں دو بازار تھے۔ ایک چھوٹا اور ایک بڑا۔ جسے بازار کے
 قریب سالانہ سالار سید مسعود غازی کی "چھوٹوں" کا میلہ لگتا تھا جو گرد و نواح
 میں بہت مشہور تھا۔ دور اکبری میں شہنشاہ اکبر بھی اس میلے میں شریک ہوا

کرنا تھا۔ (۲۵) قریب ہی نرنگے کا میدان تھا جہاں سلاخ پھٹک پاری کے
مٹاٹے ہوتے تھے۔ جس میں لوگ ہماری تعداد میں اطراف آگرہ سے بھی
شرکت کرتے تھے۔ یہ مکہ ہر اعتبار سے خود کفیل تھا۔ بجلی اور تل کے پانی
کی سہولتیں، برساتی اور محکمے پانی کے نلاس کا مناسب انتظام نیز صفائی
سترائی کا معقول بندوبست تھا۔

غلام گنج کے مومنین کی ہماری اکثریت مذہب سے واقف، صوم
وصلوات کی عادی اور حواہی قوی۔ خواتین سختی سے پردہ اور دیگر مذہبی رسومات
کی پابند تھیں۔ ان کی سواری کے لئے پردہ چڑے ہوئے ٹھیلے استعمال ہوتے
تھے کیونکہ لڑکیوں کا رولنگ تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ مرد عام طور سے یوپی کے
اشرافیہ لباس میں ملبوس نظر آتے۔ ہندو متیہ میں کرم انگرکھا، جامہ پٹاکا،
بھڑی دار پاجامہ، صاف اور سلیم شاہی جوتی اور صاحبان ثروت ذرا ہفت،
گولہ اور ریشمی کپڑے استعمال کرتے تھے۔ انگریزی عکرائی کے ہند میں
شیردانی، ڈسٹا پاجامہ اور ٹوپی پہننے جب کہ بعض حضرات کوٹ جھٹون اور
بیسٹ جیٹ بھی دکھائی دیتے۔ جہاں کے سادات کو آگرہ شہر میں "سیر صاحب"
کے نام سے خطاب کیا جاتا تھا۔ ان کی امی ایک شاعرت تھی کہ نہ جملنے
والے بھی ان کے مستطیق انداز، لب و لہجہ اور طبع سے پہچان لیتے کہ یہ غلام
گنج کے سیر صاحب ہیں۔ اس بستی کے نو جوانوں کی جی تعداد ہاکی اور کرکٹ
کے نمایاں کھلاڑیوں کی قومی جماعتیں انڈیا مقابلوں میں شریک ہوتے رہے۔
اس بستی میں چونکہ سب ایک دوسرے کے رشتہ دار تھے اس لئے امیر و غریب
کا امتیاز بھی نسبتاً کم تھا۔ اکثر اعلیٰ عہدوں پر فائز اہل غلام گنج رخصت گوارانے
کو جہاں آتے تو ان کا انداز بھی حواہی ہوتا۔ اس طرح بہت کم ہی لوگ
احساس برتری یا کمتری کا شکار ہوتے۔ آگرہ و نواح آگرہ کے سادات کی اس

خانہ بدوشی کے الزام نے مذہبی، قومی، ملی اور سیاسی قریبیوں یا خصوصاً جنگ آزادی، تحریک پاکستان اور فروغِ عدا میں اپنی تعداد اور استعداد سے کہیں زیادہ جوش و خروش کر معیاری اور نمایاں خدمات انجام دیں جس کی مثال کسی دوسری جگہ نہیں ملتی۔ علامہ گنجِ آگرہ کی اجتماعی زندگی اور خانہ دانی روایت نیز خانہ دانی میں آگرہ کا رخ کے قیام اور اسکے بعد سرسید احمد خان سے قریبی روابط اور علی گڑھ کا رخ دیونیورسٹی سے تعاون کی وجہ سے علی برتقی نے جہاں کے سادات کو اعلیٰ مناصب و مراہب تک پہنچانے میں مدد دی۔ ۲۸ نومبر ۱۹۳۹ء کو جب مہاراجہ بھرجپور کو سادات کی طرف سے خطاب سپہ گد گدود رنوی گدور اکبر آبادی نے یادداشت پیش کی تو حسب ذیل خطاب یافتگان، اعلیٰ سرکاری افسران اور اعلیٰ تعلیم یافتہ اشخاص کی فقط ریاست بھرجپور سے متعلق ہستیوں کی تعداد شمار کی گئی تھی اس سے آگرہ و نواح آگرہ کے سادات عظام کی عظمت و عظمت اور حیثیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ایم بی ای	ایک
خان بہادر	پانچ
خان صاحب	پانچ

اس زمانے میں ایسے نامور اور ممتاز الزام کی تعداد کم از کم سات گنا زیادہ ہوگی

سینئر جج	۱۰
کلرک (DC)	۱۰
ایڈیشن کلرک	پانچ
دیوان اسٹیشن	تین
سب ٹروٹھیٹ جج	ایک

۱۵	منصف -
پچھڑ	جن مگر افسران ملا تھا میرا وہ میرا -
اسی	سیرک -
۱۵	ایم اے -
۱۵	ایم بی بی ایس ڈاکٹر -
اسی	انٹرمیڈیٹ -
دس	محیدوار -
۱۵	نائب محیدوار -
۱۵	ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس
ایک	سول جرنل
پانچ	ہد فیرد
۴	سرکل پولیس انسپکٹر
ایک	ہیڈ آفیسر
ایک	ڈائری آفیسر
ایک	کنورٹر ڈائریسٹ
۱۵	گورنمنٹ
۱۵	ایل ایل بی
۱۵	بی بی
۴	ڈکلی

واقعہ ہے کہ یہ ۱۹۳۹ء کے ۱۵ اور ۱۶ مارچ ہیں جو اس وقت معلوم ہو سکے اور جو یادداشت میں درج ہوئے۔ اس میں بہت سے ایسے حضرات کے بارے میں معلومات حاصل ہو سکیں جو دور دورہ کے علاقوں میں مقیم اور

برسرِ عمل تھے۔ نوح و گنج اگرہ کے سادات کے ذکر سے خالی ہے۔ ۱۰۹۹ء کے دور میں اس قدر تعداد میں اعلیٰ تعلیم یافتہ، خطاب یافتہ اور اعلیٰ عہدہ دار شاید ہی کسی علاقے کے سادات میں مل سکیں۔

غلام گنج اگرہ میں آباد خاندانوں کی طویل فہرست ہے جن کے بعضی ذکر کے لئے کئی ضخیم جلدیں درکار ہوں گی اس لئے ہم فقط ان چند خاندانوں کا بیان ذیل میں پیش کرنے پر اکتفا کرتے ہیں جہاں کے اولین آبادکار تھے یا اپنی اہمیت کے اعتبار سے ذکر خاص کے مستحق تھے۔ جیسا کہ دائرہ سید احرام علی رضوی نے اپنی کتاب سادات دہلی گنج اگرہ میں تحریر کیا ہے۔

سادات شاہ گنج اگرہ کا حسب نسب

میرزا ملک میران سید محمد غلامی شہیدی بن میران سید ابو محمد مصطفیٰ رضوی برصغیر میں رضوی سادات بیاد، ایک و غلام گنج اگرہ کے مورث اعلیٰ تھے آپ کا سلسلہ نسب امام اشتم حضرت علی رضا علیہ السلام تک جتنی ہوتا ہے۔ روایات میں یہ بھی ملتا ہے کہ آپ کے قریبی رشتے کے ایک بھائی سید حسین شہیدی ملک سوار تھے جنہیں مصر کا حاکم توفیق بن ہوا اور خواجہ حسین الدین چشتی کو آپ کی مجلس حاصل ہوئی۔ ان کا حجاز مصر میں مارا غرضی پر واقع ہے جہاں آج تک سید اظہار امام حسین کی عبادت گاہ کا سلسلہ جاری ہے۔ کہ روایات میں سلطان محمود غزنوی کے بھائی سلاور سید مسعود غلامی کو بھی آپ کا قریبی رشتہ دار بتایا ہے۔

میران سید محمد غلامی رضوی شہیدی جناب سید موسیٰ مرتضیٰ بن امام محمد تقی و اولاد بن امام علی رضا کی نسل میں تھے۔ امام رضا کی تعداد اولاد کے بارے میں اختلاف ہے کہ طوائف انساب نے پانچ، کچھ نے چھ، کچھ نے آٹھ اور بعض نے فقط ایک ہی فرد تحریر کیا ہے۔ تحریک السادات مولانا شیخ احمد

بن محمد، فتح الانساب مصنف حسین الحق، کنز الانساب مرحوم علاء حسین
عبدالرزاق اور دیگر کتابوں مثلاً ذکرہ الامتہ، ریاض الایمان، روضۃ القہد،
حکایت الشہداء میں پانچ جگہ لکھے ہیں یعنی امام محمد تقی الخاؤ، جناب سید حسن،
جناب سید علی، جناب سید ابراہیم اور جناب سید جعفر۔ ان پانچوں سے عقب
ابو مسلم کے گئے ہیں۔ مگر الانساب مولف ابو خلف بن نوح، کنز الانساب
مصنف علاء اہل سید مرتضیٰ علم الہدیٰ اور کتب الانساب مرحوم علاء قدسی
کے مطابق آپ کے آٹھ فرزند تھے یعنی صدر جب پانچ کے علاوہ جناب سید
ہادی، جناب سید یعقوب اور جناب سید فضل بھی امام ہشتم کے صاحبزادوں
میں تھے۔ ان سب سے عقب بھی باقی رہے اور ان کے پوتوں پر پوتوں کی
تفصیل بھی دی گئی ہے۔ مگر آئمہ مولف اکبر سید علی حیدر گجراتی میں چھ
بیٹوں کے نام دیئے گئے ہیں۔ امام اس کتاب کی طبع جدید شائع کردہ کتب
خانہ طہارہ جلد ۳۳ پر امام علی رضا کے چھ فرزندوں کا تذکرہ ہے لیکن
نام نہیں دیئے گئے۔ مختلف علمائے انساب کے تذکروں میں دیئے ہوئے
ناموں میں امام محمد تقی الخاؤ، جناب سید حسن، جناب سید علی، جناب سید
ابراہیم اور جناب سید جعفر کے اسمائے گرامی مشترک ہیں۔ علاء سید سلیمان
نعمانی جناب سید حسن ہی کی اولاد میں بتائے جاتے ہیں جیسا کہ تذکرہ
سلیمان مولف غلام محمد محبوب، احسن تذکرہ ۱۳۳۰ھ صفحہ ۴۷ پر درج ہے۔
خواجہ بخیار کاکی کا سلسلہ نسب جناب سید جعفر بن امام رضا سے ملتا ہے،
خواجہ حسین الدین حنفی جناب سید ابراہیم بن امام رضا کی نسل میں تھے جیسا
کہ بوستان الخیار مولف سعید احمد دارہروی حکایت الاولیاء، مرحوم غلام سرور
ذکرہ الاولیاء مولف غلام دستگیر خاں اور محراب فہم تہذیب مصنف شجاع
الملک میں تحریر ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ امام علی رضا کی اولاد فرسینہ
ایک سے یقیناً زیادہ تھی۔ واضح رہے کہ عام طور پر فریبیان علی میں حسین آئمہ
مقصودین کی زیارت پڑھنے کا دستور رہا ہے۔ (۱) امام حسین (۲) امام علی رضا
(۳) امام باقر۔ امام علی رضا کی زیارت میں آپ کی کیفیت اہل حق ہے اس

لئے امام رضا کے دوسرے (دو) یعنی جناب سید حسن تو قیفا تھے۔ لہذا یہ بحث کہ امام رضا کے فقہا ایک چہ تھے، قطعی و حاصل ہے۔

امام محمد تقی الخاوی اولاد زینہ میں اشکاف تعداد ہے۔ کچھ مورخین و نسب نے آپ کے دو بیٹے اور کچھ نے چار فرزند بتائے ہیں تاہم امام علی نقی اور جناب سید موسیٰ مرتضیٰ پر سب کا اتفاق ہے۔ جناب سید موسیٰ مرتضیٰ کے دو بیٹے جناب سید احمد اور جناب سید محمد تو ہوئے۔ بعض مورخین نے ایک اور بیٹے کا ذکر بھی کیا ہے۔ جن کا نام سید عمران بتایا ہے۔ شہد مقدس میں ان کی اولاد کو "سادت اخوی" کہا گیا جیسا کہ کتاب مکرر النسب میں درج ہے۔ جناب سید محمد بن جناب سید موسیٰ مرتضیٰ کو بھی بعض نسب نے مقطوع النسل قرار دیا ہے لیکن علامہ دیوری کے مطابق آپ صاحب اولاد تھے اور شہد مقدس کے "بنی خطاب" ان ہی سے ایسا سلسلہ نسب جڑاتے ہیں لیکن کتاب حمدۃ الطالب فی نسب آل ابی طالب طبع اول طبع کتبہ ۱۸۸۱ اور طبع جدید بمبئی اشرف ۱۳۵۵ء صفحات ۲۰۱-۲۰۲ کی تحریر کے مطابق نسل بنی خطاب کو باطل قرار دیا گیا ہے۔

جناب سید احمد (سید احمد کبیر) بن جناب سید موسیٰ مرتضیٰ پر سب مورخین اور نسابین متفق ہیں۔ موصوف کو ذی سے قم تشریف لائے۔ آپ کے عقب میں ایک فرزند سید محمد ابرج درج کر ہوئے۔ کسی میں آپ کے پائے مبارک کو کچھ صدمہ پہنچا تھا۔ جس کے باعث آپ کا لقب ابرج ہو گیا۔ آپ کی کر کا پنگر درو بہ اہرات سے حزن تھا اس لئے آپ درین کر بھی مشہور ہوئے۔ موصوف نہایت حسین و جمیل، صاحب علم و فضل اور حامل کمالات و صفات حسنہ تھے۔ آپ کے دشمن بھی آپ کی عظمت اور پاکیزہ سیرت کے مدح تھے۔ محدث عباسی کے محد فہم میں ۲ رجب الاول ۳۵۵ ہجری مطابق ۱۰ مئی ۱۱۶۷ء کو وفات پائی۔ آپ کے صاحبزادے جناب سید احمد نقیب قم کی ولادت ۱۰ محرم الاول ۳۵۵ ہجری میں ہوئی تھی۔ موصوف بھی ہنسے صاحب علم و حکمت اور محرم و فقیہ تھے۔ آپ نے ۱۰ محرم ۳۵۵ ہجری مطابق ۸ جنوری

۴۴۸۔ کو قلم میں رطلت کی۔ آپ کے چار فرزند ہوئے یعنی سید موسیٰ، سید
 ابو القاسم علی، ابو علی سید محمد اور ابو محمد سید حسن۔ جناب سید موسیٰ کے تین
 بیٹے ہوئے۔ سید عبداللہ محضر، سید ابو الفتح اور سید احمد۔ جناب سید عبداللہ
 محضر کے سید روح اللہ اور ابن کے ابو القاسم سید جلالہ تولد ہوئے۔ ابن
 کے بیٹے سید ابو محمد حسن، ابن کے بیٹے سید ابراہیم، ابن کے بیٹے سید محمد
 عباس، ابن کے بیٹے سید ابو القاسم، ابن کے فرزند ابو محمد سید مصطفیٰ ہوئے۔
 آخر الذکر کے عظیم المرتبت صاحبزادے مولانا میران سید محمد قادی رضوی
 مشہدی ہوئے۔ ابن کے فرزند میران سید حسن، ابن کے بیٹے میران سید
 بدر الدین، ابن کے بیٹے میران سید رکن الدین، ابن کے بیٹے میران سید باقر،
 ابن کے بیٹے میران سید عبداللطیف، ابن کے بیٹے میران سید صدر الدین، ابن
 کے بیٹے میران سید عبداللہ، ابن کے بیٹے میران سید مرتضیٰ ابن کے بیٹے سید
 محمد تقی، ابن کے بیٹے میران سید مصطفیٰ ثانی، ابن کے بیٹے میران سید محمد
 قادی ہوئے۔ آخر الذکر کے دس بیٹوں میں میران سید محمد دولت اور میران
 سید محمد نمایاں تھے باقی بیٹوں کی اولاد دوسرے مقامات پر منتقل ہو گئی۔
 میران سید محمد دولت کے فرزند میران سید عبداللہ ہوئے جن کے بیٹے میران
 سید مصطفیٰ ثالث کے دو فرزند سید واہ حسین اور سید علی جرگ ہوئے۔ سید
 واہ حسین شہید کا مزار دادہ میں دواچ کے نام سے مرجع خلافت ہے۔ میران
 سید علی جرگ کے دو بیٹے میران سید نواز علی اور میران سید محمد یحییٰ ہوئے۔
 آخر الذکر کے اختلاف قصبہ دادہ ریاست بھرچور اور ہماچن ضلع مترا میں آباد
 تھے۔ سید نواز علی کے تین صاحبزادے میران، سید فرید، میران سید فضیل اور
 میران سید حسن میر ہوئے جن کے تیسوں سے تین تھوک (خاندان) تھوک
 لریہ، تھوک فضیل اور تھوک میر مشہور ہوئے۔ میران سید محمد قادی ثانی
 کے دوسرے فرزند میران سید محمد کے بیٹے میران سید فتح اللہ، ابن کے بیٹے
 سید محمد چاند، ابن کے بیٹے سید رکن الدین ذکر ہوئے۔ آخر الذکر ہی سے
 تھوک ذکر کا سلسلہ چلا۔

سید فیصل بن سید نواز علی کے صاحبزادے حاجی سید ابراہیم نے سلطان محمد خوری کے زمانہ ۳۳۵ ہجری کی اکبر اعظم سے ۹ رجب الاول ۹۸۳ ہجری کو تھوڑے کردانی قصبے میں واقع طور پر اختلاف مہول ملک میران سید محمد غازی شہیدی کو شہزادگان قمر کیا گیا ہے۔ اس کے بعد رجب الاول ۳۳۵ ہجری میں جٹ ریاست بھرچور کے دوران ایک کی عظیم جائیداد جٹی حد تک قطع ویران کر کے سید فرید، سید فیصل، سید میر اور سید رکن الدین لاکر کے ورثہ میں منقسم ہو گئی۔ ابتداء فرید الدین میں سے ایک ہرگ سید حبیب اللہ ۱۸۲۰ کے لگ بھگ جاگیر حاصل کر کے شاہ گنج آگرہ میں مرکز سادات کی بنیاد رکھ چکے تھے۔ جہاں بعد میں بیک اور نواح آگرہ کی دیگر بستیوں کے سادات نے آباد ہو کر اس بستی کو ترقی کے پام و عروج تک پہنچایا جس کا ذکر آئندہ ابواب میں کیا جائے گا۔

شہزادوں کی ترتیب و تہذیب :- مستقر القاد اکبر آباد کی نواحی ریاست بھرچور ۱۸۳۳ء میں انگریزوں نے فتح کی، ۱۸۵۸ء میں ریاست کی زمینداروں کا اسر نو بندوبست ہوا۔ اس وقت سید نظام حسین محضری نائب امیر بندوبست تھے۔ جو بعد میں انکے گورنر کے تحصیل دار مقرر ہوئے اور ڈپٹی کلرک کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ زمینداروں کے بندوبست میں شہزادوں کی باغیچہ چٹان ضروری ہوتی ہے۔ تاکہ زمینداری کی عداد تقسیم ہو سکے۔ لہذا موصوف نے سرکاری دیکھارہ سے اس علاقے کے سادات کے شہرے محفوظ کرنے کی سعی پہنچ کی۔ فرید شاہ سوری سے قبل برصغیر میں زمینداری کا کوئی خاطر خواہ بندوبست نہ تھا جس کو منسلک اعظم شہنشاہ اکبر نے باقاعدگی دی۔ اکبر اعظم ہی سے حاجی سید ابراہیم بن سید فیصل رضوی شہیدی نے ۹ رجب الاول ۹۸۳ ہجری مطابق ۲۱ جنوری ۱۵۷۵ء ایک اور پیر سر کی جاگیر کی اسطرح حاصل کیں۔ اسی لئے دور اکبری کے سادات نظام سے ترقی تک کی نسلوں میں کوئی واضح اختلاف

نہیں ہے۔ اپنی نگارش میں قلام حسین حسینی کے شجرہ نسب کو ان کے خلف اکبر سے محمد عرف بخاری نے عظیم مولوی سے عباس علی رضوی کے اتحاد و شراکت سے مرعوب کیا۔ یہ سراپا ان کے انتقال کے بعد سے محمد ابو تراب حسینی کو ملحق ہے۔ یہ مولوی رضا رضوی قادیان بھڑواری نے حاصل کر لیا۔ اس کی نقل محمد امداد سے عظیم الحسن رضوی بھڑواری کو ملی جو ان کے مراد سے آصف رضا مرحوم کے پاس رہی۔ قادیان بھڑواری مرحوم کا مرعوب کردہ نسب نامہ ان کے بھتیجے سے حسن رضا رضوی کی تحویل میں ہے۔ ایک کرسی نامہ سے وصیت علی حسینی محمد امداد مرحوم نے مرعوب کیا جو شجرہ طوبی اور بارغ سادات کے نام سے معنون ہوا۔ یہ ان کے خلف ارشد سید عبداللہ حسینی کو ملا جو ان کے ایک پوتے سے مصطفیٰ حسین حسینی سرکل انسپکٹر سی پی (انڈیا) تک پہنچا۔ اس نسب نامے کی ایک نقل محمد امداد سے حسن الحسن رضوی بن خان بہادر سید امداد علی حسینی مرحوم اور ایک مسودہ مرعوب سے حبیب احمد مرحوم بن سے مصطفیٰ حسین مرحوم سے جو افواج بھڑواری میں ایڈجوایٹ تھے، سید مولوی رضا رضوی قادیان بھڑواری کو دستیاب ہوا۔ ان نسب ناموں کی بنیاد پر قادیان بھڑواری محمد امداد سے عظیم الحسن رضوی اور سید منظور احمد حسینی مرحوم نے حاکم ہستیوں کے سادات کے شجروں کو مرعوب کیا۔ آخر اللہ نے کراچی، حیدرآباد اور دیگر علاقوں میں آباد برادری کے مراد سے طاقت کر کے نسب ناموں کو مکمل کیا۔ موصوف کے نسب ناموں کی خصوصیت و انفرادیت ہے کہ جہاں تک ممکن ہو سکا گوشہ دس بارہ نسلوں کی حاکم ہستیوں کے حاکم کے ساتھ یہ بھی تحریر کیا ہے کہ ان کی قادیان کہاں اور کن خاندانوں میں جوئیں اور ان خاندانوں کا نسب نامہ کن صفت پر درج ہے اور ان کے چچے اور بھتیجوں کے رشتے کہاں اور

کن خانوادوں میں قائم ہوئے۔ اور ان کا قبضہ کسی صفحہ پر درج ہے اس
انداز میں ترتیب شدہ نسب نامہ شاخ ہی کسی دوسرے سادات کے پاس ہو۔
حذکر ہستیوں کے نسب نامے موصوف کے برابر تفسیقی مائز سے منظور
المن رضوی شہید کے نامور فرد سے گھودا المن رضوی کی تحویل میں ہیں۔
ایک نسب نامہ، فتح پور سیکری کے حکیم سید انوار حسین رضوی (تھوک میرا)
نے ترتیب دیا جو ان کے بھائی سید کرار حسین عرف غفر مہدی مرحوم کے
پاس تھا۔ ایک نسب نامہ محتاطہ قلعہ گج اگرہ میں سنگ مرمر کی تختی پر میر
عاسم علی رضوی بن سید بہت علی رضوی نے لکھ کر دیا تھا۔ ایک نسب
نامہ ہیکل کے سید لطیف علی رسالدار (تھوک لڈکر) نے مرحب کیا جو سید
آل رسول رضوی (خیر پور سے) کی تحویل میں ہے۔ ایک قبضہ نسب مائز
سید حسن جعفری عرف مولوی ہدایت نے ترتیب دیا جو ان کے پوتے سید نصرت
جعفری کے پاس ہے۔ ایک نسب نامہ سید شہباز حسین ڈپٹی کلکٹر (تھوک
لڈکر) نے مرحب کیا جو ان کے پوتے سید شہباز حسین رضوی بن داروغہ
سید عطاء حسین کی تحویل میں ہے۔ ایک قبضہ نسب سید فضل رسول
رضوی (تھوک فضل) نے اپنی کتاب انصاف بدوہرا میں تحریر کیا ہے۔
ایک کرسی نامہ سید نادر حسین عرف ہدایت نے ترتیب دیا جس کے ساتھ حکیم
سید علی رضا بیانوی کی تدریج بدوہ بیاد لکھی کا کچھ حصہ بھی لکھ لیا ہے جو ان
کے ایک پوتے سید مردان علی قلعہ سابق کو تسلیم کیا (گوہار) (مقیم حال
امریکہ) کے پاس ہے۔ ایک نسب نامہ سید منج المن بن سید قادر علی رضوی
(تھوک لڈکر - اکبر جام) نے مرحب کیا جو ان کے ایک پوتے میر سید علی
سعید رضوی (لاہور) کی تحویل میں ہے۔ ان سب نسب ناموں کی نقول سید
حسن مطہر رضوی ابن سید علی اوسط رضوی کے پاس محفوظ ہیں۔

ان تمام نسب ناموں میں دور اکبری سے عہد حاضر تک کی نسلوں کے سلسلے میں بہن اختلاف نہیں ہے البتہ کہیں کہیں ناموں میں کٹاؤں کی جگہ حسین، تقی کے بہانے تقی، فضل کی جگہ فدا علی جیسے الفاظ کی جگہ اختلاف ضرور پایا جاتا ہے۔ جس سے کوئی اہم یا بنیادی فرق پیدا نہیں ہوتا۔ اس طرح دور اکبری سے عہد سلطان محمد غوری اور دور سلطان غوری سے امام علی رضا کے عہد کے درمیان گونا گونا گونے ملتے ہیں۔ مگر قریب مختلف ہو گئی جو نسب کی کڑیوں کے ناموں کے آگے یا پیچھے اور کنیت یا عرفیت قرار کرنے کے باعث ہوتی ہے۔ اگر کسی ایک نسب نامے میں بعض اسماء جڑت گئے ہیں تو دوسرے نسب نامے میں وہ شامل ہو گئے ہیں۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ سادت عظام میں دستور یہاں ہے کہ وہ لہجہ اہل لو کے ناموں پر اپنے اختلاف کے نام رکھتے رہے ہیں جس کے باعث نسب نامہ مرہب کرنے والوں کو اشتباہ ہوا اور ایک ہی جیسے اسماء کی وجہ سے اکثر شعبوں میں درمیان کے کچھ نام نظر انداز ہو گئے یا دوسرے سلسلوں سے ملا دیے گئے۔ مثلاً حمید الدین سیّد عمیر الحسن رضوی نے اول تو سادت ہیکل کا سلسلہ نسب بلواسطہ امام علی رضا کے فرزند بحاب سیّد ابراہیم سے ملا دیا ہے نیز سیّد فضل رسول صاحب رضوی نے بھی اپنی معروف کتاب ہفت اندازہ میں اپنا سلسلہ نسب حضرت ابراہیم بن امام علی رضا سے ملایا ہے اور خود کو میران محمد غازی مٹھدی سے ۵۰۰۰ میں وارد ہند ہونے پر صدیوں میں ملایا ہے بلکہ میران محمد غازی اور موصوف کے درمیان میں آٹھ صدیوں کا فاصل ہے۔ ۵۰۰۰ قرین قیاس نہیں جب کہ اس علاقے کے دیگر تمام نسب ناموں نے یہ سلسلہ امام محمد تقی الخوانسار بن امام علی رضا کے فرزند بحاب سیّد موسیٰ مہر قیاس تک پہنچایا ہے۔ موصوف نے امام علی رضا سے موالدہک سالار سیّد محمد غازی

رضوی مطہدی تک تیرہ نسلیں گھسی ہیں۔ جو خاندانہ خاندانہ گج اگرہ میں کھنڈہ فوجیہ نسب کی رو سے سادات بیاد و ایک جو سادات خاندانہ گج اگرہ کے اسلاف تھے کہ جناب سید موسیٰ مرتضیٰ کے اسلاف میں تحریر کیا ہے اور امام علی رضا سے سالار سید محمد غازی مطہدی تک سترہ نسلیں دکھلائی ہیں۔ اس طرح سید اسلاف علی رضوی و سالار سید شہادت حسین رضوی اپنی گھڑ، سید زہار حسین عرف بدحانے بھی جناب سید موسیٰ مرتضیٰ بن امام محمد تقی الخاند بن امام علی رضا ہی سے سادات ایک کا سلسلہ نسب شروع کیا ہے اور سالار سید محمد غازی تک انصارہ نسلیں تحریر کی ہیں۔ سید منظور احمد بھٹری نے بھی سادات ایک کے سلسلہ نسب کو امام محمد تقی الخاند سے ابھرا کی ہے لیکن سالار سید محمد غازی تک اکیس نسلیں شمار کی ہیں۔ حکیم سید انوار حسین رضوی نے بھی سادات ایک کا سلسلہ نسب جناب سید موسیٰ مرتضیٰ بن امام محمد تقی الخاند پر مبنی کیا ہے اور آپ نے سالار سید محمد غازی تک بارہ نسلیں دکھلائی ہیں۔ سید عزت الحسن رضوی (اکبر حام) نے بھی امام محمد تقی الخاند سے سالار سید محمد غازی تک بارہ نسلیں ہی تحریر کی ہیں۔ اس طرح امام محمد تقی الخاند سے سالار سید محمد غازی تک بارہ نسلوں کا ہونا قابل فہم ہے کیونکہ امام انہم سے سالار محمد غازی تک تقریباً چار صدیوں کا وقفہ گزرا ہے اور عام طور سے ایک صدی میں تقریباً تین نسلوں کا توسط تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس لئے یہ سلسلہ نسب صحیح معلوم رہتا ہے۔ علاوہ ازیں حضرت علی کی ولادت سے امام حسن عسکری کی شہادت تک تقریباً ۲۸۴ سال کی مدت کے دوران دس پانچویں نسلیں گزری ہیں اس اعتبار سے بھی ایک صدی میں تقریباً ۲۰ ہی نسلوں کا توسط آتا ہے۔

وہاں مورخین و نساجین ہے کہ ایک کے سادات رضوی جناب سید

موسیٰ مرتضیٰ بن امام محمد تقی رضی اللہ عنہ علیہ السلام کی خدمت میں
 آیا کہ کہ صاحب سید ابراہیم بن امام علی رضا کی اولاد میں جیسا کہ سید محمد
 الحسن رضوی تصدیق اور سید موسیٰ رضا رضوی قاضی نے اپنے نسب ناموں میں
 تحریر کیا ہے۔ نوح ابن ہرود حضرت نے سالار سید محمد قاضی سے حاجی سید
 ابراہیم بن سید فضیل تک جنہوں نے حمد اکبری میں فرمان کی تہذیب کردائی
 تھی، قاضی تین یا پانچ افراد کے نام لکھے ہیں جبکہ سالار سید محمد قاضی شہیدی
 ۳۰۰ ہجری میں وارد ہوا ہوئے تھے اور حاجی سید ابراہیم بن سید فضیل نے
 ۳۰۰ ہجری میں اکبر اعظم سے تہذیبی فرمان حاصل کیا۔ اس لئے چار صدیوں
 میں مختلف قوموں (نسلوں) میں تین یا پانچ نسلوں کا شمار قطعی ناقابل
 فہم ہے۔ دیگر نسلوں سے بھی ناموں کی تکرار کے باعث کچھ کوریاں غائب
 اور نام حذف ہو گئے جب کہ حقیقی صورت حال یہ ہے کہ امام علی رضا سے
 سالار میران سید محمد قاضی شہیدی (۳۰۰ھ) تک پندرہ نسلیں گزری ہیں
 اور میران سالار سید محمد قاضی سے حاجی سید ابراہیم بن سید فضیل (۳۰۰ھ) تک
 ایک بار نسلیں شمار ہوتی ہیں۔ نساہین کی اکثریت نے ابن ہرود نسلوں کے
 بعض افراد کے ناموں کو سالار سید محمد قاضی شہیدی اور صاحب سید موسیٰ
 مرتضیٰ کے درمیان لکھ کر اس کو ۳۰۰ کے بجائے یا تو انکی نسلوں تک پہنچا دیا
 ہے یا جی تھوڑا کو نظر انداز کر دیا ہے۔ اس لئے کہ چار صدیوں کے دوران
 (۳۰۱ھ تا ۳۰۰ھ) نسلوں کا ہونا درست ہے۔ اسی طرح دور اکبری
 کے سید فضیل، سید رکن الدین عرف ذکر سید میران سید فرید الدین تقریباً
 ۱۰۰۰ھ تک یعنی سید رکن الدین ذکر ۱۰۰۰ھ میں موجود تھے جب تہذیبی
 فرمان حاصل کیا گیا۔ سید رکن الدین ذکر سے میران علی رسالدار تک ۱۰۰
 ۱۰۰۰ھ میں حیات تھے، تقریباً دو سو سال میں سات نسلوں کی موجودگی،
 نسلوں کے اوسط فی صد تین سے مطابقت رکھتی ہے۔ میران علی رسالدار

سے سجدہ نسل یعنی گوہر مہدی میں سے انتقاد رضا رضوی تک (۳۴ تا ۳۸) (۳۰) جو برس کی مدت میں سات نسلیں ہی ہوتی ہیں اور ۳۰ اوسط جمع اور مسئلہ ہے۔ اگر اسرار المؤمنین حضرت علی علیہ السلام سے آج تک کی نسلیں کا شمار کیا جائے تو سادات رضوی بیاد، ایک اور فہم گنج آگرہ کے چاروں قہوکوں (خاندانوں) میں سجدہ صدیوں میں ۳۸ تا ۴۲ نسلیں ہوتی ہیں۔ ۳۰ اوسط بھی ایک صدی میں تقریباً تین نسلیں ہی کا بنتا ہے جو مسئلہ اصول پر پورا اترتا ہے۔ اس لئے ہمارا مقصد صرف نسب نامہ ہر احبار سے صحیح مستند اور معجز ہے۔

آگرہ دنواح آگرہ (بیاد، ایک اور فہم گنج آگرہ) کے سادات کے نسب ناموں کی حدود میں حذکر ہر گوں نے جی بکوشی کی ہیں جو حقیقی حدسائش ایسا خاص طور پر فتح پور سیکری کے حکیم سید انوار حسین رضوی نے جو خصوصی توجہ دی اس کے باعث بہت سے اہمیت یافتہ دفع ہو گئے اور خامیوں کو دور کرنے میں جی مدد ملی نیز رضوی سادات راہد وہابین کا سلسلہ نسب جس میں متعدد کوریاں فاسب تھیں، وہ بھی معلوم ہو گئیں اور ان کا سلسلہ بھی جملہ سید یعنی بن مرہن سید ہرگ کے توسط سے سادات ایک کے بعد احمد مورالک سادہ سید محمد فلاک سے ہی مربوط ہے۔

حذکر ہر گوں کے مرتبہ نسب ناموں کی نقل مختلف خاندانوں میں محفوظ ہیں جن میں امام علی رضا سے سید فضیل، سید مر، سید فرید اور سید رکن الدین ذکر تک ناموں کی ترتیب و تعداد میں فرق ہے تاہم سید فضیل، سید مر، سید فرید اور سید رکن الدین ذکر سے بحال سلسلہ نسب یکساں ہے اس لئے ان چاروں قہوکوں میں سے ہر ایک قہوک (خاندان) میں متعدد نسلیں ہیں سے ایک ایک نسل کے بحال نام درج ذیل ہیں تاکہ جو حضرات مناسب گھنٹی لپٹے نسب ناموں کو مولا زاد کر کے تصحیح کر لیں۔

(۱) حقوک فرید

سید لڑیہ کے بیٹے سید ابراہیم ان کے سید چاند، ان کے سید مراد، ان کے سید روشن علی، ان کے سید بہت علی، ان کے صاحب زادے میر حسان علی محمد دار میر حسان علی کے بیٹے سید محمد حسن، ان کے سید شیر حسین، ان کے سید رضا حیدر، ان کے سید رضا رضوی، ان کے سید علی رضا و سید ابراہیم، سید محمد علی، (اکثر سید محمد حسین، سید محمد رضا سید محمد عباس (مرحوم)

(۲) حقوک فضل

سید فضل کے بیٹے سید ابراہیم، ان کے سید کمال، ان کے سید ہاشم، ان کے سید اسماعیل، ان کے سید کرم علی، ان کے سید مرشد علی، ان کے سید اوصاف علی، ان کے مولوی سید حسان علی رضوی پروفیسر آگرہ کالج ۱۸۵۵ء۔ ان کے سید علی محمد الہیکڑ بولیس، ان کے داماد سید محمد احمد، ان کے سید رضا حامد (مرحوم)

(۳) حقوک میر

سید رکن الدین حسن میر، ان کے بیٹے سید محمد ظفر، ان کے سید امیر علی، ان کے سید ناصر علی عرف نقی، ان کے سید تھور علی، ان کے سید علی نقی، ان کے سید اسیر علی، ان کے سید احمد حسین، ان کے سید آل حسن ان کے ماسٹر سید منظور الحسن، ان کے سید محمود الحسن رضوی، ان کے سید سعید الحسن رضوی مجاہد اور سید ندیم الحسن رضوی (مرحوم)

(۴) حقوک ڈوگر

سید رکن الدین ڈوگر، ان کے بیٹے سید شیر، ان کے سید ظہر، ان کے سید علی، ان کے سید محمد عاقل، ان کے سید محمد علی، ان کے میر اکبر علی

رسالدار ابن کے سید بر علی ابن کے سید حسن رضا، ابن کے سید حسن رضا،
ابن کے سید علی اوسط، ابن کے سید حسن مشہر ابن کے سید آل حسن اور سید
علی شہر (موجودہ)

جو تک لڑ نظر کتاب ۷ تو نسب نامہ ہے اور ۷ چ ممکن تھا کہ اس
تالیف کے محدود صفحات میں اگر وہ نواح اگرہ کی مختلف بستیوں کے سادات
بھٹری، نقوی (یدی اور رضوی تو درگاہ سادات ایک کے تمام افراد اور شاہ
گنج اگرہ میں آباد تمام خاندانوں کے نسب نامے اور اسمائے گرامی تحریر کئے
جاتے۔ نیز مذکورہ بستیوں سے متعلق سادات کی موجودہ تعداد پاکستان اور
دیگر ممالک میں ہزاروں سے تجاوز ہے جن کی ترجیب و جدوجہد کے لئے وقت
وقت نظر، کارکنوں اور وسائل کی ضرورت کے علاوہ کئی ضخیم جلدیں درکار
ہوں گی اس سے اجمالی تذکرہ کیا گیا ہماری معلومات کی حد تک اب
ہندوستان میں ان سلسلوں کے صرف چار خانوادے باقی رہ گئے ہیں۔ ایک
برام پور میں سید علی سردار بھٹری دوسرے شاہ گنج میں آغا سید ابو القاسم
رضوی مہتمم ملاحات کے تین صاحبزادگان سید بہت رضا، سید عواد احمد اور سید
عمر احمد کے علاوہ سید محمد یونس بھٹری جو لاہور ہیں اور گارڈ سید الطہر حسین
بھٹری کے صاحبزادے اور شاید ہی کوئی اور ہو۔

حوالہ جات

- ۱) محمد قدیم کا انڈیا اور ایران (انگریزی) مطبوعہ دہلی ۱۹۵۷ء۔
- ۲) عرب و ہند کے تعلقات (انگریزی) مطبوعہ دہلی ۱۹۷۵ء۔
- ۳) تاریخ افغان مشرقی طبعان ہند (انگریزی) ڈاکٹر اظہر عباس رضوی، مطبوعہ آسٹریلیا اردو ترجمہ کاظم مہدی جعفری کینڈا۔
- ۴) تاریخ سادات بھرجورہ - مولانا سید ظہیر الحسن رضوی تحصیلدار بھرجورہ مطبوعہ کراچی ۱۹۵۷ء۔
- ۵) اپریل ۱۹۸۰ء تک انڈیا جلد ۲ مرحلہ ڈیلیوڈیشنز
- ۶) مکالمات سر سید احمد خان
- ۷) تاریخ فرشتہ مطبوعہ بمبئی / طبقات ناصر جلد اول
- ۸) تاریخ راجستھان / تاریخ بھارت / تاریخ سادات بھرجورہ
- ۹) تاریخ راجستھان / تاریخ سلاطین اردو
- ۱۰) تاریخ سادات بھرجورہ / راجہ سورج مل (انگریزی) کنور نثار سنگھ
- ۱۱) تاریخ سادات بھرجورہ / راجہ سورج مل (انگریزی) کنور نثار سنگھ
- ۱۲) اسیر مل گھٹ تک انڈیا جلد ۲ / تاریخ راجستھان لٹریچر سوسائٹی
- ۱۳) تاریخ راجستھان / بیاد - ایک تاریخی ہستی
- ۱۴) اسیر مل گھٹ تک انڈیا - ہنر
- ۱۵) تحکک بامی
- ۱۶) بیاد - ایک تاریخی ہستی / طبقات ناصر جلد ۲
- ۱۷) ہندوستانی میں ملی ترقی / طبقات ناصر جلد ۲ / بیاد ایک تاریخی ہستی
- ۱۸) ہندوستانی میں ملی ترقی / طبقات ناصر جلد ۲ / بیاد ایک تاریخی ہستی
- ۱۹) بیاد ایک تاریخی ہستی - عبداللہ جیدانی
- ۲۰) تاریخ فیروز شاہی - سورج مل

(۲۲) نورسٹ گائیڈ لف انڈیا ۱۹۷۵ء

(۲۳) تاریخ راجستھان / تاریخ سادات بھرپور

(۲۴) تاریخ بلوہ بیانہ / تاریخ سادات بھرپور

(۲۵) تاریخ سادات و موہنن قلعہ گج اگرہ قلعہ ۲ قلمی - دارودہ سیہ احرام علی /

مہد جہلیات فکر - مطبوعہ کراچی ۱۹۷۸ء

(۲۶) تاریخ سادات بھرپور / گدست سادات از منصور احمد جعفری

(۲۷) عمر رفتہ از محمد تقی خورجی

(۲۸) نورسٹ گائیڈ لف انڈیا ۱۹۷۵ء / مسل مہدی عمارت و محلات (انگریزی)

(۲۹) ٹروٹ گائیڈ لف انڈیا ۱۹۷۵ء / مسل مہدی عمارت و محلات (انگریزی)

/ سفرنامہ فتح

(۳۰) تاریخ ایما عشری شیعان ہند (انگریزی) جلد ۱

(۳۱، ۳۲) تاریخ اگرہ / مرقع اکبر آباد

(۳۳، ۳۴) تاریخ اگرہ / مرقع اکبر آباد

(۳۵) تاریخ اگرہ / اگرہ و دہلی (انگریزی کی کتب) سلسلہ بائیسویں

(۳۶) تاریخ ایما عشری شیعان ہند جلد ۲

(۳۷) تاریخ سادات و موہنن قلعہ گج اگرہ قلمی / جہلیات فکر محرم ۱۳۷۸ھ

(۳۸) تاریخ سادات و موہنن قلعہ گج اگرہ قلمی / جہلیات فکر محرم ۱۳۷۸ھ

(۳۹) تاریخ سادات بھرپور / تاریخ بلوہ بیانہ / تاریخ سادات و موہنن قلعہ گج

اگرہ قلمی

(۴۰) کتب انوار قم (تاریخ سادات رضوی) -

(۴۱) تاریخ سادات بھرپور / گدست سادات منصور احمد جعفری / تاریخ بلوہ

بیانہ / تاریخ سادات و موہنن قلعہ گج اگرہ

(۴۲) تاریخ سادات بھرپور / گدست سادات منصور احمد جعفری / تاریخ بلوہ

بیانہ / تاریخ سادات و موہنن قلعہ گج اگرہ

۳۳) تاریخ آگرہ، تاریخ انجمن عثمانی شعیان، حصہ اول

۳۴) تجلیات فکر و مطبوعہ کرلوق، ۱۳۵۵ھ / تاریخ سادقت، دوم منہن شاہ گنج آگرہ، قلمی جلد ۲

۳۵) تاریخ آگرہ / مرقع اکبر آباد

۳۶) تاریخ سادقت، دوم منہن شاہ گنج آگرہ، قلمی جلد ۱ / تاریخ پی یادداشتیں قلمی (دو وار حسین

بدعا) سید حبیب الرحمن رضوی، اکبر جام

سادات شام گنج آگرہ کے چند خاندانوں کا تذکرہ

جیسا کہ پہلے لکھا گیا کہ شاہ گنج کے اس مرکز سادات کو سید حبیب اللہ نے حدود کے لگ بھگ آباد کیا تھا ان کے ہر شاخہ ان کے پہنچنے سے حدود النواح بھی تھے۔ یہ دونوں خاندان ایک کے قحوک فرید میں رضوی سادات سے تعلق رکھتے تھے۔ اندازاً حدود میں سید حبیب اللہ کی دعوت پر میر اکبر علی رساوار کے والد سید محمد علی بہادر نے ایک سے آگرہاں سکونت اختیار کی۔ کچھ عرصہ بعد میر نیاز علی کے والد سید صاحب علی جہاں تشریف لائے اور پھر غالباً حدود میں ڈپٹی میر تراب علی و میر فاضل علی کے والد سید بہت علی نے اس کو رونق دی۔ میر اکبر علی رساوار اور سید صاحب علی کا ایک کے قحوک مذکور سے تعلق تھا جب کہ سید بہت علی قحوک فرید سے تعلق رکھتے تھے۔ گویا شاہ گنج آگرہ کے مرکز سادات کے ابتدائی آباد کار یہ ہی پانچ خاندان تھے۔ حدود کے یہ مختلف اولادت میں دیگر قحوکوں اور بہتوں کے سادات بھی جہاں آتے اور سکونت اختیار کرتے رہے۔ اس طرح انیسویں صدی کے اواخر تک شاہ گنج آگرہ مشرقی راجپوتانہ اور نواح آگرہ کی بہتوں کا حسین گہرہ بن گیا تھا۔ جہاں سادات رضوی کی بھاری اکثریت کے علاوہ کافی تعداد میں سادات بھٹری، سادات نقوی اور سادات لڑھی بھی آباد تھے۔ اس لئے ہم ذیل میں ان پانچ خاندانوں کا تذکرہ قدرے تفصیل سے اور دیگر خاندانوں کا بیان مختصراً پیش کرتے ہیں۔ جو دائرہ سید احرام علی رضوی، حکیم سید علی رساویانوی، سید زوار حسین عرف بدعا اور دیگر ہر گوں کی نگاہات کی روشنی میں ترتیب دیا گیا ہے۔

(۱) خاندان سید حبیب اللہ

ہیک کے تھوک فرید کے سید حبیب اللہ بن سید عظیم کے تین
 فرزند اور چار دختران ہوئے بی بی بنائی سید حق بن سید عبدالعزیز کو بی
 بی مہلقان لہا مہلکی کے سید عظیم کو بی بی تھیں۔ آخر الذکر کے بہن سے سید
 اسد علی تولد ہوئے۔ آپ بڑے عالم و فاضل تھے۔ موصوف کے پر پوتے سید
 مہدی بن سید محمد بڑے عالم و فاضل تھے۔ سید حبیب اللہ کی اولاد نرینہ میں
 تین چھ یعنی سید سلطان، سید حسین اور سید ابرہہ مست ہوئے۔ سید سلطان
 کے چھ سید کرم علی تھے جن کے چھ سید یعقوب علی اولاد رہے۔ سید حسین
 کے فرزند سید امان علی ہوئے۔ آپ بڑے خیر اور فیاض تھے جو اپنی بھڑی کا
 ضرورت سے زیادہ نقد عینوں میں تقسیم کر دیا کرتے تھے۔ آپ نے موروثی
 جائیداد کی تقسیم کے بعد چھوٹی حویلی تعمیر کی جب کہ بڑی حویلی سید حبیب
 اللہ نے جہاں آباد ہوتے ہی بنوائی تھی۔ سید امان علی کے چار بیٹے سید مردان
 علی، سید ذوالفقار علی، سید مطہر علی اور سید عظیم علی ہوئے۔ اول الذکر کے
 ایک بیٹے سید محمد حسین تھے جن کے پانچ فرزند سید مرتضیٰ حسین، سید
 مصطفیٰ حسین، سید حامد حسین، سید وحی حیدر اور سید حسین ہوئے۔ سید
 ذوالفقار علی کے تین بیٹے سید تراب علی، سید ولایت حسین اور سید اولاد
 حسین تھے۔ سید تراب علی اولاد اور سید ولایت حسین اولاد نرینہ سے محروم
 رہے۔ سید اولاد حسین کے دو بیٹے سید ابرار حسین اور سید اکرام حسین
 ہوئے۔ سید ابرار حسین کے تین فرزند سید ناظم حسین، سید کاظم حسین اور
 سید شرافت حسین تھے۔ اول الذکر یونی کے محکمہ جنگلات میں رہتے تھے دیگر
 دونوں حضرات ایسٹ انڈین ریلوے میں ملازم تھے۔ سید کاظم حسین اولاد اور
 سید شرافت حسین کے اولاد نرینہ نہ تھی۔ سید ناظم حسین کے تین بیٹے سید
 ذوالفقار حیدر، سید ولیم حیدر اور سید اولاد حیدر ہوئے۔ سید ذوالفقار حیدر کے
 تین فرزند سید ذوالقرنین حیدر، سید رضوان حیدر اور سید شجاع حیدر ہوئے۔
 موصوف کی لکھائی میں ایسا لکھا ہے۔ اگرچہ میں انھیں سراج الادب کے بانی

سکریزی اور کراچی میں دشمن حسین الملت مجاہد کے بڑے فعل رکھتے تھے۔
 سید ولیم حیدر حسین اسٹافٹس کراچی کے بانی صدر تھے۔ سید اکرام حسین بن
 سید اولاد حسین منعم تھے۔ آپ کے پانچ بیٹے سید حسن عباس، سید اعظم
 حسین، سید محمد صغیر، سید محمد قمر اور سید محمد حقیر ہوتے۔ سید حسن عباس
 کے دو لڑکے سید آل عباس اور سید محمد عباس تھے۔ یہ دونوں حضرات علی
 پولیس کراچی اور ریلوے پولیس میں ملازم تھے۔ سید محمد عباس کے اولاد نرنہ
 و قحی۔ سید آل عباس کو ماسز سید ابن رضا کی بیٹی منسوب تھی جو اہل کے
 نقوی سے تھے۔ ان کے بیٹے تراب، ناصر، حفز اور دلہا ہیں۔ سید اعظم حسین
 جو علی گڑھ میں تحصیلدار اور کرکٹ کے نامور کھلاڑی تھے کے دو بیٹے سید
 اسلام حسین اور سید اعجاز حسین ہوتے جو بائیس کراچی پورٹ ٹرسٹ اور
 کراچی فیلڈین دین میں ملازم ہیں۔ سید محمد صغیر بن سید اولاد حسین آگرہ
 میں تجارت پیشہ تھے۔ آپ کو حاجی سید العابدین بن داؤد سے احترام علی کی
 دختر بیای تھی، آپ کے پانچ بیٹے سید اختر مہدی، سید محمد رشید، سید محمد
 سعید، سید نصیب احمد اور سید رفیق احمد ہوتے۔ سید اختر مہدی آگرہ میں
 دوکانداری کرتے تھے کراچی میں انکم ٹیکس میں ملازم تھے۔ آگرہ میں دشمن
 مہدی کے بڑے فعال مہدی ہوتے۔ دیگر افراد بھی کراچی میں برسر کار ہیں۔

ان کے بیٹوں میں اکرام مہدی دادا صاحب کراچی میں ٹیوٹر گورنر
 ہیں۔ سید محمد قمر بن سید اکرام حسین کا ایک لڑکا سید علی نصیر کراچی کے
 پاسپورٹ آفس میں افسر ہے۔

سید مظفر علی بن سید انان علی حافظ قرآن اور عابد و زاہد تھے۔ ان کے
 بیٹے حاجی سید موسیٰ رضا ہوتے جو آگرہ کے بڑے صنعت کار، مخم اور مستور
 شخص تھے۔ آپ کا ذکر مستطیر میں ملے گا کیا گیا ہے۔ آپ کی اولاد نرنہ میں
 سید محمد رضا عرف کھلو، سید عابد رضا عرف بھرا، سید کاظم رضا، سید حسن
 رضا اور سید ابن رضا ہوتے۔ سید محمد رضا عرف کھلو ایسٹ انڈین ریلوے
 کھلتے میں واج لفظ وارڈ کے سپرنٹنڈنٹ تھے۔ آپ سزا موت لفظ مرلہ خواں

بھی تھے اور اس فن کی آپ نے بے حساب تربیت لی تھی۔ آپ کے اکوٹے بیٹے سید آل رضا کا اکوٹا فرزند سید حبیب رضا تھا۔ حاجی سید عابد رضا عرف چنوا قلعہ گج کے ادبی اور سیاسی مکتوں میں نمایاں تھے۔ نوجوان مسلم لیگ ضلع آگرہ کے مہدی اور بھی تھے۔ ان کے کل خاندان پر ۱۳۳۵ء - ۱۳۳۷ء کے پراخوب دور میں مسلم لیگ کے طغیان ابھلاں منتقل ہوتے تھے جن میں ضلعی مسلم لیگ کے سیکرٹری غلام جیلانی کے علاوہ کوئٹہ شہر صدر اسلام بھی شریک ہوتے جو جسے کٹر مسلم لگی تھے۔ ان میں نوجوانوں کی شہادت کی سید شہر مہدی جعفری اور سید انتھار رضا رضوی (مولف کتاب) کرتے تھے۔ سید کاظم رضا نے صحن بدائی میں انتقال کیا ان کو سیدہ انوار خاتون بنت سید کلب حسن محبوب تھیں۔ آپ لاولد رہے۔ سید حسن رضا نے بھی کم عمر پائی۔ آپ کی اولاد نرینہ میں سید احسن رضا، سید مستحسن رضا اور سید ناصر رضا سید طاہر رضا ہوتے۔ سید طاہر علی بن سید امین علی کی اولاد نرینہ میں دو بیٹے سید نثار حسین اور سید محمد حسین ہوتے۔

سید زبدست علی بن سید حبیب اللہ جسے صاحب علم، عالم باصلاح اور عبادت مگراتے تھے۔ آپ کے علم و فضل کا شہرہ سن کر شاہ عالم دوم و سرب آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی عقیدت و احترام سے پیش آیا۔ آپ کے فرزند سید حسین علی کے تین فرزند سید قلعہ علی، سید عبادت علی اور سید کرامت علی ہوتے۔ سید عبادت علی کے بیٹے سید عطاء حسین تھے۔ آپ کی ایک بیٹی بی بی افضلہ تھیں جو بگڑے والی افضلہ کہلائیں۔ آپ قلعہ گج کے پہلے مدرسہ نسواں کی مدرسہ اور جی حوادار تھیں۔ محترمہ کی خالہ داد بہن وزیر تعلیم عرف چنوا بھی حوادار تھیں ان کی حواداری کا سلسلہ گہوار (گوہر مارا) کراچی میں اب تک جاری ہے۔ سید کرامت علی لاولد رہے۔ سید حسین علی کی بیٹی ہانیہ تھی جس پر جی عربی کے سید علی رضا ابن سید عباس علی متصرف تھے۔ سید علی رضا پولیس میں دلاور تھے۔ سید حسین علی کے بیٹے سید اولاد حسین اور سید ابن حسن ہوتے۔ سید اولاد حسین کے فرزند سید صادق حسین تھے۔

ابن حسن کے چچے سید حبیب الرحمن، سید علی قاسم اور سید علی جان ہوتے۔
 سید علی رضا بن سید عباس علی کے فرزند سید حسن رضا اور سید قاسم رضا تھے۔
 سید حسن رضا کے چچے سید قت رضا اور سید عقیل رضا ہوتے۔ انکی اولاد میں
 سید علی محضر، سید حسن محضر، عمران رضا، محضر رضا، حبیب رضا، دانش
 رضا، رفیعان رضا اور اقبال رضا ہوتے۔ سید قاسم رضا کی اولاد تینہ میں سید
 نسیم رضا تھے۔ سید قاسم رضا جو شاہ گنج کے اہم حواریوں میں تھے ان کی
 حواری سید نسیم رضا کی اولاد نے شاہی کراچی میں برقرار رکھی ہے۔ سید
 نسیم رضا کو وحید خاتون بنت سید محمد الطہر بیابی تھیں آپ کے چھ فرزند دائر
 رضا، ہاشم رضا، نصیب رضا، محمد رضا، علی رضا اور نسیم رضا ہیں۔ سید
 عطیہ حسین بن سید عبادت علی کے تین فرزند سید محمد حسین، سید
 زبردست علی اور سید ہدی حسن ہوتے۔ سید محمد حسین کی اولاد احمد دہی
 سید زبردست (ثانی) کے اکھوتے چچے سید لدو حسین اور سید ہدی حسن کے
 اکھوتے فرزند سید عاشق حسین تھے۔ سید شہزاد علی بن سید حافظ علی کو اس
 خانوادے کی بی بی سیدہ بیابی تھی جن کے بہن سے سید محضر حسین اور سید
 حسین ہوتے جو بڑے اچھے مرثیہ خواں تھے۔

(۲) خاندان سید عتیق اللہ

آپ سید عبدالحق کے فرزند تھے آپ کو سید حبیب اللہ نے اپنی بیٹی
 بیابی تھی اور ہمچ میں عورتی کے ایک محلے کے علاوہ حواری بھی دی تھی۔
 آپ شاہ گنج کے پہلے حواری تھے اور یہ حواری آپ کی نسل میں آج تک باقی
 ہے۔ آپ کے تین چچے سید سعادت علی، سید امین علی اور سید محبوب علی
 ہوتے آخر الذکر محل انوار کے کیپ کاپور میں کماؤتھے۔ آخر الذکر کے دو
 چچے سید عطیہ علی اور سید دلہت علی ہوتے۔ ان کی اولاد میں حواری کی
 سالانہ رسومات تقسیم ہو گئیں۔ ایک سال سید عطیہ علی نے دریا حواری
 کے ذمہ دار ہوتے اور دوسرے سال سید دلہت علی کے ذمہ۔ سید عطیہ

علی کے دو فرزند سید عابد علی اور سید معصوم علی ہوئے۔ سید عابد علی کے اکھوتے بیٹے سید شہادت حسین ڈپٹی کلکٹر تھے جو مولف کے نانا تھے۔ سید شہادت حسین کے تین بیٹے اور پانچ بیٹیاں تھیں۔ فرزند ان میں سید ذوالفقار حسین، سید ظفر الحسن اور سید حسن حسین ہوئے۔ سید ذوالفقار حسین ریلوے پولیس میں انسپکٹر تھے۔ قہر شاعر و مصنف اور مترجم بھی تھے۔ آپ نے لفظی کی وہ مجلس کا اردو ترجمہ کیا تھا اور جلد ہاں کو اشعار سے آراستہ بھی کر کے مزید حسین بنادیا تھا۔ ہر گوں سے متا ہے کہ آپ بہت اچھے نثر بھی تھے۔ آپ کے چار بیٹے سید عطاء حسین، سید اختر حسین، سید دلدار رضا اور سید ابراہیم رضا ہوئے۔ سید عطاء حسین پولیس میں داروہ تھے۔ آپ کے بیٹے سید مظفر حسین، سید باقر حسین، سید شہادت علی اور سید محمد حسین ہیں۔ سید مظفر حسین گجرات (گولیاں) کراچی کی عوامی میں نمایاں تھے آپ دکن بمبئی گجرات کے سکریٹری بھی رہے۔ پی آئی اے میں آفسر تھے ان حضرات کی اولاد ذوالفقار حسین، غلام نواز اور غلام نسیب ہیں۔ سید اختر حسین ریلوے میں ملازم تھے آپ کے بیٹے سید ذوالفقار حیدر ہوئے جو کسی فیکٹری میں فوری تھے۔ دوسرے فرزند سید ظفر الحسن علامہ اقبال کالج میں پگوار ہیں۔ سید دلدار رضا اردوستان میں پولیس تھانہ رہے۔ ان کی اولاد نرنیہ میں سید انتظار ہدی ہیں جو امریکہ میں مقیم ہیں اور سردار رضا ہیں۔ سید ابراہیم رضا واچا والا کاد میں آفسر تھے آپ کی اولاد نرنیہ میں سید احسن رضا، سید محمد رضا اور سید ذوالفقار عباس ہوئے۔

سید شہادت حسین کے دوسرے بیٹے سید ظفر الحسن ہوئے جو مصنف و مترجم تھے آپ غیر مقیم ہند میں جے نامور تھانہ اور پولیس تھے۔ آپ کو کتب بینی سے بڑا شغف تھا اور ایک چھوٹی سی لائبریری کے مالک تھے۔ آپ فطریہ بلان کے مصنف تھے اور بائبل کا ترجمہ اردو میں کیا تھا۔ آپ کی اولاد نرنیہ میں سید امجد الحسن، سید علی دائر، سید ظہیر حیدر، سید مظہر حسین عرف ابن حسن، سید منظور الحسن، سید مظہر عباس اور سید علی طاہر ہوئے۔

سید امجد الحسن خیر محکم مد میں دہلوی تھے اور پاکستان میں سول انجینئر
میں الٹرنیٹو رہے۔ آپ کی اولاد نرنہ میں سید ایثار الحسن ہونے جن کے چچے
سید محمد دو القرنین اور سید لطیف الحسن ہیں۔ سید علی دائر کے دو چچے سید محمد
حسین اور سید علی غفرانی۔ آخر الذکر بیک میں VP ہیں۔ اور بڑے چچے
کچھ لوگوں میں شمار ہوتا ہے۔ سید ظہیر حیدر کے چچے سید کوثرین حیدر، سید
سراج حیدر اور سید بدیع حیدر ہیں۔ سید علی طاہر کے سید علی امیر، سید علی
مظاہر بیٹے ہیں۔

سید ظہیر حسین (ابن حسن) ایک سکول پریس میں افسر رہے کی اولاد
نرنہ میں ایک لڑکے سید کمال حسین ہے۔ سید مظاہر عباس کی اولاد نرنہ
میں سید محمد بن قاسم عرف حسن اور کاشف و آصف ہیں۔ سید منظور الحسن نے
عین جوانی میں انتقال کیا۔ یہ کراچی یونیورسٹی سے MSC تھے

سید حسن حسین بن سید شجاعت حسین مشرقی فن سپ گری کے ماہر
تھے۔ آپ حدیث خوان کربلا بھی تھے اور محرم کی مجالس میں فصل کی "۱۰۰"
مجلس کا ترجمہ پڑھا کرتے تھے۔ آپ اور آپ کے بڑے بھائی سید لطیف الحسن
دونوں شکاریات کے دوان اور ماہر شکاری بھی تھے ان دونوں کو ہلاکی
(دھوپور) کے سید محمود الحسن رضوی چیف انجینئر و فیکٹری کی مینجنگ
بیڑی تھیں۔ سید حسن حسین کے چچے سید عابد رضا، سید بخشید رضا اور سید
مصنوع رضا ہوتے۔ سید عابد رضا سینٹ فیکٹری دہلوی میں افسر تھے۔ سید
مصنوع رضا پاک لینڈ فیکٹری میں اسٹنٹ منیجر ہے۔

سید عطیات علی کے دوسرے چچے سید مصنوع علی کی اولاد نرنہ میں
سید امجد حسین، سید لطافت علی اور سید محمد اسماعیل ہوتے۔ سید امجد حسین
کے لڑکان سید عباد حسین، سید فرا حسین اور سید زوار حسین عرف محبوب
ہوتے۔ سید فرا حسین کے لڑکے سید اسرار حسین تھے جو قادیان رہے۔ سید
زوار حسین عرف محبوب کے چچے سید علی جواد سید علی حیدر اور سید علی ناصر
ہیں۔ علی جواد مسلم لیگ نیشنل محمد آگ کے سلا رہے۔ سید علی حیدر

رضوی کراچی کے مشہور طالب علم رہنا رہے ہیں۔ یہ علی جرار کے چچے سے
 شعیب اویسی ہیں۔ یہ ریاضت علی عرف صدر جسے محنتی بزرگ تھے۔ آپ
 کی دوکان مسجد میر اکبر علی کی جائیداد میں واقع تھی۔ امام حسین کے سوئم
 کے دن طیم کی خصوصی یاد آپ کی توجہ کی مرہون منت تھی۔ آپ کے
 چچے سے رضا عرف جمہ اور سید مصطفیٰ حسین عرف چھڑا تھے۔ سید رضا عرف
 جمہ کی اولاد میں سید ابن رضا، سید حیدر رضا اور سید معصوم رضا ہوئے۔
 سید محمد اسماعیل کی اولاد نرنے نہ تھی۔

سید ولایت علی بن سید شعیب علی بن سید حقیق اللہ کے تین چچے سے
 طالب علی، سید احرام علی اور سید احمد حسن ہوئے۔ سید طالب علی کے چچے
 سے جواد حسین اور سید محبوب حسین ہوئے۔ سید جواد حسین نامور ماہر
 تعمیرات تھے آپ کا نام انیس دکان برج سکر کی تعمیر کے سلسلے میں دہاں
 کھد ہے۔ آپ کے چچے سے زاہد حسین، سید حاسن حسین، سید ریاضت
 حسین اور سید علی اوسط تھے۔ آخر الاکر اعلیٰ تعلیم یافتہ اور ریاضی میں ماہر
 مانے جاتے تھے۔ آپ مرحط میں اپنی انسپکٹر تک اسکول تھے۔ آپ نہایت
 مہربان گوارہ تھے۔ سید زاہد حسین اور سید سیر تھے آپ کے فرزند سید خلیل حسین
 اور سید بہادر حسین ہوئے ہیں۔ سید خلیل حسین کے فرزند سید طالب حسین
 سید حاسن اور ریاضت حسین تھارت پیشہ تھے۔ اولاد کی اولاد میں سید ریاضت
 حسین، رفعت حسین، فصاحت حسین ہوئے۔ آخر الاکر کے سید مبارک
 حسین اور سید مبارک حسین وغیرہ ہوئے۔ یہ حضرات حیدر آباد اور خیر پور
 محلہ میں آباد ہیں۔ سید فصاحت حسین طب کے پیشہ سے وابستہ ہیں اور
 کئی برس تک مستط میں طبی فرائض انجام دیتے رہے۔

سید محبوب حسین بن سید طالب علی کے چچے سید حقیق الحسن اور سید
 قرب الحسن تھے۔ سید حقیق الحسن کے فرزند سید حبیب الحسن ہیں جو کراچی کے
 ایک ہائی اسکول میں صدر مدرس رہے۔ ان کے چچے سید باقر عباس اور سید
 اہم عباس ہیں۔ سید قرب الحسن کے فرزند سید ظہیر احسن ہوئے جو لکھنؤ میں
 شیعہ کارخانے کے برنسپل اور یو پی میں اپنی ڈیڑھ کڑ تعلیمات رہے۔ ان کی اولاد میں

سید منظور الحسن اور سید فصیح الحسن ہیں۔

سید احمد حسن بن سید ولایت علی کے بیٹے سید ولایت حسین تھے جن کے (۲) سید وزارت حسین و سید صدارت حسین ہوئے۔ سید وزارت حسین کی اولاد میں سید ولایت حسین، سید خلافت حسین، سید حاکمات حسین، سید سعادت حسین اور کلمات حسین ہوئے۔ آخر الذکر حاجی اور دار تھے اور کراچی کے نوحہ خوانوں اور سود خانوں میں نمایاں تھے نج امام باہل بھٹہ کے نرسنی تھے سید صدارت حسین کی اولاد میں سید شفاقت حسین، سید صداقت حسین، سید محمد حسین اور شہادت حسین ہوئے۔ سید شفاقت حسین کے بیٹے سید ہادی رضا ہیں۔

سید احزام علی بن سید ولایت علی جسے نامور دارود تھے۔ آپ نے سادات دوسٹین شاہ گنج آگرہ کی مدت دو بدلوں میں لکھی تھی جو فیض آباد ہو سکی۔ آپ نے کئی اور تصانیف بھی چھوڑیں جو پروفیسر سید علی عارف رضوی کی تحویل میں تھیں۔ شاہ گنج کی پہلی انجمن امامیہ کے سربراہ تھے۔ آپ کے فرزندوں میں سید احتشام علی، سید الشاہدین، سید محمد دھڑکا اور سید الشاہدین ہوئے۔ سید احتشام علی کے بیٹے سید وحید الحسن اور وحی الحسن ہوئے۔ سید وحید الحسن کے چار فرزند سید علی مقدس، سید علی اقدس، سید علی اعظم اور سید علی امام ہوئے۔ سید علی مقدس رضوی ذیل ایم اے تھے۔ آپ آگرہ میں اپنی انسپکٹرف اسکول رہے کراچی میں ایک ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر رہے۔ آپ کی اولاد میں سید ابراہیم نفیس، سید اسماعیل حیدر، سید سلطان حیدر، سید رضوان حیدر، سید فرقان حیدر، سید فرقان حیدر اور سید سبحان حیدر ہیں۔ سید ابراہیم نفیس اور سید فرقان حیدر رقم اور دارود میں مسافر ہیں۔ سید رضوان حیدر سعودی عرب میں طویل عرصے سے مقیم ہیں اور حجاج و زوار کی جہی بے لوث خدمات انجام دیتے ہیں۔ سید اسماعیل حیدر یوہاڈک امریکہ میں ایک اسٹور میں سٹل بیچتے ہیں۔ ابراہیم نفیس کی اولاد میں سید علی عمران سید علی عامر اور بی بی عقیلہ ہیں۔ اسماعیل حیدر عرف نوشہ کے ایک بیٹے محمد کاظم ہیں رضوان حیدر کے ایک دختر نورین ہے۔ سلطان حیدر

کی اولاد میں عمن ، سلطان ، حور ، واد اور بی بی مرثیہ اور فریہ ہیں۔ سید مرکان حیدر کے تین بیٹے دمی حیدر ، جری حیدر اور حسن ہیں اور وہ بیٹیاں الداس اور عمر ہیں۔ آپ کے میں کعب کی قصیر نوکی نگرانی کا فریضہ ادا کرنے کا اجلا بھی رکھتے ہیں فرکان حیدر اور سلطان حیدر کے نکاح کوئی اولاد نہیں ہے۔

حاجی سید امجدین بن سید احرام علی علی گنج آگرہ میں محدث آخر کے حواریوں کے سرخیل تھے۔ آپ اعلیٰ درجہ کے مرثیہ دسوز خواں تھے۔ آپ کے فرزندوں میں سید مزمل حسین ، سید المستحسین ، اور سید المنذرین تھے۔ یہ حضرات حیدر آباد سندھ میں آباد ہیں۔ سید مزمل حسین کی اولاد میں سید آل حسین اور آل عمران ہیں۔ سید المستحسین کے بیٹے سید شفیق احمد ، سید خلیق احمد اور سید نجیب احمد ہیں۔ سید المنذرین کے فرزند سید الحبشین ، سید المحمشین اور سید الذاکرین ہیں۔ سید محمد دثر بکا شاعر تھے اور ریلے سوانحیات میں بیلیگراف ماہر تھے۔ آپ کی اولاد زرینہ میں سید علی حسین اللہ اور سید محمد مدبر ہیں جو باقریب انور نس کہنی میں حاکم اور پاک فضاہ میں اسکواڈان لیڈر رہے۔ سید علی حسین اللہ کے صاحب سید علی اعلیٰ عرف چوہدر اور سید علی ساجد اور سید علی عابد زید رہے ہیں۔ سید محمد مدبر کے بیٹے سید قسیم باجم اور سید سلطان باجم ہیں۔ سید امجدین بن سید احرام علی کی اولاد میں سید المستحسین ، سید المہدیین ، سید البجیدی ، سید الصالحین اور سید امام حسین ہوئے۔ سید المستحسین کے بیٹے سید المصطفیٰ قادری میں اللہ شمس افسر ہیں جن کے دو بیٹے سید علی رضا اور سید امجد رضا ہیں۔ سید المہدیین کی اولاد میں سید امیر فصیح اللہ سید الامجدین ہیں جو مدرس ہیں۔ سید الصالحین کے بیٹوں میں سید المصطفیٰ ، سید المصطفیٰ اور سید المصطفیٰ ہوئے۔ سید المصطفیٰ کجدار کراچی کی دھن حیدری کے سکریٹری اور حواری میں نمایاں تھے۔ ان کے اولاد زرینہ مدنی ۔ سید المصطفیٰ کے بیٹے سید علی حیدر اور حفتر حیدر ہیں۔ سید المصطفیٰ باجوہ چٹائی کے ڈاکٹر تھے جو اپنی میں انتقال کیا۔ سید البجیدی کے بیٹے سید علی عارف رضوی تھے جو کراچی یونیورسٹی

کے شعبہ تصنیف و تکلیف و ترجمہ میں اپنی ڈائیکٹریسہ۔ ان کے بیٹے سید صالح
جس عرف جلی اور سید شاہد عباس ہیں۔

(۳) خاندان میر اکبر علی رسالدار

میر سید اکبر علی بن سید محمد علی بن سید محمد عاقل بن سید علی بیگ
کے سادات رضوی قحوک ذکر سے قطع رکھتے تھے آپ اور آپ کے جد گوں
کا پیشہ سپہ گری تھا۔ آپ کے والد سید محمد علی مرشد عبادی میں آگرہ
و نواح آگرہ کی ملاقاتی فوج کے افسر اعلیٰ تھے۔ آپ کی بہرہ پر پیدوار دین است
محمد علی (عادل پر گند) اندہنی لکھا ہوا تھا جو تحصیلدار سید عمر الحسن رضوی کی
تاریخ سادات بھرپور کے ایک فرمان پر موجود ہے۔ سید محمد علی سید حبیب
اللہ کی دعوت پر ایک سے شاہ گنج میں قلعہ احمد میں آکر بس گئے تھے اور
ایک محل نامہ حلی تعمیر کی تھی جس کا صدر دروازہ زمین سے تقریباً بارہ فٹ
بلند تھا۔

میر اکبر علی رسالدار احمد میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور احمد میں
وفات پائی۔ آپ اپنی تعمیر کردہ مسجد میر اکبر علی میں دفن ہوئے۔ آپ
صاحب سیف اور حافظ قرآن تھے۔ آپ کا تفصیلی تذکرہ مطاہر میں کیا گیا
ہے۔ میر اکبر علی کو فتح پور سیکری کی بی بی نصیب بنت سید نذر علی بیہی
تھیں۔ آپ کے چار بیٹے اور ایک دختر بنیں۔ جو فتح پور سیکری کے سید فتح
علی کو منسوب تھیں ان سے دہلی سید محمد حسین اور سید ظفر حسین ہوئے۔
آخر الذکر کو ماسٹر سید منظور الحسن رضوی کی بہو بھی بیہی تھیں۔ ماسٹر صاحب
موصوف کو گیارہ کراچی میں احمد میں شہید کر دیا گیا۔ آپ کے فرزند اور محمد
سید محمد الحسن رضوی ابن اظہیر ملے بھٹنہ پاکستان کے صالح کا درجہ رکھتے

تھے۔ آپ کا ذکر مطاہر میں کیا گیا ہے۔ آپ کی اولاد نرینہ میں سید سعید الحسن رضوی عرف مجاہد اور سید عدم الحسن رضوی ہیں جو بالترتیب پاک فضا میں افسر اور سندھ میڈیکل کالج کراچی کے سند یافتہ ڈاکٹر ہیں دوران تعلیم ممتاز طالب علم رہتا ہے ہیں قریب کل کینڈا میں مقیم ہیں۔

فردندان میر اکبر علی میں سید قائم علی، سید دائم علی، سید امام علی اور سید ہر علی ہوتے۔ حاجی سید قائم علی بد راین ستمرا میں کو تو ال تھے۔ آپ نیک عابد شب زندہ دار اور جسے عامل با صفا تھے۔ آپ پایادہ رنج و زیارات سے مشرف ہوتے۔ آپ کی اولاد میں ۸ بیٹے اور ۳ بیٹیاں ہوئیں۔ فردندوں میں سید حکمت علی، سید محمد حسین، سید صادق حسین، حاجی سید سعادت حسین، سید فرا حسین، سید قائم حسین، سید جعفر حسین اور حاجی سید منسوب حسین تھے۔ سید حکمت علی نامور صحافیہ ار تھے آپ کی اولاد نرینہ میں دارودہ سید مرتضیٰ حسین ہوتے جن کے بیٹے سید فاضل حسین بھی دارودہ تھے۔ فاضل حسین کے بیٹے سید قائم حسین ہوتے۔ سید محمد حسین کی اولاد رنجہ مدھی۔ سید صادق حسین کی اولاد نرینہ میں سید لطیف الحسن تھے جن کے فرزند سید فرا حسین ہوتے۔ آخر الذکر کے بیٹے سید اسرار حسین لاولد رہے۔ سید دائم علی بن میر اکبر علی ریاست قردی میں دکیل تھے۔ ہند انگریزی میں مہمد۔ سے قبل پولیس آفیسر رہے۔ آپ عالم و فاضل تھے اور بنی خوبصورت تحریر میں قرآن مجید محمد قاری ترجمہ لکھا تھا۔ آپ کی خوش طبعی آپ کی نسل میں دور تک گئی ہے۔ آپ کی اولاد نرینہ میں سید حسن علی سید قادر علی اور سید باقر حسین ہوتے۔ آخر الذکر اگرچہ سے دلی چلے گئے تھے جہاں وہ کس سرکار حق و باطل میں فہید ہو گئے۔ آپ کا حزار اوکھلا (خود دلی) میں واقع ہے۔ جہاں سلاطین عریں ہوتا ہے اس حزار کے قریب ہی مرزا غالب

کا مقبرہ بھی واقع ہے۔ سید حسن علی اور سید قادر علی نے جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں نمایاں حصہ لیا تھا اور جنگ قند گنج میں خصوصی کردار ادا کر کے ہیرودھ میں شہید ہوئے۔ سید قادر علی کی اولاد میں سید سراج الحسن، سید ظہور الحسن، سید مہدی حسن، سید عروج الحسن، سید ریاض الحسن اور سید ابو الحسن ہوئے۔ سید سراج الحسن کے فرزند سید شبیر حسین تھے جن کی اولاد نرینہ میں سید دائم رضا، سید امداد رضا، سید علی قادر اور سید شریف الحسن ہوئے۔ سید دائم رضا کے بیٹے سید حیدر رضا، سید حسن رضا، سید آصف رضا اور سید ہاشم رضا ہیں۔ سید ظہور الحسن بڑے اعلیٰ درجہ کے مرثیہ خواں تھے۔ آپ کے اکلوتے بیٹے سید انوار الحسن تھے۔ آپ کو بی بی علیہ خاتون بنتیہ سید کب صاحب بیابی تھیں۔ آپ لاہور رہے۔ سید مہدی حسن کی اولاد نرینہ میں سید فضائل حسین، سید فضیل حسین اور سید بدیع حسن تھے۔ سید فضائل حسین کے سید اقبال مہدی فرزند ہوئے۔ سید عروج الحسن مورخ و شجرہ نگار تھے۔ آپ کے فرزند سید نصیر الحسن، سید عہد الحسن اور سید اعجاز الحسن ہوئے۔ اول الذکر پاکستانی فوج کے محکمہ سپاہی میں انصر تھے۔ آپ کے فرزند سید محمد علی سعید رضوی پاکستانی فوج میں میجر (انچوسٹ) رہے۔ آپ نے شاہراہِ رحیم کی تعمیر میں چینی انجینئرز کے ساتھ تعمیر میں حصہ لیا تھا۔ آپ کے دو بیٹے سید نیاز علی اور سید حسن عباس ہیں۔ سید ریاض الحسن بڑے دھدار جنگ تھے۔ آپ کے بیٹے سید رفیق الحسن اور سید حبیب الحسن ہوئے۔ اول الذکر ریلوے میں ملازم ہوئے تھے اور عرصہ دراز سے لاچر ہیں۔ سید حبیب الحسن کے دو بیٹے سید عامر رضا اور سید ظہیر رضا ہیں۔

سید حسن علی بن سید دائم علی تحصیل کرتے۔ انہوں نے موضع گاؤں فیصل آباد میں اپنی جیب خاص سے زمیندار خریدی تھی۔ ۲ محرم کی زیادت

اصلی عہدے پر کرتے تھے آپ کی وفات بھی ۴ محرم ہی کو ۱۱۱۱ھ میں ہوئی۔
 آپ نے انگریزوں کے خلاف مزاحمتی تحریک اور جنگ قندھار میں اعلیٰ حصہ
 لیا تھا۔ آپ کے دو فرزند اور تین دختران یعنی سید کب حسن اور سید شبن
 حسن، بی بی اکبری زوجہ سید حسن احمد بھٹری، بی بی شہرہ زوجہ سید عابد
 رضا بھٹری گارڈ اور بی بی حیدری زوجہ دارودہ سید علی رضا تھیں۔ سید کب
 حسن، سندھواری کی دیکھ بھال کرتے تھے آپ ہندوستان میں انیسویں صدی
 کے قوافل اور بیویں صدی کے آغاز کے مہم میں کرکٹ کے نامور باؤلر تھے۔
 ہندوستان کا نامور باؤلر علی حسین آپ کا شاگرد تھا جس کا تذکرہ
 انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا میں ملتا ہے۔ آپ کی اولاد میں سید وقار حسن، سید افتخار
 حسن، سید اکبر حسن، سید حسن محمد فرزندان اور تین دختران سیدہ انوار
 خاتون، سیدہ طہرہ خاتون اور سیدہ امینہ خاتون تھیں۔ بی بی علی الزہیب سید
 کاظم رضا بن حاجی سید موسیٰ رضا، سید انوار الحسن بن سید ظہور الحسن اور ڈاکٹر
 سید ذاکر حسین بن شمس سید ناصر حسین کو منسوب تھیں۔ سید وقار حسن
 نقشبندی اور ممتاز خوش نویسی تھے۔ آپ نیک نفس اور سخاوت تھے۔ آپ کو
 سیدہ بنت اسد قاضی بنت سید شجاعت حسین (پہلی گلز بی بی تھیں)۔ آپ کی
 اولاد اولاد میں سے فقط پانچ زندہ رہے ان میں سید انتہار رضا رضوی (راحم
 الخروف) سید محمد مہدی، سیدہ سعیدہ خاتون، سیدہ حنیفہ خاتون اور سیدہ ملیکہ
 خاتون ہیں۔ سیدہ سعیدہ خاتون کی شادی ڈاکٹر سید علی اوسط بن سید حسن
 رضا سے، سیدہ حنیفہ خاتون کی شادی سید اہل احمد بن سید مہدی حسن سے
 اور سیدہ ملیکہ خاتون کی شادی سید محمد علی بن مرزا محبت بن سید حسن رضا سے
 ہوئی۔ شہید انتہار رضا رضوی بزرگ اکبر آبادی قاضی صاحب اور مورخ و مسلم
 ہیں۔ تقسیم ہند سے قبل اگرچہ میں مسلم لیگ کے نمایاں کارکن رہے۔ آپ

کی شادی سیدہ اقبال فاطمہ بنت سید افتخار حسن رضوی سے ہوئی۔ آپ کی اولاد میں چھ بیٹیاں اور چار بیٹے ہیں۔ ان میں سیدہ آمنہ خاتون تبسم، سیدہ بکھت فاطمہ، سیدہ طلعت فاطمہ اور سیدہ صحت فاطمہ شادی شدہ ہیں۔ سیدہ صحت فاطمہ بی بی اسے بی بی ایف اور سیدہ شفق فاطمہ یونیورسٹی میں ایم ایس سی کر رہی ہیں، غیر شادی شدہ ہیں۔ سید گوہر ہمدی KESC میں ڈیپوٹ انجینئر، سید نیر رضا ڈاکٹر ہے جو آج کل یورپاک میں ہے، سید کارمان رضا کیمپوٹر سائنس میں سند یافتہ انجینئر اور آج کل الیکٹریکل ٹرانس کا بین الاقوامی مواصلاتی ادارہ میں پرنسپل انجینئر ہے۔ سید عامر رضا بی کام ہے اور حریہ تعلیم حاصل کر رہا ہے۔ سید محمد ہمدی بن سید وقار حسن بی لیڈ ٹی ڈائریکٹریٹ جنرل میں اعلیٰ عہدے اور سب سے آج کل ایک پرائیوٹ ادارہ میں بیجنگ ڈائریکٹر کے سکرٹری ہیں۔ آپ ایڈوکیٹ بھی ہیں۔ آپ کی شادی منورہ خاتون بنت داروغہ سید ظہیر الحسن رضوی سے ہوئی۔ آپ کے بیٹوں میں سیدہ فضیلت ہمدی، سید وقار رضی اور سید علی ہمدی ہیں۔ بیٹیوں میں سیدہ ثروت فاطمہ، سیدہ مسرت فاطمہ اور سیدہ سکاء خورشید ہیں۔ سیدہ فضیلت ہمدی ایم ایس سی ہیں اور معلم و مصنف ہیں۔ اب حکومت سندھ میں سلیکشن آفسر رہا سید وقار رضی NED یونیورسٹی میں آر تعلیم ہے۔ سید علی ہمدی انٹر میں آر تعلیم ہے۔ سیدہ ثروت فاطمہ مسلم ہے ان کی شادی ڈاکٹر سید افتخار حسین سے ہوئی۔ مسرت فاطمہ اور سکاء خورشید بھی یونیورسٹی میں آر تعلیم ہیں۔

سید کلب حسن کے دوسرے فرزند سید افتخار حسن تھے۔ آپ اپنے عہد کے ممتاز اور ہونہار طلبہ میں تھے۔ آپ کو علی گڑھ یونیورسٹی میں دانشور بھی مل گیا تھا اور ولایت بھی لیکن بارہوہ آپ نے مارگرم میں ملازمت کر لی۔ ڈاکٹر

ظاہر رضوی جو یونیورسٹی علی گڑھ میں شعبہ جغرافیہ کے سر رہا تھے، آپ کے ہم جماعت رہے تھے۔ آپ اعلیٰ سیرت و کردار کے حامل تھے۔ آپ ممتاز خوش نویسی بھی تھے اور ستمراشعری و ادبی ذوق بھی رکھتے تھے۔ آپ کی شادی سیدہ ماجدہ خاتون بنت سید دہی حیدر بن سید محمد باقر چھوٹے سے ہوئی تھی۔ آپ پاکستان میں سینٹرل ٹیلیگراف آفس (کراچی) اور بعد میں علی انومو بانیل کمپنی میں اکاؤنٹنٹ رہے۔ آپ کی اولاد میں سید محمد شہنشاہ راجہ اکبر آبادی مرحوم سید کلب احمد، سید محمد دہر، سیدہ ریاض فاطمہ، سیدہ اقبال فاطمہ اور سیدہ عیسیٰ خاتون ہوتے۔ سید محمد شہنشاہ راجہ ذیل ایم اے تھے ریڈیو پاکستان کے صدر دفتر میں مترجم فارسی تھے۔ عین جوانی میں ایک آپریشن کے نتیجے میں مستعبر ہوئے۔ میں آپ نے رطبت کی۔ سید کلب احمد کراچی یونیورسٹی سے ایم ایس سی ہیں اور اب ایسٹرن فیڈرل انٹرنیشنل کمپنی میں اعلیٰ مہدیار ہیں۔ آپ فن رسم کے دارغ تصور رکھتے جاتے ہیں۔ ان کی شادی سیدہ صالحہ خاتون عرف چمن بنت ڈاکٹر سید انصار حسن رضوی سے ہوئی ہے۔ آپ کی اولاد میں سیدہ نوبہ احمد، سیدہ نعیم احمد، سیدہ نبال احمد، سیدہ نجم احمد اور نامور احمد نیو بلی فرم اور بی بی نادیہ ہیں۔ سیدہ نوبہ احمد اور سیدہ نعیم احمد ڈاکٹر ہیں اول الذکر امریکا (یو جی) میں ہیں سیدہ نبال احمد نے نیٹا فلپائن سے انجینئرنگ کی ڈگری لی ہے۔ بی بی فرخ کھیوڑ سائیس میں انجینئر ہے۔ سید محمد دہر ذیل ایم اے ہیں اور دہر رضوی کہلاتے ہیں۔ آپ لائبریری سائیس میں بھی سہ ماہی ہیں۔ آپ پاکستان ٹیلی ویژن میں اعلیٰ مہدیار (اسکرپٹ ایڈیٹر) ہیں، بی بی سی لندن کے خصوصی پروگرام کتب خانہ مرتبہ رضا علی مابدی کے مطابق آپ چلتی پھرتی لائبریری ہیں۔ آپ کا شمار دانشوروں میں ہوتا ہے۔ آپ کی شادی سیدہ خورشیدہ مریم بنت سید علی مقدس رضوی سے ہوئی۔ آپ کی

اولاد میں سید محمد مکرم، سید محمد غلام، سیدہ کرن رضوی اور سیدہ نعمی رضوی ہیں۔ سید محمد مکرم نے بی کام کر لیا ہے اور آج کل لندن میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ دیگر افرادِ تعلیم ہیں۔ سیدہ عیسیٰ خاتون عرف چھائی شادی سے آغا محض بن سید حسن احمد محضی سے ہوئی۔ آپ کے دو بیٹے سید حسن اور سید فراز اور بی بی دھم دہرا ہیں آخر ملا کر کی شادی ڈاکٹر سید نیر رضا سے ہوئی ہے۔ سید کب حسن کے خیرے بیٹے ماسٹر سید اکبر حسن تھے جو اسکول میٹر تھے۔ آپ کی شادی ریاست دھوپور کے سید حامد حسین کی دختر سیدہ آل دہرا سے ہوئی تھی۔ آپ کی اولاد میں سید غلام حسن، سید قاسم حسن اور سید دائم حسن ہیں۔ سید غلام حسن ریلوے میں ڈرائیور رہے۔ ان کے بیٹے سید آفتاب احمد اور سید عمران احمد ہیں نیز دختران سیدہ فوالہ، سیدہ نکبت ہیں۔ سید قاسم حسن زرعی ترقیاتی بینک میں افسر رہے۔ آپ کی شادی سیدہ نرجس خاتون عرف گلشن بنت ڈاکٹر سید علی اوسط مرحوم سے ہوئی۔ ان کی اولاد میں سید کاشف رضا، سید ثاقب رضا، سید آصف رضا، بی بی صنی اور فانی ہیں۔ سید دھم حسن کسی فیکٹری میں ملازم اور غیر شادی شدہ ہے

سید کب حسن کے چوتھے فرزند سید حسن محمد ہیں۔ آپ اعلیٰ فون سپروائزر رہے۔ آپ کی شادی سیدہ آل مسعودہ بنت وارودہ سے دارِ حسین سے ہوئی تھی۔ آپ کی اولاد میں سید شکر ہدی، سید باقر ہدی، سید عمار یاسر، سید میثم تار، سید محمد رضوی، سید ضیا رضوی، سیدہ حسنینہ خاتون عرف دکنوڑیہ اور سیدہ شاہ زنان عرف فٹو ہیں۔ سیدہ حسنینہ خاتون کی شادی سید علی جرار بن سید زوار حسین سے ہوئی اور سیدہ شاہ زنان کی شادی محمد احمد سے ہوئی ہے۔ شاہ زنان پاکستان میں اکبر جام کی پہلی خاتون ہیں جس نے ۱۹۷۷ء میں ایم ایس سی کیا اور لہنگ انرجی کمیشن میں ریٹائرڈ آفیسر مقرر

ہوتی۔ سید شکر مہدی فضا میں گرہ پکین، کورنگی کریم کے کھانڈ
 ہیں اور فرانس میں ایراٹھی رہے۔ سید بقر مہدی پاکستان اسٹیل ملز میں
 جنرل مینجر (پرسنل) ہیں۔ سید عمار یاسر کوچی انٹرنیٹ میں افسر ہیں۔ سید
 ضیا رضوی ایم اے کھرس ہیں اور کراچی کے مشہور صاحب بیاض نوحہ
 خواں ہیں۔ آج کل امریکہ میں مقیم ہیں۔ سید میثم قادر اسٹیل ملز میں اور
 سید محمد رضوی کے ڈی اے میں ڈرافٹ مین ہیں۔ سید شکر مہدی کے چھٹے
 سید علی جری اور سید علی رضوی نجی بی بی محسن۔ عرف قزح اور شیریں فاطمہ
 ہیں۔ سید محسن۔ فرانسیسی زبان کی ماہر محکمہ رہی ہیں۔ سید علی جری
 امریکہ میں رہتے ہیں۔ سید بقر مہدی کے چھٹے سید علی شجاع، سید علی
 کاشف، سید علی شہریار اور سید عطاء رضوی ہیں۔ آخر الذکر بھی امریکہ میں رہتے
 ہیں۔

عمار یاسر کی اولاد میں بلال رضوی، ترمپ رضوی اور سردار رضوی
 ہیں۔ میثم قادر کے دو بیٹے علی رضا اور احسن رضا ہیں۔ محمد رضوی کے دو
 اولاد ہیں حمزہ رضوی اور سارہ رضوی ہیں علی ضیاء کے بیٹے تائم رضوی، جاسم
 رضوی اور دختر بیہ رضوی۔ سیدہ فہمہ زناں کے بیٹے نقی رضوی اور فراد
 رضوی ہیں دونوں میاں بیوی امریکہ میں ساٹس کے ریسرچ افسر ہیں۔

سید حسن علی ولد سید دائم علی کے دوسرے فرزند سید شفیق حسن تھے
 جو سحر میں سرشت دار رہے۔ آپ کی شادی سیدہ بنت اسد بنت سید حسن
 رضا سے ہوئی تھی۔ آپ کی اولاد میں سید عطاء حسن، سید اسرار حسن، سید
 انصار حسن، سید فہار حسن اور بی بی عقیدہ خاتون ہوئے۔ سید عطاء حسن
 جگہ میں امین تھے کراچی میں سکھ بھٹا۔ عشری لیاقت آباد سی ایریا کی دوکانوں
 میں تجارت کرتے تھے۔ آپ کی پہلی بیوی سمیرہ خاتون بنت سید آل محمد

پہرہ کی سے ہوئی تھی ان کا جلد انتقال ہو گیا اور کوئی اولاد نہ ہوئی۔ آپ کی دوسری شادی بی بی سائہ خاتون بنت سید ذوالفقار حسین سے ہوئی۔ آپ کی اولاد میں سید حسام رضا، سید ثامن رضا، سید حسین رضا، سید رکن رضا، سید عمیرہ خاتون اور سیدہ حسینیہ خاتون ہوئے۔ سید حسام رضا کی شادی سے شیر حسین بن سید سراج الحسن کی دختر سے ہوئی جن سے سید عطر رضا، سید محمد رضا، سید حسن رضا، سید مظہر رضا اور حسین رضا وغیرہ ہیں۔ سید ثامن رضا کی شادی سیدہ نیاز فاطمہ بنت سید غلام حسن سے ہوئی جن سے محال کوئی اولاد نہیں ہے۔ سید حسین رضا کی شادی بنت امین عرف قہم سے ہوئی۔ سیدہ عمیرہ خاتون کی شادی آغا علی کاظم بن آغا محمد سجاد سے ہوئی سیدہ حسینیہ خاتون کی شادی سید محمد حسین بن ماسر سید حامد علی بھٹری سے ہوئی۔

سید مراد حسن بن سید شمس حسن محمد موسیت میں اعلیٰ افسر رہے۔ آپ کو یہ اولاد حاصل ہے کہ اگر یونیورسٹی کی پہلی بی ایس سی کی ڈگری آپ کو ملی تھی۔ آپ صاحب جائیداد اور حاجی و زائر ہیں۔ آپ کا ذکر مطاہرہ میں کیا گیا ہے آپ کی شادی سیدہ توصیفہ خاتون بنت سید جواد حسین سے ہوئی۔ آپ کی اولاد میں سید علی مظفر، سید علی غفتر، سید علی ہار، سید علی شیر، سیدہ ضامنہ خاتون اور سیدہ فیروزہ خاتون ہوئے۔ سید علی مظفر کے ایک بیٹا سید علی حسین اور دو بیٹیاں ہیں۔ آپ کینڈا میں اعلیٰ ہمدے پر فائز ہیں۔ سید علی غفتر بھی کینڈا میں ہیں سید علی ہار، ہارڈویر کا کاروبار کرتے ہیں۔ آپ کی شادی زہرہ خاتون بنت سید مقصود الحسن بھٹری سے ہوئی آپ کی اولاد میں احسن عباس، رضا عباس، عابد عباس اور دو دختر ہیں۔

سید علی شیر کی شادی سیدہ صحیحہ خاتون بنت سید منظور الحسن بن

پروفیسر سید عہد احسن سے ہوئی۔ آپ کی اولاد میں سید علی اسد اور سید علی
عصر ہیں۔ آپ کراچی کے معروف ایڈوکیٹ ہیں۔ سیدہ عصمت خاتون کی
شادی سید شریف احمد حفیظی بن سید حسن احمد حفیظی سے اور سیدہ فیروزہ
خاتون کی شادی سید اکبر عباس بن ڈاکٹر سید انصار حسن رضوی سے ہوئی۔

ڈاکٹر سید انصار حسن بن سید شتی حسن تقسیم ہند تک ریاست الور
میں ڈاکٹر رہے۔ قیام پاکستان سے چالیس سال تک خیرور سندھ میں ڈاکٹری
کے فرائض انجام دیتے رہے۔ حال ہی میں سیاسی حالات کے تحت کراچی آگئے
تھے اور انتقال کیا۔ آپ کی شادی سیدہ شکیلہ خاتون بنت سید حامد حسین
رضوی سے ہوئی۔ آپ کی اولاد میں سید ناصر عباس، سید اکبر عباس، سید
اصل عباس، سید سعید عباس، سیدہ صائمہ خاتون، سیدہ عابدہ خاتون اور سیدہ
سمیہ خاتون ہیں۔ سید ناصر عباس خیرور میں اور اب کراچی میں وکالت کرتے
ہیں۔ آپ کی اولاد میں سید صابر عباس، سید محمد عباس، سید یار عباس،
سید حفیظ عباس اور بی بی رانا بھی جو کراچی میں گجرات ہیں۔ سید اکبر عباس
مسقط میں طبی پیشے سے وابستہ ہیں ان کے چچے سید حسن علی، سید حسن علی
اور سید محمد علی ہیں سید اصل عباس شکر صنعت میں اپنی ڈائریکٹر ہیں آپ
کے چچے سید مدنان حیدر، سید رضوان حیدر اور سید عرفان حیدر ہیں۔ سید
سعید عباس تاحال لاہور میں۔

سید قطار حسن بن سید شتی حسن فوج میں صوبیدار میجر رہے۔ آپ کی
شادی سیدہ ریاض فاطمہ بنت سید افتخار حسن رضوی سے ہوئی۔ آپ کی اولاد
میں سید رضا مہدی، سید قیصر مہدی، سید کوثر مہدی، سیدہ نیاز فاطمہ، سیدہ
احمد فاطمہ، سیدہ نیکراج فاطمہ، سیدہ سرناج فاطمہ، سیدہ بنت فاطمہ عرف
افغان اور سیدہ سجادہ بیول عرف شمع ہیں۔ سید رضا مہدی ایم ایس سی اور

پلاسٹک ٹیکنالوجی میں ماہر ہیں۔ آپ جدہ سعودی عرب میں ایک بڑی پلاسٹک فیکٹری میں منجبر ہیں۔ آپ کی شادی سیدہ تبسم فاطمہ بنت سید سبط احمد محضری سے ہوئی ہے۔ آپ کی اولاد میں نکاح تین دختر حسن زہرا، محضر زہرا اور سدرہ بتول اور ایک صاحبزادہ سیدہ مرقیہ ہے۔ سیدہ قیصر مہدی ایک پرائیویٹ کمپنی میں ملازم ہیں ان کی شادی سیدہ فرزادہ فردوس بنت سید شریف احمد محضری سے ہوئی ہے۔ ان کے تاحال کوئی اولاد نہیں۔ سیدہ کوثر مہدی صیب بٹیک کراچی میں افسر ہیں۔ ان کی شادی سیدہ شگفتہ بنت سیدہ انصار حسین محضری سے ہوئی ہے۔ ان کی دو بیٹیاں عروسہ اور ام ایوبہ ہیں۔ سیدہ نیاز فاطمہ کی شادی سیدہ ثامنہ رضا بن سیدہ مختار حسن سے، سیدہ امجدہ فاطمہ کی شادی سیدہ محمد جان سے، سیدہ نیکراج فاطمہ کی شادی سیدہ قیصر عباس سے، سیدہ سربانہ فاطمہ کی شادی سیدہ ناصر عباس بن سیدہ آل عباس سے، سیدہ بنت فاطمہ عرف افشاں کی شادی سیدہ گوہر مہدی بن سیدہ انتظار رضا رسول سے ہوئی ہے۔ ان کی اولاد میں عذرا کنول، سائل زہرا، وقار حیدر اور ناصر مہدی ہیں۔ سیدہ سعادت بتول عرف شمع کی شادی ظفر عالم عرف پرنس بن ابو الحسن بن انتظار حسین سے ہوئی ہے ان کی اولاد میں تاحال دو بیٹیاں اور ایک بیٹا ہے۔

سیر اکبر علی کے تیسرے بیٹے سید امام علی تھے جو مہاراجہ بھرپور کی طرف سے آگرہ میں ریاست بھرپور کے وکیل تھے تب بڑے شاعر، دور قور اور عبادت گزار تھے۔ آپ کی اولاد میں سیدہ محمد رضا، سید علی حسن اور تین بیٹیاں ہوئیں۔ سیدہ محمد رضا لاؤد رہے۔ سید علی حسن کی اولاد میں سیدہ محمد تقی، سید علی جان، بی بی سیدہ خاتون، بی بی سیدہ زبیدہ اور بی بی سیدہ عابدہ ہوئے۔ بی بی سیدہ خاتون کی شادی نواب ابن رضا سے ہوئی تھی جو مرہٹہ

غزالی میں مندرجہ جن سے مبارک علی، آل علی اور بی بی مسعود ہوئے۔ بی بی زبیدہ عرف زہرا کی شادی کائنات حسین بن اجمار حسین سے ہوئی تھی۔ ان کی اولاد کا ذکر دیگر خاندانوں میں کیا گیا ہے۔

سید علی جان بن سید علی حسین کے چچا سید محمد عاقل اور سید ابو علی اور کئی دختران ہوئے۔ سید محمد عاقل لاہور رہے۔ سید علی حسین بڑے عابد اور زاہد تھے۔

میر اکبر علی کے چوتھے فرزند سید ببر علی تھے۔ آپ مہاراجہ بھرجور کے مدارالہام (چیف سکریٹری) تھے۔ آپ نہایت پر شکوہ، رعب دار اور طاقتور تھے۔ آپ جلسے عبادت گزار تھے۔ آپ کی شادی سید پورہ کے سید وزیر علی دینی کی دختر سیدہ وحیدہ خاتون سے ہوئی تھی آپ کی اولاد میں سید حسن رضا سید علی رضا، سید کاظم رضا، بی بی محبت النساء اور بی بی الفت النساء ہوئے۔ سید حسن رضا اگرہ کالج کے تعلیم یافتہ تھے۔ آپ محکمہ نہر میں لائسنس تھے اور پٹن کے بھر ضلع اگرہ میں سب رجسٹرار رہے۔ آپ نے تحصیل فتح آباد میں دیندار غریبی تھی۔ آپ کو بہرہ سر کی بی بی سکینہ خاتون بنت سید امیر علی ابن میر دوست علی بیہی تھیں۔ ۱۸۹۹ء میں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کی اولاد میں ایک چچا سید حسن رضا اور تین دختران بی بی ہاجرہ خاتون بی بی بنت اسد طاہرہ اور بی بی طاہرہ خاتون ہوئے۔ سید حسن رضا اگرہ سینٹ جالس کالج کے تعلیم یافتہ اور گنہ فوبی اسکول میں ایڈمیسٹر تھے۔ جہاں سے آپ نے تحریک ترک مولات کے سلسلے میں ۱۹۱۸ء میں استعفیٰ دیدیا تھا اور پھر حیدر آباد ریاست میں اورنگ آباد میں نائب صدر مدرس رہے۔ آپ کی پہلی بیوی بہرہ سر کی بی بی مریم بنت میر سید شمشاد حسین رضوی وزیر ریاست بھرجور تھیں جن سے ایک دختر سیدہ خاتون عرفہ پڑھ ہوئی۔ دوسری

شاہی بی بی حفیظہ خاتون بنت سید شہادت حسین رضوی اپنی گلزار سے ہوتی تھی۔ ان سے آٹھ بیٹے سید محمد الطہر، سید محمد اسد، سید علی اوسط، سید محمد علی سید علی، سید محمد مقصود، سید محمد کمال اور سید حسن بن حسن ہوئے۔ بی بی سیدہ خاتون عرف جڈ کی شاہی پیر سر کے سید آل بسطین بن سید آل محمد سے ہوتی تھی۔ آپ کی اولاد میں سید سلطان عباس، بی بی سیدہ لوبا خاتون اور بی بی حسنین عرف کھلو ہوئے۔ سید سلطان عباس دشمن بخنی آگرہ کے خاص نوحہ خوانوں میں تھے اور مجاہد کرپتی میں ہمایوں پیر سر کی حوالداری قائم رکھے ہوئے تھے۔ نب ہر سال سالار بھاس کے اشتہار کے علاوہ گوشت بری کے مرحوم مومنین برادری کے اسماء بھی شائع کیا کرتے تھے۔ سیدہ لوبا خاتون کی شاہی پیر سر کے سید احسن رضا انجینئر سے ہوتی تھی جن کی اولاد میں نمایاں ترین شخص سید صحت رضا ہیں جو مخدوم ذوالحسن محمد رحیم یاد شاہ کے سیکرٹری رہے جن کی اولاد نرینہ میں سید اختر رضا، سید انور رضا اور سید احمد رضا، سید محمد رضا، سید یاسر رضا، سید افتخار رضا، سید سکندر رضا اور چار بیٹیاں ہیں۔

سید محمد الطہر بن سید حسن رضا کی ڈاں سیدہ زہدہ خاتون، بنت سید ذوالفقار حسین اسپیکر ریٹے پولیس سے ہوتی گی۔ ان کے دو بیٹے سید غلام عباس اور سید محمد عباس ہوئے جو لاولہ رہے۔ دختران میں سیدہ امتیٰ خاتون (امت القاتون) کی شاہی ماسٹر سید شاہد حسین سے، سیدہ وحیدہ خاتون کی شاہی سید نسیم رضا بن سید قاسم رضا (جی حویلی والے) سے، سیدہ نثار طاہر کی شاہی سید افتخار حسین بھٹری بن سید عمار حسین بھٹری سے ہوتی۔ یہ سب صاحب اولاد ہیں۔ سید نسیم رضا نے شاہ گنج آگرہ کی حوالداری کو چھلے پر لوریاست خیرور میں اور بعد میں کرپتی میں جاری رکھا۔

سید محمد احمد بن سید حسن رضا شاہ گنج آگرہ میں مدرسہ اسلامیہ میں معلم تھے اور ممتاز ڈاکرین میں شمار ہوتے۔ آپ کی شاہی مونس خاتون بنت سید محمد حسن دہلوی سے ہوئی تھی ان کی اولاد میں سید حسن عمران ، سید حسن سلطان ، سیدہ رعبہ خاتون ، سیدہ تقوۃ خاتون اور سیدہ تقوۃ خاتون ہوئے۔ سید حسن عمران ایم اے ہیں اور کراچی کسٹمز میں ملازم ہیں اور اپنے والد کی طرح ڈاکری بھی کرتے ہیں۔ آپ کے چچے سید علی حسن عرف رضوان اور سید علی عرفان اور ایک بہن ہیں۔ سید حسن سلطان نیشنل بینک میں ملازم تھے ان کے چچے میٹھ اور زین ہیں۔ سیدہ رعبہ کی شاہی سیدہ سجاد احمد بن سید محمد طہر ہری سے ، سیدہ تقوۃ کی شاہی سیدہ مردان علی بن ڈاکٹر سید فہار حسین جعفری سے اور سیدہ تقوۃ کی شاہی سیدہ شاکر حسین بن سید ابوالحسن سے ہوئی۔

سید علی اوسط بن سید حسن رضا سندھوستان میں ایسٹ انڈیا ریلوے میں الیکٹریکل ایجنڈا رہتے۔ جنگ عظیم ثانی میں وائسرائے کمیشنڈ افسر کی حیثیت سے خدمات کلتے ہیں انعام دیں۔ آپ اعلیٰ درجے کے ہومیو پتھ ڈاکٹر بھی تھے اور نہایت دیا ہوار اور پرہیزگار انسان تھے۔ آپ نمایاں سوزخواس اور صاحب طرز مرثیہ خواں تھے۔ آپ کی شاہی سیدہ سعیدہ خاتون بنت سید وقار حسن سے ہوئی آپ کی اولاد میں سید حسن معشر ، سید حسن مدثر ، سید حسن رضا ، سیدہ منورہ خاتون ، سیدہ رباب سکینہ ، سیدہ آل مریم ، سیدہ نرہس خاتون ، سیدہ طاہرہ خاتون ، سیدہ ناصرہ خاتون اور سیدہ الفرز زہرا ہوئے۔ آخر الذکر غیر شاہی عہدہ اور کراچی میں ہیٹ مسٹریس ہیں۔ سید حسن معشر لی ایڈ لی میں اسٹنٹ انزیکٹرز رہے ہیں ان کا شمار ممتاز شخصیت میں ہوتا ہے۔ ان کی شاہی معشرہ خاتون بنت سید علی سے ہوئی۔ ان کی اولاد میں سید آل حسن

سید علی ظہیر، سیدہ یاسمین زہرا، سیدہ قصور فاطمہ ہیں۔ سیدہ آل عمن نے پولی ٹیکنک سے سول انجینئرنگ میں ڈیگرا حاصل کیا ہے اور ایک تعمیراتی ادارے میں سب انجینئر ہے۔ دیگر تاحال زیر تعلیم ہیں۔ سیدہ حسنہ ڈاکٹر ایکساڈ میں طالبہ ہیں ان کی شادی سیدہ نجمہ خاتون بنت سیدہ محمد کامل سے ہوئی ہے ان کے نو دختران اور ایک فرزند سیدہ محمد باسط علی ہیں۔ یہ سب ابھی زیر تعلیم ہیں۔ سیدہ حسنہ رضا ٹی لیڈ ٹی اسٹور میں اسٹلٹ ہیں۔ تب ہو میو ہنسی کے طریقہ اطلاع میں کافی درک رکھتے ہیں۔ تب کراچی کے استاد سوز خوانوں میں ہیں۔ آپ کی شادی سیدہ صحت خاتون بنت سیدہ علی ہدی جعفری سے ہوئی ہے۔ تاحال آپ صاحب اولاد نہیں ہیں۔

سیدہ محمد علی بن سیدہ عمن رضا جے پور سیکرٹری، عبادت گزار اور عاملہ باصلاحیت۔ آپ کی دو شادیاں ہوئیں۔ پہلی شادی سیدہ مرتضیٰ حسین عرف میری کی دختر سے ہوئی تھی جو اچھے سوز خوان تھے ان کی کوئی اولاد نہ ہوئی۔ دوسرے بیوی سیدہ گلہ خاتون بنت سیدہ وقار حسن سے ہوئی۔ ان کی اولاد میں سیدہ آدم ہدی، سیدہ اعظم ہدی، سیدہ معصم ہدی اور سیدہ بنت محمد عرف شامل ہیں۔ سیدہ آدم ہدی حافظ قرآن ہیں ٹی لیڈ ٹی میں سپروائزر ہیں آپ کا ذکر ممتاز شخصیت میں کیا گیا ہے۔ آپ کو سیدہ آمنہ خاتون تبسم بنت سیدہ انتظار رضا بیباپی ہے۔ ان کی اولاد میں سیدہ اکبر علی عرف دلچسپان، سیدہ افتخار حسن عرف فرحان، بی بی نازنین سکینہ اور بی بی شہین زہرا ہیں۔ سب ابھی کم عمر اور زیر تعلیم ہیں۔ سیدہ اعظم ہدی سب انجینئر ہیں اور تعمیراتی کمپنی میں سپروائزر ہیں۔ آپ کو سیدہ حسن مریم عرف شادی بنت سیدہ حسن بن عمن بیباپی ہے۔ ان کی اولاد میں فرار، ظہیر اور سکینہ بقول ہیں۔ سیدہ معصم ہدی کسی پرائیویٹ ادارے میں برسرکار ہیں اور مجالس عرس میں

خاص حصہ لیتے ہیں۔ سیدہ بنت محمد صفحہ حاکسی دوائی کی کمپنی میں ملازم ہیں۔ اور محال غیر شادی شدہ ہیں

سید علی بن سید حسن رضا کراچی پولیس میں سب انسپکٹر تھے۔ آپ کی پہلی بیوی سیدہ منظر النساء بنت دارود سید ظفر الحسن تھیں جن سے ایک دختر سیدہ مجترہ خاتون ہوئیں۔ دوسری بیوی سیدہ امیر فاطمہ بنت سید ناظم حسین ہیں۔ ان کی اولاد زرینہ میں سیدہ فخر مہدی عرف مہروز، سیدہ عسکری مہدی، سیدہ زہرا خاتون اور سیدہ حسن فاطمہ ہیں۔ سیدہ فخر مہدی ایم اے ہیں اور بینک میں انسر ہیں۔ آپ کی اولاد میں سیدہ مرتضیٰ علی، سیدہ بتول، سیدہ نور فاطمہ اور سیدہ ناز فاطمہ ہیں جو ابھی زیر تعلیم ہیں۔

سید محمد مقصود بن سید حسن رضا آگرہ میں جہادیت پیشہ تھے۔ آپ ابھرنے والے آگرہ کے بانیوں میں تھے اور طویل عرصہ تک اس کے سکریٹری اور روح رواں رہے۔ آپ کا تذکرہ ممتاز شخصیات میں کیا گیا ہے۔ آپ کی شادی بنت سید مہدی حسن (سیر دیکھ والے) سے ہوئی تھی۔ کراچی میں آپ محمد ذاک خاندان جلت میں ملازم تھے۔ آپ کی اولاد میں سیدہ جبر علی، سید محمد علی سیدہ فخر فاطمہ اور سیدہ سکینہ خاتون ہیں۔ سیدہ سکینہ خاتون کراچی میں ممتاز ایڈوکیٹ ہیں۔

سید محمد کامل بن سید حسن رضا پاکستان جاکو کمپنی میں ملازم رہے۔ گجہار کراچی کی دینی اور سماجی زندگی میں اہم کردار ادا کرتے ہیں اور حوالہ کامل مشہور ہیں۔ آپ جسے حوصلہ مدد فاضل رہے ہیں اور مسجد و امام ہاؤس حضرت گجہار کے گجہاروں میں ہیں۔ آپ کی شادی بیاباد کے سید مہدی حسن کی دختر سیدہ مدینہ خاتون سے ہوئی ہے۔ آپ کی اولاد میں سیدہ حسینی مہدی، سیدہ فاطمہ رضا، سیدہ حسین اصغر، سیدہ حسین محمد، سیدہ محمد خاتون، شریا خاتون

سیدہ شہزادہ خاتون اور بی بی فیروزہ۔

سید حسن بن حسن بن سید حسن رضا واجد میں انجمنز رہے۔ آپ کا تذکرہ صدارتِ شخصیات میں کیا گیا ہے۔ آپ کی شادی سیدہ طیبہ خاتون بنت سید ابن علی نامہ چتر سے ہوئی۔ آپ کی اولاد میں سید حسن رضا عرف خورشید، سید حسین رضا عرف شمع، سید حسنین رضا عرف جبین، سید قائم رضا عرف مون، سید دائم رضا عرف ندیم، سید کاظم رضا عرف نوید، بی بی انجم، بی بی حسن مریم خاتون اور حسن فاطمہ عرف لالہ ہیں۔ سید حسن رضا عرف خورشید بینک میں افسر ہیں سید حسین رضا بکری ہیں، سید حسنین رضا پولیس میں سب انسپکٹر ہیں۔ سید دائم رضا عرف ندیم کوئی میں اسٹنٹ فورمین ہیں۔ بی بی انجم کی شادی سید علی اعظم جعفری، حسن مریم عرف خاتون کی شادی سید اعظم مہدی اور حسن فاطمہ عرف لالہ کی شادی سید گوہر رضا سے ہوئی ہے۔ سید قائم رضا عرف مون نیوی میں ہیں۔

سید بہر علی بن میر اکبر علی کے دوسرے فرزند سید علی رضا محکم خیر میں ملازم تھے۔ آپ کی پہلی بیوی سے سید نعل رضا، سیدہ یونسہ خاتون، سیدہ مونسہ خاتون اور سیدہ انیس خاتون ہوئے۔ دوسری بیوی حیدری حسن بنت سید حسن علی سے جن کے کئی بیٹوں نے طاحون کی دبا میں دھت پائی ان میں فقط سید ظلام رضا زندہ رہے۔ آپ پولیس میں ملازم تھے آپ کو بی بی مہارہ خاتون بنت کاظم حسین بیباقی تھیں جو سینئر اور وفاقی درجہ قانون حکومت پاکستان اقبال حیدری سکی بھابی تھیں۔ سید نعل رضا سندھوستان میں ریلوے میں اسٹیشن ماسٹر تھے۔ آپ کو بی بی انوری خاتون بنت سید کاظم رضا بیباقی تھیں۔ آپ کے انوکھے چچے سید مہارہ رضا ہوئے جن کو بلا سید محمد اسٹیشن ماسٹر کی بیٹی رشیہ خاتون بیباقی تھیں۔ آپ کے اولاد فریضہ بنت ہوئی۔

بی بی یونسہ خاتون سے محمد مقدس حسری کو بیہی قہی جو پاکستانی لکھنوی
میں گروپ کیپٹن اور انٹروسپکٹن بورڈ کے رکن رہے۔ بی بی یونسہ
خاتون عرفہ سے شلیح احمد حسری کو بیہی ہیں وہ بھی لکھنوی میں افسر
رہے۔ بی بی انیسہ خاتون سے نصیر الحسن رضوی بن سید عزیز الحسن کو بیہی مگنی
سید نصیر الحسن کے فرزند سید محمد علی سعید رضوی انجینئر پاکستان آرمی میں
میر اور ظاہرہ سلیم تعمیر کرنے والے انجینئروں میں نمایاں رہے۔ سید محمد
مقدس حسری کے چچے سید محمد مشرف حسری پاک فوج میں میر تھے۔

سید بہر علی کے تیسرے فرزند سید کاظم رضا تھے جو محکمہ ہر میں ملازم
تھے۔ آپ کی دو بیویوں سے تین چچے سید اکرم رضا، سید فطیم رضا، سید
مبارک رضا اور تین دختران بی بی طیبہ، بی بی انوری اور بی بی سیدہ تھیں۔
بی بی طیبہ سے عزیز الحسن بن سید قادر علی کو، بی بی انوری سے آل رضا بن سید
علی رضا کو اور بی بی سیدہ بلوہ سے محمد اسٹیشن ماسٹر بن سید محمود علی کو بیہی
تھیں۔ سید اکرم رضا ہندوستان میں پولیس انسپکٹر تھے۔ آپ کی شاہی دہلی
والوں میں ہوئی تھی۔ آپ کی اولاد میں سید احسن رضا اور سید اختر رضا ہوئے
ان کے سے عمران اور سید مہر دو بیٹے ہیں۔ سید فطیم رضا آگرہ میں تجارت
اور کراچی میں سٹری کرتے تھے۔ آپ بڑے دیباہدار اور خوددار انسان تھے۔
آپ کی شاہی بی بی واجدہ خاتون بنت سید وحید سے ہوئی تھی۔ آپ
کے چچے سید اشرف علی اور سید احمد علی عرف سید معظم علی اور چار دختران
سیدہ رشیدہ خاتون، سیدہ کنیز فاطمہ، سیدہ سعیدہ خاتون اور سیدہ بدین عرف
سہ بی بی ہوئے۔ سید اشرف علی ایم ایچ ایم اور کراچی میں سینئر میجر ہیں۔ سید
احمد علی بھی ایم ایچ ایم اور کراچی میں سینئر میجر تھے۔ انہوں نے سنی مہم میں
انتقال کیا۔ آپ کو سید افتخار رضا رضوی کی دختر سیدہ گلہت فاطمہ بیہی قہی

مرحوم نے دو بیٹے اور دو بیٹیاں چھوڑی ہو کھن ہیں۔ دو بیٹے دعوے عباس،
 فہیم عباس دو بیٹیاں حاقطہ اور رباب قاطہ ہیں۔ سیدہ رشیدہ خاتون قاتر
 پور کے سید حسن اسح نقوی کو بیابھی تھیں۔ ان کی اولاد میں سید اختر اسیر، سید
 باقر اسیر، سید عامر اسیر، سید حسن اسیر اور بی بی نجف قاطہ ہیں۔ آخر الاکر
 ابو یوسف یحییٰ کی سہ یافتہ بیٹی ڈاکٹر ہے۔ سید اختر اسیر بیگم میں خادمہ ہیں
 ان کو سید علی داتر بن دہروف سید ظہیر الحسن رضوی کی دختر بیابھی ہیں۔ سید
 مبارک رضا بن سید کاظم رضا اگرہ اور کراچی دونوں مقامات پر سہلی کرتے
 رہے۔ نج پٹار لیگیٹ آفس میں خادمہ بھی رہے۔ آپ ایک اور سادہ
 اہمیان تھے۔ آپ کو سیدہ فاکرہ خاتون بنت سید علی اقدس بھٹری بیابھی
 ہیں۔ آپ لاہور ہے۔ آپ مرثیہ دوسو درخان تھے۔

(۳) خاندان سید صاحب علی

سید صاحب علی بن سید خان محمد ایک کے سادہ رضوی اور سید
 شہر بن سید رکن الدین لاہور کی نسل میں تھے۔ آپ کی پوجیوں (بی بی
 رشیدہ اور بی بی دعوے) کی عادیایں بی بی حلی والے سید حسن علی اور سید
 عبادت علی سے ہوئی تھیں۔ اس وجہ سے سید صاحب علی ایک سے علاحدگی
 متعلق ہو گئے تھے۔ سید خان محمد کے بیٹے سید صاحب علی کو سید پورہ کے سید
 محمد علی کی بیٹی منسوب تھی۔ ان کا ایک بیٹا سید بیلا علی اور چار دختران
 ہوئے۔ ان میں ایک دختر سید امداد علی کو بیابھی تھی جو دہروف سید احرام علی
 کے ماہوں تھے۔ دوسری بیٹی پیر سر کے سید کریمت علی کو بیابھی تھی۔ تیسری
 بیٹی بھی پیر سر کے مولوی اصحمت علی کو منسوب تھیں۔ چوتھی سے سید حسن
 حسن اور سید زین العابدین ہوئے۔ آخر الاکر کا ایک بیٹا سید علی حیدر تھا۔

- مولوی اختلاف علی صاحب علم تھے اور سادات علماء گنج کے معلم دینی بھی تھے۔ سید صاحب علی مقرر میں تحصیلدار تھے۔ آپ نے اپنی لیاقت سے دولت کمائی اور جائیداد بنائی۔ دارودہ سید احترام علی کی تقریر کے بموجب "آپ نے مصباتی جائیداد کے علاوہ شہرہ کی قلعہ شاہ ولی جیسے دارالحیات کہتے تھے اور دو جڑے باغ بھی اپنے اثرورسوخ سے بہت کم قیمت پر حاصل کئے تھے۔ یہ وہی شہرہ تھے جو محل واسرائلہ آگرہ، نواب محمد علی خان کے مصاحب تھے اور جن کی بیگم شہرہ نے محل بادشاہ شاہ عالم ثانی کی زبردست فوجی اور مالی مدد کی تھی۔ ان کی سرحد کے علاوہ آگرہ میں بھی جڑی جائیداد تھی جس کا بڑا حصہ خاندان میر اکبر علی کی تحویل میں تھا۔ سید صاحب علی بڑے پرمیزگار تھے۔ آپ روسائے آگرہ میں شمار ہوتے تھے۔ آپ نے ۱۸۳۵ء میں وقف کا امام بالہ اور مسجد تعمیر کروائے تھے۔ آپ اچھے مرثیہ خواں بھی تھے۔ آپ کے بیٹے نیاز علی تھے۔ جو اپنی فکر ہوتے۔ اور رہ چوتہ۔ میں گورنر جنرل کے رجسٹ کے سکریٹری میں اعلیٰ عہدہ دار تھے۔ (۱) آپ جائیداد وقف سے زائرین کربلا کے لئے اور مزار شہید ٹالسٹ آگرہ کے اخراجات کی کفالت میں حصہ لیتے تھے۔ علماء گنج میں عید محمد، ذاتی مسجد، اور بھونڈا گاؤں میں مسافر خانے تعمیر کروائے تھے۔ آپ کے پانچ بیٹے اور چار بیٹیاں ہوئے۔ سید مشتاق علی، سید ابراہیم علی، سید حسن علی، سید معصوم علی اور سید صادق حسین بیٹے تھے جو سب کے سب تحصیلدار تھے۔ سید حسن علی کا ایک بیٹا سید مصطفیٰ حسین اور چار دختران تھیں۔ سید مصطفیٰ حسین بھی تحصیلدار تھے۔ سید ابراہیم علی کے دو بیٹے سید علی عباس اور سید علی جواد تھے اور تین دختران تھیں۔ میر نیاز علی کی ایک بیٹی پیر سر میں خان بہادر سید اولاد حسین بن سید ٹالسٹ علی رفوی کو بیاہی تھی۔ جن کا ذکر، مشاہیر میں کیا گیا ہے۔ سید صادق حسین کے

چار چھٹے سید آل بنی، سید امین علی، سید علی جان اور سید امیر حیدر تھے۔ سید آل بنی چھٹے نامور ہوتے۔ آپ کا ذکر مظاہر میں کیا گیا ہے۔ سید آل بنی کی اولاد ترنہ میں سید آل علی، سید آل بیلا، سید آل حسان، سید آل حیدر اور سید آل امام ہیں۔ سید آل بیلا کراچی میں انکم ٹیکس افسر رہے۔ سید آل حیدر ایجنٹر ہیں۔ سید آل حسان کراچی میں مرکزی حکومت کے سول سرجن رہے۔ سید آل امام کراچی میں تجارت پیشہ ہیں۔ اور بی ڈاں رہے۔ سید علی خان کی اولاد میں سید علی اوسط سوجھ بوجھ لسل کے افراد میں پاکستان میں موجود ہیں۔

(۵) خاندان سید ہمت علی

سید ہمت علی بن سید روشن علی بن سید مراد بیگ کے سادات رضوی اور قحوک فرید سے تعلق رکھتے تھے۔ سید روشن علی کے دینی سید امیر علی اور سید ہمت علی ہوتے۔ سید امیر علی کی اولاد ترنہ میں تھی۔ سید ہمت علی کی شادی پیر میں ہوئی تھی۔ آپ ریاست کوٹ میں ملازم تھے۔ آپ کے دو بچے اور چار دختران تھے۔ فرزند ان میں سید حسان علی اور سید تراب علی ہوئے۔ سید حسان علی کی شادی شاہ گنج کے سید عصمت علی کی دختر سے اور سید تراب علی کی شادی ایجنٹر کے سید حیدر علی کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ شاہ گنج اگرچہ میں آباد ہونے والے سید ہمت علی ہی تھے۔

سید حسان علی ۱۸۵۵ء میں سیٹاپور (اودھ) میں تحصیلدار تھے۔ انہیں انگریزوں کی خیر خواہی میں جی تکلیف اٹھانا پڑی۔ جس کے صلے میں انہیں لکھنؤ پور میں ایک لاکھ روپیہ سالانہ کا علاقہ جاگیر میں ملے تھا۔ آپ ٹیک اور خوش بیت انسان تھے۔ آپ حاجی و زائر بھی تھے۔ شاہ گنج میں مزارعہ وقف کے

کپ باقی تھے۔ آپ نے ۱۸۸۵ء میں ولایت پانی - (۴۴) آپ کی دو بیویوں سے چھ بیٹے اور دو دختران ہوئے۔ (فرزندان میں سید رضا حسین، سید محمد حسن، سید ابوالحسن، سید احمد حسن، سید محمد ہادی اور سید محمد تھے۔ سید رضا حسین نیک اور عبادت گزار انسان تھے۔ ان کے بیٹے سید امین رضا کی اولاد میں سید مبارک رضا اور سید حسان رضا ہوئے۔ سید مبارک رضا کے بیٹے سید سلامت رضا اور سید امامت رضا تھے۔ یہ دونوں حضرات مشرقی پاکستان (بنگلہ دیش) میں بس گئے تھے۔ سید محمد حسن بن میر حسان علی ریاست بگرام پور میں نائب دیوان تھے۔ آپ نے مزار شہید نارت آگرہ کے اصل روضہ کی تعمیر کروائی تھی۔ (۴۵) آپ نے ۱۸۸۹ء میں انتقال کیا۔ آپ کے تین فرزند سید علی حسن، سید شہر حسین اور شہر حسین تھے۔ سید شہر حسین کے بیٹے سید رضا حیدر تھے جن کے چار فرزند سید رفیق حسین، سید رضا، سید ضیاء حیدر اور سید حسن حسان ہوئے۔ سید رفیق حسین وکیل تھے۔ ان کی اولاد میں سنا ترین فرد۔ محمد احمد بیگ افسر دوسرے پی آئی اے میں انجینئر ہیں۔ سید رضا (سید رضا رضوی) پاکستان ٹیلی ویژن ٹی وی ملازم تھے۔ مطامیر میں ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ آپ نے اولاد نرینہ میں علی رضا، محمد ابراہیم، محمد علی، محمد حسین، اور رضا عباس چھوڑے ہیں۔ سید ضیاء حیدر اور سید حسن حسان حیات ہیں اور کراچی میں برسر کار ہیں۔ سید شہر حسین جو نواب شہر حسین کہلاتے کے چار بیٹے خالص صاحب سید اطہر حسین خالص صاحب سید یونس رضا، سید ناصر حسین اور سید عادل حسین ہوئے۔ نواب سید اطہر حسین آگرہ میں بلدیہ کے ڈپٹی جیرین رہے۔ فلائنگ کے عہد آخر کے مقہور حضرات میں نمایاں تھے۔ آپ کے بیٹے سید محمد حسان اور سید علی حسان ہیں۔ سید محمد حسان جیلہ اسمبلی چائے کمپنی میں ملازم رہے اب رطوبہ سوسائٹی کے

بیجگ ٹرسٹی ہیں۔ سید علی حسنین علی نقی پاکستان میں اویٹل ایجنٹ رہے
 ہیں۔ اول الذکر کے بیٹے سید محمد حسن اور سید محمد رضا ہیں آخر الذکر کے
 ایک فرزند سید علی حسن ہیں۔ خاں صاحب سید یونس رضا بن نواب سید فہر
 حسین آگرہ میں اوداری محسوس تھے۔ آپ کو آقا سید ابوالقاسم کی بیٹی بیباہی
 تھیں۔ آپ کی اولاد میں ام ترین افراد میں سید مظہر رضا ہیں جو بیجگ میں
 افسر ہے۔ سید ابوالحسن بن محمد حسنین علی نقی کا والد ہے۔ سید احمد حسنین بن
 میر حسنین علی ریاست بگرام پور میں تحصیلدار تھے۔ آپ کے اکلوتے فرزند آقا
 سید ابوالقاسم تھے۔ جو آخر وقت تک مولانا قادیانہ گج کے متولی و اہم رہے۔
 آپ نے مولانا کو دست دی، ایک عظیم اور نادر الوجود شریع بنوائی اور
 لاٹبرری و بر وقتی شغلات قائم کئے۔ آقا سید ابوالقاسم کے مصاحب خاص
 مولوی سید عابد حسنین تھے جو کلیات فقہ اکبر آبادی کے پہلے اور منفرد مدرس
 و محقق تھے۔ (۷۱) آپ کے چھ بیٹوں میں تین بھارت میں اور تین پاکستان
 میں ہیں۔ سید بہت رضا، عفر حسنین اور سید جواد احمد انڈیا میں جب کہ حکیم
 سید حسنین رضا، سید ابوالحسن رضوی سید حبیب احمد کراچی (پاکستان) میں
 ہیں۔ سید بہت رضا آگرہ میں مولانا اور مسجد میر اکبر علی کے اہم و نگران
 ہیں۔ عابد سید حسنین رضا کراچی میں بہت، مولانا جس سے وابستہ ہیں اور ایک
 حکیم محمد سعید کی بیعت کرتے ہیں۔ سید بہت رضا کی ایک دختر مسکرتہ
 میں ایم اے اور دوسری دختر سید العلاء، علامہ سید علی نقی مجدد نقی صاحب
 کے فرزند اربعہ مولانا سید محمد علی کو بیباہی ہے۔ جو حیران میں مقیم ہیں اور
 ایک بیباہی قائم رضا ہے جو تاجر ہے۔ حکیم سید حسنین رضا کے تین فرزند سید
 محمود حسنین، سید عباس رضا اور سید سہیل رضا ہیں۔ ڈاکٹر سید محمود حسنین
 فنی توانائی میں انگلستان سے پی ایچ ڈی ہیں اور فنی توانائی کے ادارے

واقعہ سعودی عرب میں دیرپے آفسیر ہیں۔ آپ کی شاہی سیدہ عصمت فاطمہ بنت سید انتظار رضا (راقم الحروف) کے ساتھ ہوئی ہے۔ آپ کے تاحال تین لڑکیاں سادہ، فخر اور فاطمہ ہیں۔ سید عباس رضا کافی اہمال ایک بیٹا سید محمد رضا ہے۔ سید سہیل رضا بی کام ہیں تاحال فخر شاہی شہداء ہیں۔ اور بینک میں ملازم ہیں۔۔۔ سید ابوالحسن حکومت سندھ کے ایکٹرز انجینئر اور ڈپٹی سیکرٹری تھے۔ ان کا بیٹا فرم حسن اور دو بیٹیاں سہما حسن اور شہاب حسن ہیں۔ سید حبیب احمد بینک منیجر ہیں ان کا بیٹا سید حبیب احمد اور بیٹی نوشین ہے اور قمر احمد کے ایک بیٹی ام لڑوہ ہے جو اب احمد کی ایک بیٹی فرخ ہے۔ سید محمد بن میر حسن علی آگرہ میں ڈپٹی کلرک تھے۔ آپ نیک اور عبادت گزار تھے۔ آپ ۸ محرم کی مجلس دیاڑ بڑے ترک و احتشام سے کرتے تھے۔ آپ کی دو بیویوں سے چھ بیٹے اور تین دختران ہوئے اولاد نرینہ میں سید ابن حامد سید محمد احمد، سید محمود، سید مسعود، سید حمید اور سید مسیحہ آن میں نمایاں ترین فرد سید ابن حامد رضوی تھے جو جغرافیہ میں پی ایچ ڈی تھے۔ آپ کا تذکرہ مطاہر میں الگ کیا گیا ہے۔ (۷۷) سید محمد ہادی بن میر حسن علی کی تین بیویوں سے تین بیٹے اور دو دختران ہوئیں۔ بیٹوں میں سید محمد طیب اور سید محمد مہدی ہوئے۔ سید محمد طیب کے تین لڑکے سید محمد مطاہر، سید محمد طاہر ۱۔ سید محمد مطاہر ۲۔ سید محمد طاہر جو ۱۹ کمر طاہر رضوی مشہور ہوئے۔ علی گڑھ یونیورسٹی میں پروفیسر جرائد تھے آپ جغرافیہ میں پی ایچ ڈی تھے۔ آپ علی گڑھ ہی میں مستعلا ہو گئے تھے۔

سید محمد مہدی کے اولاد نرینہ نہ تھی۔ آپ کی دختر سیدہ سہاد حسین بن میر تراب علی کو بیہوشی جن کے بہن سے دو بیٹے اور ایک بیٹی سیدہ جواد حسین، سید امیر حمید عرف حاجی حسن اور سید بی آمنہ ہوئے۔ بی بی آمنہ

عاجی سید عابد رضا بن میر قرب علی کو بیایا تھی۔

سید بہت علی کے دوسرے بیٹے میر قرب علی تھے۔ آپ ایام نادر میں
 بمبور میں اپنی گزرتھے۔ آپ سر سید احمد خان کے قریبی دوستوں اور اہل دوست
 مددگاروں میں تھے۔ آپ کا تذکرہ سلاہیر میں الگ کیا گیا ہے۔ آپ نے ۱۳۰۵ء
 میں وفات پائی۔ آپ کی اولاد میں پانچ فرزند سید علی احمد، سید سجاد حسین،
 سید کاظم رضا، سید عابد رضا اور سید علی جان تھے۔ سید علی احمد نے جراتی میں
 انتقال کیا۔ آپ کے دو بیٹے سید حسن احمد اور سید رضا احمد ہوئے۔ حسن
 احمد کی اولاد میں سید حسین احمد عرف مولوی بھائی، سید سلطان احمد اور سید
 حسین احمد عرف آدم ہوئے آخر الذکر جو ایسٹ انڈین ریلوے کٹ میں بہت
 بڑے افسر تھے اور راجہ بنارس کے دفاتر تھے۔ سید سجاد حسین کے بیٹے سید
 سجاد حسین اور سید اسحٰد حیدر ہوئے۔ سید سجاد حسین کے بیٹے سید زین العابدین
 تھے جو ہندوستان میں کٹ جھنگت میں اعلیٰ افسر تھے۔ ان کی اولاد میں ایم
 ترین فرد سید مطلق حسین تھے جو حکومت پاکستان کے اعلیٰ افسر ہوئے۔
 سید اسحٰد حیدر کے بیٹے سید ظہیر حیدر، سید ذرہ حیدر اور سید نذر حیدر تھے۔
 ان کی اولاد میں سجاد اہلاد میں سید رشید حیدر ہیں جو سیاسی مفکر کا درجہ رکھتے
 ہیں اور ساتھی جی ایم سید کے خاص لوگوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ بڑے
 پابند صوم و صلوات بھی ہیں۔ سید کاظم رضا بن میر قرب علی کے بیٹے سید حسن
 محسنی تھے۔ ان کے تین بیٹے سید حسن مرقصی، سید حسن ارقصی اور سید آل
 کاظم تھے۔

سید عابد رضا بن میر قرب علی کے دو بیٹے سید ساجد رضا اور سید زاہد
 رضا ہوئے۔ سید ساجد رضا ایم اے ایل ایل بی وکیل تھے۔ آپ ضلع آگرہ
 میں مسلم لیگ کے نائب صدر تھے۔ (۱) آپ ظاہر الدین بھی تھے۔ آپ

کی اولاد میں سید تراب رضا اور سید روشن رضا ہیں جو بالترتیب کراچی اور آگرہ میں رہتے ہیں۔ سید علی جان بن سید تراب علی سائیں میں بی ایچ ڈی تھے۔ آپ کا تذکرہ مظاہر میں الگ کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر سید علی جان کی اولاد میں میر سید حسین جان ہیں جو طمان میں آباد ہیں۔

سید بہت علی بی کے خاندان سے سون علی متوصل تھے۔ سون علی کو میر تراب علی نے راجی کارچ سے انجینئرنگ کی سند دلوائی تھی۔ وہ ریلوے میں انجینئر تھے۔ سون علی صاحب دولت و ثروت تھے۔ آپ نے بے پور میں بھی ایک شادی کی تھی۔ جن سے ایک بیٹا خورشید حسین اور ایک بیٹی منو ہوئے۔ بعدہ آپ نے نواب جنرل محمد حسین خاں کی دختر سے عقد کر لیا تھا۔ نواب جنرل روسائے اودھ میں تھے اور ۱۸۵۹ء کے حالات کے بعد سے شاہ گج آگرہ میں مقیم تھے۔ ۱۸۶۰ء سون علی کے دو بیٹے بدرالحسین اور قر حسین ہوئے جو دیکھدار اور خبردار تھے۔ خورشید حسین ریلوے واد میں انجینئر تھے۔ آپ صاحب جانیہو تھے اور محرم کی مجالس عزا ہنسے اہتمام سے برپا کرتے تھے۔

بعض دیگر خاندانوں کا مختصر حال اور تعارف

مردہ بہلا قہری اور بڑے خاندانوں کے علاوہ شاہ گج آگرہ میں درجنوں دیگر خاندان آباد تھے۔ جو مختلف نوابی سادات کی لمبیتوں سے ترک سکونت کر کے یہاں آنے لگے تھے۔ ان میں بعد اہم خاندان یہ تھے۔

(۱) خاندان سید گلزار علی ولد سید حکمت علی

سید گلزار علی کو میر تراب علی کے خاندان کی بی بی حسینی بیہی تھی۔

آپ کے تین بیٹے سے گدہ بھر چدا، سب حسن رہا بلکہ اور سب عطا حسین تھے۔ اول الذکر دونوں نے جنگ آزادی عہدہ میں نمایاں حصہ لیا تھا اور جنگ عہد گج کے پانچ ہجرتوں میں شامل تھے۔ سب گدہ بھر چدا کے چار بیٹے اور دو بیٹیاں سے علی حیدر، سید دسی حیدر، سید گدہ ظہر، سید گدہ جعفر، بی بی ہاجرہ اور بی بی ساجدہ ہوئے۔ بی بی ہاجرہ حاجی سید الطاہرین ولد سید احرام علی کو اور بی بی ساجدہ سید گدہ حسین بن سید جعفر حسین بن سید ارشاد علی مصطفیٰ کو بیابی تھیں۔ سید علی حیدر قادر رہے۔ سید دسی حیدر کو بی بی فاطمہ بنت سید محمد حسین بیابی تھیں۔ آپ کی اولاد میں ایک بیٹا سید حبیب حیدر اور دو دخترین ہوئے۔ سید حبیب حیدر اسکول پھر تھے اور نیک انسان تھے۔ آپ کے کئی بیٹے اور ایک بیٹی ہے بیٹوں میں سید علی باقر، الفضل باقر، سید گدہ دسی، سید حسین امام، علی ظہر، تقی عباس اور مشرف رضا ہیں۔ سید گدہ جعفر بن سید گدہ بھر چدا نے عراقی میں انتقال کیا۔ آپ کا انکوٹ بیٹا سید آصف الحسن جو سجدہ آپاشی میں اسٹنٹ انجینئر رہے، سکرم میں آباد ہیں۔ آپ کی اولاد نرینہ میں سید گدہ ظہر ہے جو سول انجینئرنگ میں مدد یافتہ ہے۔ سید گدہ ظہر بن سید گدہ بھر چدا کے اولاد نرینہ میں تھی۔ آپ کے دو بیٹیاں سیدہ منیرہ فاطمہ اور سیدہ انیس فاطمہ ہوئیں۔ جو باقر حبیب سے سبط باقر جعفری اور سید علی عین اللہ کو بیابی گئیں۔ سید حسن رضا عرف بلدا کی دو بیویاں تھیں۔ اولاد میں ایک فرزند سید احمد رضا ہوئے۔ آپ کی اولاد کا حال معلوم نہ ہو سکا۔

سب عطا حسین مترا میں مصطفیٰ ارچے۔ آپ کی اولاد میں دو بیٹے سید صفدر حسین، سید حیدر حسین ہوئے۔ سید صفدر حسین کے تین فرزند اور تین دختران تھے۔ فرزندوں میں سید ناصر حسین، سید رضا حسین اور سید علم الہدیٰ ہوئے۔ سید حیدر حسین اولاد میں ہے۔

(۲) خاندان سید الطاف علی رسالدار

آپ سید رکن الدین ڈوکر کے چار بیٹوں میں سید مہدک علی کی نسل میں ایک کے سادات رضوی میں تھے۔ آپ کا قیام ایک ہی میں رہا جہاں آپ کی ہائش گاہ عریلی رسالدار مشہور تھی۔ آپ کے ایک بیٹے سید محمد حسن تھے۔ موصوف کے ایک بیٹے حاجی سید حسن ہوتے۔ آپ ٹھیکیداری کرتے تھے۔ آپ بیوی صدی کے بالکل اداس میں ایک سے شاہ گنج اگرہ ان سے تھے۔ آپ نے روٹی منڈی شاہ گنج میں ایک بڑا مکان بنوایا تھا۔ آپ کے دو بیٹے سید مہدی حسن اور سید زیارت حسین ہوتے۔ سید مہدی حسن کے چار فرزند سید آل احمد، سید آل رسول، سید غلام رسول اور سید ذوال احمد ہوتے۔ سید آل احمد ریلے میں دائر لیس مواصلت میں سپرداگر تھے۔ آپ نیک اور سادہ انسان تھے۔ آپ کو بی بی حنیفہ خاتون بنت سید دھار حسن بیابی تھیں۔ آپ کے چار بیٹے اور دو بیٹیاں زندہ رہے۔ یہ سید محزار احمد، سید ریاض احمد، سید نسیم احمد، سید وسیم احمد، سید بنت احمد عرف بنو اور سید شہناز فاطمہ ہیں۔ سید نسیم احمد فی لنڈ فی ڈائریکٹوریٹ اسلام آباد میں اسٹنٹ ڈائریکٹر رہے۔ سید وسیم احمد کس شہنگ کمپنی میں ریڈیو آفیسر ہیں۔ سید محزار احمد اور سید ریاض احمد فی لنڈ فی میں ملازم ہیں۔ سید آل رسول خیرور سندھ میں آباد ہیں اور دینداری کرتے ہیں۔ آپ کی اداوارنے میں سید آل مقبول اور سید آل مسرور ہیں۔ سید آل مقبول معروف ایڈوکیٹ اب لاہور میں ایڈیشنل جج ہیں۔ سید غلام رسول سندھ کے محکمہ سندھ انہار میں ملازم تھے۔ آپ کا بیٹا انجینئر ہے سید ذوال احمد کراچی میں ملازم ہیں۔ سید زیارت حسین کے دو بیٹے سید نیاز احمد اور سید محمّد احمد ہیں جو محکمہ سرور خاص اور اب تدریس کراچی میں آباد ہیں

(۳) خاندان سید محمد ماہ و سید محمد نور

ذکر کی نسل میں سید محمد ماہ اور سید نور محمد تھے۔ آخر ملا کر کی اولاد میں سید وارث علی ہوئے۔ آپ کے دو بیٹے سید سٹارش حسین اور سید مصطفیٰ حسین تھے۔ سید سٹارش حسین کی اولاد میں سید شبہ احمد تھے جن کے اعقاب میں سید وحی احمد اور غنی احمد ہوئے۔ سید مصطفیٰ حسین کی اولاد میں سید حسن احمد، سید دلر احمد اور سید وح احمد ہوئے۔ سید حسن احمد انسپکٹر فلک تھے۔ دلر احمد پاکستان آری میں میر تھے۔ ان دونوں کو دارودہ سید داور حسین کی دختران بیابی تھیں۔ سید وح احمد ڈاکٹر جات میں پوسٹ ماسٹر تھے۔

(۴) خاندان سید فرحت علی

آپ سید نواز علی بن سید محمد دولت بن میرن سید محمد غازی ثانی کی نسل میں ایک کے قحوک فرید میں تھے۔ آپ نذر محمد سے کافی قبل سے پرہ سے علاقہ گجاکر میں گئے تھے۔ آپ کے فرزند بر محمد سید عبد اللہ تھے۔ آپ ماسٹر سید عبد اللہ مشہور ہونے لگے۔ آپ اگرہ کاٹھ میں فلسفہ کے پروفیسر تھے۔ آپ علاقہ گجاکر کی تعلیمی اور علی سرگرمیوں کا محور تھے۔ علاقہ گجاکر کے نزدیک کٹرہا نام سرکاری تعلیمی ادارے آپ ہی کی سعی و جہد کے باعث قائم ہوئے تھے۔ (۱۸۳) آپ کے بیٹے سید اسد اللہ تھے جو خود بھی انگریزی تعلیم یافتہ تھے۔ رضوی سادات ایک کے قحوک فضل میں مولوی سید حاسن علی، مولوی سید محمد اور سید احتیاد حسین تھے۔ مولوی سید حاسن علی کا سلسلہ نسب سید اوصاف علی سے ملتا ہے۔ جو سید ہاشم بن سید فضل کی اولاد میں تھے۔ آپ قاری کے بہن مشق شاعر تھے۔ موصوف اگرہ کاٹھ میں جو مدرسہ سے قبل

دارسہ اگر کہلائی تھامری کے پروفیسر تھے۔ آپ کی اولاد نرینہ میں سید علی محمد اور سید علی ہوسے۔ سید علی محمد پولیس انسپکٹر تھے۔ آپ کی دو شادیاں ہوئیں۔ پہلی بھوی سے سید محمد احمد، سید عباس اور سید افکار ہوسے۔ دوسری بھوی سیدہ راکبہ خاتون عرف موبینہ سے شہادت حسین ذہنی گلز تھیں جن کے بہن سے بی بی مظاہرہ خاتون عرف مبینہ اور سیدہ سعیدہ خاتون عرف بی بی ہونئیں۔ سید باقر حسین سے امین علی بھٹ اور سید سعید الحسن نقوی کو بیابی تھیں سید راسے اور بہا بن سے تعلق رکھتے تھے۔ سید امین علی کی اولاد نرینہ میں سید حیدر ہمدی ہوسے۔ سید سعید الحسن کی اولاد میں ممتاز ترین فرد ماسٹر حسین بیگ افسر ہیں۔ سید محمد احمد بن سید علی محمد کراچی میں تھانیدار پولیس تھے۔ آپ کے چھ محمد اور آصف ہیں۔

اسی قحک میں سید اوصاف علی کے چھ سید افتاد حسین ہوسے۔ ان کے چھ سید حامد حسین، سید افضل حسین، سید فضیل حسین، سید محمود حسین تھے۔ سید حامد حسین کے تین فرزند اور ایک دختر سید حسن عباس، سید حسن حامد، سید حسن راکر اور بی بی شکیلہ خاتون ہوسے۔ سید فضیل حسین کے چار بیٹے سید محمد صارا، سید علی عفر، سید علی کوثر اور سید مظہر عباس ہوسے۔ سید افضل حسین کے چھ سید فضل عباس ہوسے۔ سید محمد صارا کے دو بیٹے سید محمد سعید اور سید محمد ذر ہیں۔

(۵) خاندان سید عادل

قحک لرے میں بلشی سے فضیل کی نسل میں سید علی حسین تھے جو سید خڑک کے ایک بیٹے سید حامد کی اولاد میں تھے۔ سید حامد کے دو بیٹے سید عادل اور سید مراد ہوسے۔ سید مراد کی اولاد میں سید بہت علی ولد سید روشن علی تھے۔ جب کہ سید عادل کی نسل میں سید صہمت علی ہوتے جن کے ایک بیٹے سید علی حسین تھے۔ آپ کی پہلی شادی ولد گنج کے سید حاتم علی بن مر

اکبر علی کی دختر سے ہوئی تھی۔ ان کے بھن سے سید افضل حسین ہوئے۔ موصوف کی پہلی بیوی سے محمد رضا بن سید امام علی کی بیٹی تھی ان سے سید محمد حسین اور ایک بیٹی پیدا ہوئے۔ سید افضل حسین نے دوسری عیسیٰ سے پور میں نواسہ ہمدانی کی نواسی شمسہ جہاں بیگم سے کی تھی جو اودھ کے خاندان نوابین میں سے تھے۔ ان کے دو بیٹے سید محمد سعید اور سید محمد سعید ہوئے۔ سید محمد سعید کی اولاد یہاں چلی۔ سید محمد حسین بن سید افضل حسین اگر کرکٹ کلب کے مشہور کھلاڑی تھے اور پاکستان ریلوے میں ملازم تھے۔ آپ کی اولاد تریہ میں سید افضل حسین عرف بابو، سید سجاد حسین اور سید سرور حسین ہیں۔

اسی خاندان سید علعل میں سید احمد علی تھے جنکے بیٹے سید عالم حسین کو شاہ گنج کی جی حویلی والے سید حسین علی کی بیٹی بیبا تھی۔ ان کی ایک دختر بی بی افضلہ تھیں جو پیر سر کے سید روشن علی کو بیبا تھیں۔ مگر جلد ہی پیدا ہو گئی تھیں اسی خاندان سید علعل میں سید فیروز علی ہونے جن کو شاہ گنج کے سید شاہ علی (جی حویلی والے) کی دختر محبوب تھی۔ ان کی نسل میں سید عزت حسین تھے۔ آپ علی گڑھ کے مولوی گرجویش میں تھے اور بانہ میں تحصیلدار تھے ان کی اولاد ترک سکونت کر کے اگر سے بھیجا جا کر بس گئی تھی۔

(۶) خاندان سید رحم علی

چ سادات ایک کا خاندان محمد سید رحم علی کے بیٹے سید کریم اللہ اور سید حبیب اللہ ہونے اور ایک بیٹی بی بی (رحمت ہوئی)۔ سید کریم اللہ کے (رحمت سید رحم علی تھے۔ ان کے بیٹے شمس سید حفصہ حسین تھے جو مرلی قاری کے بڑے عالم تھے۔ آپ بڑے عابد و زاہد تھے۔ ان سے زیادہ پوری آبادی میں کوئی دوسرا حتی وبارہ محمد۔ آپ کی اولاد میں سید اقبال علی ہونے جن کے

دو چٹے سید ضیاء الحسن اور سید سبط حسن تھے۔ سید ضیاء الحسن ڈاکٹر تھے اور سول سرجن رہے۔ ڈاکٹر سید ضیاء الحسن جیسے دندار اور مذہبی انسان تھے۔ آپ علاء گنج کے اہم اور قدیمی حوادر میں تھے۔ آپ کے چٹے سید نواب علی نے حوادری میں دلچسپی لی۔ آخر الاکر کے چٹے سید اقبال حسین ہیں جو اس حوادری کو نارتھ ناظم آباد میں برقرار رکھے ہوئے ہیں۔ اور دوسرے سید امجدار حسین بیگ میں ملازم ہیں۔

اسی خاندانوں میں سید علی حسین عرف جمیون ہوئے۔ آپ جیسے ہزارہ علاء گنج میں دوکانداری کرتے تھے۔ آپ کے چٹے سید راحت حسین سید ریاست حسین اور سید یاقوت حسین ہوئے۔ سید ریاست حسین ہومیوپیتھک ڈاکٹر تھے۔ آپ کی اولاد نرینہ میں سید سماعت حسین اور سید محمد یوسف ہوئے۔ سید یاقوت حسین لاہور رہے۔

اسی خاندان میں سید احتضار حسین بن سید سماعت حسین بن سید محبوب علی ہوئے۔ سید سماعت حسین کو میر اکبر علی رسالدار کی نواسی بیٹی تھی۔ سید احتضار حسین کے چھ چٹے سید اشفاق حسین، سید امجدار حسین، سید کرار حسین، سید بخار حسین، سید زور حسین اور سید زاہر حسین ہوئے۔

(۷) خاندان سید ارشد علی تحصیلدار

یہ خاندان ایک کے سادات رضوی سے تعلق رکھتا تھا ایک کی جہاں جمعہ کے بعد اور ہذر سے پہلے تک پیر سر میں آباد تھا۔ سید ارشد علی علاء گنج اگرہ میں ہذر کے کچھ عرصہ بعد پیر سر سے آکر آباد ہو گئے تھے۔ آپ ایام ہذر میں فح پور سکری میں تعینات تھے۔ ان کو باقی فوج (مجاہدین آزادی) نے پکڑ کر جی اڈہ میں دی تھیں۔ اور توپ سے باندھ کر لٹا دینے کا ارادہ کیا تھا کہ مقامی سادات کے جو باقی فوج (مجاہدین آزادی) میں پیش پیش تھے آپ کو پہچان کر چھوڑ دیا کہ یہ ہمارا بھائی ہے۔ (۸۸) آپ نے ہذر کے بعد سادات

شاہ گنج کے بعض اہم افراد کو جنگ آزادی میں حصہ لینے اور جنگ شاہ گنج میں
 انگریزوں کے خلاف فوجی کارروائیوں میں حصہ لینے کی وجہ سے سخت دار سے
 بھانے میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ آپ کے فرزندوں میں سید حسین اور سید
 جعفر حسین تھے۔ یہ دونوں اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے اور پہلے وکالت کرتے تھے پھر
 سید حسین تحصیلداری سے ترقی کر کے ڈپٹی کلر ہو گئے تھے۔ سید حسین کے دو
 بیٹے سید اقل مصطفیٰ اور سید محمد جعفری ہوتے۔ سید اقل مصطفیٰ سی پی جہارت
 میں تحصیلدار تھے۔ آپ کی اولاد میں سید ریاض احمد، سید محمد احسن اور سید
 ارشد رضا ہوتے۔ سید ریاض احمد سب رجسٹرار تھے۔ سید محمد احسن ڈاکٹر تھے
 اور اسید ارشد رضا پروفیسر ہیں اور سٹی کالج حیدرآباد سندھ میں پرنسپل رہے
 ہیں۔ سید محمد جعفری بن سید حسین گرجھٹ تھے مگر شاہ گنج میں جہادی کی
 جہارت کرتے تھے۔ سید جعفر حسین بن سید ارشد علی تحصیلدار ترقی کرتے
 ہوئے صدر اعلیٰ کے منصب جلیلہ پر فائز ہو گئے تھے۔ سید جعفر حسین نے سید
 قائم علی بن میر اکبر علی کی اولاد سے شاہ گنج میں ایک جہادی باغیہ لڑا جس
 کو علی پور والی حلیٰ بکلائی تھی۔ (۸۸) اسی خاندان میں سید شمس الدین حسین
 ہوتے جو ہمارا جد بھرچور کے رہے تھے۔ سید ارشد علی کی ایک بیٹی میر جہاں
 علی کے ایک بیٹے سید احمد علی کو بیابی تھی اور دوسری بیٹی سید محمود کو بیابی
 تھی۔ جو سید نامہ علی کے نواسے تھے اور سی پی انڈیا میں کلکٹر بہار دست
 کے منصب پر فائز تھے۔

(۸) خاندان سید مشرف علی زیدی

یہ سید پورا کا قادی زیدی خاندان تھا۔ سید مشرف علی فوجی تھے اور
 جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کے خلاف جہاد کرتے تھے جس کے نتیجے میں
 آپ کو پھانسی کی سزا سے بچنے کے لئے بدپوش ہونا پڑا تھا۔ (۸۹) اسی وجہ
 سے قدر کے حالات کے بعد ان کے خاندان کو زیدی کے بجائے جعفری

کہلانا چاہا۔ آپ کے دو چچے سید گزدار علی اور سید اجیلا علی تھے۔ سید گزدار علی کے تین فرزند سید بنیاد علی، سید زوار حسین عرف بدھا اور سید شریف الحسن ہوئے۔ سید بنیاد علی کے تین چچے سید غلام علی، سید بدھ حسن اور سید زوار الحسن ہوئے۔ سید بنیاد علی انگریزی تعلیم یافتہ تھے۔ آپ شاعر و مرثیہ خواں بھی تھے۔ سید گزدار علی بھی شاعر و محدث خواں تھے۔ سید غلام علی احسن اکبر آبادی کا ذکرکے مشاہیر میں انگلیٹ کیا گیا ہے۔ (۸۱) آپ کی اولاد نرنے میں سید حامد علی بھٹری، سید گزدار احمد بھٹری اور سید سردار احمد بھٹری ہوئے۔

سید حامد علی بھٹری اگرہ وکراچی میں پھر تھے۔ آپ کی اولاد میں سید احمد علی، سید محمد حسین اور محمد تقی اور غلام حسین ہیں۔ یہ حضرات سوزخالی اور بے خوالی میں نمایاں ہیں۔ سید بدھ حسن اگرہ میں دکاندار ہی کرتے تھے۔ آپ کے فرزند سید مبارک علی عرف گنوں ہیں۔ سید زوار الحسن بھی محدث خواں تھے۔ آپ کی اولاد میں منصور الحسن، فاضل حسین، شاکر حسین ہیں۔ سید فاضل حسین جناح ہسپتال میں سینئر ڈاکٹر ہیں۔

سید زوار حسین عرف بدھا کی اولاد نرنے میں سید غلام حسین اور سید امیر حسین ہوئے۔ سید غلام حسین ریلوے میں ایچ ٹی کرک تھے اور دوسو بیسویں کے ڈاکٹر بھی تھے۔ آپ مسجد دارام بارگاہ بھٹری گجرات کے بانیوں میں تھے۔ آپ کو بی بی زبیدہ خاتون بنت سید شہامت حسین اپنی کلتر بیٹی بھی تھیں۔ آپ کی اولاد نرنے میں سید افتخار حسین، سید سرکار حسین، سید جواد حسین، سید مشرف علی، سید مردان علی اور سید محمد احسن ہوئے۔ سید مردان علی قلعہ گجرات (گوجران) کے علاقے کے اہم سماجی اور سیاسی لیڈر ہیں اور مسجد دارام بارگاہ بھٹری ٹرسٹ کے فعلی مکرم بھی ہے۔ ان حضرات کی اولاد میں سید زوار افتخار حسین بن سید افتخار حسین کراچی میں محکمہ شامی کارڈ میں اسسٹنٹ ڈائریکٹر ہیں اور کراچی کے سوزخانوں اور نوحہ خانوں میں نمایاں

ہیں۔ سید احمد علی بن سید جواد حسین فی نظرانی پاکستان میں درجی انجمن
ہیں اور سید سرکار حسین کے بیٹے سید افتخار حسین ایم بی بی ایس ڈاکٹر ہیں۔
سید محمد احسن بن سید غلام حسین امریکہ کے کسی اسپتال میں ڈاکٹر ہیں۔ سید
مشرف علی بھی ساج خاندان امریکہ (یو جی) میں بس گئے ہیں۔ سید اسرار
حسین بن سید زہار حسین عرف بدھار ملے میں ملازم تھے اور حیدر آباد
سعود میں آباد تھے۔ آپ کو وکیل سید غلام علی کی بیٹی بیباہی تھی۔ آپ کی
اولاد میں سید افتخار حسین سکھرنالی پرنسٹن یونیورسٹی میں اپنی تیز ہیں۔ سید علی
حیدر محکم ذراعت میں دیرپا آفیسر ہیں اور سید شبیبہ حیدر ملاٹ ہیکل میں
ڈانس پرنسپل ہیں۔ سید شریف الحسن بن سید گھوڑا علی آگرہ میں دوکاندار ہیں
کرتے تھے آپ کی اولاد میں سید محمد حسین عرف ہار اور سید عادل حسین
ہوئے۔ سید محمد حسین کی اولاد نرنہ میں، نجم الحسن بن سید پی آئی اے میں
ملازم ہیں اور سید الحسن بن سید عادل حسین کی اولاد نرنہ میں سید گھوڑا
حسین، سید حیدر عباس، سید قمر عباس، سید محمد علی ہیں

سید اشتیاد علی ولد سید مشرف علی کے تین فرزند ہیں سید اجمل حسین،
سید بہار حسین اور سید جواد حسین ہوئے۔ ان کی اولاد کا حال معلوم نہ
ہو سکا۔

(۹) خاندان سید محمود علی

سید علی بن سید احمد علی بن سید واضح کا تعلق کوٹک تحصیل
سے تھا اور ایک کے ملازم دہلوی میں تھے۔ آپ کے فرزندوں میں سید اسلم
حسین اور سید محمد ہوئے۔ سید اسلم حسین کے بیٹے سید عابد حسین اور سید ظفر
حسین ہوئے۔ سید عابد حسین کی اولاد نرنہ میں سید ظہار حسین اور سید
ساجد حسین ہیں۔ سید ظہار حسین آگرہ میں بھی ٹیچر تھے اور کراچی میں کسی
اسکول کے ہیڈ ماسٹر رہے ہیں۔ گھوڑا کراچی کی اہم سماجی اور مذہبی شخصیات

میں ہیں۔ آپ حضرت خوں بھی ہیں۔ سید ساجد حسین جی کراچی کی عبادی میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ سید قمر حسین بن سید امیر حسین ہندوستان میں نامور داروہ پولیس تھے۔ آپ جسے وضع دار اور اصول پسند انسان تھے۔ آپ کو بی بی اختر خاتون بنت سید بنو حسین بیہمی تھیں۔ آپ کی اولاد زینہ میں سید رضی الحسن، سید رفیق الحسن اور سید آغا علی حیدر ہوئے۔ ان حضرت کی اولاد میں سید محمود الحسن بن سید رضی الحسن کے ڈی اے میں ذرا قسین ہیں۔

بلکہ سید محمد بن سید محمود علی ہندوستان میں اسٹیشن ماسٹر تھے اور وہ گج کے محمد نگر کے غلام محمد جہانگوں میں تھے۔ آپ کی پہلی بیوی سے سید علی احمد ہوئے جب کہ دوسری بیوی بی بی سیدہ بنت سید کاظم رضا بن سید ہر علی سے سید حسن احمد اور بی بی زینہ خاتون ہوئے۔ سید علی احمد اگرچہ جہانزی اور کوئٹہ چھوٹی بورڈ میں ملازم تھے۔ آپ کی دو بیویوں سے کئی بیٹے سید رضی احمد، سید شفیق احمد، سید مسعود احمد اور سید محمود احمد ہوئے۔ ان میں سید مسعود احمد آثم اکبر آبادی بنائے تھے۔ آپ دھن بھجنی اگرچہ کے نائب صدر رہے ہیں اور جہلیت فکر مطبوعہ کراچی ۱۹۵۵ء کی عروج و افواج میں رالم المریف کے شریک کار تھے۔ سید حسن احمد بن بلکہ سید محمد ریلوے میں ملازم تھے۔ آپ کی اولاد زینہ میں سید محمد احمد، سید حسین احمد، سید رضوان احمد ہوئے

(۱۰) خاندان مرزا محمد علی

۱۸۸۱ء میں اودھ پر انگریزی قبضہ کے باعث مرزا محمد علی خاں گج اگرچہ میں آن لے تھے۔ آپ مرزا ہادی علی وزیر اودھ اور مرزا حسن لدان صوبیدار الہ آباد کی نسل میں تھے۔ ۱۹۰۳ء مرزا محمد علی کے فرزند مرزا احمد علی سرکلنگ انجمنز تھے۔ اس خاندان کے اکثر و بیشتر افراد اعلیٰ عہدوں پر ۶۵

رہے۔ ان میں مرزا محمود علی ایرانی آگرہ و کراچی کے معروف محاسن تھے۔ آپ
 وائس راجہ آگرہ کے بانیوں میں تھے۔ مرزا داہد علی کے پاسور سپوت مرزا احمد
 علی تھے۔ آپ کراچی میں حکومت پاکستان کی وزارت دفاع اور اخراج پاکستان
 کے درمیان افسر رہے۔ آپ ہندوستان، مسٹر الخراج اور ذبحہ دل
 انسان تھے۔ وائس راجہ آگرہ کا سطور جو علی خیر تعلیمات فکر مطلوبہ کراچی ۱۹۵۸ء
 آپ کی خصوصی توجہ اور تعاون کا مہزون منت ہے۔

(۱۱) خاندان مولانا سید مبارک علی

آپ کا گھرانہ کے رفوسی سادات سے تعلق تھا اور مولانا سید علی حیدر
 کے عظیم المرتبت فرزند تھے جو حضرت نجم الملک کے ناکذہ میں تھے۔ آپ
 بیک وقت عالم و فقیہ، خطیب و مقرر، صفائی و ادب اور فہم و مصنف تھے۔
 ۱۹۱۵ء سے آپ مسلسل قلم نگار اور اہل قلم گج سے وابستہ رہے اور آپ نے
 قلم نگار آگرہ ہی کو اپنا وطن ثانی قرار دے لیا تھا۔ آپ کی شخصیت جی پہلو دار
 تھی۔ آپ کا تذکرہ مشاہیر میں الگ کیا گیا ہے۔

آپ کی اولاد نرینہ میں سید صدر علی، سید حامد علی، سید معصوم علی
 اور سید عالم علی ہوئے۔ اول الذکر دونوں گھرانہ اور حیدر آباد دکن میں مقیم
 رہے۔ آخر الذکر دونوں علماء مبارک علی کے ساتھ آگرہ اور پھر کراچی میں
 رہے۔ یہ دونوں حضرات فہم و ادب کی حیثیت سے معروف ہوئے اور وائس
 راجہ آگرہ کے صدر رہے۔ نیز اس وائس راجہ کی ملاقات بانیوں نوہ بدلت کے
 مولف و مرچب بھی رہے۔ مولانا عالم الرفوسی شریعت دار مولانا سید مبارک
 علی کی سوانح (حیات مبارک) کی تکمیل میں مشغول ہیں۔

(۱۲) خاندان مولانا سید علی جعفر

قائماً ۱۹۳۰ء سے قبل آپ مسجد دارام بادہ وقف میریلا علی کے امام

وعلیہ مقرر ہو کر وہ گج میں آباد ہو گئے تھے۔ آپ کا تعلق سلطنت جوہر
سے تھا۔ آپ مولانا شاہ گج میں بھی درس قرآن دیا کرتے تھے جہاں ۱۳۳۳ء۔
۱۳۳۴ء میں میرے چچا زاد بھائی سید محمد شکر اللہ مرحوم اور میں نے قرآن
خوانی اور عربی کی ابتدائی تعلیم پائی تھی۔ قیام پاکستان کے بعد آپ نے گجہار
کراچی میں مسجد داماد ہدھوہ حضرت کی ۱۳۴۰ء میں بنیاد رکھی جو عبادی کراچی
میں ملک میل کی حیثیت رکھتی ہے۔ آپ کے بیٹوں میں مولوی سید محمد
ہضو سیم لکھ حسن ہضو اور ڈاکٹر سید حسین ہضو ہوئے۔ اول الذکر نے کئی
مقامات میں ایم اے کیا تھا۔ پوسٹ آفس میں ملازم تھے بعد میں رخصت
ہو سائنس کی مسجد کے پیش امام رہے آخر الذکر نے فارسی میں پی ایچ ڈی کیا
ہے اور کراچی یونیورسٹی میں شعبہ فارسی کے صدر ہیں۔

(۱۳) خاندان مولوی سید ارشاد حسین رضوی

آپ بلوچ خیر کے سلطنت رضوی میں تھے اور ۱۳۴۰ء میں پیدا ہوئے آپ
کے والد مولانا سید جواد حسین بلوچ پایہ عالم تھے۔ آپ خود بھی عربی و فارسی کے
عالم تھے۔ ۱۳۴۸ء تا ۱۳۵۰ء وکٹوریہ ہائی اسکول آگرہ کے مدرس رہے۔ مولانا
شاہ گج کی حرم کی مجالس کے علیہ تھے اور ابتدائی و شعری محفلوں کی بھی اہم
شخصیت تھے۔ قیام پاکستان کے بعد فیروز ریاست تشریف لے آئے اور طویل
عرصہ تک مسلم داماد جماعت رہے۔ نچ فیروز میں مدرسہ سلطان المدارس
کے ایڈمنسٹریٹر بھی رہے۔ ۱۳۵۰ء میں کراچی منتقل ہو گئے اور ۱۳۵۹ء میں وفات
پائی۔ کراچی یونیورسٹی کی پروفیسر فائست (جی) اور پروفیسر حامد شفیقت (ماہر
امراض قلب) آپ کے ہونہار شاگردوں میں نمایاں ہیں۔

آپ کی اولاد نرینہ میں سید محمد نقی، سید علی ہدی، سید حسن ہدی
اور سید حسین ہدی حیات ہیں۔ سید علی ہدی کسٹور ہیں، سید حسین ہدی
محنت نیوی میں اور سید حسن ہدی کسی کارخانے میں ملازم ہیں۔

حضرت برحق امام بارگاہ صغیر آباد کراچی کے نزدیک اقامت پزیر ہیں۔

(۱۴) خاندان ہالو سید علی محمد جعفری

قائماً ۱۹۵۵ء سے یہ سلسلہ خلافت تپ شاہ گنج آگرہ میں آباد ہو گئے تھے۔ تپ سینٹرل ہسپتال آفس آگرہ میں سینئر ڈاکٹور تھے اور شاہ گنج میں اپنے قیام کر رہے تھے۔ تپ کے فرزندوں میں سید صفی محمد، سید وحسی محمد اور سید علی امام ہوئے۔ اول الذکر کو سید ملوڑی ڈرام کے فنکار تھے اور حیدر آباد سندھ میں آباد ہو گئے تھے۔ سید وحسی محمد جعفری کراچی ہائی اسکول میں سینئر لیجر تھے اور آخر الذکر سینٹرل ہسپتال آفس آگرہ اور لاہور میں ڈاکٹور رہے پھر فوج کے شعبہ مواصلات (سگنل) میں چلے گئے جہاں سے انٹینٹ کرنل کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔ آج کل سردسرب کراچی کے سکریٹری ہیں۔

(۱۵) خاندان سید زوار حسین زیدی

تپ زیدی کے زیدی سادات میں تھے۔ پولیس میں کورٹ انسپکٹر تھے۔ یہ سلسلہ خلافت قائماً ۱۹۵۵ء میں شاہ گنج آگرہ میں بس گئے تھے۔ تپ کے چچے سید شمیم الحسن اور سید نسیم الحسن ہوئے۔ ان کی اولاد میں ممتاز ترین فرد پروفیسر سید محمد سعید زیدی ہیں جو کراچی میں کالج کے پرنسپل رہے ہیں۔ سید زوار حسین زیدی کے بھائی سید محمد مہدی اور سید علی حیدر تھے۔ اول الذکر لاہور رہے آخر الذکر مسلم تھے۔ ان کے چچے سید علی قیصر زیدی اور سید محمد جہور زیدی تھے جو باقر حسین الی بی دلی بی کمپنی کے بیجنگ ڈائریکٹر کے سکریٹری اور انٹرنس میں ایم مہدیو رہے۔ سید علی قیصر زیدی کی اولاد تینوں میں سے محمد عباس ہیں جو ڈائریکٹر ہیں۔ سید محمد جہور کے سید محمد ظہیر اور سید محمد نیر ہیں۔ اول الذکر چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ ہیں۔

(۱۶) خاندان ڈاکٹر سید ظفر حسین جعفری

آپ کا تعلق سلطنت پیر سے تھا اور یہ سلسلہ خلافت ۱۳۰۰ھ میں
 قلعہ گج میں بس گئے تھے۔ آپ سول سرجن رہے۔ آپ جویدیت پسندی میں
 مشہور تھے۔ آپ کی اولاد نرینہ میں سید فخر حسین، سید ہدی حیدر اور سید
 صبح حیدر ہوئے۔ سید ہدی حیدر پاک فوج میں بکرتھے سید صبح حیدر
 ایک آئل کمپنی میں چیف مینجمنٹ تھے۔ ان تینوں کی اولاد نرینہ میں سید
 جاوید فخر، سید حسین فخر، سید حسن عباس، سید سلیم حیدر اور سید
 اصغر حیدر ہیں۔

(۱۷) خاندان ڈاکٹر سید محمود الحسن رضوی

آپ ایک کے قحوک ڈاکٹر کی نسل میں رضوی سید تھے اور تعلیم
 وردنار کے باعث آگرہ لوہا منڈی میں آباد تھے۔ آپ لوہا منڈی کے سرکاری
 اسپتال کے ڈاکٹر انچارج تھے اور آگرہ کے مساز محلوں میں شہرہ ہوئے قیام
 پاکستان کے بعد کراچی پولیس اسپتال کے سرجن مقرر ہوئے۔ آپ کے بیٹے
 ڈاکٹر سید محمد حسین رضوی ملک کے نامور ڈاکٹر ہیں اور آنکھوں کے بڑے
 سرجن ہیں۔

(۱۸) خاندان ڈاکٹر سید علی عبداللہ

آپ پیر سے جعفری سید تھے اور آگرہ میں امراض دماغ کے اسپتال
 کے ڈاکٹر انچارج تھے۔ آپ قلعہ گج میں بس گئے تھے اور لہٹنے ایک بڑا
 مکان بنوایا تھا۔ آپ کی پہلی بیوی سے سید علی طاہر جعفری تھے جو وکیل اور
 سیاسی رہنما تھے خیرور سندھ میں آباد ہوئے۔ ان کی اولاد نرینہ میں سید علی
 اسلم جعفری خیرور کے مساز وکیل ہیں۔ دوسری بیوی حقیقہ خاتون بنت سید

فتی حسن بن سید حسن علی کے بہن سے سید علی قاہر، سید علی اعظم اور بی بی
 ارمحہ خاتون ہوئے۔ علی قاہر کنڑ میں اور سید علی اعظم پورٹ ٹرسٹ میں
 ملازم ہیں۔ یہ دونوں جامع مسجد ولہام ہارنگہ صبح آباد کے ٹرسٹ کے فعال
 ارکان ہیں۔ ارمحہ خاتون سے قرینہ بن مثنیٰ سید سجاد حسین کو بیابی تھی
 مگر جلد انتقال کر گئیں اور اولاد نہیں۔

(۱۹) خاندان مولانا محمد مصطفیٰ بلادرانی

قابلاً مجدد: رہن دو خاندانوں نے افغانستان سے ہجرت کی تھی ان
 میں ایک یہ بلادرانی خاندان بھی تھا۔ مولانا مصطفیٰ بلادرانی بڑے عالم
 دینی اور عبادت گزار تھے۔ گھڑ سب کھاتے تھے۔ آپ کے چچہ آقا محمد جواد
 آقا محمد سجاد اور آقا محمد عباس ہوئے۔ اول الذکر مسلم تھے اور آگرہ کے بزرگ
 شعراء اور اساتذہ فن میں شمار ہوئے۔ آپ غیر خدائی عہدہ رہے۔ آقا محمد سجاد
 کے کئی بیٹوں میں آقا علی کاظم نمایاں ہیں۔ آپ لمبی اقامتت جزائر کے
 دکن میں افسر رہے۔ موصوف کے ایک فرزند آقا علی سرور قم میں اعلیٰ دینی
 تعلیم (پجند) حاصل کر رہے ہیں۔ آقا محمد عباس کے ایک چچہ آقا محمد
 مصطفیٰ ہوئے جو سنی کورٹ میں ملازم رہے اور شعروہامری سے شغف رکھتے
 ہیں۔

(۲۰) خاندان سید رضی الحسن قانون گو

قابلاً آپ: میرا پیر سے آکر شاہ گج میں بس گئے تھے۔ آپ سجاد
 مرحوم خواں تھے۔ آپ کے بیٹوں میں سید شاہد رضا اور سید زاہد رضا نمایاں
 تھے۔ سید شاہد رضا کو دکن سے نظام علی کی بیٹی بیابی تھیں اور سید زاہد رضا
 کو سید علی اعظم حسینی کی بیٹیہ منسوب تھیں۔ جن کا خاندان کینڈا میں
 مقیم ہے۔ اول الذکر آگرہ میں انگریزی اسکول میں مدرس تھے آخر الذکر انجمن

تھے اور فوج کے شعبہ انجینئرنگ میں کرنل تھے۔ سسر سید شاہ رضا حسینی کے ایک بیٹے مشہور حسینی ہیں جو کراچی کے شعراء میں معروف ہیں۔ کرنل سید زاہد رضا حسینی بڑے فخر المصروع اور دھندلے شخص تھے۔ لاؤلہ رہے۔

(۲۱) شاہد ابن حبیب الحسن

مومنین سید یونس کے صاحبِ علی کو دختر سید بی بی شوبہ تھیں ان کے بہن سے صاحبِ علی اور صاحبِ علی ہوئے۔ صاحبِ علی کے لڑکے حبیب الحسن اور حبیبہ الحسن ہوئے۔ صاحبِ علی کے تین بیٹے ولید، حسین ابن علی اور امجد حسین تھے۔ آخر الذکر کے لڑکے انتہار حسین اور ناصر حسین ہوئے۔ انتہار حسین کو بی بی زینب عرف زینب بنت سید محمد تقی بیابا تھیں۔ ان کے بہن سے ابو محمد، ابو علی، ابو حامد، ابو الحسن اور ابو حفص ہوئے۔ ابو حامد معطر اور ابو حفص اکبر آبادی بڑی، اسلام آباد میں آباد ہیں اور معروف شاعر و صحافی ہیں۔ ابو الحسن کے بیٹوں میں ظہیر عالم عرف پرنس شایان ہیں جو اسٹیل ملز کراچی میں اسٹنٹ منیجر ہیں۔ ناصر حسین لاؤلہ رہے۔ تب شاہ گل آگرہ کے اہم حوذا رہے ہیں تھے۔

۲۔ حبیبہ الحسن بن صاحبِ علی شاہ گل آگرہ کے عہدِ عمر کے مشہور حضرات میں شمار ہوئے۔ تب نے دونی سڈی میں ایک بڑا عریضی خانہ کھانہ بنوایا تھا۔ جو کمرہ حبیبہ الحسن میں واقع تھا۔ تب کی پہلی بیوی سے مستمن رضا اور احسن رضا ہوئے۔ مستمن رضا آگرہ وائرڈ کس اور بعد میں گھبراہ (سلاہ) قلعہ پلاٹ میں ملازم تھے۔ تب کا ایک بیٹا محمد صادق اور کئی دختران ہوئے۔ احسن رضا مشہور شکاری تھے اور قلعہ پور سلاہ میں میلبیٹن ہاسپیکٹر تھے۔ حبیبہ الحسن کی دوسری بیوی سید سروج الحسن بن قادر علی کی بیٹی تھیں جن کے بہن سے علی حسینی اور کئی اور لڑکے ہوئے۔ ان میں اکثر امریکہ، کینیڈا میں

ہیں گئے ہیں۔

(۲۲) خاندان منشی کاظم حسین

موصین لودھا منڈی آگرہ میں دارودہ اہلاد حسین نمایاں تھے۔ ان کے ورثہ سے سنا ہے کہ موصوف صاحب ہاتھ لاد تھے مگر ان کے بیٹوں نے سب کچھ بہت جلد عبادہ کر دیا۔ ان بیٹوں میں ایک منشی کاظم حسین بھی تھے جو قبائلی پولیس میں خاص فہرت رکھتے تھے۔ آپ کو بی بی مریمہ خاتون بنت سید قادر علی (اکبر جام) بیابھی تھیں اس لئے آپ ولد گنج میں ان سے تھے اور لہذا سر کے مکان میں رہتے تھے جو مسجد سر اکبر علی کے بالمقابل واقع تھا۔ موصوف کے بیٹوں میں حیدر حسین، ناظم حسین، عروک حسین اور بیات حسین عرف گبو ہوئے۔ حیدر حسین عرف حیدر پٹلا ہوتوں کے کاروبار سے وابستہ تھے ان کی بیوی بی بی ام علی بہت اچھی صفت خواں تھیں۔ ان کے بہن سے اطہر حسین، ناصر حسین اور اقبال حیدر نمایاں ہیں۔ اول الذکر دونوں ایکسپورٹ امپورٹ کا کاروبار کرتے ہیں۔ اقبال حیدر سینٹر ہیں اور چیمبر پارٹی کی حکومت میں وزیر قانون و انصاف رہے ہیں۔ ناظم حسین کے اولاد نرنہ ۷ ہوتی آپ کی بیٹی سکین کی شادی سید محمد ۷ بی بی سید محمد ۷ ش کے ساتھ ہوئی ہے۔ عروک حسین پولیس میں غلام تھے ان کی اولاد نرنہ میں علی مظہر، علی خضر اور علی مظفر ہیں۔ علی مظہر تدریس ناظم آباد میں ہرعل لارڈز کے مالک ہیں، علی خضر ملاتے کے کونسلر اور بی بی کے سرگرم کارکن ہیں۔ علی مظفر ایمن لڑی کے مالک ہیں ان کے بیوی کے گزشتہ سال ایک ہس کے حادثے میں جاں بحق ہو گئے تھے۔ بیات حسین عرف گبو آگرہ چھادی میں وینڈنگ کی دکان کرتے تھے ان کی اولاد نرنہ میں اقبال حسین عرف بھی نمایاں ہیں۔

(۲۳) خاندان سید ظہیر الحسن تحصیلدار

آپ پیرس کے سادات جعفری سے تعلق رکھتے تھے اور بی عیسیٰ شاہ گنج کے سادات میں آپ کی دوسری شاخ ہوتی تھی۔ آپ نے ہاں قبرستان کے نزدیک اپنا گھر بنایا تھا اور جہاں بی بی گنج تھے۔ آپ کے والد خان بہادر سید امداد علی جعفری مشہور خاندان دریا خان سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کی اولاد نرینہ میں آغا سید محمد طاہر، سید محمد مہدی، سید کاظم مہدی، سید شہر مہدی، سید آل مہدی، سید اشرف مہدی اور سید اسلم مہدی ہوتے۔ سید کاظم مہدی ریلوے میں انٹر سپر ویز کینڈا میں مع خاندان مقیم ہیں۔ موصوف نے ڈاکٹر سید اطہر عباس رضوی کی شہرہ آفاق تصنیف - تاریخ اٹھارہ عشری قیامیہ (انگریزی) کی دونوں جلدوں کا اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ سید شہر مہدی ریلوے بورڈ کے رکن رہے اور میجر ریلوے کی حیثیت سے بھی خدمات انجام دیں۔ موصوف شاہ گنج آگرہ میں راقم الحروف کے سیاسی اور سماجی جدوجہد میں شریک کار رہے ہیں۔ سید محمد طاہر کے ایک بیٹے قاری مصباح الحسن جعفری ہیں جو ہائی کوشز کینڈا کے سادات خانے روایندی میں انٹر سپر ویز۔ ان کا فرزند سید منہاج الحسن پاک فوج میں کر رہے۔

(۲۴) خاندان ششی طاہر حسین

آپ کے والد سید محمد حسین اپنی کلز تھے۔ لہذا آپ ۱۹۰۰ء کے لگ بھگ شاہ گنج آگرہ میں تعلیم درودگار کے سلسلے میں آکر رہ گئے تھے۔ ششی سید طاہر حسین راقم الحروف کے والد سید کلب حسن بن سید حسن علی کے بڑے قریبی دوستوں میں تھے۔ آپ کی اولاد نرینہ میں چار فرزند سید ناصر حسین، سید ڈاکٹر حسین، سید داود حسین اور سید یاور حسین ہوتے۔ اولاد کے دونوں جعفری ڈاکٹر تھے۔ سید یاور حسین الہ آباد کورٹ میں منصرف تھے

اور داد حسین باد میں انہیں لے کر۔

ڈاکٹر سید ناصر حسین کے چاہنے سے صاحب رضا انجمن، سید شاہ
رضا مرحوم انجمن، سید شاہ رضا انجمن اور حیدر رضا اکلوت آفیسر رہے۔
ڈاکٹر سید ڈاکٹر حسین کو چلے راقم الحروف کی بھابی سیدہ اسدہ خاتون بنت
سید کب حسن بیابی میں عین کا پورا انتقال ہو گیا۔ دوسری بیوی سے دو بیٹے
سید خورشید رضا انجمن اور بی بی سیدہ فاطمہ رضا ڈاکٹر ہیں۔ سید داد حسین
کے فرزند سید عیسیٰ رضا انجمن، سید تقی رضا ڈاکٹر مرحوم، سید غفر رضا
میرزا انجمن اور معمر رضا کادربار کرتے ہیں۔ سید داد حسین کے بیٹے سے
مظاہر حسین انجمن اور سید علی ناصر ڈاکٹر ہیں۔

ان میں اکثر چلے لاکھ میں رہے مگر ۱۹۴۵ء کے بعد سے کراچی میں
آباد ہیں۔

(۲۵) خاندان سید مبارک علی نقوی

آپ اول صلح ستر کے صادق نقوی سے عشق رکھتے تھے اور شاہ
۵۵۰ء میں شاہ گنج آگرہ میں آکر بس گئے تھے۔ آپ کے دو فرزند سید موسیٰ رضا
اور سید امین رضا ہوئے۔ اول الاکر بکری میں امین تھے جب کہ آخر الاکر
اسکول پیر تھے۔ سید موسیٰ رضا کے بیٹے سید محمد علی، سید احمد علی اور سید
شہنشاہ علی ہوئے۔ ستر سید امین رضا کے فرزند سید عالم علی، سید غلام علی،
سید علی اور سید رضا علی ہوئے۔

ان میں سید محمد علی بیگ آفیسر رہے اور ہائی کے اچھے کھلاڑی بھی
رہے ہیں ان کے کئی بیٹے ہیں۔

سید عالم علی بی بی بی بی بی امین رضا، رشتہ دیگر رشتہ مریوں کے مالک
ہیں، آپ گجرات کراچی کے میونسپل کونسل بھی رہے۔ ان کے دیگر بھائی سید
غلام علی، سید رضا علی اور سید علی ہیں۔

حوالہ جات

اس باب کا تعلق برصغیر کے اس عظیم مرکز سلوات سے تھا جو شاہ رگڑ (آگرہ) مشہور ہوا۔ اس کی تقریباً ۳۰ سالہ تاریخ (۱۷۱۱ء سے ۱۷۴۸ء تک) غیر منقسم ہند کی مسلم تاریخ کا ایک درخشندہ باب تھا۔ جہاں عسکری، سیاسی، سماجی، دینی اور ادبی شعبہ ہائے حیات پر گہرے نقوش چھوڑنے والے درختوں تابعدار و دیگر لوگ پیدا ہوئے اور تاریخ ساز کارنامے انجام دیئے۔ ایسے بعض حضرات کا قصہ ذکر باب ہفتم (شخصیات) میں کیا گیا ہے یہ نامور شخصیات جن لمبائی درجن خاندانوں کے جمویرا تھے ان کا عملی بیان اس باب میں کیا جا رہا ہے۔ اس بیان احوال کی اساس درج ذیل کتابوں اور غیر مطبوعہ تفارقات پر رکھی گئی ہے۔

(۱) تاریخ سلوات و مومنین شاہ رگڑ (جلد دوم) مولفہ داروغہ سے احترام علی رضوی یہ تاریخی کتاب ۱۹۸۸ء - ۱۹۹۰ء کے دوران لکھی گئی تھی مگر نامحال شائع نہ ہو سکی۔

(۲) تاریخ بلند، زیادہ مولفہ عظیم سے علی رضا بھٹری بیانوی
تھا تاریخ سلوات برچہ مولفہ سے قہر الحسن رضوی برچہ مولفہ کراچی ۱۹۸۸ء

(۳) تفصیل پاکستان میں شیخان علی کا کردار جلد ۲، ۳، ۴ مولفہ کراچی ۱۹۸۲ء / ۱۹۸۸ء مولفہ محمد وحسی خان

(۴) تاریخی یادداشتیں (قلمی) مولفہ سے ڈاکٹر حسین عرف بدھاہ ۱۹۸۸ء کی جنگ آزادی کے ایک بھاد سے مشرف علی (دیوی کی نسل میں تھے۔ موصوف

۱

۲

۳

۴

عزاداری میں ہماری روایات

رنج و غم سے دوری اور مسرت و شادمانی سے قربت انسانی فطرت کا خاصہ رہی ہے۔ اس کی واضح ترین دلیل یہ حقیقت ہے کہ اقوام عالم میں جتنے جہوار متانے جاتے ہیں ان سب کا تعلق کسی نہ کسی واقعہ خوشی سے ہوتا ہے لیکن مسلمانان عالم کا اہم جہوار محرم ہے جو درد و غم کے اظہار سے عبارت ہے۔ محرم المہینہ کربلا کی یاد دلاتا ہے۔ جو محرم ہجری کی دس تاریخ کو رونما ہوا تھا۔ اس لئے امام حسین علیہ السلام کی دردناک شہادت اور الہیت اطہار کی اسیری و درپردہی کا غم مسلمانان عزاداری کہلاتا ہے۔ محرم اس کے عملی اظہار کے لئے مخصوص ایام اور غم انگیز روایات و رسومات کا نام ہے۔ ماہ محرم کے پہلے دس روز کی تقریبات و رسومات کا نقشہ عروج یوم ماحورہ ہوتا ہے جو ۱۰ کے محرم اور ۱۱ کے غم انگیز واقعات کی یاد دہانی کرتا ہے۔

المہینہ کربلا کو تلازمی حیثیت کی خاطر ہر سال ماہ محرم کا عشرہ اول سوگ منانے اور اظہار غم کرنے کے لئے مخصوص ہے جب کہ اس کا سلسلہ ۸ ریح الاول تک جاری رہا ہے۔ امام شیعہ عظام کے محنت و غم ابدی ہے جیسا کہ کتب گلستان راز کے خارج شیخ فہرس الدین کے اس جواب سے واضح ہوتا ہے جو آپ نے شاہ اسماعیل صفوی کے سوال پر دیا تھا (۱) یہ یادگار غم آنحضرت کی پیچکنوئی اور ناکیدی حکم کی رو سے مسخر و محسوس بھی ہے اور واجب التحصیل بھی۔ شہادت عملی کا غم منانا اور گریہ و زاری کرنا سنت رسول و آئمہ ہے اس لئے ان کی پیروی میں یہ غم گوشہ

سلاختے تیرہ سو برس سے مسلسل متایا جا رہا ہے اور شدید محالفتوں اور سنگین رکاوٹوں کے باوجود مختلف ادوار اور عداوتوں میں نہ صرف باقی رہا بلکہ فروغ پزیر رہا ہے۔ عداوتی و محرم کی تاریخ بھی طویل ہے۔ یہ سلسلہ کتنے لطیف و مزاح اور سخت مراحل سے گزر کر ہم تک پہنچا ہے۔ اس کو جاننے کے لئے ذیل میں اس کا خلاصہ پیش کیا جاتا ہے۔ یہ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ (الف) عداوتی کا ابتدائی عہد جو یرشب و جہار، قحط و صحر اور ترکی و ایران کے مختلف اہم واقعات پر مبنی ہے۔ (ب) برصغیر ہندوستان میں عداوتی و محرم کی داستان جو پہلی صدی ہجری سے موجودہ صدی ہجری تک کے زمانے کو محیط ہے، اور (ج) آگرہ و نواح آگرہ میں تعزیر داری اور محرم کے لطائف غم جو مظہر سلطنت سے کافی قبل نظر آتے ہیں۔ اس میں علامہ گنج آگرہ کی عداوتی و محرم کا خصوصی تذکرہ شامل ہے۔

(الف) عداوتی کا ابتدائی عہد

واقعہ کربلا کے بعد ہی اس کا شدید رد عمل شروع ہو گیا تھا۔ جزیی حکومت اور تاحی گرد۔ اس کو چھپانے، دبانے اور مطلوبہ رنگ دینے میں قتل نامم ہو گئے تھے۔ اہلیت کی اسیری و قہر نے ہم بے حد کو رسوا کرنے، اسوی ملوکیت کے خلاف جذبات نفرت ابھارنے اور انقلاب فکر و نظری اساس رکھنے میں اہم کردار ادا کیا۔ اس کا نتیجہ تھا کہ واقعہ حُرمہ پیش آیا، جماعت توابعین کا ظہور ہوا اور انتقام قتل حسین کی تحریک نے جنم لیا۔ اسیران کربلا کا لٹا ہوا کافر، درد کو ذہن پہنچا تو سامان عبرت پہننے کے بجائے تکیب انقلاب بن گیا۔ "ابن زیاد کے دربار اور مسجد کوفہ میں اصحاب رسول جناب زید بن ارقم اور جناب عبداللہ بن حنفیہ نے "اکم جوہر کی شدید مذمت کی اور امام حسین کے غم میں گرے کیا۔" (۲) دارالحکومت دمشق میں جزیہ کے آراستہ دربار میں جزیہ کی مذمت ہوئی اور

اس کے منہ پر مظلوم کربلا کی مدحت، اپنی ظاہری فتح کی ترنگ میں جڑے اور اس کے چہرگوں کا مافی الضمیر اس کی زبان پر آگیا اور اس نے ہر مظلوم کو کیا کہ "میں نے ہیکٹر سے لہتے قرعے وصول کئے ہیں اور یہ کہ بنی ہاشم نے حکومت کے لئے دھونگ رچایا تھا۔ کوئی خبر آئی اور مد فرشتہ نازل ہوا۔" (۳۱) یہ اسلام کے بنیادی اصولوں اور عقائد پر ضرب کاری کے مترادف تھا اس لئے حضرت زینب اور امام زین العابدین جو رسن است اور طوق و سلاسل میں ٹکڑے ہوئے کھڑے تھے، نے لہتے ہر عمل ظلموں سے حقیقت آشکار کر دی اور یوں دربار ظلم کا نقشہ پی اٹھ گیا۔ "صحابی رسول" جناب ابوہریرہ اسلمی نے جڑے کی سخت مذمت کی اور امام حسین سے اعہاد عقیدت کیا۔ جناب یحییٰ بن النعمان ہوی نے درباری ظلم کی ہرزہ سرائی کے جواب میں ہرعت اشہد غم چڑھے۔ خود زوجہ جڑے، احد بنت عبداللہ بن عامر، بدھ اس ہو کر دربار میں نکل آئی اور جڑے کو ہرا بھلا کہا۔ (۳۲)

اہلیت امہار (دہن دمشق میں ایک سال تک مقید رہے۔ جب سیاسی بے چینی چمکنے لگی تو جڑے ان کی بہانی پر مجبور ہوا۔ "ان اسیروں کے مطالبے پر عمل سے ملحق ایک مکان خالی کروایا گیا جہاں تین یا سات روز تک اہلیت نے شہدائے کربلا کا ماتم کیا اور مجلس عزا، ہر پاکی جس میں شرعائے دمشق کی خواہشیں نے جی تھواد میں شریک کی اور اہلیت کو امام مظلوم کا پرہ دیا۔" (۳۳) یہ ہی عزا داری کا نقطہ آغاز تھا جس کی ابتداء مجلس عزا سے ہوئی۔

ذکر شہادت کی موافقت و مخالفت کی دو حصہ تحریریں ساتھ ساتھ چلتی رہی ہیں۔ ہوی سلطنت کے ہوا خواہوں کی کوشش رہی کہ یہ غم مٹ جائے یا کم از کم ماند چڑھائے جب کہ آخر اور چرواہن اہلیت نے اس کو دندہ رکھنے کی سعی بلیغ کی ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ حشیت ایڑی نے بھی

اس ذکر شہادت کو باقی رکھنے کی خاطر ایک قوم کی تخلیق کا مسلسل کام کیا ہے جو ذکر شہادت کی بنا کو اپنا فریضہ حیات تصور کرتی ہے۔ عظیم واقعات غم پر گرے کر نا انبیا و مرسلین کا شہادہا ہے۔ انیل کے قتل پر حضرت آدم نے مرثیہ کہا تھا۔ حضرت یعقوب نے حضرت یوسف کی ماضی بدائی پر خون کے آنسو بہائے تھے کہ آنکھیں دودن دودن دنداں بن گئی تھیں۔ حضرت ابراہیم نے حضرت اسماعیل کی گردن پر چھری چلا دی مگر ذمہ ذبح ہو گیا اور ندائے غیب آئی کہ اے ابراہیم تم نے خواب کو سچا کر دکھایا۔ ہم نے اس کو آخری مہم کے لئے ذبح عظیم پر ہتھی کر دیا ہے۔ حضرت ابراہیم کے پوچھنے پر ذبح عظیم کی تشریح کی گئی اور واقعہ کربلا پیش کیا گیا۔ شہادت حقیقی کی اس خبر پر آپ نے بے حد غریہ کیا تھا۔ (۱) حضرت ابوطالب اور ام المومنین خدیجہ الکبریٰ کے سال وفات کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے "عام الحزن" قرار دیا تھا جیسا کہ تمام تواریخ میں درج ہے۔ جنگ احد میں حضرت حمزہ کی شہادت واقع ہوئی تھی۔ حسینے میں ہر طرف لہنے لہنے شہداء کا ماتم برپا تھا۔ اس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ افسوس میرے بچا حمزہ کا ماتم کرنے والا کوئی نہیں۔ چنانچہ بعض اصحاب رسول نے لہنے فہیہوں کا ماتم رکھا کہ حضرت حمزہ کا ماتم کر دیا۔ "یہ دستور متعلق قبیلوں میں تاریخ نے تیسری صدی ہجری کے اوائل تک دیکھا دیا ہے کہ لہنے مردوں سے پہلے حضرت حمزہ کا ماتم کیا جاتا تھا۔ (۲) کوفہ سے صفین کو جاتے ہوئے امیر المومنین حضرت علی نے کچھ دن کو سرزمین کربلا پر قیام فرمایا تھا۔ مستقل میں ہونے والے اس واقعہ شہادت پر آپ نے بڑی غریہ و زاری کی تھی۔ (۳) عاشوراء عرم ۱۰ھ کی تمام آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ام المومنین ام سلمہ اور جناب عبداللہ ابن عباس کے خواب میں اس طرح تشریف لائے

کہ - گسبیاں چاک تھا، سر پر خاک تھی اور ریش مقدس آنسوؤں سے تر تھی
 پر چہنچہ پر فرمایا کہ ابھی ابھی کربلا سے آئے ہوں جہاں میرا فرزند حسین تین
 دن کا بھوکا پیاسا ذبح کر دیا گیا۔ (۹) رسالتِ نبیؐ کے بعض مقہور
 اصحاب کے انتقال پر سرخے کپے گئے اور مختار سب فہم کا اہتمام کیا گیا۔ اس
 نے شہادتِ عظمیٰ کا فہم مٹاتا اور گرچہ وڈائی کرتا سلت انبیاءِ دائرہ کی
 پیر ولی ہے۔

المیہ کربلا کو باری مینے کی خاطر آئمہ المہار نے لپٹے دو سو سال دور
 امامت میں جی جی نفعانی سے کام لیا ہے۔ امام زین العابدین واقعہ کربلا
 کے بعد چھتیس سال تک مسلسل گریہ کرتے رہے آپ کسی تقرب
 سرت میں صرف اس وقت شرکت فرماتے جب وہاں ذکرِ شہادت کا اہتمام
 بھی کیا جاتا، جیسا کہ علامہ ذہری کے واقعہ سے واضح ہوتا ہے۔ امام محمد
 باقر نے مومنین کو ہدایت کی تھی کہ - تم جب بھی اور جہاں بھی جمع ہوا
 کرو تو ہمارا ذکر کیا کرو اور ہمارے مظلوم بچہ کی شہادت کے واقعات کو یاد
 کیا کرو۔ (۱۰) آپ کے مہد کے ایک بڑے شاعر اسماعیل حمیری تھے،
 جنہوں نے کلامِ حواء پیش کرنے میں سبقت حاصل کی تھی۔ امام جعفر
 صادق اور امام علی رضا نے شعراء کو سرخے کپے کی طرف راغب کیا۔
 "خوف جاں کے باوجود نامور شعراء نے سرخے کپے اور مجالسِ حواء میں بڑھ
 کر رونے اور رونا کی طرح ڈالی جس کی آواز نے حوصلہ افزائی بھی کی ان
 شعراء میں ابو حمزہ، جعفر بن عثمان، کیت اسدی اور وحید خزئی مساز
 تھے۔ (۱۱) حبیب علی بن بابوہ قمی نے امام علی رضا کا یہ قول نقل کیا ہے
 کہ - جو شخص ہماری مصیبت پر رونے گا وہ قیامت کے دن ہمارے ساتھ
 ہوگا۔ امام علی رضا نے اپنے مختصر دورِ ولی مہدی میں ذکرِ شہادت کو
 حکومت کے ایوانوں تک پہنچا دیا اور شہادتِ عظمیٰ سے متعلق ان احادیث

رسولؐ کی کھل کر حلیج قربانی جن کو اب تک حکومت جور نے چھپا رکھا تھا۔ آئمہ کبارؑ نے امام حسینؑ کے غم میں رونے اور رلانے والوں کو دعائیں دی ہیں اور کربلائے معلیٰ کی زیارت کی جی لفظیہ بیان کی ہے۔

حوادری میں مجلس عواد کو جی اہمیت حاصل رہی ہے۔ اس کی بنیاد اہلیت نے دمشق میں رکھی تھی۔ ام المومنین حضرت ام سلمیٰؓ اور جناب عبداللہ ابن عباسؓ کے خوابوں کے فہم میں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صاکن فیشی میں کربلا کی خاک کے تازہ خون میں تبدیل ہو جانے کے باعث مدینہ میں کہرام مچ گیا اور روزانہ مجلس عواد برپا ہونے لگی۔ عداد کربلا حضرت ابو الفضل العباسؓ کی والدہ گرامی حضرت ام البنینؓ کا روز کا دستور تھا کہ صبح آپ جنت البقیع چلی جاتیں اور دن بھر یتیمہ اشعار کی صورت میں ذکر شہادت کرتیں جن کو سن کر ہر گورنے والا متاثر ہوتا تھا۔ ایک جی مجلس عواد مدینہ میں اس وقت منعقد ہوتی جب اہلیت کا لا ہوا کاروان دروہیں واپس ہوا تھا۔ اور حضرت ام کلثومؓ نے فی البدیہہ نوحہ کیا تھا۔ الیہ کربلا کے بعد جماعت نوابین کے اجلاسوں میں ذکر شہادت لازمی ضرر تھا۔ ۱۰ ایسا ہر اجلاس ایک جی مجلس عواد میں اصل جاتا تھا جس میں ذکر شہادت حاضرین کے دلوں کو گرماتا اور جہاد پر ابھارتا تھا۔ ۲۰ انتقام قتل حسینؑ کی تحریک کو جناب عمار ثقفیؓ نے بڑھا دیا۔ آپؓ نے اپنے قعر در اقدار میں اپنے مخصوص انداز میں بدلہ لیا۔ آپؓ قاتلان حسینؑ سے ان کی شقاوت کی داستان ان ہی کی دہائی سننے اور اکثر غل کر جاتے۔ یہ کچلے اجلاس عام ہوتے تھے جن میں لوگوں کی جی تعداد شرکت کرتی تھی۔ ۳۰ ایسا ہر اجلاس ایک جی مجلس عواد میں تبدیل ہو جاتا تھا۔ ۴۰ دوسری صدی ہجری میں پہلے عباسی حکمران۔ ابو العباس سفاح کے عہد کے ایک جیسے شاعر مدیفؒ تھے جو نوحہ نگاری

میں مشہور تھے اور اجتماعات میں چارہ لڑھائیں کو خوب دلاتے تھے۔
 - مشہور جرئیل جتیب خالد بن ولید کے پوتے جتیب خالد بن مہاجر نے
 واقعہ کربلا کے فتنے میں اپنی اسہ کی سخت مذمت کی اور امام حسین کے فتنے
 میں اشتہار کئے اور چڑھے تھے۔ - (۳۱) جتیب ابو عتف بن لوط نے
 واقعات المقتل لکھی۔ پچھلی صدی ہجری میں عظیم کتب - امالی - منظر عام
 پر آئی جو جتیب شیخ صدوق کے عزم سے حقائق خطبات پر مشتمل تھی۔
 ابن قلیہ کی المیزان اور ابن خاکی مقتل لکھی گئیں۔ اسی صدی میں باہر
 حکمرانوں کی محبت الہیت کے باعث عزم کے پہلے دس دن سرکاری طور پر
 بطور ایام فتنے منائے گئے۔ سیف الدولہ ہمدانی نے دوسرے امام حسین کی
 ازسرنو تصویر و عتین کی طرف توجہ دی جس کو نقصان پہنچانے اور مہندم
 کرنے کی ہادوں ارشید اور سزکل عباسی نے مذہب کو شش کی تھی۔
 - ۳۵۷ ہجری میں بغداد میں عاشورہ عزم جے اور سرکاری طور پر منایا
 گیا۔ جنس حواء میں لوگوں نے بھاری تعداد میں شرکت کی اور ماتی لباس
 پہن کر سنہ کوہی کی۔ - (۵۸) مصر اور المغرب (مراکش) کے قاطی اور
 اسماعیلی خلفاء، تعویذ (موادری) میں گہری دلچسپی لیتے تھے۔ قاطی خلیفہ العون
 نے ۳۵۷ھ میں موادری کا سرکاری فرمان جاری کیا جس کے نتیجے میں شمالی
 افریقہ، شام اور حجاز و یمن میں ذکر شہادت کو فروغ ملا کیونکہ یہ سب علاقے
 اس وقت قاطی خلیفہ کے زیر نگین تھے۔ لیکن صلاح الدین ایوبی نے اقتدار پر
 قابض ہونے ہی اس فرمان کو منسوخ کر دیا، موادری پر پابندی لگا دی اور
 عید عاشورہ کی بدعت کو پھر رائج کر دیا۔ اس کے باعث مومنین کو ترک
 سکونت کر کے شام میں آکر بسنا پڑا۔ اسی طرح شام اور لبنان کے پہاڑی
 علاقوں کے درمیان نصیبین اور عسقلان میں مراکز موادری قائم ہونے لگے
 کہ حلب اور موصل تو پہلی صدی ہجری ہی میں موادری کے مراکز بن چکے

تھے۔ - عباسی عہد میں حواری کی یہ تصویر مورخ قاضی ابو بکر حمید الدین نے کھینچی ہے اس سے محرم کی مجالس اور جلوس ہائے حوا کی فہم انگیز کیفیت کی پوری عکاسی ہوتی ہے۔ (۱۱) ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری میں تاریخی حکمرانوں کے اسلام اور پھر مذہب امامیہ قبول کر لینے کے باعث حواری کے فردخ میں بڑی مدد ملی۔ اجتماعی اور جہی مجالس حوا، بھر کسی روک ٹوک کے برپا ہونے لگیں۔ جن میں اراکین سلطنت بھی شریک ہوتے تھے۔ دسویں صدی ہجری میں ملا واسطہ کاشفی نے روضۃ الشہداء تصنیف کی جو فارسی نظم میں ذکر شہادت پر پہلی کتاب تھی۔ صفوی عہد میں ایرانیوں کو حقیقی تمدن اسلام اور قلّ محمد کے بارے میں علم ہوا تو جہاں بھی حواری کے لئے فضا سازگار ہو گئی۔ - یہ تاریخی صداقت ہے کہ صفوی عہد سے قبل ایران پر کئی علماء و فضلا کا قلب تھا لیکن اس کے بعد سے تاحال شیعی دانشوروں اور اہل علم و فن فضا پر چھائے ہوئے ہیں۔ - (۱۲) اس دور کے نامور شعراء میں کھنکھم، معقل اور دسال نمایاں تھے جنہوں نے کلام حوا پیش کرنے میں بلند مقام پایا۔

سمر میں قاطعی خلافت کے بعد بھی طویل عرصہ تک حواری کے نقوش باقی رہے۔ قاہرہ میں اس المہین کی یادگار محرم میں گرہ واری کا مرکز بن گئی تھی۔ جہاں سلسلہ حوا کبھی پوری طرح قطع نہ ہو سکا۔ مولانا جلال الدین رومی رقم طراز ہیں کہ - روز عاشورہ باشندگان البیت اختیارک کے دروازے پر رات بھر جمع رہتے اور اہلیت اہلکار کی یاد میں مسلسل گرہ کرتے ہیں۔ جہاں تک کہ ان کی تہ و تگرہ کی آواز بہت بلند ہو کر بیٹوں میں داخل جاتی ہیں۔ (۱۳) مولانا رومی کے ہمصر اور اناطولیہ کے دلی اور بابا اسحق کے مرید حاجی بیک تاش نے ترکی اور فارسی کے طول و عرض میں محرم کی وسعت فہم کو عام کرنے میں زبردست خدمات انجام دیں۔

۱۰۔ اور ان کے مرید شب عاشور کو ایک خاص دیگ (کالان) میں عاشور
 مسی (ایک قسم کا طیم) حید کرتے تھے اور صبح کو نوحہ قائم اور بین
 کرنے کے بعد بیک باشی دودھل اس میں شرکت کرتے تھے۔ ۱۱۔
 صغوں کا مورث اس پر تصور تھیہ وار تھا۔ اس کے پاس ایک صا کردہ
 سفید علم اور خاک شفا کی بنی ہوئی خراج تھی جس سے راتوں کو گرہ قائم
 کی صدائیں نکلتی تھیں۔ ۱۲۔ اس نے خراسان اور نواح میں ذکر شہادت
 کے فردخ میں حصہ لیا۔ اس کے فرزند شاہ رخ کے عہد میں خراسان اور
 ہرات میں عہد کی روایت فہم لدا کی جاتی تھیں۔ کمال الدین عبدالرزاق جو
 اس کے سلیقہ کی حیثیت سے مہاراجہ سبے نگر کے دربار کالی کد میں حاضر
 ہوا تھا نے اپنی رپورٹ میں لکھا کہ ۱۳۔ پہلی عہد ۸۳۸ء کا چاند اس نے
 مسقط کے نزدیک اپنی کشتی سے دیکھا کشتی صدر میں لنگر انداز رہی جب
 کہ رسوم ہوا کا ۱۳۱۱ء ہوا۔ ۱۴۔

(ب) برصغیر میں عباداری و محرم

قدیم سندھ جو سندھ، پنجاب، راجپوتانہ، کچھ، گجرات اور کاتھیوار
 کے علاقوں پر مشتمل تھا، میں عباداری کی نظامیں ابھاری سے ملتی ہیں۔
 ۱۰۔ حضرت علیؑ کے عہد خلافت (۶۲۵ تا ۶۶۰ء) میں پانچ صحابی اور نامی قدیم
 سندھ کے حکمران اور نواح میں برسر عمل تھے جو حضرت علیؑ کے مسند اور
 صہب تھے۔ ۱۱۔ نوحہ مقامی جٹ بھی جہاں موجود تھے جن کے سینکڑوں صہب
 و عہد کو حضرت علیؑ نے کوفہ میں آباد کر دیا تھا۔ مستقل میں ہونے
 والے واقعہ کربلا سے متعلق احادیث رسولؐ یہ لوگ سن چکے تھے اس لئے
 جب شہادت عہد کی خبر جہاں پہنچی ہوئی تو کسی نہ کسی شکل میں ذکر
 شہادت شروع ہو گیا ہوگا۔ ۱۲۔ ہی میں واقعہ کربلا کے بعد چند محترم
 خواتین وارد لاہور ہوئی تھیں۔ یہ بی بیوں پاک دامن کہلاتی ہیں، ۱۳۔

معزز خواہنیں واقعہ کربلا کی عینی شاہد تھیں اس لئے ذکر شہادت سے فاضل نہ رہی ہوں گی اور لازمہ میں رسالت محرم کی اجراء ہو گئی ہوگی۔ غالباً یہ بھری میں امام زین العابدینؑ نے اپنی خالہ ماجہ بانو کو الیہ کربلا کے بارے میں تفصیلی خط لکھا تھا۔ ماجہ بانو حضرت شہربانو کی بہن، نوہرہاں عادل کی پوتی اور رانا اودھے پور کی زوجہ تھیں جو بعد از مہم گائے بنام سے مشہور تھا۔ یہ مکتوب گرامی اودھے پور کے شاہی توش خانے (دختر / لائبریری) میں تقسیم شدہ ایک سو چودھواں شمارے ایک چودگ سیہ آل سلطین رضوی نے ملاحظہ کیا تھا۔ اس لئے مطلب ہے کہ ذکر شہادت کی گونج اودھے پور میں سنائی دینے لگی ہوگی۔ ۳۳۰ میں محمد بن قاسم نے سندھ پر حملہ کیا تھا۔ یہ اموی لشکر تھا نام اس میں اشرف و مستعدین کافی تعداد میں تھے جن میں جالب ہم بن زمر بن قیس جیسے فوجی سالار اور عب ابلیت بھی تھے۔ ۳۳۱ میل پر حملہ عاشورہ ۳۳۰ء کو ہوا تھا اس سے قبل محمد بن قاسم کے کیپ میں ذکر شہادت کیا گیا تھا۔ (۳۳) اس روایت کو مصنف طبقات ناصری (مبتدع سراج) کی اس تحریر سے تھوڑے ملحق ہے جس میں موصوف نے سلطان انش کے عہد میں محاصرہ گوہیار کے ضمن میں لشکر سلطانی کو مذہبی مواظ (تحرکات) کا ذکر کیا ہے۔ موصوف کا بیان ہے کہ ۳۳۰ ہجری میں عہد میں ذکر شہادت مسجدوں، حوائی اجتماعات اور فوجی کیسوں میں کیا جاتا تھا۔ ۳۳۱ گوہیار کا محاصرہ طول پکڑ گیا چنانچہ فوجیوں کے حوصلے بلند رکھنے کی غرض سے ذکر شہادت پر مبنی خصوصی خط دینے لگے۔ اس مقصد کے لئے امام حسینؑ اور ان کے عظیم ساتھیوں کا کردار ہی نمونہ عمل ہو سکتا تھا۔ اور اسی لئے ذکر شہادت کیا جاتا تھا اور الیہ کربلا کے ہیرو کی ذات سے سہارا لیا جاتا تھا۔

اسمعیلی مبلغوں نے قاطعی خطائے مصر کی طرف پرستش، ہجرات اور

دہلی میں ذکر شہادت مٹانے کی بنا ڈالی۔ تیسویں صدی مسیحی میں اسعلیٰ
 علیلہ صاحب نور الدین (نور گستر) نے دہلی اور نواح کے ماسکیت میں ذکر
 شہادت کو مسر کے قاطعی خلفاء کے انداز میں مٹانے کو رواج دیا۔ ۱۰۰ھ
 تعلق کے عہد میں عرم کی عوداری عام ہوتی تھی۔ ۱۰۰ (۱۲۱) عظیم صوفی
 بزرگ صاحب محمد اشرف جہانگیر سنائی ۱۰۰ھ میں اند تشریف لائے تھے۔
 نے چودھویں صدی مسیحی کے اوائل میں محرم کا جلوس عاشورہ برآمد کرنے
 میں پہل کی تھی۔ ۱۰۰ تب نے عاشورہ محرم کے دن جلوس کا جلوس سجدہ کی
 طرز پر نکلا تھا۔ ۱۰۰ (۱۲۱) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے پیش رو حضرت خواجہ
 حسین الدین چشتی سے صاحب خواجہ نصیر الدین چراغ تک سب روز عاشورہ
 سوگ مٹاتے اور لپٹے لپٹے مقامات میں نوحہ و رفریہ خوانی کیا کرتے تھے۔
 (۱۲۸) چھٹی صدی ہجری کے اوائل میں سے حسین شہیدی شاک سوار کی
 مساجد کے باعث اصرار میں سادقت کی ہستی اور مرکز عود قائم ہونے جہاں
 اب تک تھیں داری ہوتی رہی ہے۔ حضرت خواجہ حسین الدین اجمیری کی
 خانقاہ میں ایک حجرہ تھیں رکھنے کے لئے مخص تھا۔ عوداری کے افراتاہات
 کے لئے عہد جہانگیری میں مالی مدد ملتی تھی۔ (۱۲۹) بابر نے گوہدار کی طرف
 پیش قدمی کرتے وقت اپنی روزمرہ کی ڈانسی میں عاشورہ محرم ۱۰۰ھ کے
 واقعات اور کیفیت کا ذکر کیا ہے۔ ہمایوں کے زمانے میں محرم کی مجالس
 کو مبارک کہتے تھے جو جہی مقبول تھیں۔ (۱۳۰) اکبر اعظم کے عہد میں
 اندوسلک سے شہد مقدس روزہ امام رضا پر نذر کے لئے علم روانہ کرنے
 کا دستور تھا۔ عاشورہ کے دن تھیں قلعہ آگرہ سے برآمد ہوتا تھا۔ جس پر عید
 تویائی کے افسار کھنڈ ہوتے تھے جو جلوس عود میں چڑھے جاتے تھے۔ (۱۳۱)
 بہرام خاں نے ۱۰۰۰ تولہ خاص سونے کی خزانہ بنوائی تھی جو اس نے ہمایوں
 بادشاہ کو تحفہ میں دیدی تھی۔ ۱۰۰۰ میں میرزا نے ڈھاکہ میں ایک

عظیم سلطان امام بن تعمیر کروایا تھا۔ مہد مالگیری میں ملک کے مختلف مقامات سے جلوس نکلتا تھا تو اسے لکھے تھے جیسا کہ ۱۷۷۹ء میں بہان پور کے جلوس نکالتے کے واقعہ سے واضح ہوتا ہے۔ اس میں دو گروہوں میں تصادم ہو گیا تھا جس کو آؤ بنا کر اورنگ زیب نے جلوس عوار پر سارے ملک میں پابندی لگا دی تھی۔ عظیم شاہ نے خود بھی تعویضہ بنوائے جو حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ میں رکھے جاتے تھے۔ ان کی تصاویر خواجہ حسن نظامی نے اپنے جریڈے "مٹادی" میں شائع کی تھیں۔ شاہ عالم راتوں کو محرم کی مجلس عوار میں شرکت کرتا اور سرچے جی حقیقت سے سناتا تھا۔ بہادر شاہ عمر کے مہد میں قلعہ دہلی کے اندر محرم کی رسومات غم منائی جاتی تھیں اور تعویضوں کی زیارت جی حقیقت و احترام سے کی جاتی تھی۔

• مثل مہجوروں کی اکثریت عوارانی میں دلچسپی لیتی تھی جو اگرہ دہلی کے قلعوں کے اندر کی جاتی تھی اور روز عاشورہ علم و تعویضہ شاہانہ خان و شوکت کے ساتھ برآمد ہوتے تھے۔ (۳۳) سترھویں صدی عیسوی کے اواخر میں مرہٹہ آباد (بنگلہ) میں عوارانی کے لئے ایک بہت بڑا وقف قائم ہوا جہاں محرم کی مجلس جلسے اعلیٰ منانے پر برپا ہوتی رہی۔ اس زمانے میں دہلی میں دو جلسے مراکز عوار دھور میں تھے ایک درگاہ شاہ مردان دوسرا درگاہ بندہ شریف جہاں ۱۱ محرم (امام حسینؑ کے سوئم کے دن) اور ۳ صفر (امام حسینؑ کے چہلم کے روز) جی مجلس عوار برپا ہوتی رہی۔ اگرہ اور اطراف بلکہ پورے شمالی ہند میں لاہور سے نکلتے محرم کی عوار کی مقبولیت میں مسلسل اضافہ ہوتا رہا اور شاہ ولی اللہ، شاہ عبدالعزیز اور سید احمد شہید وغیرہ کی شیعہ دشمنی کے باوجود تعویضہ داری کی غم انگیز رسومات میں کوئی کمی نہ آئی۔ بلکہ خود شاہ عبدالعزیز کی خانقاہ میں محرم کی مجلس عوار برپا ہوتی رہی جس میں حاضرین مجلس بشمول شاہ عبدالعزیز گریہ کرتے تھے۔ (۳۴)

سید احمد شہید کی سوانح کی کتابوں سے واضح ہوتا ہے کہ قتلوں کے خلاف
 ان کی دہدست جدوجہد کے باوجود پورے شمالی ہند کے طول و عرض میں
 پنجاب سے بنگال تک شیعہ اور سنی مل کر جلوس جلا نکلتے رہے۔ تاہم
 دہن علماء، قلعہ داری کے ہتھے ہوئے (دروغ سے غافل تھے کیونکہ خود
 شاہ ولی اور شاہ عبدالغفور کے خاندان شیعی افکار سے متاثر ہو رہے تھے
 نج امام بلاے، قلعہ داری کے چوتھے رکھنے والے اور قتلوں کو دفن کرنے کی
 جگہیں (کر بلائیں) اور دروازے کے مہاتوں تک میں دھند میں آگئی تھیں۔
 (۳۲) انیسویں صدی عیسوی میں پنجاب و سندھ اور سرحد میں سیاسی تغیرات
 کے باعث بھی شیعی اثرات میں اضافہ ہوا کیونکہ سکھ مسلمانوں کے مذہبی
 معاملات میں کوئی خاص دخل اندازی نہیں کرتے تھے۔ اسی صدی کے وسط
 میں نواب علی رضا قرباش نے افغانستان سے ہجرت کی اور لاہور میں
 حکومت اختیار کی۔ ان کے وارث نواب نوازش علی قرباش پنجاب کے
 ہلے بلائیں تھے۔ انہوں نے محمدا امام بلاے بنوانے اور محرم کی
 رسومات ختم کو مقبول عام بنانے میں اہم کردار ادا کیا۔ فقیر برادرین جو
 لائسنس تھے اور مہاراجہ رنجیت سنگھ کے امرا میں شمار ہوتے تھے اثرات
 کے باعث اتارگی لاہور میں فقیر حویلی قلعہ داری کا مرکز بن گئی تھی۔
 گردیزی اور صوفی خاندانوں نے ملتان میں عوامی کو دروغ دیا۔ خدم
 مہمانیوں کی اولاد نے لودھی شریف میں تقریبات محرم کے انعقاد کا
 دہدست جدوجہد کیا۔ جیہوں کے ال شہلا قلعہ داری کے مریدوں نے
 رسومات محرم کو سندھ، پنجاب، بلوچستان اور شمالی سرحدی صوبے کے
 تمام علاقوں میں عام کرنے کی کامیاب کوششیں کیں۔ انیسویں صدی
 عیسوی میں ان سب علاقوں میں رسومات محرم کا اتارا انداز کے طرز پر تھا
 لیکن کلہر میں سے شمس الدین رانی کی رائے کو مراہم جلا ہی برقرار

دی۔ سری نگر میں ان کی خاتہہ عوداری کا عظیم مرکز رہی ہے۔
 میں اب تک مسجدوں ہی میں ارکانِ عبادت انجام دیتے جاتے ہیں۔ (۳۵)

دکنی ہند میں شیعیت کے نفوذ کے ساتھ عوداری داخل ہو گئی تھی۔
 یہاں ۱۳۳۷ء میں عظیم بہمنی سلطنت کا ظہور ہوا۔ ۱۳۳۹ء میں سلطان احمد
 شاہ نے شیعہ مسلک اختیار کیا جس کے باعث عوداری کو ترقی ملی۔ خواجہ
 محمود (گادان) کے زوال کے بعد یہ عظیم سلطنت بھی بگناہی اور اس کے
 بہن سے بچا پور، احمد نگر اور گوکنڈہ نے جنم لیا۔ ان تینوں حکومتوں کی
 مجموعی سرحدیں ۳۵۰ برس تھیں۔ یہ برہم شاہی، بہان شاہی، نظام شاہی اور قطب
 شاہی حکمرانوں کا عہد حکومت تھا۔ یہ سب صوبہ اہلیت تھے۔ شہدائے کربلا
 کے فہم میں سننے کو بی اور بھلس عود کے انعقاد کی اجازت بچا پور کے عادل
 شاہ سے ہوئی۔ برہم شاہی لہانے میں بچا پور میں ایک عجیبہ روزگار عظیم
 ایامِ بڑا تعمیر ہوا جس کی مستحق دیواروں میں سے ایک پر جو تحریر کتبہ
 تھی وہ مختلف سمتوں سے چلتے میں مختلف نظر آتی تھی (۳۶) عوداری کے
 فروغ میں نظام شاہی اور قطب شاہی حکمرانوں نے قابلِ رشک خدمات
 انجام دیں۔ قطب شاہی عہد آخر میں عرم کے ایامِ فہم پہلی سے بارہ عرم
 تک سرکاری طور پر منائے جاتے تھے۔ عوداری کے بھاری اخراجات کا بوجھ
 فریب، اسر اور حکومت تینوں خصوص حساب سے برداشت کرتے تھے۔
 عرم کے تقدس کا خاص خیال رکھا جاتا تھا۔ تاج گانے اور دیگر تقریبات
 سرت قطعی بند ہو جاتی تھیں۔ (۳۷) مگر اگر عظیم ماحول خانے قائم
 ہونے جہاں حسینی علم نصیب ہوتے تھے۔ حکومت عوداری کے لئے
 لوگوں کو خصوص لفظ اور ناجی لباس سفت فراہم کرتی تھی۔ بھاگ نگر
 (حیدر آباد دکن) کی تعمیر میں گنبد کے بجائے چار ستارے چکر لے لی
 جن پر علم اور تھوپے کو خصوصی اہمیت دی گئی تھی۔ یہ عوداری کی

علامت تھی۔ (۸۵) عبدالقطب قطب شاہ کے عہد میں جلوس جوار میں لنگروں کا اضافہ ہوا جو منفرد خصوصیت تھی۔ مرزا غلام حسین نے غزار آسلیہ جو ۱۸۴۳ء میں لکھی گئی تھی، میں حیدر آباد کے عہد کی تقریبات غم کا بھی تفصیلی سے ذکر کیا ہے۔ نچ ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈائریکٹر ہرکوا نے ۱۸۳۸ء میں "انڈین مسلم" کتاب لکھی جس میں تقریباً چھاس صفحات عباداری کے لئے مخصوص کئے ہیں۔ نصیر الدین ہاشمی کے دکنی کچر کے مطابق چھابور، اند نگر اور گوکھڑہ میں ایام عہد میں گرہ قائم دسینے کوئی کامام دستور تھا۔ آصف جاہی عہد میں قطب شاہی دور کی رسومات عہد کو برقرار رکھنے میں نواب سادہ جنگ کے خاندان نے خصوصی خدمت اہام دی۔ آفری نظام دکن میر عثمان علی خان نے ایک عظیم الشان مرکز جوار تعمیر کروایا۔ عہد خاندان (ہرا مشہور ہے) امام حسین کی تیرہ سو سال یادگار (۱۳۷۰ء) کے موقع پر بن کا حیار ہوا تھا۔ موصوف بذات خود جہاںس جوار میں شریک ہوتے تھے۔ قطب شاہی عہدوں نے لکھنات عہد کو حیدر اور مدراس میں بھی مقبول عام بنائے۔ عہد۔ اہم کردار ادا کیا۔ ان کے (وال) کے بعد مسئلہ گورنروں نے یہ رسومات غم جاری رکھیں اور مٹاتے رہے۔ ۱۸۵۷ء میں حیدر کے گورنر جہاںس قطب خان نے سرا کے مقام پر ایک جڑا امام ہالہ تعمیر کروایا۔ حیدر علی اور ٹیپو سلطان کے تحت ایرانی امراء الابرین نے سرکا پنٹ میں ایک جڑا امام ہالہ بنوایا جس کے اطراہات حکومت ادا کرتی رہی۔ بنگلور میں بھی عہد عہد کا احتظام سے متایا جاتا تھا۔ نوابین کرناٹک کی اردو عمارت سے گہری دلچسپی کی بدولت اس علاقے میں عہد مٹانے کی بھی ترغیب ملی۔ (۸۶) مہاراجہ چندوال مولداری سے گہری وابستگی رکھتا تھا۔ عاصیہ عہد کی رات کو جلوس تعزیر دہرست روشنی کی جلوں میں نکلتا تھا۔ یہ چراغان جنوبی ہند میں اپنی مثال آپ تھا۔ (۸۷) پنڈل اور رحستان کے

ہندو بھی عبادی میں دلچسپی لیتے تھے۔ گوہر حسین قاسم نے کتب و ملت
 دانش اور عبدالغنیہ شمسری نے "محدث العالم" میں اس کا بھی
 وضاحت سے ذکر کیا ہے۔ ہند کے ہندوؤں کی عہد میں دلچسپی کے بارے
 میں آرمہانی ڈاکٹر راجندر پرشاد جو عظیم مورخ، اہل انڈیا کانگریس کے بڑے
 رہنما اور بھارتی جمہوریہ کے پہلے صدر تھے نے اپنی مشہور تصنیف
 The Divided India کے صفحہ ۳۹ پر نہایت خوبصورتی سے تذکرہ کیا
 ہے۔ شمالی ہند میں عبادی و عہد سے ہندوؤں کی وابستگی کی بابت ان کی
 تحریر کا اردو خلاصہ یہ ہے کہ "شمالی ہند کے طول و عرض میں مسلمانوں
 کے تہوار عہد میں ہندو عہد کی شرکت و شمولیت جی واضح اور مشہور ہے۔
 ماضی قریب میں ایسا نامہ بھی عہد جب عہد کی تقریبات منانے والوں
 میں مسلمانوں سے کہیں زیادہ اکثریت ہندوؤں کی ہوا کرتی تھی۔ یہ نہ
 صرف عہد کے جلوس کی خصوصیت تھی کہ ان میں اہل ہند بھاری تعداد
 میں شریک ہوتے تھے بلکہ خود ہند بھی ان رسومات غم کو اسی طرح مناتے
 تھے جس طرح مسلمان لہٹ غم کے ہند ایام غم و عبادت کے بطور
 مناتے تھے۔ ان ایام غم میں خوشی کا کوئی کام نہ کیا جاتا۔ مثلاً نہ کوئی
 عادی کی تقریب ہوتی اور نہ کسی نئے مکان میں رہائش داخلے کے لئے کوئی
 رسم سرست ادا کی جاتی۔ کافی جی تعداد میں ہند خود ایسے تہوے اور رسم
 رکھتے تھے اور ہند لڑکے ہر ایسا رسم جن کر کے بدھی لگانے اور پانی کی
 صفک اٹھا کر فخر اور ہشتی پنتے تھے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے الگ
 الگ اکھالے آرامت ہوتے جہاں عہد دیگر اختیار اور لاشی کی فنی مہارت
 کا مظاہرہ کیا جاتا تھا۔ اکثر و بیشتر اکھالوں کی بدھانہ حیثیت نہ رہتی بلکہ
 دونوں قوموں کے مشترکہ دستہ اکھالے ہند میں آجاتے تھے۔ ڈاکٹر
 موصوف کی اس تحریر سے یہ بات قطعی واضح ہو جاتی ہے کہ عہد کی

رسولت غم مٹانے میں ناکست ہی نہیں بلکہ اہل ہند کی ہماری تعداد بھی
تقریباً داری میں شامل رہی ہے۔

ہندو ہند کی شعی ریاستوں کی جہاں کے بعد اودھ میں شعی عکرائی
کا آغاز ہوا۔ جہاں مسلم اقتدار کی ابتداء سالار سیہ مسعود غازی کے والد
سالار شاہ سے ہوئی جو بھنگ محمد حنفیہ بن حضرت علی کی نسل میں تھے۔
بہرائی میں آپ کا مقبرہ زیارت گاہ ہے جہاں اس وقت سے اب تک حسینی
علم نصب ہے۔ یہ حوالداری کی طاقت ہے۔ (۲۱) اودھ میں شعی عکرائی کا
بانی مس محمد امین (سعادت خاں) تھا۔ شجاع الدولہ کے عہد میں لکھنؤ آباد
مرکز حکومت بھی تھا اور مرکز حوالداری بھی۔ جہاں مجلس ہوا۔ میں ابتدا میں
شریک ہوتے تھے۔ مجلس ہوا۔ کی قیادت وہ برہمن سر اور برہمن پانڈو کر خود
کرتا تھا۔ آصف الدولہ کے عہد میں لکھنؤ دارالحکومت بنا اس طرح ایک اور
مرکز ہوا۔ دہود میں آگیا۔ وہ حوالداری میں گہری دلچسپی لیتا تھا۔ جہاں بھی وہ
گیا وہاں کے مرکز حوالداری کے لئے اس نے خصوصی گرانٹ دی۔ اس کی
عظیم یادگار لکھنؤ کا امام باغہ آصفیہ ہے جس کی تعمیر میں اس وقت کا وہ
کردار دیکھ صرف ہوا تھا۔ یہ تعمیری فن کا شاہکار ہے۔ (۲۲) غازی الدین
حیدر نے حضرت علی کے روئے کی شبیہ تعمیر کروائی جس کے وسط میں
فیض کا وہ تصویر رکھا ہوا تھا جو لندن سے بن کر آیا تھا۔ داہد علی شاہ نے
حضرت گنج میں ایک خوبصورت امام باغہ بنوایا جس کو سلطان آباد کا نام دیا
گیا۔ اپنی نظر بھری کے لئے میں شیاہج لکھتے ہیں وہ ایک چھوٹا لکھنؤ
دہود میں لے آیا اور ایک عظیم مرکز ہوا۔ کی بنیاد رکھی۔ (۲۳) نوابان
اودھ کے عہد کا اودھ بذات خود ایک بہت بڑا امام باغہ کہا جاسکتا تھا۔
جہاں محرم کے ایام غم محرم کی چاند رات سے آٹھ ریح الاول تک مٹانے
جانے لگے تھے اور جہاں گھر گھر حوالداری کا پیرا ہونے لگا تھا جو شاہان اودھ

اور امامی علماء نے کھنڈ کی مساعی کا براہ راست نتیجہ قرار دیا۔ کھنڈ میں ایام حرام کے چھ دن درج، امام حسین کے سوئم کے دن (۱۰ محرم) اور امام حسین کے چھ دن کے روز (۱۰ صفر) کی رسومات غم کی جی تفصیل کے ساتھ پیغمبر حسن علی نے اپنی کتاب "مسلمانان اللہ پر ایک نظر" مطبوعہ لندن ۱۹۵۵ء میں بیان کیا ہے۔

محرم کی رسومات غم اور جلوس حرام میں برادرانِ اہلسنت کی بھرپور شرکت اجماع بین المسلمین کا عظیم مظاہرہ بھی تھی اور جتنے اجماع کی اساس بھی۔ لیکن ناصبی دہن علماء کو یہ گوارا نہ ہوا۔ پتانیچہ اس کی شدید مخالفت کی جاتی رہی کہ ان کے نزدیک محبت اہلسنت و رضی اور عباداری بدعت ہے۔ اس کے باعث حقیقی اسلام سے دوری پیدا ہوئی اور مختلف فرقوں کے مابین اجماع و یکائیت کو سخت دھچک بھی لگا اور ملت مسلمہ مستحضر اور مکھر کے رہ گئی۔ تعزوں کے خلاف طرزِ طبع کی لغو باتیں کی گئیں۔ ان کو کھنڈی اور کاغذ کا ڈھانچہ قرار دیا گیا اور ان کے احترام کو بدعت سے تعبیر کیا گیا۔ امام جمعہ عقیدہ علماء نے اہلسنت نے ان خطبات کا سدھ کو مسترد کر دیا اور اس احترام کو حضرت موسیٰ کی است کے ناموت سکینے سے زیادہ محترم قرار دیا۔ دہلی میں سلسلہ چشتیہ کے بزرگ مولانا غلام الدین فرنگی علی علماء کے سربراہ تھے ان کا عقیدہ تھا کہ امام حسن اور امام حسین کی ارواح پاکیزہ خود ان قبروں اور ضریحوں کی زیارت کے لئے تشریف لاتی ہیں۔ (۲۳)۔

مذہباتِ رافضی میں درج ہے کہ ایک مرتبہ پیر موصوف جہاں ہے کہ تعویذ کی زیارت کے لئے تشریف نہیں لے گئے تو خود کو خواب میں تعویذ کے قریب پایاد آپ کو دیکھ کر آئمہ نے پوچھا کہ اس مرتبہ ہمارے پاس نہ آنے کی کیا وجہ ہوئی۔ پیر موصوف نے آئمہ کی قسم بوسی کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ میری جرات کیسے ہو سکتی ہے کہ میں آپ کے مقدس مکانوں کی زیارت

کو نہ آؤں۔ اس کے بعد آپ ہمیشہ تعویض کی زیادت کے لئے جاتے رہے اور فرمایا کرتے تھے کہ یہ نہ لکھتا چاہئے کہ تعویض فقط لکڑی اور کانڈ کا حیار کرنا ایک دھانچہ ہے بلکہ آئندہ کی اصلاح پاکیزہ اس کے ارد گرد رہتی ہیں۔
 سید احمد شہید بریلوی کی تعویض کے خلاف پرتعداد مسم زیادہ کامیاب نہ ہو سکی۔ انہوں نے اور ان کی جماعت کے لوگوں نے تعویض کو آگ لگانے تک کی ترغیب دی اور فرقہ وارانہ کشیدگی کے باعث کئی شہروں سے ان کو شہر بدر ہونا پڑا۔ اودھ کے حکمرانوں نے ان کی علیحدہ مفاہمتاں خرید کر کوئی دھن نہ ڈالا بلکہ غازی الدین حیدر (۱۸۳۳ء - ۱۸۸۴ء) نے لپٹے اور آثار میں کے مشورے پر نصیر آباد کے شیعوں کو حبیبہ کی کہ وہ مراسم حوادری میں کچھ حلیف کر لیں اور رفع فساد کی غرض سے عزم کے رسمیت غم مٹانے میں تھوڑا احتیاط برہیں۔ مطلب فخران مذہب نے بھی شیعوں کی توقعات کے برعکس حکومتی اقدام کی تائید کی۔ لیکن شیعوں نے عزم کی حوادری کی مروجہ روایات و رسمیت میں کسی قسم کی تبدیلی سے انکار کر دیا۔ (۲۵)

انگریزی اقتدار ۱۸۵۷ء سے سیاسی صورت حال میں بڑی تبدیلی واقع ہوئی۔ اب حکمرانوں کو حوادری سے کوئی حاد واسطہ نہ تھا۔ اسی لئے حکومتی اقدامات میں جانبداری کا عنصر بھی نہ تک دفع ہو گیا تھا۔ انگریزوں کی مذہبی پالیسی میں بعض تقاضوں کے باوجود یہ حکومت بخوبی اعتبار سے شیعہ مخالف نہ تھی۔

انیسویں اور بیسویں صدی عیسوی میں (۱۸۳۷ء - ۱۹۴۷ء) کی سو سالہ مدت برصغیر میں حوادری کے ارتقاء کا مہم کیا جاسکتی ہے۔ اس دوران میں حوادری کے جسے جسے مراکز قائم ہوئے ان میں دہلی، گھنٹو، آگرہ، لاہور حیدر آباد دکن، پٹنہ اور ملتان وغیرہ کو جی اہمیت حاصل ہوئی جہاں عظیم

انسان اجتماعی مجالس ولد منعقد ہونے لگیں اور عرم کا عشرہ ثانی بھی خاص طور سے پرپا ہونے لگا۔ ان مجالس ولد میں سترہویں صدی / الحارویں صدی عیسوی میں کاشفی کی روایت الطہارۃ اور فطیعی کی دہ۔ مجلس کے اقتباسات پڑھے جاتے تھے۔ الحارویں صدی عیسوی کے اواخر اور انیسویں صدی عیسوی کے اوائل میں ان کے اردو ترجمے پڑھنے کا رواج ہوا۔ سترہویں صدی عیسوی کے عطاء سادات علامہ گنج اشرف کے سید ذوالفقار حسنین بن سید شجاعت حسین اپنی گلز بھی تھے جو پڑھے اچھے نثار اور خوش گو شاعر بھی تھے۔ موصوف کے ترجمے کے اقتباسات امام باہر قدیم کی مجالس عرم میں اکثر سید حسن حسین بن سید شجاعت حسین پڑھا کرتے تھے۔ انیسویں صدی کے وسط میں مرثیوں کو فروغ ملا تو مرثیہ خوانی مجلس ولد کا اہم عنصر بن گئی اور عظیم مرثیہ نگار ابھرے۔ اس کا تفصیلی ذکر اگلے باب میں کیا گیا ہے۔ بیسویں صدی (موجودہ صدی) میں علامہ اور ڈاکری کو زیادہ اہمیت حاصل ہوئی ہے۔ اس کے نتیجے میں عظیم خطیب اور ڈاکر منظر عام پر جلوہ گر ہوئے۔ ان میں مولانا سید مقبول احمد، مولانا سید سبط حسن، علامہ عبدالعلی حازی، مولانا سید کبیر حسین، علامہ سید علی نقی، عظیم سید مرتضیٰ حسین الد آبادی، مولانا انور حسن زیدی، حافظ کلاسیک حسین، علامہ رشید ترائی، پروفیسر عبدالعظیم بھٹرائی، پروفیسر سید مونس رضا قلی پٹنہ ڈاکٹر سید کبیر صادق، علامہ سید ابن حسن رضوی جالندھری، علامہ سید عباس حیدر حابدی، علامہ سہیل آفندی (ارشد اور محمد علامہ نجم آفندی اکبر آبادی)، مولانا عباس کیلی، علامہ عرفان حیدر حابدی اور علامہ طالب جوہری ممتاز ہوئے۔

عرم کی مجالس ولد روح کو بہترین اور صالح غذا بھی فراہم کرتی ہیں اور دل و جان کو مسخر و منور بھی کرتی ہیں۔ چہ اقل کمز کی تعلیمات کی

عظیم درسگاہ کی حیثیت رکھتی ہیں جو شہادت علمی کے علاوہ تمام اسلامی علوم اور فلسفہ حیات کا احاطہ بھی کرتی ہیں۔ اسی لئے دیوبند اور دینی فلاح کی خاصیت بھی ہیں۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا کہ ”تم اپنی مجالس کو ذکرِ طہ سے زینت دو۔“ یہ عبارت الہی کا بہترین ادرید ہے۔ شہادت علمی کے بعد مجلسِ فقط ذکرِ شہادت سے مخصوص ہو گئی ہے تمام مجالسِ مزید کے موضوعات کا سلسلہ تذکرہ گذر آئے گا۔ تک لازمی پہنچا ہے۔ یہ آئے گا کہ تعلیمات کی عظیم درسگاہ کی حیثیت رکھتی ہیں جو شہادت علمی کے علاوہ تمام اسلامی علوم اور فلسفہ حیات کا مکمل احاطہ بھی کرتی ہیں۔ اس طرح یہ دینی اور دیوبند فلاح کی خاصیت بھی ہیں۔ اس لئے ان درسگاہوں کی حفاظت اور فروغ و ترقی ہم سب کا دینی فریضہ بن گیا ہے۔

امام حسین کی مولداری سے فقط مسلمانوں ہی کو نکلنا تھا اور مسلمان ریاستوں اور علاقوں کے بعد ہی متاثر تھے بلکہ محرم کی غم انگیز رسومات و تقریبات خاص ہندو ریاستوں اور بھاری ہندو اکثریت کے علاقوں میں منعقد ہوتی تھیں۔ گواہ اور ہے پور قدیم زمانے سے خاص ہندو اکثریتی ریاستیں رہی ہیں۔ جہاں مسلمان بہت کم تھے اور سلوات و شیعہ تو برائے نام ہی رہے ہوں مگر جین جہاں کے بعد ہمارے تھے دار تھے اور محرم کی رسومات غم جی عقیدت و احترام اور شان و شوکت سے منائے تھے۔ یہ دونوں ریاستیں سابق راجپوتانہ یا راجستان میں ہیں، اجمیر اور آگرہ کے قریب دھوار میں واقع تھیں اس لئے ان ریاستوں کی مولداری و محرم اس حقیقت کی نشان دہی کرتے ہیں کہ یہ ہندو علاقے سلوات مذکورہ سے کسی درجہ متاثر تھے۔ مترا جو آگرہ کا چودہویں شہر ہے اور قدیم سے ہندوؤں کا گروہ

ہا ہے۔ میں بھی عمرہ اور حادری کی روایات غم کا انعقاد ثابت کرتا ہے کہ یہ حدود طافہ بھی سادات مذکورہ کے اقدار و اعمال سے کس قدر اثر پذیر تھا۔ جہاں کے ہ۔ عمر کا جلوس روئی تھا جس کا احوال اس باب کے آخری جزو میں دیا گیا ہے اور جس کا تذکرہ جہلیت فکر مطبوعہ کراچی ۱۳۷۸ء۔ / ۱۳۷۸ء میں بھی ملتا ہے۔

اہل ہندو اسلام سے خاصیت کے باوجود کربلا کے ہیرو سے بڑی عقیدت رکھتے ہیں انہوں نے ہر دور میں حرم کی رسومات غم میں ملحقہ رہا ہے اور اپنی گہری وابستگی کا اظہار کیا ہے۔ ان میں دت قوم کی ایک شاخ جو باسن کہلاتی ہے امام مظلوم کے سوگ میں جوگی پن اختیار کرتے ہیں جیسا کہ طافہ۔ غم آخری نے اپنی طویل نظم کربلی نگر میں کہا ہے۔

کوئی تو ہے اس دلیں سے مظلوم کا بندھن
کیوں دتہ حسینی ہیں دت قوم کے باسن
کچھ بھید ہے جو سوگ میں جوگی سے ہے
ہندو اس دھرتی پہ حادری گئے ہیں

ذکر شہادت کو جو فروغ اور قبولیت پر صفر میں حاصل ہوتی وہ کہیں اور نہ ہو سکی شاید اس کی وجہ امام حسینؑ کا یہ جذبہ ہو جو آپؑ نے فوج پیادگی کو عاشرہ حرمؑ کی بجائے لہنے خطاب میں ظاہر کیا تھا کہ اگر تمہیں میرا وجود و قیام لہنے درمیان گوارا نہیں ہے تو راستہ دید میں ہند چلا جاؤں گا۔ آخر آپؑ نے ہندوستان ہی کا نام کیوں لیا آپؑ وسطی ایشیا کے کسی ملک یا چین ملے جانے کی بدلت بھی کر سکتے تھے۔ ایسا لگتا ہے کہ آپؑ کی چشم بصیرت نے غزلی دیکھ لیا تھا کہ مسلمان ملکوں میں ایسا کربلا کو

دہرنے پر بھی بدھ نہیں نکلتی جانیں گی جبکہ ہندوستان میں ذکر شہادت ہی
 حدود سے مسلسل جاری رہے گا۔ آپ کی شہادت محض دین اسلام کی بلکہ
 کے لئے نہ قہری بلکہ اس سے اعلیٰ انفراد انسانی کا گہرا اور ابدی تعلق ہے۔
 آپ عالم انسانیت کا مشترکہ امام ہیں آپ کے اقدام نے عہدت فکر، حق
 و صداقت اور حوت نفس کا جو درس پیغام دیا ہے وہ لازوال بھی ہے اور
 فقید المثال بھی۔ کربلا سے قبل آپ فقط مسلمانان عالم کے حسین تھے
 لیکن کربلا کے بعد سے آپ ساری دنیائے بشری کے حسین بن گئے ہیں۔
 لہذا آپ کا ذکر شہادت نسل در نسل اور زبان و مکان کی قید سے آزاد ہے۔
 اس لئے آپ کی شہادت کا خم مٹانا سب کا فریضہ ہے۔ ایک ایسا فریضہ جو
 بذات خود ایک عظیم عبادت ہے۔ یہ خم ابدی ہے اور بادکار زندگی کے
 لئے ایسا پیغام ہے جس کی افادیت کبھی کم نہ ہوگی یہ دل دہاں کے آئینہ
 کو جلا دینے اور گردن فکری دنیا کو ستارنے کا سامن بھی ہے۔

(راج) آگرہ و نواح آگرہ میں عزاداری و محرم

حضرت میٹن اکبر آبادی نے آگرہ کے محرم کے بارے میں اپنے
 مضمون کی ابتداء یوں کی ہے کہ "ہماری طرف آگرہ، گوالیار اور ہے پور
 کے محرم بہت مشہور ہیں۔" گوالیار جنوب میں اور ہے پور شمال میں واقع
 ہے۔ "ہماری طرف" کے الفاظ میں تمام علاقوں کا احاطہ کرتے ہیں جو آگرہ
 کے قرب و جوار میں واقع ہیں اور نواح آگرہ کے ذمے میں آتے ہیں۔ گوالیار
 ہماری طرف کے علاقہ کا مصداق وہ وسیع و عریض علاقہ ہے جو گوالیار اور
 ہے پور کے درمیان واقع ہے اور جس کو ہم آگرہ نواح آگرہ سے معنون
 کرتے ہیں۔ اور یہی ہمارا موضوع گفتگو بھی ہے۔

جیسا کہ قرآن کیا گیا ہے کہ برصغیر میں مسلمانوں کی آمد کے ساتھ ساتھ باہ عرم میں امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے غم کا اظہار کسی نے کسی انداز میں ہوتا رہا ہے۔ قرآن میں سے مظلوم ہوتا ہے کہ محمد خوری کی فتح صدیوں کے بعد نواحِ آگرہ یعنی بیاض اور ہضبر (راجپوتانہ) میں ساداتِ عظام کے قیام، خاص طور سے محمد خوری میں بیاض میں سالار محمد غازی عطہدی اور ہضبر میں خواجہ سید مصحح الدین چشتی اور سالار سید حسین عطہدی حاکم سوار کی مستقل رہائش کے زمانہ سے اس علاقے میں عبادت کی اجازت ہو گئی تھی جو آہستہ آہستہ اس علاقے کے مسلمانوں کے مزاج میں رچ بس گئی اور ہر سال باہ عرم کے چھٹے عشرہ میں مسلمان بڑے عیمانہ پر واقعہ کربلا کی یاد مناتے تھے۔ جس کی نشاندہی غیر علیوں کے درج ذیل واقعہ نگاری سے ہوتی ہے۔

”دورِ اکبری میں پہلا عیسائی مشن وارد ہندوستان ہوا۔ یہ مشن گوا (جنوبی ہند) سے ۱۵ دسمبر ۱۵۷۹ء کو روانہ ہو کر ۲۵ فروری ۱۵۸۰ء کو فتح پور سیکری پہنچا۔ جب دورانِ سفر یہ مشن ۱۵ فروری ۱۵۸۰ء کو تارودار (مابین بیاض و گواپار) پہنچا جو اس دور میں ایک مشہور شہر تھا (۱) اس مشن کے رکن مسز اپ نے تحریر کیا کہ یہاں مسلمانوں کا نو دن کا جوار حسن و حسین کے اعزاز میں منایا جا رہا تھا جو محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے نواسے اور ان کی دھکی بیٹی فاطمہ (سلام اللہ علیہا) کے چھٹے تھے جن کے باپ علی (علیہ السلام) تھے جنہوں نے اپنے نانا کے دین کے قیام و جمیع کے لئے کاروں سے جنگ کی۔ کاروں نے انہیں سخت تکلیف پہنچائی اور جتنی ریتی پر بیٹھے ہو چلائے اس لئے مسلمان ان دنوں میں قاتل سے بہتے ہیں اور صرف دالیاں کھاتے ہیں۔ (۲) ان دنوں میں کچھ لوگ بلند پلیٹ فارم (ضبر) سے عام گھنٹوں میں حسن و حسین پر مقام کی داستان بیان

کرتے ہیں۔ ان کے الفاظ دیان سے مجمع کے شرکا پر حزن و ملال اور رقت کی کیفیت جاری ہو جاتی ہے اور وہ زبردقار روتے ہیں۔ اس تہوار کے آخری دن گلوایں مجمع کر کے بلا دی جاتی ہیں اور وہ بھوکے ہوئے سطوں میں داخل ہو کر لپٹے لگے مردوں سے بھوکے ہوئے انکادوں کو کپل کر منتشر کر دیتے ہیں۔ ایسا کرتے ہوئے وہ دور دور سے دیوانہ وار حسن حسین پکارتے ہیں۔ (۳۶۱)

دور بھانگری میں لٹچ ایسٹ انڈیا کمپنی کا ایک رکن جو ۱۸۳۰ء سے اواخر ۱۸۷۷ء تک آگرہ میں رہا اس نواح میں پہلے عشرہ کے واقعات کا تذکرہ کرتے ہوئے رقم طراز ہے کہ :-

”حسن حسین دو بھائیوں کی یادگار جو علی (علیہ السلام) اور محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی بیٹی فاطمہ (سلام اللہ علیہا) کے بیٹے تھے کفار کے ساتھ لڑائی میں قتل ہوئے۔ اس حادثہ قتل کے خلاف وہ (مسلمان) دس دن تک تمام رات بہت شور (اگرچہ دہکا) کرتے ہیں۔ مرد اپنی محورتوں سے دور رہتے ہیں اور دن بھر فاقہ کرتے ہیں۔ محورتیں نوے پڑھتی ہیں اور انھیں غم کرتی ہیں۔ مرد دو Coffin (مکات یا قبری) بنا کر انہیں جس قدر قیمتی چیزوں سے بھانکتے ہیں سب بھاتے ہیں اور کاندھوں پر اٹھا کر لاتعداد روٹھیوں اور غم غمیر کے ساتھ دور دار تو دہکا کے ساتھ رات میں شہر کی گزرگاہوں اور ظاہراہوں پر گشت کرتے ہیں۔ اس سلسلہ کا سب سے زیادہ دور دوسری کی شب کو ہوتا ہے۔ اس وقت اس زبردست سوگ کی کیفیت ایسی ہوتی ہے کہ جیسے پورے ملک پر عیب ہو جیسا کہ کبھی فرعون کی انت دہری سے ہوا تھا جب سارے پہلوئی کے نورا نیدہ سچے ایک ہی دن میں مار دیئے گئے تھے۔ یہ شور تو دہکا اگلے دن پہلے پہر تک جاری رہتا ہے جب کہ ان کے ساتھ جی مجمع ہوتا ہے دار غم دالم کی فحشیں

بلکہ ہوتی ہیں اور بہت شور مچاتا ہے۔ Coffin (تقریب یا مکتوت) دریا پر لائے جاتے ہیں۔ ان بطرسوں کا سلسلہ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کہ وہ اپنے مائوتوں / تقریبوں کو دریا برد نہیں کر دیتے اس کے بعد وہ واپس آتے ہیں اور اپنے جدگوں، عزیزوں اور دوستوں کی قبروں پر جاتے ہیں جہتے سرے سے جہنم سے پرتی جاتی ہیں۔ ساتھ میں کھانا اور پھول بھی لے جاتے ہیں اور تقریب (مجلس) کے بعد کھانا خیموں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ ان کا یہ عقیدہ ہے کہ اس روز جو بھی نیک عمل یا غیرت مروجین کے نام پر کیا جائے اس کا انہیں ثواب ملتا ہے۔

اس نواح کے سادات عظام کے مفصلانہ عمل کا نتیجہ تھا کہ محل عکرائوں سے قبیلی ہی مراسم حوالہ صرف مسلمانوں کی روایت بن چکے تھے بلکہ مسلمانوں کے ساتھ اس علاقے کے غیر مسلم بھی نہایت خلوص اور جوش و خروش سے تقریب داری کرتے رہے تھے۔ بہت اقوام کے ہندو ہی نہیں جن کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ مسلمانوں کے زیر اثر تھے بلکہ ادنیٰ ذات کے ہندو اور برہمنوں کے راجہ مہاراجہ اور بھگت راجپوت اور سرحدی بھی عبادت داری کرتے تھے۔ آگرہ، بیانا اور بھرچور کے قریب دھولپور، جیور اور گوالیار کی ریاستوں اور ان کے شہروں اور قصبوں میں تقریب داری کی رسم بہت بڑے ترک و احتیاط کے ساتھ ادا کی جاتی تھی۔ عبداللطیف ٹوہتری جنہوں نے ۱۸۸۵ء میں تحفۃ العالم تصنیف کی رقم طراز ہیں کہ یہ پور (بیانا سے محلا علاقہ) کے علاقوں میں جہاں نہ کوئی مسلمان ہے نہ الاہن کی آواز آتی ہے، وہاں مالدار اور بااثر ہندوؤں نے بڑے خوبصورت خانے (امام بالے) بنائے ہیں محرم کا چاند دیکھ کر وہ (اہل ہندو) فلم کا لباس زیب تن کرتے ہیں۔ بڑے دار کھانوں سے پر میز کرتے ہیں۔ خیموں کو کھانا کھلاتے ہیں اور بہت سے فائدہ کرتے ہیں۔ (روزنامہ ہندی اور

نہری میں مرغیے خواتی کرتے ہیں۔ گیوں اور بازاروں میں مسٹر اور خوش رنگ شربت پلاتے ہیں۔ کڑی اور کافڑا کی حیرت اور تعویذ بناتے ہیں ان کے سامنے احراما بیٹھے ہیں۔ دس محرم شام کے وقت انہیں دریا میں ٹھنڈا کرتے ہیں یا ایک مخصوص مقام پر مے کر بلا کہتے ہیں دفن کر دیتے ہیں۔

کنور پریم کنڈر لڑائی نے یہ جلم دید شہادت دی ہے کہ سفر میں بھی مراسم وہاں بھلائے جاتے تھے۔ بتانے جب الزاریاب خاں کی درخواست پر قلعہ عالم آگ کو روانہ ہوئے تو ۲ مجرم کو لشکر شاہی سید پور (تھانہ فتح پور سیکری) میں مقیم ہوا۔ وہاں شاہی اور دکنی دونوں ہی فوجوں نے مل کر ۱۰ مہینے امامیہ (امام حسن و امام حسین) کا انتظام کیا پھر ۲۰ محرم کو اسی سفر میں قلعہ عالم نے حکم دیا کہ ۱۰ حضرات حسینیہ اور شہدائے کربلا کی فاتحہ کے لئے کھانے پینے کی چیزیں پوری اچھی طرح سے حیار کریں۔

نواح آگرہ میں مراٹھوں کی تعویذ داری سے دلچسپی کا اظہار۔

Letters from maratha camp 13y sir

Thames dure refers volume VIII

سے ہوتا ہے نئے قیام پاکستان سے قبل تک گوالیار اور لشکر کی تعویذ داری برصغیر میں مشہور تھی جس میں وہاں کے مہاراجہ ذاتی دلچسپی لیتے رہے تھے۔ لاکھوں روپیہ خرچ کرتے تھے اور تعویذ کے جلوس کے ساتھ ننگے سر ننگے پیروں پہنتے تھے۔ سنا ہے کہ اب بھی گوالیار کی مہارانی تعویذ داری میں ذاتی دلچسپی لیتی ہیں اور ریاست ختم ہو جانے کے بعد اس روایت کو برقرار رکھا ہوا ہے۔

درج بالا حقائق سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ آگرہ اور اس کے نواح میں تعویذ داری بہت پہلے سے رائج ہو چکی تھی۔ اس علاقے میں شیعیت کے اثرات کے شواہد بھی ابتداء سے پائے جاتے ہیں گو عام طور سے

محمد مصطفیٰ میں بھی تقیہ کا رواج تھا لیکن اس نواح کے سادات کے ایک باطل جلیل ملا۔ فتح اللہ شہرازی کا انداز بتاتا ہے کہ جہاں کے سادات کی یہ عرصہ مدی قبی کہ کم از کم محمد مصطفیٰ میں انہوں نے تقیہ نہیں کیا۔ جیسا کہ طاہر ایوبی نے بھی تحریر کیا ہے۔

آگرہ اور اس کے نواح میں اہل سنت اور ہندوؤں نے بھی بدھ پرہیز کر تقویہ دہری میں حصہ لیا مسلمانوں کے ذوال اور جانوں کے عروج کے زمانے کا تذکرہ کرتے ہوئے مشہور مورخ مفتی انتظام اللہ شہابی اکبر آبادی اپنی کتاب "مولوی احمد شاہ اور جہلی جنگ آزادی شائع کردہ دائرۃ المصلحتین کراچی ۱۹۵۷ء" صفحہ ۳۳ اور ۳۴ پر آگرہ کی مذہبی حالت کے ضمن میں رقمطراز ہیں کہ:-

"مکراں طبقہ کا اثر یہ تھا کہ مسلمان شصتیر اسلامی سے دور ہٹ گئے تھے۔ نماز روزہ کی طرف سے تعلق برتا جاتا تھا۔ ستویں مساجد و جامع داکبری نے مسجد کی زمریں دوکانیں ہندوؤں کے ہاتھ رہیں رکھ دی تھیں۔ جامع مسجد کا معرف یہ رہ گیا تھا کہ اس کے صحن میں کبوتروں کی قلقلیں کڑی کی جاتی تھیں اور سولی دی بننے کے ٹکڑے لگے ہوئے تھے۔ بچ کے درس چند چٹائیاں پٹی رہتی۔ گنتی کے لوگ نماز پڑھتے تھے جمعہ کی نماز میں بیس بیچیس مسلمان شریک ہوتے تھے۔ اسرار، ذوالفقار الدولہ بھٹ ناں کے زمانہ میں البتہ تقویہ داری کا رواج بدھ گیا تھا۔ بھولوں کا تقویہ رکھا جاتا تھا جس پر عرضیں چڑھیں، پرصاوا صدیا دہریہ کا پرصاوا، تقویہ کو شہر کا گشت کر یا جاتا۔ عمائدین شہر ہاتھ باندھ کر ساتھ ساتھ بچے تقویہ کے چلتے اور کاندھا دیتے۔ دوسری کی بیچ الوداع چڑھی جاتی۔ ہزارہا مسلمان عورت مرد جمع ہوتے۔ حتیٰ کہ مولانا غلام امام شہید الوداع پڑھتے تھے۔ بچوں کو تقویہ پر رہن رکھا جاتا۔ عرم کو امام حسینؑ کے نام پر فقیر بنائے جاتے۔

نویں کی شب کو حرم میں اور مرد قلعوں کی زیارت کے لئے شہر کا گشت لگاتے۔ بچے بولے فقیر بنائے جاتے جو صبح کر بلا سے مٹی لے کر آتے اور قلعوں پر رکھ دیتے بلوچوں کا جنوس ساتویں کو ٹھکانا پھاس پھاس اصول آگے بچھے ہوئے ہوتے۔ علم ، ذوالفقار اٹھائے جاتے۔ اکھارے جس میں نقار ہنوت اور ٹکڑی کے کرسمب دکھائے جاتے تھے۔ عام طور سے مسلمان لئے نئے لباس عباداری امام حسین پہنتے۔ الہتہ شہید مجالس کرتے اور لپٹے عقائد کے لحاظ سے عباداری کے رسوم ادا کرتے ، شیعوں کی عباداری کا یہ عالم تھا جو پیش کیا گیا۔ عشرہ محرم میں سکھوں خیر آباد الہتہ امام باڑے آباد نظر آتے تھے۔

اس کے علاوہ معروف مورخ اور علامہ مولوی سید محمد علی شاہ صاحب میکش اکبر آبادی لپٹے درج ذیل مضمون - آگرہ کے محرم - شائع شدہ ماہنامہ دور جدید کراچی ۱۹۷۷ء میں رقم طراز ہیں کہ -

آگرہ کے محرم

حضرت میکش اکبر آبادی نے لکھا

• ہماری طرف آگرہ ، بے پور اور گوالیار کے محرم مشہور تھے۔ گوالیار کے مہاراجہ مادھو راؤ سندھیہ تو خود قلعہ داری کرتے ، آخری پہنچتے ، مجلسیں کرتے اور دوسری کو نئے پانوں نئے سر قلعہ کے ساتھ جاتے۔ وہاں کے محرم کا کہنا ہی کیا مگر آگرے والوں کو آگرے کے محرم سے زیادہ کہیں کا محرم نہ تھا۔ مشہور بات تھی کہ آگرے کے آدمی کہیں ہوں محرم پر آگرے آجاتے۔

محرم کے دنوں میں آگرہ بالکل بدل جاتا تھا۔ بازاروں اور گلی کوچوں میں قلعوں ، سیلوں کی آرائش و زیبائش کا یہ عالم ہوتا کہ دیکھے

ہونے لگی کہ بچانے نہ پڑتے۔ مسلمان اور بہت سے ہندو تعویذ داری کرتے ، فطری ہیئت اور فاقہ درود کرتے تھے۔ ہندو عورتیں لہنتہ بچوں کو لے کر تعویذ کے بچے سے نکلتیں ، پرصادا پرصاحتیں ، مرنسیاں باندھتیں اور ہاتھ جوڑے کھڑی رکھتیں۔ قدم قدم پر سیلیں لگی ہیں ، بچے بچے بازار بازار تعویذ رکھے جاتے۔ سینکڑوں آدمی سبز کپڑے پہنے ادھر سے ادھر گھومتے رہتے سال بھر جو لوگ کسرت نہ کرتے وہ بھی ایک مہینہ پہلے کسرت شروع کر دیتے اور پھر لہنتہ (بلاوا) خود دیکھتے اور دوسروں کو دکھاتے ، ہانگے پہنے سارے فہر کا گشت لگاتے پھرتے اور جب محرم ختم ہو جاتے تو سارے شہر پر ایک سناٹا چھا جاتا ، دل بچھ جاتے اور آنکھیں پر نم ہو جاتیں۔ ہندو دوکاندار ایک ایک سے پوچھتے رہتے محرم میں کتنے دن ہیں۔ جتنی بکری ان کی ان بادہ دنوں میں ہوتی سال بھر میں نہ ہوتی۔ فقیروں کے گروہ کے گروہ اور خول کے خول حسین کی خیرات لیے ادھر سے ادھر گھومتے رہتے۔ سارا شہر یا حسین یا حسین اور نورو حیدری یا علی اور وصول تاشوں کی آوازوں اور مرثیوں کی صداؤں سے گونجتا رہتا۔ ہندو بیس دن چاند رات سے پہلے ایک فقیر سر پر سبز کساہ کئے ، سبز کرتا پہنے ، ایک ہاتھ میں علم ایک میں سونچل لئے گشت شروع کر دیتا۔ اس کے ساتھ ایک تاش اور ایک وصول ہوتا۔ تھوڑی تھوڑی دور تک وصول تاش بند ہو جاتا اور وہ صدا لگاتا ماسوں بھانجنے کی گھانٹی پر ہندو مسلمان کی گھانٹی سے تعویذ بنے گا اور ہندو مسلمان سب اسے پیسے دیتے ، عورتیں بچوں کے ہاتھ سے پیسے دلاتیں اور وہ سچ کے سر پر سونچل بھر کر آگے بڑھ جاتا۔ سب جان لیتے محرم لگئے۔

چاند اگر اچھیں کا ہو گیا تو مغرب کے بعد نہیں تو تھیں تارخ کا مغرب سے پہلے گھا کے علم اٹھتے تھے۔ محرم کا چاند صرف تعویذ دار ہی دیکھنے

کے لیے کونھوں پر چڑھتے تھے اور کوئی نہیں دیکھتا تھا۔

مگنا اگر گانگی گمرانے کے تالی گہپے تھے اور نئی ہستی میں سر اٹیوں کی لگی میں رہتے تھے۔ یہی ان کے علم رکھ جاتے تھے۔ ان کے جلسوں کا جلوس نئی ہستی سے گھمیری بازار، کناری بازار، سیو کے بازار ہوتا ہوا جڑیاد ٹولے کے راستے سے پھر نئی ہستی پہنچ جاتا تھا۔ جلوس میں شیعہ سنی حرام و خواص سب ہی ہوتے تھے آگے آٹھے ہوتے اس کے پیچھے مجمع ہوتا۔ علم پھر جاتے تو آٹھے بد ہو جاتے اور سوز خوانی شروع ہو جاتی۔ اگر گمرانے کے تالی فن کار سب ہی سوز خوانی کرتے۔ آفتاب موسیقی فیاض حسین خان، استاد قصودی حسین خان، استاد دلہا حسین خان، استاد اسد علی خاں اور ان کا سارا خاندان ہی سوز خوانی کرتا جاتا۔ علم ان کے گھر کے ہی تو تھے۔ یہ علم اب گشت کو نہیں اٹھتے مگر لہجہ مقام پر بدستور رکھے جاتے ہیں اور مجلسیں ہوتی ہیں۔ آفتاب موسیقی کے زمانے میں جڑے تالی گراوی لوگ انہیں سننے کے لئے اس مجلس میں آتے تھے۔ پہلی دوسری تاریخ میں بہت سے تعویذ برائیں انھیں قصی کسی زمانے میں تیسری تاریخ بالکل خالی قصی پر کھڑی بجوڑے کے ایک قصی نے تیسری کو بھی ایک تعویذ لکھا شروع کر دیا۔ یہ تعویذ سالے کا کہلاتا تھا۔ تمام قسم کے تاج اور مسالوں سے اس میں پھل پیل پٹائے جاتے تھے جو قصی تاریخ کو کھیل کرے کا ہالوں کا تعویذ اور ہالوں کی برائی انھیں قصی اور بھی بہت سے تعویذ اٹھتے تھے۔ مگر یہ تعویذ اس لئے مشہور تھا کہ اس پر شروع سے آخر تک سب گھاس ہوتی باقی قصی او جو قصی تاریخ تک وہ گھاس چار چھ انگل جڑ کر بہانے لگتی قصی۔ اس طرح برائی بھی قصی اور پھر بعد میں ایک سبیل سے ایسی ہی گھاس کے اٹھنے لگی قصی۔ سبیل ایک تو اسے کہتے ہیں جو کسی مقام پر سخت بچا کر ترانٹس کرتے ہیں اور پانی یا شربت وہاں پلایا جاتا ہے

اور ایک سہیل تھوہ کی قسم ہے۔ ان سہیلوں میں جی صنعت دکھائی جاتی تھی۔ اہرک اور پنی سے جو کٹوں میں مختلف مقامات کے خوبصورت نقشے بنے ہوتے جو ڈوری کھینچنے سے ایک کے اندر ایک نکل کر بلند ہو جاتے تھے اور پھر انہی ہی پہا کر دیا جاتا تھا۔ تھوہ داری میں ان کے علاوہ علم ہدے، براتی سہیل، ذوالفقار، بکوت اور خرچ رکھے جاتے تھے۔ خرچ شیوں کے ساتھ خصوصی ہے سنیوں میں کم اور شیوں میں مجلس کا رواج زیادہ تھا۔ شاہ گنج کی مجلسوں کے علاوہ شہر میں شیخ بزرگ علی کے یہاں پانچویں کی مجلس اور گلاب خانہ کے امام بالے کی آٹھویں کی مجلس مشہور تھی۔ ان مجلسوں میں ہندو مسلم شیعہ سنی علماء دین شہر اور اہل علم سب ہی شریک ہوتے تھے۔ آٹھویں کی مجلس میں شیریاں تقسیم ہوتی تھی۔ امام بالے کی وسیع عمارت میں کہیں تل دھرنے کو بگڑ نہ ملتی اور جو لوگ وہر سے آتے انہیں اندر جاتا مشکل ہو جاتا۔ گھنٹ گھنٹ بھر مجلس ختم ہونے کے بعد بھی باہر آنا مشکل تھا۔ پانچویں کو پیک بنائے جاتے تھے۔ ایک خاص قسم کی مزدوری دی ہوتی سفید اور نیلی شیاہی قسم کی بگڑی سر پر وہ پہلی بادے کی بدھی لگے میں، کر میں گھنٹیاں بنی ہوتی ہیں چالیس چالیس کے قول اور اور بھگتے پھرتے۔ بعد میں گور جاتے کہیا ہی بھج ہو کافی کی طرح چمت جاتا۔ نویں تاریخ کو یہ ساری رات تھوہوں پر شہیدی چھتے پھرتے۔ ایک آدمی مسرور پھرتا۔ آیا ہوں کر بلا سے خبر لے حسین کی۔ اور سب کہتے ہے ہے۔ اس طرح طوری فہم ایک خاص لے میں چلی جاتی ہے۔

ہر تھوہ کے دو گشت ہوتے تھے ایک جس روز وہ رکھا جاتا تھا اور ایک نو تاریخ کو۔ ان تھوہوں کی وجہ سے تھوہ داریوں کا نام دندہ تھا اور دندہ شہیدی ہو کا نام کون جانتا مگر وہ تو مثال (مشعل) لئے لپنے

تعریف کے ساتھ ہوتی تھیں اور کسی نہ کسی سے ٹھکرا کر ڈالتیں۔ اس وجہ سے لوگ انہیں شہدی بنو کہتے تھے اس طرح ہی پیاری کا تعویہ، کالے چوہدی کا تعویہ، حکیم شلیح اللہ اور صفور خاں کے تعویہ، جوالا کے علم، عید کی براق اور اس طرح کے بہت سے تعویہ تھے جو دکنے والوں کے نام سے مشہور تھے۔ بہت سے محلو کے نام سے مشہور تھے۔ ان کی وجہ سے ایسے ایسے محلوں کے نام سننے میں آجاتے تھے جہیں عام طور سے لوگ نہیں جاتے اور بہت سے تعویہ اپنی صنعت کاری کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ واقعہ ہے کہ آگرہ والوں نے لپٹے فن اور صنعت کا کمال ان تعویوں میں صرف کر دیا تھا۔ ایسا حسین اور باریک کام اب شاید دیکھنے میں نہ آئے۔ عید کی براق پر سنا ہے مجھ پہننے جگہ سے کام شروع ہو جاتا تھا۔ کوئی چچ شاید ہی ایسی باقی رہی ہو جس کا تعویہ بن سکتا ہو اور لوگوں نے نہ بنایا ہو۔ مثلاً روٹی کا تعویہ، ابرک کا تعویہ، چوڑی کا تعویہ، کلاں کا تعویہ، سرکی کا تعویہ، سوم کا تعویہ، رائیگ کا تعویہ، کالا کے پھولوں کا تعویہ، مٹی کا تعویہ، گھاس کا تعویہ، انار کا تعویہ، مٹھائی کا تعویہ، قالین کا تعویہ، کپڑے کا تعویہ یہاں تک کہ توستے پاندی کا تعویہ بھی تھا یہ تعویہ گشت نہیں کرتا تھا۔ ہر تعویہ میں صنعت کار اپنی صنعت اور فن کی ہر ممکن نمائش کرتا تھا۔ پھر گشت کے وقت مٹی چھڑا کے ان کی نمائش ہوتی۔ تعویوں کا تعویوں سے اور براقوں کا براقوں سے مقابلہ ہوتا۔ اس طرح ٹامٹے والے ٹامٹے والوں سے مقابلہ کرتے۔ ان کا مقابلہ یہ تھا کہ دونوں گروہ آپسے آپسے ڈٹ جاتے باری باری ٹامٹے نوازی کا کمال دکھاتے۔ اس طرح گھینے گھر جاتے۔ جھوٹ جاتے وہی پار جاتے۔ اس لئے لوگ درمیان میں چکر سل کر ادبیت اور دونوں چکیاں ایک ساتھ ٹامٹے کی ایک مخصوص جگہ تک لے جاتی ہوئی اپنا اپنا راستہ لیتی ہیں۔

اگرے میں چار تعویذ اپنی بلندی کے اعتبار سے مشہور تھے۔ مٹھائی کا تعویذ، قلندر کا تعویذ، باد گنج کا تعویذ اور صاحب علی کا تعویذ، مٹھائی کا تعویذ نوری دروازے میں رکھا جاتا تھا۔ یہ مٹھائی بنانے والے اور بتائے والے رکھتے تھے۔ قلندر کا تعویذ قلعے میں رکھا جاتا تھا۔ یہ قلعے کے سپاہی رکھتے تھے، ایک تعویذ میں کہتے ہی کہن ہوتے تھے جو طیلمہ طیلمہ بنانے جاتے اور پھر اور نیچے رکھ کر کس دھن جاتے تھے۔ کہنوں میں چاروں طرف رسیاں باندھ دی جاتی تھیں۔ جنہیں لوگ چاروں طرف سے گھسیٹتے رہتے تھے تاکہ چلنے میں توازن قائم رہے اور تعویذ کسی طرف جھک نہ کھا جائے۔ قلعے کے تعویذ کی برقی برکھ کے مور پیچ رہتے تھے اور باد گنج کے تعویذ پر کاغذ کی پیر کتیا۔ مٹھائی کے تعویذ کی دو برجیاں ہوتیں جن کے کس شکر سے بنائے جاتے تھے سارے تعویذ پر سائخوں سے پھل بیل بنائے جاتے تھے۔ شہرے میں بتائے اور دوسری مٹھائیاں ہوتی تھیں۔ شہر میں اونچی سے اونچی عمارت سے یہ تعویذ اونچے ہوتے اور بازار کے قریب رہنے والوں کو پہننے صحن میں سے نظر آجاتے تھے۔ مٹھائی کا تعویذ بلا استاد رکھتے تھے۔ مذہب سے اہل اور پیٹھے کے اعتبار سے بتائے والے تھے۔ تعویذ کی محبت اور اعتقاد سے آخر عمر میں مسلمان ہو گئے تھے۔ وصیت کے مطابق کربلا میں جہاں ان کا تعویذ دفن کیا جاتا تھا اسی کے برابر دفن ہوتے۔ ان کا تعویذ انھوں کی رات کو اٹھا تھا اور لے جا کر رولت پالے میں سڑک پر رکھ دیا جاتا تھا پھر صبح صحت کے وہاں سے اٹھا کر دوسرے تعویذ کے ساتھ گشت میں شریک ہو جاتا۔ ایک سال تعویذ سڑک پر رکھا تھا کہ ہستروں نے محالہ دینا شروع کر دی اور تعویذ پر خاک پونے لگی۔ بازار ہمیشہ سے خالص اعلیٰ ذات کے ہندوؤں اور تجارت پیشہ لوگوں کا محلہ رہا ہے۔ ان لوگوں نے بھیگیوں کو روکا۔ بھیگی نہ مانے اور نوریت مار پیٹ تک پہنچ گئی۔ آخر خود استاد نے صلح

کرا کے معاملہ رفع دفع کیا۔ اگرے میں کالے محل کے قریب چوراہے پر گبر والوں کی حویلی ہے۔ یہ وہاں کے سب مکانوں سے بلند ہے اور صفائی کا تعویہ اس سے بھی بلند ہوتا ہے۔ ایک مرتبہ کسی نے حویلی کی بالائی منزل پر کھنگر رکھوا کر اسے اور اونچا کر دیا۔ صفائی کے تعویہ والوں کو طہر ہو گئی انہوں نے راتوں رات ایک کھن پٹا کر اور لگا دیا اور جب تعویہ حویلی کے مقابل پہنچا تو تعویہ اونچا رہا۔

سنت تاریخ کو اگرے کا مقبول ترین تعویہ رکھا جاتا ہے یہ سچ گلاب کے پھولوں سے بنا ہے اور تعویہ کی طرح اس کا بھی گشت موقوف ہے۔ اس میں کئی من پھول صرف ہوتے ہیں اس کا تو کوئی حساب نہیں۔ جب یہ گشت کرنا تھا تو جن جن راستوں سے گزرتا تھا بلا سباض گلاب کی کیچڑ ہو جاتی تھی۔ سنت تاریخ کو جب یہ تعویہ بازار میں آتا تو بازار دوسرے تعویہوں سے بھرا ہوتا تھا مگر احتراماً تمام اصول مانگے بند ہو جاتے تھے۔ یہ تعویہ مریٹوں سے گشت کرتا تھا۔ یہ تعویہ اب بھی رکھا جاتا ہے اور ہر مذہب اور ہر فرقے کے (اثرین) اس کی زیارت کرتے ہیں۔

تعویہ کے علاوہ محرم میں جلی تعداد اکھاڑوں کی تھی جن میں فنون سپہ گری کی نمائش ہوتی تھی۔ ان میں ایک مشہور اکھاڑہ نئے استاد، منہر خلیفہ کا تھا۔ یہ دونوں بھائی تھے۔ ان کے باپ بھیگن خان کہیں باہر سے وارد ہوئے تھے۔ انہیں ایک ہٹ گئی کا داؤں ایسا رواں تھا کہ اچھے اچھے استادوں کے گتے چے رکھواتے تھے دونوں بھائی اکٹبا، مکتا، عفر پیکر، پانا بیٹی، پچھوا، پے سب ہی کچے جلتے تھے اور بھولی خود بانک بنوٹ کے بھی باہر تھے۔ محرم کی آخر تاریخ کو ان کا اکھاڑ کٹادی بازار میں چوراہے سے ہٹ کر گٹا تھا۔ علی کا ایک کٹارا بازار کی ایک طرف کی گوک پر رکھ دیے ان میں رسوں کے چھوٹے جے کئی کئی بھولے چسے ہوئے سب پر کانوں

لپٹی ہوتی۔ بیچ بازار میں محنت بکھ جاتے۔ جوانوں اور لڑکوں کی ٹوپیاں کسرتی ہر رنگ لباس بچنے ہونے ان جموں اور گھٹوں پر طرح طرح کی کسرتیں لگا بازیاں اور جھانک کے کرب دکھاتے۔ اسی کے ساتھ گڑی ہٹ کے کمالات کی فائنل کرتے نچ خلیفہ طاگردوں کے ماتھے پر گڑی رکھ کر تلوار سے کھٹ دیتے اور پیٹ پر پان رکھ کر ایسا پٹا لگاتے کہ پان برابر سے دو ٹکڑے ہو جاتے۔ کیا بھال جو ماتھے یا پیٹ پر ذرا بھی آٹھ آجائے۔ مایوں کو بلوچورے سے فوے اور تاج گچ سے ذوالفقار اور فوے آتے تھے۔ تاج گچ کی چھنی کی مہندیاں مشہور تھیں۔ فوے کے دن تمام ملک سارے ٹاٹے سے گشت کرنے والے تھوہے گشت فتح کر دیتے اور دوسری شب میں جتنے تھوہے کہ سرے سے اٹھتے تھے وہ گشت کرتے۔ صبح ہر تھوہے پر شہیدی پڑی جاتی۔ جموں کے تھوہے کی شہیدی جڑی مشہور اور پراثر تھی جسے سننے کے لئے دور سے لوگ آتے تھے پھر دس تاریخ کو تمام تھوہے کر بلا لے جائے جاتے اور دفن کر دیئے جاتے۔ سب سے آخر میں جوالا کے علم آتے اسے دیکھتے ہی لوگ کچھ لپٹے کہ اب شہر میں کوئی تھوہے کر بلا جانے کو باقی نہیں رہا۔ یہ علم بھی ایک ہندو کے تھے۔ محرم کے وصول ٹاٹے باہر سب ایک ہی مخصوص لے مال سے بھائے جاتے اسے ماتم کہتے تھے۔ سن کر معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ محرم کا ماتی بابا ہے۔ ۱۸۳۶ء۔ اگرے میں محرم فتح ہو گئے اور باہر ٹاٹے والے بھی اپنا فن بھول گئے۔ لپٹ لپٹ مقام پر تھوہے اب بھی رکھے جاتے ہیں مگر مشکل سے سو میں دس۔ فاتح خیرات اور مجلسیں اب بھی ہوتی ہیں مگر بہت کم۔ دس تاریخ کو اب کئی سال سے دس بیس تھوہے کر بلا جانے لگے ہیں مگر خاموشی کے ساتھ ۔

علامہ نجم آفندی اکبر آبادی نے اپنی خود نوشت میں تحریر کیا کہ ۔

” زاد تھا جب اگرے میں تھوہے دہری جلسے زور و شور سے ہوتی تھی ۔ شیعہ

سنی اور ہندو سب تعویذ داری کا فریضہ ادا کرنے میں مصروف تھے۔ اہلسنت کے احکام سے ایک بھولوں کا تعویذ لٹا اونچا بنا کر گشت کرایا جاتا تھا کہ پردہ دار عورتیں لپٹے مکانوں کے بلاخانوں سے زیارت کر لیتی تھیں اور ایک بھولوں کا چھوٹا تعویذ جس کا گشت ۷ اور ۹ محرم کو ہوتا تھا اس میں صادق نامی ایک اہل سنت نوجوان اور اس کے ساتھی۔ انیس اور جلیل کے سلام راستے بھر پڑتے تھے اور بہت بڑا مجمع ساتھ ساتھ دیتا تھا۔ صادق نے رحما اکبر آبادی کے توسط سے سلام کہنے کی خواہش کی اس پر میں نے سلام کہہ کر دیا۔ جس کا مطلع تھا۔

خدا کے سب نئے بندے پر بہتر تھے خدا والے

وہ ہر کربلا میں ہو گئے صدقہ وہ والے

یہ سلام ہے جو مقبول ہوا۔ (۳۹)

درج بالا حوالے اس علاقے کی تعویذ داری کی روایات کے آئینے دار ہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ کربلا کی یاد بلا امتیاز مذہب و ملت جہاں کی مذہبی اور تہذیبی روایت بن گئی تھی۔

اس علاقے کے جاٹ، گجر، راجپوت اور دیگر اقوام تعویذ داری کی رسومات کا اہتمام درج احرام کرتے تھے مثلاً مذکورہ قصبات میں جب تعویذ اور علم کے جلوس گشت کرتے تو راستہ میں واقعہ دکانوں سے بٹے اڑ کر احتراماً کھڑے ہو جاتے سر راہ چار پائیاں الٹ دی جاتیں اور سطوں کی چلیں اوندھی کر دی جاتیں تاکہ کوئی تمباکو نوشی نہ کرے۔ شب عاشور کو اہل ہندو قتل کی رات کہتے تھے۔ اس رات میں ان کے جہاں راگ رنگ قلعہ بند کر دیا جاتا تھا۔ اکثر ہندو گھرانوں میں عشرہ محرم کے دوران خوشی کی تقریبات مثلاً شادی بیاہ بھی نہیں ہوتی تھیں اور زیادہ تر ہندو تہذیبوں پر نذرانہ چڑھاتے اور پرشاد (مٹھائیاں) تقسیم کرتے تھے برادران اہل سنت

مجم تک ہر تقریر، تحریر سے لیکھا اجنب برحق تھے۔ جلوس برآمد کرنے پر نہ کوئی اعتراض تھا نہ پابندی نہ اجازت ناموں کی ضرورت۔ وہی ہستیوں کے بعد مسلمان سب ہی تعویذ داری کے اعتقاد میں قنادن کرتے تھے۔ اللہ شہروں میں دو ایک کشیدگی کے واقعات رونما ہوتے جس کا سبب نہ معلوم ہوتا ہے کہ قصبات میں چونکہ سادگی کی زندگیاں تھیں اور تعویذ داری بھی قدیم سے ہوتی چلی آ رہی تھی لہذا روایتی اثرات اور تعلقات کی کار لربانی تھی اور پھر دور دورہ کے طلعت ہندوں کی سنگھڑن اور کھنوں کے شید سے تجارت سے ساڑنے ہوئے تھے اور مولوی عبدالغفور فاروقی کے نامی اثرات وہاں تک نہیں پہنچے تھے۔

قصبہ بیاض ریاست بھرتپور کی عرواداری

شیعوں کی عرواداری

۱۔ محلہ قاضی پالہ کا امام بارہ جو مسجد کے سامنے تھا وہاں ایام حواء میں پہلی مجلس صبح ۵ بجے، دوسری مجلس ایک بجے دوپہر، تیسری مجلس چار بجے شام اور چوتھی مجلس دس بجے شب منعقد ہوتی تھی۔ ایک مجلس حاجی مبارک علی صاحب کے دو کدہ پر منعقد ہوتی تھی ان کے بعد یادہ حسین صاحب اس فریضہ کو انجام دیتے رہے۔ امام بارہ موصوف کے نام سے مشہور ہو گیا۔ بیاض میں ایک زنانی مسجد اور امام بارہ بھی تھا۔ جہاں مومنات نماز ادا کرتی تھیں اور ایام حواء میں زنانی مجلس برپا ہوتی تھی۔ جہاں ایک قدیم عمارت تھی جو محمد حسین (مجتہد) کے محل کے نام سے مشہور تھی جہاں بھی محرم میں تعویذ بننا تھا اور نوجوان روزانہ ماتم برپا کرتے تھے۔ قاضی پالہ کی عرواداری پاکستان میں سید مجتبیٰ حسین کھانہ

جملہ خاتون زوجہ پروفیسر طاہر حسین کے مکان واقعہ رضویہ سوسائٹی میں ہوتی ہے۔

جلوس

بیانہ میں پہلا جلوس گوارہ حضرت علی اصغر چہ محرم کو امام بالہ سے برآمد ہوتا اور محلہ میں گشت کھیں ہو کر امام بالہ ہی پر اختتام پذیر ہوتا تھا۔

دوسرا جلوس ذوالحجہ ۹ محرم کو حویلی قاضیوں سے برآمد ہوتا اور قصبہ کی شاہراہوں سے گزر کر قصائی بازار تک جاتا جہاں شیخ صاحبان بڑے پیمانے پر شربت پلانے کا اہتمام کرتے۔ ذوالحجہ کا گھوڑا جو مہاراجہ بھرجپور نے نذر کیا تھا۔ تمام سال سرکاری اصطبل میں رہتا۔ اب یہ جلوس کرنل سیہ مجتبیٰ حسین کے دو لکھہ واقعہ کیوڑی گراؤنڈ لاہور سے برآمد ہوتا ہے۔

حضرات اہل سنت کی تعزیر داری

رہلے اسٹیشن کے نزدیک محرم کو علم نصب ہوتا اور مجالس عواد منعقد ہوتی تھیں امام بالہ ماسٹر مجاہد حسین اس امام بالہ کی باقاعدہ ایک علیحدہ عمارت تھی جو مفتی بازار میں واقع تھی جہاں یکم محرم سے علم اور شہرے نصب ہوتے تھے۔ اور روزانہ مجلس عواد منعقد ہوتی تھی جس کے بعد نوحہ خوانی اور ماتم بھی ہوتا تھا۔ پہلا کے دامن میں مفتی بازار سے متصل ایک عربیہ و طویل عمارت تھی جس میں پختہ قبریں تھیں جو عجب کے نام سے موسوم تھی یہاں بھی سامان عواد سجایا جاتا اور اہل محلہ متکبران کے اہتمام سے مجالس عواد منعقد ہوتی تھیں۔

حضرات اہل سنت ۹ محرم کو ایک جلوس اسٹیشن سے برآمد کرتے

تھے۔

ماسز جہاد حسین کے امام باڑہ عیسیٰ اور محمدؐ کے صاحب کے محل پر
قیام کرتا ہوا جب قاضی پاڑہ آتا تو اس کا اہل محلہ استقبال کرتے یہ جلوس
یاد حسین صاحب کے امام باڑہ سے گزر کر دائیں اطمین پر اختتام پذیر
ہوتا۔

شہر بھرتپور

اس شہر میں ایک مسجد اور پانچ امام باڑے تھے۔

- ۱۔ مسجد ولہام باڑہ کی پلٹ ۲۔ امام باڑہ سید اکرام حسین سید
شمسداد حسین بدھ کی پلٹ ۳۔ امام باڑہ سید صاحب کا گھر۔ امام باڑہ حیدر
حسین محلہ توبہ ۵۔ امام باڑہ سید حیدر رضا جعفری بمقام سیدہ کا مڑہ
محالہ عوا۔

درج بالا امام باڑوں کے علاوہ (۱) دکیل سید اعظم حسین زیدی کے
مکان واقع عقب جامع مسجد (۲) سید شمس الحسن صاحب کے مکان (۳) حاجی
سید محمد عقیل صاحب کے مکان نزدیک دیکھ اسپتال (۴) سید آل
حسن رضوی امیر سید محمود الحسن رضوی کے والد کے مکان نزد لکھن مندر
(۵) ٹھیکیدار سید طاہر حسین جعفری صاحب کے مکان بمقام کرانی صاحب
کے گھر میں روزانہ مجالس عوا۔ منعقد ہوتی ہیں۔ مشرہ محرم میں مندرجہ بالا
مقامات پر روزانہ مجالس عوا۔ کے علاوہ مکان سید علی خان صاحب، کوٹھی
جج صاحب سید جہاد حسین رضوی محلہ توبہ، کوٹھی سید حیدر رضا جعفری
ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس محلہ شہر تھانہ اور ششی سید باقر حسین صاحب (زیدی
کے مکان واقع توبہ اور سید جہر حسین تحصیلدار کے مکان واقع محلہ حودی
جہر بٹی پر سالانہ مجالس عوا۔ منعقد ہوتی ہیں۔

دن بھاس میں جناب سید عہد الحسن رضوی تحصیلدار ، جناب سید
 طہر حسین صاحب ، جناب سید صفحہ حسین صاحب رضوی ، جناب سید
 ابو الحسن صاحب جعفری ، جناب سید علی جواد صاحب جعفری اور جناب علی
 مظہر صاحب جعفری سوزخانی کرتے اور ڈاکری سید عہد الحسن صاحب
 رضوی ، جناب ششی سید ہاجر حسین زیدی ، جناب مولانا مرزا مفتخر حسین
 صاحب عرف مولانا بگن اور مرزا ابراہیم حسین صاحب ڈاکری فرماتے۔ صحت
 اللفظ مرثیہ جناب سید اصغر حسین رضوی تحصیلدار ، جناب بیٹا سید ابراہیم
 صاحب اور مقصود الحسن صاحب پیش کرتے۔

یہ مہینہ ۸ محرم اور یوم عاشورہ کے بھانے پر نذر کا اہتمام کرتے
 اور جہلم کے دن حاجی و زائر سید محمد عقیل صاحب جعفری کے ہاں نذر کا
 اہتمام ہوتا۔

جلوس عشاء

مرکزی جلوس علم و تقویٰ بروز عاشور امام بالہ سید اکرام حسین دسویہ
 شمشاد حسین بدھ کی ہانت سے برآمد ہوتا تھا۔ اس جلوس میں ایک علم کا
 جلوس جناب سید حیدر رضا صاحب کی کوفی سے برآمد ہو کر شریک ہوتا۔
 اسی طرح جناب اکرام حسین صاحب کے امام بالہ کا جلوس بھی شریک ہوتا
 اور یہ جلوس چوہدری ، گنگا مندر ، جامع مسجد ، لیکن جی کے مندر ، کوتوالی ،
 کہہ دروازہ ہو کر تقریباً چار میل کی مسافت طے کر کے اکھڑ پر ختم ہوتا تھا
 جہاں کر بلا واقع تھی اور تعویذ دفن ہوتے تھے۔ دوسرا جلوس ۸ محرم سوئم
 کے دن ندیا کے امام بالہ سے برآمد ہو کر اسی طرح اختتام پذیر ہوتا تھا اور
 اسی طرح جہلم کے دن بھی ایک جلوس برآمد ہو کر کر بلا اکھڑ پر اختتام پذیر

ہوئے۔ ان بطوس میں نوہ خوانی اور سنہ لئی ہوتی تھی۔ زیادہ تر تبلیغی نوے چمے جاتے تھے۔ خاص طور سے حضرت نجم آفندی کے نوے چمے جاتے۔

عشرہ ثانی

دکیل سید آل حسن رضوی کے مکان نزد چمن بی کے مندر پر میر سید محمود الحسن رضوی جسے چھانے پر عشرہ ثانی کا اہتمام کرتے جس میں ہر سال ہر صغیر کے نمایاں علماء اور ذاکرین خطاب کے لئے مدعو کئے جاتے جو اپنے اپنے مخصوص انداز میں ذکر فضائل و معائب اہل بیت بیان کرتے۔ عشرہ ثانی کی ان مجالس میں مقامی شیعوں کے علاوہ حضرات اہلسنت اور کچھ ہندو بھی شریک ہوتے تھے اور اس طرح یہ ایک طرح سے تبلیغی اجتماعات تھے۔ بھرتپور میں میر سید محمود الحسن رضوی نے ۳۳ سو سالہ یادگار حسینی کے بطوس کا انعقاد میں بھی جی ادنیٰ المعوی کا مظاہرہ کیا جن میں ہر مسلک اور ملت کے افراد نے شرکت فرمائی اور شیعہ و سنی علماء کے علاوہ صیہائی اور ہندوؤں نے بھی تقاریر کیں۔

بھرتپور کی حواداری کے ضمن میں علم مبارک حضرت ابوالفضل العباس علیہ السلام کے معجزہ کا اجمالی تذکرہ :-

۱۳۴۷ء میں ریاست بھرتپور میں برسات کے پورے موسم میں بارش کا ایک قطرہ بھی نہ پکا۔ باشندگان ریاست قحط کے خطرہ سے سخت پریشان تھے ریاست کے اطرافات پر "تہوں" کیا لیکن بارش تو درکار کہیں بادل بھی نظر نہ آئے۔ ہندوؤں کے مذہب کی ایک مخصوص عبادت اور رت جنگا "اکھنڈ کرتن" بھی مسلسل تین شب روز جاری رہا۔ راجہ اندر کو جو اہل

ہند کے عقیدہ کے مطابق بارش کا دینا ہے۔ یہ بارے گئے لیکن تمام
 کو ششیں بے سود ثابت ہوئیں۔ برادرانِ اہلسنت نے نماز جمعہ کے بعد
 دعائیں مانگی اور عید گاہ میں نماز استسقا بھی ادا کی گئی لیکن بارگاہِ رب
 العزت تک رسائی نہ ہوئی۔

۲۹۔ اگست ۱۹۷۷ء۔ بروز اتوار جب کہ اس دن پڑتوں کی پیش گوئی
 تھی کہ بارش کا قلعہ کوئی امکان نہیں۔ موسمِ اوجھانے گرم تھا چلپلائی
 دھوپ اور جھلسا دھپہ دلی لو میں شیعانِ حیدر کرار نے جلوسِ علم مبارک
 برآمد کیا۔ ایامِ حرا کے راستوں سے گزرتے ہوئے نودِ خوانی اور ماتم
 کرتے ہوئے کر بلا کی جانب روانہ ہوا۔ جب یہ جلوس شہر پتلا کے حدود
 سے باہر نکلا تو بادِ مخالف چل رہی تھی لیکن جلوس اس سے بالکل بے نیاز
 کر بلا کی سمت جھٹکا اور چھٹکے تمام کو کر بلا پہنچا۔ جو نئی جلوس کر بلا پہنچا
 ہوا رک گئی۔ رات ہی اس مقام پر جہاں تھوہ دفن ہوتے ہیں اودھ گھنٹہ تک
 ماتم کرتے رہے اور اعلان کر دیا کہ جب تک بارش نہیں ہوگی ماتم ختم
 نہیں ہوگا۔ بزرگ دعاؤں میں مشغول تھے کہ یکایک شہر کے شمال میں
 بھورے رنگ کی گھٹا نظر آئی اور چم زدن میں حد نظر تک آسمان پر چھٹکے
 ہو گئی اور موسلا دھار بارش شروع ہوئی۔ یہ نظارہ قابلِ دید تھا، جتنی شدت
 سے بارش ہو رہی تھی اسی شدت سے ماتم برپا تھا۔ تب رواں اس قدر سرد
 تھا کہ اکڑکے اور جرگ اس کی تاب نہ لاسکے۔ ان کی کپکپی بندھ گئی۔
 چار طرف پانی ہی پانی تھا۔ ہولذا انسانی کے افسرانِ بحریہ ہی کو فوجی
 موتی جھیل میں مقیم تھے سائیرین میں کھیل کھیم کئے اور تپنے کے لئے
 آگ فراہم کی۔ فوجی افسرانِ بحریہ ان یہ کہتے سنے گئے کہ شیعوں کے
 دیوتاؤں کا آکاش پر قبضہ ہے اور کائنات ان کے کے تصرف میں ہے اس
 لئے کہ انہوں نے اپنی زندگیوں پانہار کی دلو میں قربان کر دیں۔

بادش ختم ہونے کے بعد جب شرکا، جلوس کر بلا سے واپس ہوئے تو اس وقت شہر کی سڑکوں پر پانی بہہ رہا تھا۔ دوکانداروں نے بلا تفریق مذہب و ملت شیعوں کو دیکھ کر اور دوکانوں سے اتر کر ان کا استقبال کیا اور کہتے پئے گئے۔ یہ کر بلا کے سپاہیوں سے پانی مانگنے گئے تھے۔ جنہوں نے بھی ایسا سوسلا دیا (بے پناہ) پانی برسیا کہ بھا (۷۱) آگیا۔

اس سبب اس علاقے میں صرف یہی بادش ہوئی جو کافی ثابت ہوئی ریاست قلعہ سے نکلی گئی۔ جہاں کی آبادی، صدر ریاست مسزہین ناک، والئی ریاست مہاراجہ اندر سنگھ اور اعلیٰ حکام بہت متاثر ہوئے اور ہم حضرت مہاش کی برکت سے شیعوں کے عقیدوں ہوئے۔

دوسرے دن کر بلا میں مجلس ہوا۔ برپا کی گئی۔ اس مجلس میں بہت سید فرزند حسن ذبی فیض جبرجوری نے جو قطع طاعت پڑھے ایک قطعہ درج ذیل ہے۔

جنگ کو فتح کیا خدا نے ہے سر ہو کر
 قلعہ پانی دیا۔ ملک کوثر ہو کر
 فنیں بادش کے لئے شیعوں نے ماتم جو کیا
 اب بھی دیا شریک غم سرور ہو کر

شہر دھولپور

مجلس

دھولپور شہر میں درج ذیل مقامات پر دروازہ مجلس ہوا۔ منقذہ
 دوتی تھیں۔ (۱) امام باڑہ محلہ گوت۔ کیوان کاہاڑہ (۲) کچری کپتان کھوجان
 (۳) مکان اللہ رکھے صاحب نواب صاحب کا باڑہ (۴) نواب بیٹی سردار دستم

علی خاں کے مکان: بائیں رحمتیں صاحب (۶) حویلی سردار حسن حسین صاحب
(۷) مکان ملا سیّد آل علی صاحب (۸) تہیا نزد مکان ظہور الحسن صاحب بائیں
اجتہاد صاحب (۹) مکان موسیٰ دار مہدی حسن صاحب حویلی بائیں (۱۰) مکان
سیّد غلام بسطین گھیا پارہ اور (۱۱) مکان سیّد حسن حسین صاحب۔
جلوس

(۱) محرم کو جلوس تہیا سے برآمد ہوتا تھا اور محلہ گوت کے امام
بازے کا جلوس اس میں شریک ہو کر کنواں صاحب کے امام بازے میں
گشت کر کے واپس آتا۔ اس جلوس میں علم، تابوت اور ذوالفقار کی شبیہ
ہوتی تھیں۔ (۲) محرم کو جلوس علم کجری کپتان بخشو جان سے برآمد ہو کر
اجتہاد صاحب کے بازے گوت کے امام بازہ چھوٹے بازار کا گشت کر کے
واپس کجری پر غم ہوتا تھا۔ (۳) محرم کو جلوس کجری بخشو جان سے برآمد
ہوتا تھا۔ اس جلوس میں شبیہ علم، تابوت و ذوالفقار کی دیارتیں شریک
ہوتیں۔ یہ اس شہر کا مرکزی جلوس تھا جس میں دیگر مہمانوں کے جلوس
شامل ہوتے۔ یہ جلوس براستہ بزرگ، چا بازار، تلیا، چاند مادی میدان،
گھنڈ گھر کے قریب سے ہوتا ہوا کربلا میں اختتام پذیر ہوتا تھا۔ تمام راستہ
نوحہ خوانی اور ماتم ہوتا ہوا کربلا کے قریب دشمنان اہلیت سے اظہار ہرقت
کیا جاتا۔ (۴) صفر بروز چہلم کجری بخشو جان سے ایک جلوس برآمد ہوتا
اور عاشور کے جلوس کی طرح انہیں راستوں سے گزر کر کربلا میں اختتام
پذیر ہوتا۔ (۵) رمضان یوم شہادت حضرت علی علیہ السلام میں مجلس
عزاء منعقد ہوتی بعد جلوس شبیہ تابوت برآمد ہو کر شہر کی شاہراہوں پر
گشت کرتا ہوا کربلا میں اختتام پذیر ہوتا۔

شبیہ ذوالفقار کے لئے گھر ۱۲ راست کی طرف سے نذر کیا جاتا تھا جو

تمام سال اہل سوادی مہدی صاحب کے بارے کے اصطبل میں رہتا تھا۔
 جہاں مجالس میں سوزخوانی بھٹ سید آل علی، بھٹ سید ابن علی،
 نواب رستم علی خاں (بجوش ملیح آبادی کے ماموں اور معروف شاعر) بھٹ
 سید مہدی حسن، بھٹ سید ایسا حسین، ڈاکری کے لڑائیں بھٹ ابن
 علی اور بھٹ ابرار حسین انہام صوفیہ اور محنت اللفظ مرثیہ بھٹ رستم علی
 خاں پڑھتے تھے۔ اس شہر میں دو ماحی انجمنیں تھیں ایک ناصرہ اور دوسری
 عباسیہ۔

ہزاری

اس قصبہ میں دس پندرہ گھرانے سادت و مومنین کے آباد تھے جو
 سب عبادت تھے اور زناتی اور مردانی مجالس مستعد ہوتی تھیں۔ سید سجاد
 حسین صاحب کے مکان واقع سید ہارے سے جلوس حوالہ برآمد ہوتا تھا۔

چیمبر

سید منظور احمد جعفری ابن وکیل سید محمد جعفری کی مہیہ گدشت
 سادت کے مطابق، چیمبر سے قبل پہر میں مجالس حسب ذیل نظام
 الاوقات کے مطابق برپا ہوتیں۔

مقام مجلس	محلہ	وقت	اسم
۱	نام پلا نام چھوگا نام اریہ پلا	بعد نماز فجر	دعبل سہ اہرہ حسین جعفری
۲	مکان سہ افضل حسین عطل پلا رضوی	قبل دوہر	سہ افضل حسین رضوی
۳	کرہ سہ محمد حسین جعفری عطل پلا عرف پنجوی	قبل دوہر	امروہ عاتق
۴	مکان حاجی سہ جعفر حسین عطل پلا جعفری	قبل دوہر	امروہ عاتق
۵	مکان سہ ہار حسین اریہ پی جعفری	قبل دوہر	امروہ عاتق
۶	نام پلا اریہ پی	قبل دوہر	امروہ عاتق سہ موسیٰ علی دعا
۷	مکان سہ عوز الحسن اریہ پی جعفری کوتوال	قبل دوہر	امروہ عاتق
۸	مکان ولی گدہ اریہ پی	بعد دوہر	دادہ حسین ہلق
۹	مزار خجی اریہ پی	بعد دوہر	امروہ عاتق اریہ پی
۱۰	نام ہارا عطل پلا	بعد دوہر	ہاشم خاکسار

- ۱۱ مکان غائبہ سید اولاد علانیہ پلازا بعد دوپہر افراد خاندان
حسین رضوی
- ۱۲ مکان سید نکل رسول ڈیرپٹی بعد دوپہر افراد خاندان
جعفری
- ۱۳ امام پلازا ڈیرپٹی بعد دوپہر سید نکل گد
جعفری
- ۱۴ سید نادر حسین جعفری بھل پلازا بعد دوپہر افراد خاندان
- ۱۵ امام پلازا ماسن بھل پلازا بوقت شب افراد خاندان
راقم الحروف
- ۱۶ بڑا امام پلازا بھل پلازا بوقت شب افراد خاندان
- ۱۷ مسجد بانس دہلی بوقت شب افراد خاندان

درج بالا عشرہ کی مجالس کے علاوہ متحدہ زنانی مجالس منعقد ہوتیں۔ جہاں سے حلقہ سادلت جو مسلسل ملازمت و کاروبار دوسرے شہروں میں مقیم ہوتے اپنے وطن واپس آجاتے اور مجالس منعقد کرتے تاہم ۶ محرم کو مولانا ڈیچہ پٹی ۸ محرم کو محلہ علانی پلازے اور حویلی خان بہادر سید اولاد حسین رضوی میں مجالس بہت بڑے پیمانے پر منعقد ہوتیں جس میں شیرینی بندیاں مٹی کی قطریوں میں تقریباً ڈیچہ پاؤ وزن تقسیم کی جاتیں۔ ڈیچہ پٹی کی خصوصی مجلس میں سید شہر حسین صاحب جعفری تقسیم بھرپوری اپنا نو تصنیف مرثیہ پڑھتے جن کی وفات کے بعد آپ کے شاگرد رشید جناب سید حمید الحسن صاحب جعفری قلیل پہر سری اپنا نو تصنیف مرثیہ پڑھتے۔ ان کے انتقال کے بعد جناب سید عفر حسین صاحب جعفری عرف کالے اور ان کے بعد جناب سید حسن علی صاحب جعفری مرثیہ پڑھتے رہے۔ محلہ علانی پلازہ کی خصوصی مجلس میں جناب سید فضل رسول صاحب رضوی

اپنا نو تصلیف مرحمہ پڑھنے اور آپ کے اعتقاد کے بھر آپ کے بھائی صاحب
سید افضل حسن صاحب رضوی افضل پیر سری اپنا نو تصلیف یا اپنے بھائی کا
کلام اپنے مخصوص انداز خواندگی میں پیش کرتے۔

جلوس عراء

۱۔ محرم اور یوم عاشور جلوس عراء برآمد ہوتے جن میں شبیہ ذوالجناح
تاریک ، علم گہوارہ حضرت علی اصغر برآمد ہوتا۔ ذوالجناح کے دودھ باری
باری سوز خوانی ، مرحمہ خوانی کے گرد مرحمہ خوانی کرتے خاص طور سے یہ
مرحمہ ضرور پڑھے جاتے "آج شیر پہ کیا عالم جہانی ہے" اور "خاموش کر بلا
میں یہ تقدیر دی ہوئی"۔ ۲۔ اور ۳۔ تاریک کو مہندیوں اور علم تار ہوتے۔
جلوس کے راستوں میں سیلیں لگائی جاتی جس میں سادہ اور دودھ کا
خوش رنگ شربت پلایا جاتا۔ گردہ نواح کے حضرت اہلسنت اور اولاد بھی
زیارت سے مشرف ہوتے۔ عقیں اور مرادیں لگتے۔ چادریں اور چرمادوا
چرماتے۔ شب عاشور امام بلاوں میں روشنی کا خاص اہتمام ہوتا۔ نکلی نہ
ہونے کی وجہ سے تمام راستوں میں بھی بانس گلاب کر گیس کے ہنڈے
لٹکائے جاتے۔ مستورات اور مرد علیحدہ علیحدہ زیارت کے لئے ہر امام بالے
میں جاتے اور عام طور سے یہ نوحہ "شتم محرم ہوا فلا سلام ، علیک" پڑھا

جائے۔ صبح ماضور درج بلا فیکس کا بطور قریب ہی واقع کر بلا روانہ ہوئے۔ اس بطور میں علم جی تعداد میں ہوتے جن میں اکثر کی لبانی ۴۰ فٹ تک ہوتی۔ تمام راستہ قائم ہوتا اور دشمنان اہلیت سے اظہار بیزارگی۔ کر بلا پہنچ کر سامان رشت فیکس پر سے اتارا جاتا اور تعویذ دفن کئے جاتے اس وقت گہوارا حضرت علی اصغر برجلت سید سلطان عباس جعفری مرحوم نوح خواں دشمن بخنی شاہ گنج اگرہ لوری کا یہ نوحہ - جمولا جھٹانا اسے اسے زمین کر بلا، لوری دلاتا اسے اسے پیچھے کر بلا - جڑھے - موصوف نے گویدار (گہوارا میں امام بارہ قائم کیا۔ اور سید نصر حسین جعفری نے بیات آباد (لالو کھیت) چار خیر میں اپنے مکان میں بڑے امام بارہ پیر سر کی یادگار قائم کی ایام حواء کے انتظامات کے سلسلہ میں دشمن خاکسار فعال تھے جس کے کارکنان میں سید حسین رضا صاحب، سید ابو جعفر صاحب، سید نعیم احمد صاحب، سید حسن رضا صاحب عرف جمو، سید زاہد حسین صاحب، سید فابہ حسین صاحب، سید حسن احمد صاحب، سید نقی احمد صاحب، سید نقی رضا صاحب، سید نثار عباس صاحب، سید رضا حسین صاحب، سید منظور حسین صاحب، سید سلطان عباس اور سید منظور احمد صاحب حوالہ گذشت ملاقات نمایاں تھے۔

ابالیان پیر سر ۱۳۵۵ ہجری کے محرم کے لئے "اسد خانے ضروری محتاج کرم" زر عثمان جردن پیر سر پہننے والے ابانے وطن سے درخواست کی کہ "اسمال" محرم پہننے ابائی وطن میں آکر کریں درج ذیل اہیل آقا حسن جعفری صاحب نے رضا امام پریس اگرہ سے چھپوا کر جاری کی جس کے لئے ایک ایک نفل سے پیر سر کی حمت رفتہ اور اس علاقے کی روایتی حوادری کی عکاسی ہوتی ہے۔

فتح پور سکری

اس قصبہ سے متعلق سادات کے تمام تر خاندان شاہ گنج اور دیگر مقامات میں آباد ہو چکے تھے لہذا عشرہ محرم کے بعد قدیم امام بالہے میں سید منظور الحسن رضوی (شہید) ایک ٹسٹ مجلس کا احکام کرتے جس میں شاہ گنج کے مولانا ابراہیم حسین صاحب رضوی مبلغ مجلس سے خطاب کرتے۔ ان مجلس میں کثرت سے اہل سنت حضرات شرکت کرتے اور مشہور قسم کی نان خائیاں تقسیم ہوتیں۔ اس قصہ سے متعلق سید آل حسن مرحوم نگر (نخجور سکری) میں آباد ہو گئے تھے۔ عشرہ وہاں منعقد کرتے پاکستان میں ان کے صاحبزادہ سید علی خان شروع میں لیاقت آباد (لاہور کیت) نمبر ۳ میں اپنے مکان میں عبادت کرتے رہے اور ۱۹۸۳ء کی ہربادی کے بعد وہ اور ان کے بچے سید محمد عباس رضوی نائب صدر مرکزی تنظیم خواجہ کرچی دہلی یوکرچی میں عشرہ منعقد کرتے ہیں۔ ۸ محرم کو درگاہ شیخ سلیم حق کے متولی سید شیخ محمد الدین جمن صاحب جے بھانے پر مجلس خواجہ کا احکام کرتے تھے جس میں سید منظور الحسن رضوی (شہید) محنت اللفظ خوانی کے لئے شاہ گنج آکر سے تشریف لے جاتے اس مجلس کے بعد مجلس کی تقریروں میں طرحے تقسیم کئے جاتے۔ اس قصبہ کے اہل سنت حضرات بھی تعویذ داری میں جے انہماک کا مظاہرہ کرتے۔ اکھارے، دھول اور تماشوں کے ساتھ تعویذ کے سلسلے مرغیہ خوانی بھی ہوتی تھی خاص طور پر جمع عاشورہ کر بلا جاتے ہوئے دس پندرہ مرغیہ خواں ایک ساتھ جی پٹ وار آواز میں یہ مرغیہ پڑھے۔ آج شیرپہ کیا عالم جہانی

اس قصبہ کے اکثر و بیشتر سادات برجیہ اور آگرہ اول (مسترا) اور دیگر مقامات پر منتقل ہو گئے تھے۔ سادات کے صرف دو گھرانے باقی تھے۔ سید اصغر حسین رضوی لہٹ مکان میں عبادت کرتے اور عشرہ مجالس منعقد کرتے۔ مسجد سے ملحق قدیم امام بالائے میں مشترکہ مجلس شیخ زادگان منعقد کراتے اور قیام پاکستان کے بعد سید اصغر حسین صاحب مرحوم نے چند سو کوارٹر گوبیارا (گجپارا) میں عبادت شروع کی جو اب امام بازار بن کے قصبہ ان کے صاحب زادے سید جبار حسین رضوی بالائے اہتمام سے کرتے ہیں۔ شیخ زادگان خاص طور سے اعظم الدین، طیم الدین، اعجاز حسین، شاکر حسین اور عابد حسین نے بیعت آباد خیرہ میں جہاں کے قدیم امام بالائے کی مجلس کا احیاء کیا۔ لیکن تاحصیت کی وجہ سے یہ سلسلہ ختم ہو گیا اور اب ان کے اختلاف کراچی کے مختلف محلوں میں آباد ہو گئے ہیں۔ اس قصبہ میں جائزہ دیتے ہوئے کوٹ مسجد و امام بازار کے باہر صحن میں جمع مسلمان جمع ہو کر بلا امتیاز شیعہ سنی ماتم پرپا کرتے اور سامان عبادت سہاتے اور فقیر تاشے بھا کر ایک طرح سے اعلان کرتے کہ محرم شروع ہو گیا۔ ۶ محرم کو محلوں کا ایک جلوس قصبہ میں گشت کھاتا ہو کر قصبہ ۴ میل کے فاصلہ پر واقع قصبہ اہل جاناہاں گشت کرتا اور امام بازاروں اور عبادتوں کے مسکنات کے سامنے قیام کرتے ہوئے مرغیہ خوانی ہوتی ہے۔ ۷ محرم کو اہل کے حضرات محلوں کا جلوس لے کر راہ آتے اور اسی طرح مرغیہ خوانی ہوتی دونوں قصبوں میں بن تارخوں میں نذر کا اہتمام ہوتا جس میں کالی تعداد میں مسلمان شریک ہوتے اور حدود بھی محلوں پر پختی ملتا۔ شہرینی تقسیم کرتے۔ راہ کے اس قدیم جلوس کی یاد کو سید اصغر حسین صاحب مرحوم نے اس طرح برقرار رکھا کہ ۷ محرم گوبیارا (گجپارا

کے روحانی جلوس غیبی ذوالکلیح، ملکوت و علم و گہوارہ علی اسطرطیہ السلام میں اپنے امام بالے سے علم کے ساتھ شریک ہوتے رہے اور اب ان کے صاحبزادے سید سجاد حسین اپنا روحانی علم سہا کرے اور دس عمر کو شریک ہوتے ہیں۔

اول

فلح محمدا کے قصبہ اول میں سلوات کا طیوہ ملے تھا جو جاسب مغرب میں واقع تھا روزانہ صبح سے شام تک ۵ مروانی اور کچھ زنانی مجالس منعقد ہوتیں جن میں سوز خوانی اور محنت الخط مرغیہ خوانی ہوتی سب سے بڑی مجلس سید حیدر حسین نقوی کے مکان کے امام بالہ میں ہوتی تھی اور انہیں کے احاطہ میں جلوس ذوالکلیح برآمد ہوتا تھا۔ قیام پاکستان کے بعد اس مولداری کا انتظام حیدر آباد میں ہوتا رہا۔

سید پورہ محل

اس قصبہ میں روزانہ مروانی چھ مجالس صوا کے علاوہ زنانی مجالس بھی منعقد ہوتی تھیں یوم عاشور جلوس کر بلا جاتا جہاں تعویذ دفن ہوتے۔ جہاں بھی سوز خوانی اور محنت الخط خوانی ہوتی۔ جہاں کی مرغیہ خوانی کے لئے سید محمد تقی رحیمی کا نام معروف ہے۔ موصوف ذریعہ روزانہ فیصل میں آباد حوائے سید العہدہ میں بہتک رہتے ہیں۔

سہابین

جہاں کے سلوات بھی زیادہ تر محمدا، انگرہ اور دیگر مقامات پر آباد ہو گئے تھے۔ تمام بلائے کوٹ خاں بہادر چودھری سید ظہیر الحسن رضوی کے

دو ٹکڑے پر جہی پر رونق مجلس ہوا۔ ہوتی تھی ایک مجلس نہری کوٹ بھی
 پہنچتی تھی۔ خوشی میں ۲۰ صفر کی مجلس ہوا۔ کا اقام ہوتا تھا جہاں کے
 مومنین مشرہ عرم میں مہاجن کی مجلس ہوا۔ میں شرکت کرتے۔
 سادات و مومنین آگرہ و نواح آگرہ جہاں بھی آباد ہوتے انہوں نے
 اپنا انداز مہاداری اور دیگر مذہبی تقریبات کو برقرار رکھا۔

ریاست بلرام پور میں علی سردار جعفری کے خاندان کی مذہبی سرگرمیاں

سادات آگرہ و جرجور کا ایک خاندان بلرام پور ریاست میں آباد ہے
 جو احمدیہ (یوپی) کے ضلع گونڈہ میں واقع ہے۔ اس خاندان کے سردار
 سید حمید کرار جعفری تھے جو ریاست میں نائب دیوان تھے۔ آپ سید علی
 سردار جعفری کے والد سید جعفر علیہ کے بھائی تھے۔ اپنی خود نوشت میں سید
 علی سردار جعفری نے جہاں کے عرم میں اپنے خاندان کی سرگرمیوں کا ذکر
 کرتے ہوئے لکھا ہے۔ ”ریاست کے کام کے علاوہ ہمارے خاندان کے
 اخراجات کے لئے جو گاؤں ٹھیکے پر ملے تھے اس کا انتظام کرتے تھے۔ سال
 بھر نمازی پڑھتے اور روزے رکھتے تھے۔ شعبان میں بارہوی امام کا یوم
 ولادت مناتے اور مریضے دیکھ جاتے تھے۔ عرم جسے جوش و غروش سے
 مناتے تھے۔ چاند رات کو خاندان کی عورتیں جلیاں توڑ دیتی تھیں اور
 دیورات امار کر رکھ دیتی تھیں اور سب لوگ کالے کپڑے پہن لیتے تھے۔
 باہر کوٹھی کے سب سے جسے کرے میں طریح رکھ دی جاتی تھی اور علم
 کھڑے کئے جاتے تھے۔ چاندی اور سونے کے علم کے نیچے اور سنہری کام کے

رنگ برنگ پٹے تجھے بہت اچھے لگتے تھے۔ عرم کی ساتویں تاریخ کو ہندی انجمن تھی اور تجھے علی بد پہنایا جاتا تھا۔ آنسوؤں کو حضرت عباس کا علم لگا تھا اور شب عاشور حوضہ سہا دیا جاتا تھا اور کانوں جگہ لگائے تھے۔ قصبہ اور گردنوار کے گاؤں کے لوگ زیارت کرنے کے لئے ٹوٹ پڑتے تھے۔

حورکیں ٹوئیں بنا کر مصباتی سرٹے پڑتی ہوئی آتی تھیں اور حضرت صفیٰ کے قاصد کے نام پر جان لڑکے چمک بن کرتے تھے ان کی کمر میں ایک بچے کے ساتھ ایک گھنٹہ بندھا ہوتا تھا۔ سر پر پگڑی میں سور کے پر لگے ہوتے تھے اور ہاتھوں میں سور چھ رہتے تھے۔ بچوں کی ٹوئیاں لپٹے لپٹے بہاتی ہوئی آئیں اور مچھانے میں سرٹے پڑ پڑ کر تاجی تھیں۔ ان کے قدم "ہائی اہ" کے بول پر اٹھتے۔ دس دن مسلسل مجلسیں ہوتیں اور پڑھنے کے لئے لکھنؤ سے ڈاکر آتے تھے۔ عشرہ کے دن سارے قصبہ کی فاقہ کشی ہمارے گھر ہوتی تھی۔ (۵۰)

آپ نے حزیہ فرمایا کہ "سال کے اور مہینوں میں بھی مجلسیں اور مجلسیں ہوتی تھیں جن کی بدولت میں نے اس مہم کے تمام بڑے ڈاکروں کو سنا ہے تمام بڑے علماء اور مجتہدین کے ہاتھوں کو بوسے دیئے ہیں۔۔۔۔۔ اس کے علاوہ میر انیس کے مرثیوں کا ڈاجر جاتا تھا۔ یہ کہتا مبالغہ نہ ہوگا کہ کلہ اور عجب کے بعد شاید میرے کانوں نے پہلی آواز انیس کی سنی ہے۔ میں شاید پانچ چھ برس کی عمر میں منبر پر بیٹھ کر سلام اور مرثیے پڑھنے لگا تھا۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ میں نے بعد سولہ برس کی عمر میں خود مرثیے کہنا شروع کر دیئے تھے اور مرثیوں کا اثر آج بھی میری شاعری پر باقی ہے۔ (۵۱) چونکہ میں اس عمر میں مرثیہ خوانی کے علاوہ حدیث خوانی بھی کرنے لگا تھا اس لئے وہ حالات اور قرآن کی بہت سی آیات مجھے (بانی یاد تھیں)۔ سب کا

محمی اثر کچھ پر ہے تھا کہ حق اور صداقت کے لئے جان کی بازی لگا دینا انسانیت کی سب سے بڑی دلیل ہے۔ میں نے حق و صداقت کو ہمیشہ زمین کی چٹ کھد، نرود و خلیل کی داستان سے لے کر شہادت حسین تک کے واقعات نے سرے خون میں حرارت پیدا کر دی تھی اور میں علامہ اقبال کے وہ اشعار ہلک ہلک کر چمکا تھا جس کا ابجدانی شعر ہے۔

آن	امام	ماشوق	پور	بتول
سرد	قولہ	دستان	رسول	

شاہ گنج آگرہ

حوادری سید الشہداء امام حسین علیہ السلام سادمت کی شناخت اور ان کا طرہ اختیار رہی ہے۔ وہ جہاں جہاں گئے اور قیام کیا۔ کسی بھی ماحول میں رہے روز عاشور آن رسول کی حبابی اور بربادی نہ بھلا سکے اور اسی لئے کربلا کی یاد آج بھی اس شد و مد سے سنائی جاتی ہے جیسے کہ یہ کل کا واقعہ ہے۔ رضوی سادمت ہیکل نے بھی شاہ گنج میں آباد ہونے کے ساتھ ساتھ ۱۳۶ ہجری بمطابق ۱۷۷۷ء ۲۰ جلوس محمد شاہ بادشاہ دہلی میں جہاں امام بارے کی تاسیس کی جیسا کہ امام باڑہ قریم کے کتبہ سے ظاہر ہے اور اس طرح جہاں قزوین داری کی اجراء ہوئی۔ بعد میں جیسے جیسے ایک اور دیگر ہستیوں کے سادمت جہاں آکر آباد ہوتے رہے اس میں اضافہ ہوتا رہا۔ آگرہ اور نواح آگرہ میں اس محلہ کی حوادری کو جی شہرت نصیب ہوئی۔ جہاں امام باڑوں کی شہ نظمیوں کی بناوٹ اور سجاوٹ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ حوادری سے متعلق امام باڑے، مجالس حواء، مانی جلوس، سوز خوانی، مرغی خوانی اور ڈاکری جز لا ینفیک ہیں لہذا ان کا اجمالی تذکرہ درج ذیل ہے۔

امام باہق قسٲم

جسٲا کہ قحبر ہوا یہ امام باہق سادات قلہ گنج آگرہ کی آبادی کے ساٲہ
 ہی تقسٲ ہوا۔ جسٲ سب سے پہلے حواری کی ابراہ ہوئی۔ اس محلہ کی
 تمام بٲقی رسوٲ سٹا نذر، علم، ہندی، سٹائی اور فقہری جسٲ ادا کی
 جاتٲیں۔ ۷ اور ۸ عرم کو جہاں نذر و نیا دلانے والوں کا اٲدحام رہتا تھا۔
 شب عاشور کی زیارتوں کا سلسلہ اور رٲج عاشور اور جہلم کا جلوس بھی جسٲ
 سے شروع ہوتا تھا۔ اس امام باہق میں ۲۷ لکی ۲۷ سے ۸ رٲج الاول تک
 روزانہ مہاس ہوا۔ مشقہ ہوتٲیں اور ترک تقسٲم کیا جاتا۔ برصغیر میں شاہ
 ہی دوچار امام باہقے ہوں جہاں اس سلسل سے مہاس ہوا۔ مشقہ ہوتی
 ہوں۔ اس رواجی انداز کو امام باہق محضہ گوہار (گجہار) کراچی میں برقرار
 رکھا جہاں ہے۔ (جس کے اطراف میں اس نواح کے افراد آباد ہیں) اس
 امام باہق قسٲم ہی میں یوم عاشور صبر کے سٲہ مہاس اور زیارت وارط اور
 قندھلی کا انتقام ہوتا جس کا انتقام سٲب سٲہ اسرار حسن رضوی دہراور ان
 کرتے تھے۔

اس امام باہقے میں سویم سٲہ اظہار کے روز بٲقی کی تقریباٲ دس
 ہزار آبادی کے بچڑے (علیم) کا نام کیا جاتا تھا جو خواتین کے لئے ان
 کے گھروں پر خرام کیا جاتا تھا۔ لئے جڑے صابن پر بچڑے کی حیداری اور
 تقسٲم میں سٲب سٲہ لطافت علی رضوی عرف صدر مرحوم اور محلہ کے
 نوجوانوں کی توجہات اور محنتوں کا چنا دخل تھا۔ اس امام باہقے کے سلسلے
 ایک بڑا چوک تھا جو اس بٲقی کی سٲابی سرگرمیوں کا مرکز تھا۔ ۹ رٲج
 الاول کی خصوص تقریبات بھی اسی چوک میں مشقہ ہوتی تھیں۔ قیام

پاکستان کے بعد اس امام باڑے کی عباداری کو عظیم خاندان کے الزام گوہار (گجہار) اور پکا قلعہ حیدر آباد میں برپا کرتے رہے ہیں۔

امام باڑہ وقف میر یار علی مرحوم قلعہ گج کی جامع مسجد سے متصل ایک عظیم الشان وسیع درمیں امام باڑہ تھا جس میں جسے عباد پر علم اور قلعے نصب کئے جاتے۔ جہاں کے پنجے ستانی کا نادر نمونہ ہیں جنہیں اس خاندان کے الزام سے علی کوثر رضوی - رضویہ سوسائٹی اور سادلت سوسائٹی قبرستان فیڈرل بی ایریا میں اپنے امام باڑوں میں جاتے ہیں۔ جہاں روزانہ صبح کے وقت ڈاکری کے فرائض وقف سے متعلق مولانا سید مبارک علی صاحب مرحوم اور مولانا سید علی جعفر مرحوم انجام دیتے رہے۔

امام باڑہ جنرل مہدی - اس امام باڑہ کو نوب جنرل مہدی نے بنی خوش اصولی سے تعمیر کرایا تھا۔ یوں تو دوسرے امام باڑوں میں بھی سونے اور چاندی کے پنجے نصب تھے لیکن اس امام باڑہ کے تمام پنجے سونے کے بنے ہوئے تھے۔ جہاں روزانہ مجلس منعقد ہوتی تھیں۔

امام باڑہ میر سمن علی - یہ امام باڑہ حویلی کے ایک حصہ میں واقع تھا جو فن تعمیر کا خوبصورت نمونہ تھا۔ ایام عوا میں جہاں روزانہ مجلس عوا منعقد ہوتی تھیں اور مختلف ڈاکریں طلب کرتے تھے۔ جہاں وقت کی بنی محنت پابندی کی جاتی تھی۔

امام باڑہ حاجی سید موسیٰ رضا رضوی مرحوم - یہ امام باڑہ بھی حویلی کے ایک حصہ میں تھا جس کے پنجے اور پٹے بڑے درنگار اور جلاب نظر تھے۔ جہاں روزانہ دس دن زمانی مجلس عوا منعقد ہوتی تھیں۔ عباداری کی ذمہ داری محترمہ انور خاتون بنت سید کلب حسن اٹھاتی تھیں۔

خانہ - اسے آغا سید ابوالقاسم رضوی مرحوم نے وقف میر خاصین علی سے تعمیر کرایا۔ موصوف نے در کثیر سے ایک شریعہ روشہ اقدس امام

حسینؑ بنوئی ہو ہو ہو روضہ کی قبیہ ہے۔ یہ خرچ جو منامی کا شاہکار ہے ایک سال کی مدت میں تیار ہوتی۔ یہ اس قدر طویل و عریض ہے کہ ایام عدا میں اس کے مجرور، مہربانوں اور بیچاروں میں بقی بلب روشن کئے جاتے ہیں۔ جہاں ایام عدا میں روزانہ صبح مجالس عدا کے علاوہ جن میں مولانا ارشد حسینؑ خطاب کرتے۔ عشرہ ثانی کی مجالس بھی منعقد ہوتی تھیں جن میں برصغیر کے ممتاز غلیب مولانا سید علی نقی صاحب مجدد (القرن صاحب) اور حکیم مرتضیٰ حسین صاحب الدہ آبادی اور دیگر حضرات تشریف لائے رہے۔ ان حضرات کا انداز خطاب اس قدر مقبول تھا کہ ان مجالس میں لاتعداد برادران اہل سنت بڑے ذوق و شوق سے تشریف لاتے رہے۔ حکیم صاحب اکثر تین تین چار گھنٹہ مسلسل خطاب فرماتے اور ایسا بھی ہوتا کہ درمیان میں کھانے کا وقفہ دیا جاتا۔ توجہ اور معراج اجنبانہ کے پسندیدہ موضوع تھے۔ تقاسیم اور انکاس نے چاندی کی ایک خوبصورت خرچ پر سر کے امام بلائے کے لئے بھی تدریجی جو ۲۵۰۰۰ کے بلوہ عام میں لوٹ لی گئی۔ (۵۳)

مجلس شام غربیاں

امام بلاہ قدیم کے علاوہ سید غلام علی صاحب اکیل کے دستکدہ پر منعقد ہوتی تھی۔ درج بالا امام بلاؤں کے علاوہ بھی مختلف مقامات، حویلیوں اور مکانات میں بھی تفریق داری ہوتی اور مجالس عدا منعقد ہوتی تھیں۔ امام بلاؤں میں چٹے، پٹکوں، تھوڑوں اور طرحوں کی بناوٹ اور سجادت پر خاص توجہ دی جاتی۔ حمد قدیم میں امام بلاؤں میں شہداء کربلا کی خیالی تسلیر بھی آویزاں کی جاتی تھیں۔ ہر عداوار کی کوشش ہوتی کہ اس کے امام بلائے کے علم، چٹے، پٹکے دیدہ و زیب اور مثالی ہوں۔ لوبا

منظری میں حاجی سید حسن صاحب کے امام ہلارے کے بڑے علموں کے بچے
خانہ کعبہ کے خلاف سے جاتے گئے تھے۔ امام ہلارے اور جوتخانے قیمتی جہاز
و قانون، ہانڈیوں، مگ دانوں سے بھائے جاتے اور قیمتی پردہ آویزاں کئے
جاتے جن پر قاری اشعار قمر ہوتے۔

• اصطلاح • گچا بہار نمبر ۵ جلد ۵ ۱۹۳۳ ہجری کی قومی رپورٹ متعلق

فہر اگرہ میں قمر ہے کہ

• تقریباً ۱۰۰ گمرانے خاص ایک محلہ گنج میں آباد ہیں۔ سربراہ اور

انراہ میں (۱) سید حسن علی صاحب تحصیلدار پٹننر (۲) سید حسین صاحب
آزیری جسٹس (۱) اپنی گھڑ پٹننر (۳) نواب سید طبر حسین صاحب آزیری
جسٹس (۴) سید محمد صاحب اپنی گھڑ پٹننر (۵) سید موسیٰ رضا صاحب
میونسپل کٹنر (۶) سید آل بی صاحب وکیل میونسپل کٹنر (۷) سید عبداللہ
صاحب سکرٹری مدر۔ (۸) حبیب الحسن صاحب۔

خاص محلہ گنج میں شیعوں کی دو مسجدیں ہیں اور دونوں آباد ہیں۔

ہر دو مساجد میں نماز جماعت ہوتی ہے۔ مولوی سید مبارک علی صاحب
کھنوی اور حکیم سید محمد حسین صاحب مراد آبادی پیش امام ہیں۔ درست
ایمانیہ شاہ گنج وقف حاجی مر نثار علی صاحب مرحوم میں رضیت دمری
پڑھائی جاتی ہے۔ درست اسلامیہ شاہ گنج اگرہ میں علاوہ رضیت کے اردو
قاری پڑھائی جاتی ہے۔ اس کے اطرافیت باقی چندے اور اعداد باقی سے
پورے ہوتے ہیں۔

امام ہلارہ ڈاکٹر ضیاء الحسن رضوی نہ یہ امام ہال موصوف کے مکان کے
ایک حصے میں واقع تھا جہاں ایام عید میں روزانہ مردانی مجالس عید منعقد
ہوتی تھیں علاوہ انہی ۲۱ رمضان شہادت حضرت علی کے سلسلے کی مجلس

اور جلوس جلا ہوتا تھا جو کربلا تک جاتا تھا اس حوادری کو موصوف کے پوتے سید اقبال حسین رضوی تارخہ قائم آباد میں برقرار رکھے ہوئے ہیں۔

امام بارہ افضل بیگم :- یہ امام بارہ محترمہ افضل بیگم کے مکان میں واقع تھا جہاں چاند رات سے ۸ ریح الاول تک روزانہ ذاتی مجلس منعقد ہوتی تھی موصوف بڑے جلوس اور جذبہ کے ساتھ حوادری کرتی تھی عطا الدین محلے کی لڑکیوں کو قرآن پڑھاتی اور دینی تعلیم دیتی تھیں اور مدرسہ کی پہلی صدر بھی اس حوادری کو آپ کی بہن ورنہ بیگم عرفہ بھندو نے گویا (گہوار) کراچی میں قائم رکھا لیکن ان کے وقت کے بعد یہ تاحال یہ حوادری الخرج سے اسرار حسن رضوی اپنے مکان واقع رضویہ سوسائٹی میں برقرار رکھے ہوئے ہیں۔

آگرہ میں حوادری بڑے اور دلخیز سے ہوتی ہے۔ ہر دو فریق خوب خرچ کرتے ہیں ان ایام میں دو ایک مجالس الشنت وطلاعت بھی کرتے ہیں لیکن عموماً شیعہ ہی کرتے ہیں اس موقع پر سادات شاہ گنج عیثیت سے زیادہ دریا دل دکھا دیتے ہیں۔ یعنی یہ باستانے دو ایک روز سویم تک برابر ملے ہر کو نذر امام حسین علیہ السلام کھانا کھلاتے ہیں اور مجالس میں تقسیم کرتے ہیں اور ان تاریخوں میں خصوصاً انھوں تاریخ حاضری جتیبہ ابو الفضل العباس کی صبح کو ہوتی ہے۔ جو جتیبہ سے محمد صاحب اپنی گفتار پٹھن کے مکان پر ہوتی ہے۔ اس حاضری میں پہلے مجلس ہوتی تھی۔ اس کے بعد آزادی سے لوازمات حاضری (دشمنان اہل بیت سے اظہار برأت) ادا کئے جاتے ہیں اور بعد میں کھانا کھلایا جاتا ہے۔ جتیبہ اپنی صاحب موصوف اس حاضری میں نہایت اعلیٰ قسم کے کھانوں کا انتظام کرتے تھے۔ اس حاضری میں قریب بارہ سو کا مجمع ہوتا تھا۔

جہاں بکثرت مجالس برپا ہوتی ہیں لیکن اول و دوم مجالس سے حسن علی صاحب و سید ابراہیم علی صاحب ان ہر دو مجالس میں مولوی مبارک علی اور مولوی سحضر علی خاص صاحب دھڑ فرماتے تھے۔ یہی دو مجالس اگرہ میں ہیں جو مجلس کا سچا مصداق ہو سکتی ہیں۔ شاہ گنج کے امام بازارے کی مجلس شب کے وقت ہوتی ہے قریب بارہ ایک بجے ختم ہوتی تھی۔ یہاں دو دھنیں ہیں ایک دھن امام شاہ گنج اگرہ اور دوسری مجلس تعلیم۔ اگرہ میں اندہ سلطان، شید و سنی میں کچے زبان اشکاف نہیں، لے لے رہتے ہیں۔ خدا کے فضل و کرم سے شیعوں کا یہاں پر کچھ کم زور نہیں۔

دھن پنجٹی شاہ گنج اگرہ کے شائع کردہ نظام مجالس ۱۹۳۷ء درج ذیل ہے۔

نظام مجالس سلسلہ ولہ شاہ گنج اگرہ

شمار	نمبر نام مولود	نام عیال یا مقام	نام محلہ
۱	جانب تہا بر مقام صاحب	موقوفہ بہ نادر جج	نئی بستی
			دھن
۲	جانب علی جان صاحب	بڑا امام بازارہ وقف	گبول بازارہ
			دھن
۳	جانب علی بھو صاحب	ہینگ جانب ابراہیم علی گبول بازارہ	دھن
		مردم صاحب تحصیلہ	دھن
۴	جانب بھو حسین صاحب	عقب مسجد حرد	چھوٹا بازارہ
۵	جانب محمد کام رضا بڑی حویلی		بڑی حویلی

صاحب زادہ

۶ جناب محمد علی صاحب مکان پتھر حسین صاحب نزد تیلہ علی

پتھر مسرور ۴۴۴

۷ جناب حبیب الرحمن صاحب بہانگ روٹی مٹھی

۴۴۴ صحنی محل

۸ جناب فخر علی صاحب بہانگ چونا پادہ

۲۲۲

۹ جناب یعقوب حسین

صاحب اسٹاک کٹھن

آگرہ تیل برکت علی جوہر آباد

صاحب مرحوم

۱۰ جناب خورشید حسین کوشی تیل برکت علی

صاحب پی ڈی سی

۱۱ جناب عزیز الرحمن صاحب لکھ دلی پاکسل چلی پادہ

۴۴۴

۱۲ جناب ذوالفقار حسین کوہلی کوہلی

صاحب مرحوم

۱۳ جناب مقبر حسین صاحب گبولی پادہ گبولی پادہ

مرحوم پیر بخشہ پٹنہ

۱۴ جناب ڈاکٹر سعید الرحمن حسن منڈی گبولی پادہ

صاحب مرحوم ۲۴۴

۱۵ جناب نواب ناصر حسین چلی پادہ چلی پادہ

صاحب

- ۱۱ جناب خوب خبر حسین علی پادہ علی پادہ
صاحب مرحوم رئیس
- ۱۲ جناب حاجی سید حسن بہانگ لہا مٹھی لہا مٹھی
صاحب رئیس
- ۱۳ جناب مردا فیاض حسین پادہ طوطا رام لہا مٹھی پادہ طوطا رام لہا
مٹھی صاحب
- ۱۴ مشرکہ عودری جناب سید
دعا بدین صاحب رئیس
نصیرین صاحب
- ۱۵ جناب انام حسین صاحب حسین سزلی قدم نام پادہ علی پادہ
سید گل نجی
- ۱۶ جناب مولوی مہدک علی دوکھہ شریعت روحانی مٹھی
صاحب

درج بالا مشرکہ کی مجلسوں کے علاوہ بھی تقریباً ہر گھر میں شفیق مجلس
ہوا۔ منعقد ہوتی ہیں جن میں سوز خوانی کے بعد محنت الخط خوانی کا عام رواج
تھا۔ مردانی مجلس کے علاوہ مشرکہ محرم میں مختلف مکانوں میں تقریباً بیس
بچیس زنانہ مجلس ہوا۔ منعقد ہوتی ہیں۔ مردانی اور زنانہ مجلس میں ہر حوالہ
حسب حیثیت تبرک تقسیم کرتے ہیں۔ جس میں دیواریاں، پٹاٹے، سوچک، پھلی،
لاڈر، گھریاں اور دیگر مٹھائیاں اور تان تقسیم ہوتی ہیں۔ سات محرم کو
عام طور پر سوچی کا علیہ اور آٹھ محرم کو شیریں تقسیم کئے جاتے۔

جلوس ہائے عوام

یوں تو برصغیر کے تمام تر علاقوں میں ، تا ۱۸ محرم کو چلی اہمیت حاصل ہے لیکن شاہ گنج آگرہ میں ان کارکنوں میں دیا گیا گھما گھی نذر آتی تھی کیونکہ اس بہتی میں قدیم سے یہ رسم چلی آرہی تھی کہ جس گمرانے میں گزشتہ سال کے دوران شادی ہوئی ہو وہاں سے ہندی کا نذر کرنا اور جس گھر میں اولاد نہ رہے پیدا ہوئی ہو وہاں سے علم نذر کرنا فرض سمجھا جاتا تھا۔ اسی سبب ۱۸ محرم کو ہندی کے لاتعداد چھوٹے چڑے جلوس برآمد ہو کر امام بلاذہ قدیم آتے جن میں عام طور سے ۱۰۰۰ دن میں پیدا ہونے والی بھاری سیرے قاسم کی آتی ہے ہندی ۱۰ چڑے سوزو گداز سے چڑھا جاتا۔ اسی تاریخ کو فقیری کی رسم ادا کی جاتی جس میں بلا اختیار دوست و دشمن فخر پہنچتے تھے۔ امرا اور اہلباب اپنی فقیری بیچ جس کی وہ نذر دلاتے۔ جن خاندانوں میں اولاد نہ رہے پیدا ہوئی وہاں سے لاتعداد علم برآمد ہو کر جلوس کی شکل میں امام بلاذہ قدیم آتے جن میں عام طور سے ۱۰۰۰ چڑے چڑھے جاتے۔ ۱۰ چار ہے تیروں کی اور مٹک سکینے ہے۔ ۱۰۰ فیروز میں قل ہے پچانو ۱۰ علم آتا ہے ۔ ۱۰ محرم کو محلہ میں مٹوں کا عام گشت ہوتا جس کے سامنے تھوڑے فاصلہ پر رک کر نوحہ خوانی اور مرثیہ خوانی ہوتی خاص طور سے امام ہالوں اور جن مکانات میں زنانی یا مردانی عباداری ہوتی وہاں رک کر اس مرثیہ کے ۱۰ چب کٹ گئے دریا پہ عہدہ اڑ کے بلاذہ ۱۰ کے چند بین سوزو خواں مل کر پہنچتے۔ قصراً یہ کہ ، اور آٹھ محرم کو ہر طرف سے نوحہ ، مرثیہ اور ماتم کی صدائیں بلند ہوتیں علم اور ہندیاں برآمد ہوتیں نوجوان سبوسیدہ کرتے بچنے لگوں میں کھڑے ڈالے۔ اکثر ہاتھوں میں طلی بند بچنے نظر آتے اور کچے سٹائی کی رسم ادا کر کے مٹکینے لئے کنوڑوں میں شربت پلاتے نظر آتے

اور اس طرح امام بالہ قدیم اور اس کے سلسلے ماتم دادوں کا ایک ازدحام رہا۔ اگرہ کے اس محل کے سادت کا یہ مزاج تھا کہ وہ کسی بھی جگہ تعینات ہوں یا کسی شہر میں قیام ہو ایام حوا میں شاہ گنج آجاتے اور حوا امام مظلوم میں بہک رہے ہوتے خاندانی روایات کو برقرار رکھنے میں مصافی ثابت ہوتے۔

۱۔ محرم کو امام بالہ قدیم سے علموں کا عام گشت شروع ہوتا۔ جس میں تمام بچھوئے ہوئے علم شریک ہوتے۔ یہ جلوس محلے کے تمام راستوں سے گزر کر دہر کے وقت ہنسی عیولی پہنچتا جہاں مجلس حوا منعقد ہوتی جس میں اگرہ شہر اور قرب و مدار کے عام مومنین شریک ہوتے بعد مجلس جہاں سے اگرہ کا واحد جلوس شہر ذوالجلال برآمد ہوتا تھا جو شہر کا سب سے بڑا جلوس حوا تھا۔ اس جلوس میں تقریباً سات آٹھ ماتی دستے شریک ہوتے دوردار ماتم ہوتا اور زنجیر زنی بھی ہوتی اور تقریباً پندرہ بیس ہزار مومنین اور مسلمان شریک ہوتے۔ ماتی دستے شہر شہر کر اور رک رک کر ماتم پرپا کرتے۔ ذوالجلال کے سلسلے مرحلہ خوانی ہوتی۔ مستورات پردے میں رہتے ہوئے لہٹے گھروں کے دروازوں سے باراست میں واقع امام بازار میں جمع ہو کر زیارت سے مشرف ہوتیں۔ اس جلوس کا منظر دیدنی ہوتا۔ وہاں شہیادت، علم ملکات اور تعزوں خاص طور سے ذوالجلال کا جس قدر احترام کیا جاتا وہ اپنی مثال آپ ہے کیونکہ شہر میں واحد ذوالجلال کا جلوس تھا۔ اس جلوس کے ختم سید قائم رضا رضوی مرحوم تھے جو تمام سال سیاہ لباس میں لباس رہتے۔ اب اس خانوادہ کے افراد و محرم کو اس روایتی جلوس کو ۱۰ لاکھ روپے کراچی سے برآمد کرتے ہیں۔

چونکہ ۱۳۳۹ء کے کھٹن کے مناقشہ کے بعد خاصیت کی زہر آلود حد و تح

ہواؤں کے اثرات آگرہ میں بھی اثر انداز ہونے لگے تھے۔ مولوی عبدالغفور لکھنؤی کے پرنسپل کے آگرہ میں سب سے زیادہ اثر خیر تعلیم یافتہ لڑکیوں (قصائی) برادری نے قبول کیا اور شاہ گنج کے جلوس ذوالہجاء کی برادری پر آمادہ فساد ہوئے۔ حکومت نے نقص امن کے اندیشہ کے تحت اس جلوس پر پابندی لگائی اور بالی جلوس سید قاسم رضا رضوی کے احاطہ کے سامنے پولیس نے جلی تعداد میں جموں اربابوں کا کر جلوس روکنے کا انتظام کیا۔ یہ صورت حال سادت شاہ گنج کے لئے جو روڈیٹا بلا دستی سے زندگی گزار رہے تھے گراں گزری کیونکہ یہ ان کی خیریت اور حیات کو پہنچ تھا۔ لہذا وہ منہم شاہ گنج بالخصوص اراکین دفن و خجانی نے حالات کا جائزہ لے کر اور اپنی طور پر پولیس کا مقابلہ کرنے کی حیثی کے ساتھ فیصلہ کیا کہ جلوس ہر قیمت پر برآمد ہوگا خواہ شاہ گنج کچھ بھی ہوں۔ (۵۳)

۹ محرم ۱۳۳۲ ہجری مطابق ۱۹۱۲ عیسوی قاسم رضا صاحب کے مکان کے احاطہ (بلی حویلی) کے سامنے وسیع میدان مسلح پولیس سے بٹا چڑھا۔ حکام ضلع موجود تھے جو بار بار احتیاد کر رہے تھے کہ اگر ذوالہجاء نکلا تو گولی چلا دی جائے گی لیکن سادت شاہ گنج خاص طور سے دفن و خجانی کے تقریباً ایک صد نوجوان سید محمد مقصود رضوی کی قیادت میں جذبہ قربانی کا مظاہرہ کرنے اور بچائے حواری کے لئے جان دینے پر آمادہ تھے۔ تاکہ ان پر فرق نہ آنے ورنہ اس طرح تو صدیاں سال قدیم حواری پر پابندیاں شروع ہو جائے گا اندیشہ لاحق ہو گیا تھا۔ الغرض مقررہ وقت پر کلبس شتم ہونے کے بعد ذوالہجاء کو احاطہ کے صدر دروازے سے باہر لانے کا ارادہ کیا لیکن شبیہ ذوالہجاء نے دروازہ پر قدم بٹھا دیتے جیسے کہ کسی نے زمین میں گاڑ دیتے ہوں۔ نوجوانوں نے گھوڑے کو آگے بڑھانے کے لئے اپنی پوری پوری

کوشش صرف کردی لیکن ذوبلج تھا کہ ٹس سے مس نہ ہوا جیسے کسی
 فوجی طاقت نے جو نوجوانوں کی مشترکہ قوت سے کہیں زیادہ قوی ہوں کو
 روک دیا ہو۔ ملتے مسلح پولیس شیعوں پر بندوبست کرنے کے صلح بمسزیت
 کے حکم کی منتظر تھی کہ ذوبلج باہر آنے اور گولی چلائیں۔ سید زادے ہر
 قربانی دینے پر آمادہ تھے اور گھوڑے کی ٹام کھینچ کر اور پشت سے دھکیں کر
 آگے بڑھانے کی کوشش کر رہے تھے لیکن آدھ گھنٹہ کی مسلسل جدوجہد
 کے بعد کچھ یا گیا کہ صابر دشا کہ مظلوم کر بلا کو یہ گوارا نہیں کہ ان کے
 خدائی ماتم وار اس طرح گویوں کا نشانہ بنیں لہذا جڑ گوں کی مداخلت سے
 بادل ناخواست جب واپسی کے لئے ذوبلج کی باگ سوڑی گئی تو امام عالی
 مقام کی سوار کی فبیہ نے بغیر کسی مزاحمت کے واپسی اختیار کی۔ (۳۲) اس
 واقعہ سے نوجوانوں میں ایک قسم کا احساس عروہی تو ہوا لیکن مرضی مولانا
 پر صبر و شکر کیا مگر وہ حسین مظلوم یہ آپ کی معجزاتی شخصیت ہی ہے کہ
 صدیوں سے ناصیت کی مخالفت اور رخنہ اندازی کے باوجود عداوتی نہ
 صرف یہ کہ قیامت تک باقی رہے گی بلکہ اس میں فروغ ہوگا۔ ۹ محرم کو
 حاکم صورت حال سے مخالفین اور حکام بلا اس قدر متاثر ہونے کے آئندہ
 سال خود مخالفین نے ذوبلج کی باگ تمام کر ذوبلج برآمد کیا اور حکام
 بلا بھی خوش اسلوبی سے انتظامات میں پیش پیش نظر آئے۔

شب عاھور

امام بالوں اور عاھانوں میں انسانی روشنی کا اہتمام کیا جاتا جن امام
 بالوں اور عاھور خانوں میں بجلی نہ تھی وہاں گیس کے جڑے روشن کئے
 جاتے اور امام بالے بقد نور نظر آتے۔ محل کے گی کیچوں میں بھی انسانی
 روشنیوں کا اہتمام ہوتا۔ تمام راستوں پر سقے جڑے سے چمکاؤ کر دیتے تاکہ

دھول نہ اڑے۔ بعد مغربین ایک چٹا گھٹٹا بھایا جاتا جو اس کا اعلان ہوتا کہ اب کوئی باغ مرد گھر سے باہر نہ نکلے کیونکہ اب صرف مستورات کو امام باڑوں کی زیارت کی اجازت تھی۔ اس پابندی کے باوجود سیدائیاں برقعوں میں ملبوس نکلتیں۔ ہاتھ بچنی کے نوجوان محلہ کی تاکہ بندی کر دیتے کہ محلہ میں کوئی داخل نہ ہو۔ بچے گلیوں میں گشت کرتے رہتے اصطلاحاً یوں لکھا جائے کہ مردوں کے لئے یہ ایک قسم کا خود ساختہ کرفیو آرڈر تھا۔ مستورات چٹانوں میں جانیں زیارت کرتیں اور الودائی نوے چڑھیں۔ گیارہ بجے شب پر گھٹٹا بھایا جاتا جو اس امر کا اعلان ہوتا کہ مستورات کا وقت ختم ہو گیا۔ جس کو سن کر وہ اپنے اپنے گھروں کو واپس ہو جاتیں اور اس کے چند دقیقوں کے بعد مرد شب عاشور کی زیارت کے لئے نکلے اور زیادہ تر جوک میں جمع ہونا شروع ہو جاتے اور بعض سی شکل میں چلے امام بارگاہ قدیم میں نوح خوانی اور سینہ زنی کرتے۔ اس کے بعد جلوس کی شکل میں محلہ کے امام باڑوں میں جہاں مردانی اور زنانی عبادی ہوتی زیارت کر کے نوح خوانی اور ماتم برپا کرتے۔ اس جلوس میں شریک انگی صاف میں کچہ ہرگ شہید کر بٹا، شہید نیوفا کادی نوے کے اٹھاکا دہراتے اور جواب میں تمام المراد حسین حسین حسین کی صدا بلند کرتے اس طرح محلہ کا گشت جی حویلی پر پہنچ کر ختم ہو جاتا جہاں سے ہرگ اور بچے واپس امام بارگاہ چلے جاتے اور شب بیداری میں شریک ہوتے۔ جہاں تمام رات نوح خوانی اور اعمال بجالانے جاتے۔ جی حویلی سے نوجوانوں کا گروہ جلوس کی شکل میں دیگر محلوں کے گشت ک سے لئے روانہ ہوتا اور سب سے پہلے لوہا منڈی اور گھاس کی منڈی نکلتے جہاں تین امام بارگاہ تھے اور اہل سنت حضرت بھی جی کثرت سے آرمیہ بناتے تھے ان تعویذوں پر نوح خوانی کے

بعد یہ جلوس حسین حسین کی صدائیں بلند کرتا راجہ منڈی اور خوری
 وردان کے جلیسوں ، بتاشوں ، ریویزیوں اور دیگر سفائیوں سے بنائے
 ہوئے تھروں اور سرکوں اور گھاس اور سروس کے تھروں پر نوحہ خوانی
 کے بعد یہ جلوس دوبارہ کلکتہ کی بازار اور چوک کے تھروں کی زیارت کرتا
 ہوا آگرہ کے مشہور گلاب کے بھروسے کے تھرو پر نوحہ خوانی اور سینہ زنی
 کرتا۔ یہ روایت بن گئی تھی کہ آگرہ کا یہ مشہور تھرو اس وقت تک گشت
 کے لئے نہیں اٹھایا جاتا تھا جب تک کہ شاہ گج کے سر صاحبان وہاں پہنچ
 کر نوحہ خوانی اور سینہ زنی نہ کریں۔ ^(۵۵) یہاں بہت جڑا بیج نوے سینے کا منظر
 رہتا تھا۔ یوں تو برادران اہلسنت کے تھروں کے سامنے نوحہ خوانی کرتے
 ہوئے یہ جلوس زیارت گھورتا تھا لیکن جہاں دشمن بھجتی کے نوجوان پورے
 جوش و خروش سے ماتم کرتے اور تبلیغی نوے چھتے زیادہ ترجمہ افندی اکبر
 آبادی کا کلام چڑھا جاتا تھا۔ آگرہ کے اس تھرو کے قریب دھوار کی سڑکوں پر
 اس قدر اڑھام ہوتا کہ تل دھرنے کو جگہ۔ ملتی لیکن اہلیان شہر حسین
 حسین کی آواز سن کر پہ مشکل راستہ بناتے۔ اس کے بعد یہ جلوس کمرہ
 حاجی حسن اور بابری امام بازار کے زیارت کرتا ہوا گلاب خانہ پہنچتا جہاں
 قرباشوں کا قدیم امام بازار تھا۔ اس کے بعد یہ جلوس جامع مسجد ، کناری
 بازار ، ہنگ کی منڈی ، نانی کی منڈی سے گزر کر ایک ہندو کھار کے تھرو
 کے دوبارہ نوحہ خوانی کر کے علی الصبح واپس شاہ گج پہنچتا راجپوتوں کے
 علاوہ اس جلوس میں ہندی کے نوے بھی چڑھے جاتے جنہیں مسلمان ہی
 ہیں ہندو بھی سنتے اور سر دھننے تھے اور شب عاشور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ
 ہر طرف سے حسین حسین کی صدائیں بلند ہو رہی ہیں۔ صبح عاشور امام
 بازار قدیم میں وہ مجلس چھی جاتی ہندو سناں حوا۔ چڑھایا جاتا۔ سروں پر

بھس اور خاک ڈالی جاتی اور حاجی سے احادیث کی پرورد مرہے خوانی کے بعد جلوس جلا برآمد ہوتا جس میں امام ہارے کے بڑے علم تک پہنچا اور تھوہنے ہوتے۔ راستہ میں دیگر امام ہاروں کے علم اور تھوہ شریک ہوتے جاتے۔ بڑے علموں میں لیے لیے بانس استعمال ہوتے۔ جن کو طاقتور نوجوان لادری کے سہارے اٹھاتے تھے۔ اس جلوس میں سب کے آگے جو علم ہوتے اس میں کاس کے ساتھ ٹنگی تلواریں لگی ہوتی تھیں جسے اصطلاحاً ذوالفقار کہا جاتا ان کے بعد باقی علم ہوتے جن میں پنچہ پلنگ اور بھرے ہوتے اس کے بعد دیگر شہادت کر بلا تک تمام راستوں پر میونسپل کمپنی کی طرف سے چھڑکاؤ ہوتا جلوس میں یوں تو ہر شخص ٹنگے سر اور ٹنگے پیر ہوتا خواہ کھیا بھی موسم ہو دین علموں اور فقیہوں کے اٹھانے والوں کے لئے تو لادری تھا کہ وہ ٹنگے سر اور ٹنگے پیر ہوں۔ تمام راستہ نود خوانی ہوتی اور کچے کاٹلوں اور چوڑیوں پر رک کر سینہ زنی اور زنجیر زنی ہوتی۔ لوگ جلوس حرم وصال کی تصویر بنے شریک ہونے اور صحیح معنوں میں غم و اندوہ کا اظہار ہوتا۔ ایسا مظلوم ہوتا کہ واقعہ کر بلا ابھی کا تازہ واقعہ ہے۔ راستہ میں افیاد خاموش سر جھکانے کوئے فکر آتے اور ذوق و شوق سے مرہے خوانی اور نود خوانی سنتے۔ نود خوانوں میں آن ہدی جعفری، سید علی اوسط رضوی، مفتی اقبال احمد، شیخ کریم حسین، جبار حسین جعفری، سید سنور حسین، سید معاذ حسین جعفری، سید مبارک حسین، عادل حسین جعفری اور دیگر حضرات نود خوانی کرتے اور اس طرح یہ جلوس روٹی کی منڈی ہوتا تقریباً دو میل کا راستہ طے کر کے قبل از دوپہر خوجے کی سرائے نزد کینٹ اسٹیشن پہنچتا جہاں اہلیانِ فلاح گنج کی کر بلا واقعہ تھی۔ وہاں پہلے سے دفن کے لئے قبریں تیار ہوتیں۔ نئے مشکلیں لئے منظر ہتے۔ وہاں

علموں اور فطیہوں سے سامانِ لذت اٹھا جاتا اور تنویر اور دیگر تبرکات دفن کئے جاتے۔ تربتوں پر پانی کا چھڑکا ہوتا اگر بتیاں جلائی جاتیں گل پاشی ہوتی

اس طرح مجسم کے روز بھی امام بارہ قدیم سے ایک جلوس ہوا۔ برآمد ہو کر کربلا پہنچا اور ۲۱ رمضان کو ڈاکٹر سید ضیاء الحسن رضوی مرحوم کے مکان حسن منزل سے جلوس شبیہ ملکوت حضرت علی علیہ السلام برآمد ہو کر کربلا جاتا۔ قیام پاکستان کے بعد یہ جلوس شروع میں گویمار (گھبار) سے برآمد ہو کر کربلا واقعہ اندرون مسجد امام بارگاہ جعفریہ پر اختتام پذیر ہوتا۔ جسے اب اسے ان کے پوتے سید اقبال حسین رضوی بلاک ایچ مارقہ ناظم آباد سے جلی شانِ دشوکت سے برآمد کرتے ہیں اور یہ مسجد امام بارگاہ باب العظم پر اختتام پذیر ہوتا ہے۔ شبِ ضربت دشمن پنجینی مسجد میر اکبر علی میں شبِ بیداری کا اختتام کرتی اور صبحِ شبیہ ملکوت حضرت علی برآمد ہوتا۔ شبِ عاشقان میں بھی جی دشمن مسجد میں شبِ بیداری اور قصدِ خوانی کا انتظام کرتی اور جلوس علی الصبح دریائے جمن میں عریضہ ڈالنے جاتے۔ ان روایات کو گھبار کراچی میں دشمن پنجینی اور دشمن محصور نے برقرار رکھا ہوا ہے

ایامِ حوا میں موسنات چاند رات کو جولاہیاں توڑ دیتی تھیں۔ عام زیور رات اٹار دیئے جاتے۔ آرائش و زیبائش کا تو سوال ہی کہاں پیدا ہوتا تھا۔ پان کھانا ترک ہو جاتا۔ اکثر موسنین اور خاص طور سے حوادار فرش پر سوتے عام تقریبات ۸ ریح الاول ترک ہو جاتی تھیں۔ مجسم سید الشہداء تک برادرانِ اہلسنت بھی شادی بیاہ کی تقریبات منعقد نہیں کرتے تھے۔

شاہ گنج آگرہ میں شعر و شاعری کا عالم چرچا تھا۔ اراکین جم ادب شاہ گنج آگرہ وقتاً فوقتاً جم مشاورہ کیا کرتے تھے۔ ۱۰۳۸ھ میں طے پایا کہ یہ مشرہ عزم ایک مسئلہ منعقد کیا جائے جس میں بلا تفریق مذہب و ملت آگرہ و نواح آگرہ کے شعراء، محو کئے جائیں لہذا دعوت نامے جاری کئے گئے۔ ۱۰۳۸ھ بمطابق اتوار (یکشنبہ) یہ سوئم شہداء کربلا علیہم السلام مسائل منعقد ہوا جس کے لئے تمام شہر اور قرب و حوا کے قصبات میں وندلی تقسیم کئے گئے اور پوسز لگائے گئے۔ موات شاہ گنج آگرہ میں ۱۰ مسائل صح مرد اسلم علی بیگ سلطان ذہنی گلز کی عداوت میں شروع ہوا۔ تین سالہ یہ پہر تک موصوف نے عداوت کی اس کے بعد جناب مولوی سید محمد علی شاہ صاحب میکش اکبر آبادی نے عداوت کی ۱۰ مسائل حزب یک جاری رہا۔ تقریباً دس گھنٹوں میں یوں تو لاتعداد شعراء نے بارگاہ حسینی میں نذرانہ عقیدت پیش کیا جن میں شیخ یعقوب علی خان صاحب وکیل۔ مولوی ولی الدین صاحب دلی فقہوری، شیخ لجن زائین صاحب پوری، مولوی سید محمد علی شاہ صاحب میکش، سید ساجد رضا صاحب فہیم ایچ ویکٹ شاہ گنج، آغا سید محمد حسنین کمرہ حاجی حسن، مولوی خادم علی خاں افسر (استاد صبا اکبر آبادی)، سید محمد شہر راز شاہ گنج، شیخ رضی الدین خاں جناب سید غلام علی صاحب احسن وکیل سکریٹری جم ادب شاہ گنج آگرہ، جناب ہاشم دوس باغ، جناب شیخ علی محمد خاں صاحب نداء، سید انتظار رضا صاحب بلا شاہ گنج، شیخ شمس الدین خاں صاحب مختص اور سید علی مقدس صاحب شاہ گنج، استاد قمر جلالی، رحمتا اکبر آبادی، صبا اکبر آبادی قبر بریلی شریک ہوتے رہے ابو حامد معطر اہلانی دور میں سالانہ مسائل میں اراکین دشمن ہمدیہ اور باخصوص اس ادارے کے سکریٹری سید داہد

حسین پیش پیش تھے۔ یہ مسالہ ایک تسلسل سے عرم ۱۹۴۷ء تک جاری رہا۔ اس مسالہ میں چھپا جانے والا کام ہر سال شائع ہوتا رہا۔ آخری کتاب ۳۸ فردی ۱۹۴۷ء میں شائع ہوئی۔ شعرا کا تذکرہ آگرہ و نواح آگرہ کے دیستان شاعری میں تفصیل سے کیا گیا ہے۔

اس نواح میں سوز خوانی مرثیہ خوانی اور تحت اللفظ خوانی کا بھی اپنا طبعہ ایک انداز تھا۔ اسی لئے بد فہم سبط جعفر صاحب زیدی نے اپنی معروف کتاب صوتی علوم و فنون اسلامی میں آگرہ و بہرہ سر کے دیستان کا خصوصی تذکرہ لرایا ہے اور یہ خیال بھی ظاہر فرمایا ہے کہ سوز خوانی کی ابتداء اسی نواح میں ہوئی۔ اس دیستان سے متعلق قلیل از تقسیم پر صغیر کے آگرے کے گرانے کے فن کاروں میں آفتاب موسیقی فیاض حسین خاں، استاد تصدق حسین خاں، استاد ولایت حسین خاں، استاد اسد علی خاں وغیرہ نمایاں تھے۔ سوز خوانی اور مرثیہ خوانی کے لئے سید ظہور الحسن صاحب، سید ذوالفقار حسین صاحب، سید محمد رضا صاحب عرف کھلو، سید علی رضا صاحب، حاجی سید العابدین صاحب، استاد علی قاسم و استاد محمد قاسم پنجم خاں صاحب، نواب ابن علی صاحب، سید علی اوسط صاحب، سید مرتضیٰ حسین صاحب، سید شمسداد حسین صاحب عرف نولی بہپوان و جناب سید زین العابدین کے اساتذہ گرامی معروف تھے اور بعد میں درج ذیل حضرات اس انداز خواندگی کے لئے کراچی میں معروف رہے۔ عظیم الحسن، سید علی اوسط رضوی، سید منظور احمد جعفری، سید معصوم الحسن رضوی، سید ناصر حسین جعفری، سید فائق حسین رضوی، سید کفایت حسین رضوی، سید مردان علی شاہ، سید احمد علی جعفری، سید رضا علی جعفری، سید محمد جعفر جعفری، سید نقی رضا جعفری، سید ظہور حسن جعفری، سید شہنشاہ حسین شفق اکبر آبادی، مرتضیٰ حسین داد، سید علی ناصر جعفری

سید محمد تقی زیدی ، سید تنویر حسین ریاضی ، سید محمد احمد جعفری ، سید ذوالفقار حسین جعفری ، سید حسن رضا رضوی ، سید حسن مدثر رضوی سید تراب احمد جعفری ، سید سلطان عباس جعفری وغیرہم ۔

دہائی مجلسوں میں بھی مومنات جڑی پڑھ سوز جوانی اور مرثیہ خوانی کرتی رہیں اس نواح کے مومنین اور مومنات نے پیش وادارہ انداز سے ہمیشہ اجتہاد برتا اور وہ اس لئے کہ سادات کے لئے شہید اعظم کے تذکرہ کی اجرت لینا بہر حال نامناسب ہے اور سادات کے شایان شان بھی نہیں رہا۔

تیسرے سو سالہ یادگار حسینی

محرم ۱۴۰۰ ہجری یوں تو ہندوستان کے اکثر بھونے جیسے شہروں میں مظلوم کربلا کی شہادت کی ۳۰ سالہ یادگار جیسے جوش و خروش سے منائی گئی جس کے روح رواں مولانا سید علی نقی صاحب تھے۔ لیکن آگرہ میں جس شان و شوکت سے سادات دسویں شاہ گنج نے احرام کیا وہ تب اپنی مثال ہے۔ ان یادگار جلسوں میں نقی صاحب قبلہ ، خواجہ حسن نظامی ، علامہ نجم آفندی اکبر آبادی کے علاوہ جناب پنڈت راج ناتھ کنہرو ممبر وینس کاؤنسل انڈیا۔ جناب شکر اللہ جھل پروفیسر لرننگ کالج آگرہ ، جناب پورن چند سور ایڈووکیٹ آگرہ نے سرف شرکت کی بلکہ پرستار مقالے دیے۔ اس موقع پر ال انڈیا مسالہ بھی منعقد ہوا جس کی صدارت خواجہ حسن نظامی صاحب فرمائی ۔ برصغیر کے نامور شاعر حضرت نجم آفندی اکبر آبادی نے اپنی شرکت الہ انظم کریں نگری کہ اس انداز سے سنائی کہ شیخ سنی مسلمان اور ہندو اور عجمانی بھی متاثر ہوئے بے حد شکر۔ ان یادگار

جلوس کے مسئل انتظامات میں جن میں مہمانوں کے قیام و طعام کا انتظام بھی تھا۔ اراکین دشمن پنجپنی کی خدمت و حق سانش تھیں۔ اس یا نگار کے لئے بیروں شہر سے بھی مظاہر تشریف لائے تاہم نواب بہادر یار جنگ (حیدر آباد دکن) نے معذرت کر لی

قیام و فردغ عوادری اور عرم کی ہمہ گیر ترقی کے بارے میں درج بالا مختصر جائزے سے یہ حقائق پوری طرح واضح ہو جاتے ہیں کہ - (۱) ان روایات درود غم کو روانہ دینے کی ابتدا پہلی صدی ہجری / آخری صدی عیسوی ہی میں المیہ کر بلا کے فوراً بعد ہو گئی تھی - (۲) قدیم ہند میں ذکر شہادت کے واضح نشانات تیسری صدی ہجری دسویں صدی عیسوی میں نظر آتے ہیں جب کہ المیہ کر بلا کے ابلاغ کا سراغ ۳۳۰ ہجری ۹۴۰ عیسوی میں دیکھتا ہوں۔ محمد بن قاسم کے عہد سے قبل اس کے فوجی کیپ میں ذکر شہادت سے ملتا ہے گویا برصغیر اقدیم ہند میں مجلس عہد کی شروعات پہلی صدی ہجری کے اواخر ہی میں ہو گئی تھی - (۳) برصغیر میں مسل سلاطین سے کافی قبل عرم کے جلوس عہد برآمد کرنے کی نشانیاں ملتی ہیں۔ مشہور صوفی بزرگ جناب اشرف جہانگیر سہانی نے اعلیٰ میں ۹۸۰ - میں ایران کے سزدار کے طرز پر جلس کا جلوس منظم کیا تھا - (۴) گیاہ ہویں صدی عیسوی کے اواخر میں سلطان محمد غوری کے لشکر کے ہمراہ آنے اور سکونت اختیار کرنے والے سالار سید محمد لازمی شہیدی نے بیاد و نواح بیاد میں عوادری کی باضابطہ اساس رکھ دی تھی - بیاد کو سادات کرام کا اولین مرکز قرار دیا گیا ہے جہاں صحیح النسب سادات ابتدا ہی میں بس گئے تھے - (۵) اگر وہ نواح اگر وہ عرم کی خصوصیات و انفراسات کے آثار عہد اکبری میں ملتے ہیں جن کی آنکھوں دکھا حال ان عیر کل مشنوں نے تحریر

کیا ہے جو سولہویں صدی عیسوی کے اواخر میں داروہند ہوئے تھے۔ (۹) آگرہ گویار اور ہے پور کے محرم صدیوں سے مشہور رہے ہیں جب کہ آٹھواں ذکر دونوں علاقے خاص ہندو آبادی کے علاقے تھے۔ حواداری سے ہندو مہانتوں کی گہری وابستگی اس حقیقت کی جانب اشارہ کرتی ہے کہ یہ علاقے بیاض کے قرب و جوار میں ہونے کے باعث سادات بیاض سے کس قدر متاثر تھے۔ (۱۰) آگرہ کے محرم کی جو تفصیل علامہ میکش اکبر آبادی نے اپنے مضمون "آگرہ کے محرم" میں پیش کی ہے وہ جہاں کے محرم کی خصوصیات کی بین گوہ ہے۔ (۱۱) برصغیر کا ایک نہایت ممتاز مرکز سادات شاہ گنج آگرہ تھا جس نے اٹھارویں صدی عیسوی کے نصف ثانی اور بیسویں صدی عیسوی کے نصف اول تک کی فطرت میں تاریخ ساز کارنامے انجام دیے اور درجنوں تالافت روزگار لوگ پیدا کئے۔ یہ حواداری کا بھی بڑا مرکز تھا۔ جہاں نثار لبر کے بعد سے رات گئے تک مسلسل مجالس ہوا۔ برپا ہوتی تھیں۔ سردار اور ذاتی مجالس کی تعداد دو جن سے زائد تھی۔ جہاں کے چار جلوس ہاتے ہوا۔ مشہور تھے جو ۹ محرم (جلوس ذوالحجہ) ، ۲۰ محرم جلوس ماحورہ ، ۲۱ صفر جلوس معلوم اور ۲۲ رمضان کو شہادت حضرت علی کے سلسلے میں جلوس نکالت نکایاں تھے۔ جہاں محرم میں روزانہ خصوصی عام نذر کا اہتمام بھی ہوتا تھا جس میں ہزاروں لوگ شرکت کرتے تھے اور سوئم کے دن خصوصی حلیم کی دعوت عام ہوتی تھی۔ (۱۲) جہاں سالانہ طربی مسامحہ جہانہ میں منعقد ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ محافل میلاد بھی منعقد ہوتی تھیں جن میں قصیدہ خوانی کا دستور تھا۔ اسی کی بدولت راقم الحروف کو قصیدہ گوئی جیسے مشکل صنف شعر کی طرف رغبت ملی اور درجنوں قصیدے لکھے۔ جہاں جہانہ کے علاوہ دو بڑے امام بازارے بھی تھے۔ ایک امام بازارہ قدیم جو ۱۵۷۵ء میں قائم ہوا تھا اور دوسرا امام بازارہ وقف

جو ۱۸۳۵ء میں تعمیر ہوا تھا۔

اس لئے یہ دعویٰ جسے دشمنی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے کہ سادات
 آگرہ و نواح کو عداوت میں دوسری تمام سادات کی ہستیوں پر اولیت کا
 شرف حاصل ہے اور یہ کہ ہماری عداوت کسی حکمران کی جہلم انتہات کی
 راہن منت نہ تھی نیز یہ کہ ہم ہر دور میں کھلے ہوئے شیعہ رہے اور کبھی
 لکھنؤ اختیار نہ کیا۔ اس حقیقت کی روشن ترین مثال علامہ سید فتح اللہ
 طبرانی کی شخصیت تھی جو اکبر اعظم کے عہد کے بہت بڑے عالم، ائمہ،
 سائنس دان اور بے مثل دانشور تھے۔ موصوف فتح پور سیکری کے دیوان
 خاص میں امامیہ طرز کی ملا باجماعت پہلے سے باقی سے ادا کیا کرتے
 تھے جیسا کہ عہد اکبری کی مشہور و محسوب مورخ مسلمان بدایونی نے منتخب
 التواریخ میں اعتراف کیا ہے۔

حوالہ جات

- (۱) مجالس المؤمنین - حضرت قاضی نور اللہ قاسمی
- (۲) تاریخ طبری جلد ۶
- (۳) تاریخ طبری جلد ۶ / تاریخ قسطنطنیہ / شہید انصاریت
- (۴) تاریخ طبری جلد ۶ / تاریخ حوادثی مولانا مرتضیٰ حسین / شہید انصاریت
- (۵) تاریخ طبری جلد ۵ / شہید انصاریت مطبوعہ لاہور
- (۶) روایت الشہداء علامہ کاشانی
- (۷) سیرت النبی جلد ۲ علامہ شبلی / طبقات ابن سبط جلد ۲
- (۸) واقعات الصغیرین - ابن حزم
- (۹) سرائفہ الدین / سند امام احمد حنبل / تاریخ طبری جلد ۵
- (۱۰) تاریخ حوادثی (انگریزی)
- (۱۱) حوادثی کا تاریخی تجزیہ مولانا انسان کمال (انگریزی) فایض کردہ پیر ابراہیم فرسٹ کراچی
- (۱۲) حوادثی کا تاریخی تجزیہ (انگریزی) / تاریخ ابن عساکر / تاریخ حوادثی مولانا نسوی
- (۱۳) حوادثی کا تاریخی تجزیہ (انگریزی) / تاریخ ابن عساکر / تاریخ حوادثی مولانا نسوی
- (۱۴) احسان التکامیم علامہ مقدسی / تاریخ اثنا عشری شیخان ہند جلد ۲

انگریزی و کزن اظہر عباس رضوی

(۱۵) تاریخ اسلام جلد ۲ نجیب آبادی

(۱۶) تاریخ الہامی عشری فیضان جلد ۲

(۱۷) تاریخ الہامی عشری فیضان جلد ۲

(۱۸) شہزادی مولانا دوم مطبوعہ لندن ۱۳۳۳ھ

(۱۹) بیگ ہاشمی سلسلہ درویشان (انگریزی)

(۲۰) مجاہد القادری الاعجازی محمود

(۲۱) مطلع سیدین و فتح الحرمین

(۲۲) تاریخ صوفیائے ہند - محمد اسحاق بھٹی

(۲۳) ماہنامہ آئینہ کار یاربہ اگست ۱۳۳۸ھ

(۲۴) تاریخ فرشتہ مطبوعہ بمبئی / تذکرۃ الذاکرین مطبوعہ کھنوا ۱۳۳۷ھ

(۲۵) طبقات نامہ جلد اول / تاریخ الہامی عشری فیضان جلد ۲

(۲۶) تاریخ الہامی عشری فیضان جلد ۲ / لطائف اشرف جہانگیر سہانی

(۲۷) ایضاً

(۲۸) ایضاً

(۲۹) سیر المسافرین جلد ۲

(۳۰) منتخب التواریخ جلد ۲ طبرانی

(۳۱) ایضاً

(۳۲) منتخب التواریخ جلد ۲ طبرانی / جزم آخر - مثنیٰ فیض الدین

(۳۳) تاریخ الہامی عشری فیضان جلد ۲

(۳۴) ایضاً

(۳۵) ایضاً

(۳۶) دکن قبائلی میں عوامی خیال و امن موسوی

(۳۷) حلقۃ السلاطین - مودنا زبیری

(۳۸) تاریخ حیدر آباد دکن - طابع کردہ حیدر آباد پوسٹ کراچی

(۳۹) تاریخ الہا عشری شیعان ہند جلد ۲

(۴۰) ایضاً

(۴۱) حوالداری کا تاریخی تجزیہ (انگریزی)

(۴۲) سوانحیات شاہان اودھ

(۴۳) واجد علی شاہ اور ان کا عہد

(۴۴) تاریخ الہا عشری شیعان ہند جلد ۲

(۴۵) محزون احمدی مطبوعہ آگرہ ۱۱۹۹ھ

(۴۶) ملت روزہ دور جدید کراچی بابت محرم ۱۳۵۵ھ

ان کے علاوہ دیگر مطبوعات سے استفادہ کیا گیا ہے وہ یہ ہیں۔ (۱) کتب

مکتبہ العالم از عبد الطیف سولتری (۲) (اد سبیل آخر - سید اولاد حسین رضوی

دراچ (۳) سفر نامہ فتح (۴) انڈین نورسٹ گائیڈ ۱۹۷۵ء / ۱۹۸۱ء (۵) وقار عالم

شاہی (۶) دہلی مرثیہ گو سوانح علی جواد دیدی (۷) سرگز او کھنوں محرم فیبر اپریل

۱۹۳۵ء (۸) چانگیر کا انڈیا (انگریزی) (۹) دہستان دیر از ڈاکٹر (ڈاکٹر حسین

قاری) (۱۰) جرم ادب آگرہ انجمن پنجی آگرہ کراچی اور تیرہ سو سالہ یادگار حسین

۱۹۳۵ء کی مطبوعہ روداد طابع کردہ کھنوں / آگرہ / کراچی

آگرہ و نواح آگرہ کا دیستان شاعری

امام حسین علیہ السلام کا سر شادیت تقریباً پانچ ماہ کی مدت کو محدود تھا۔ یہ سرحد سے ۲۸ رجب سنہ ۶۰ ہجری کی صبح شروع ہو کر ۱۰ محرم ۶۱ھ کی شام (عصر عاشورا) کو بلا میں آپ کی شادیت واقع ہونے پر تمام ہوا، لیکن ذکر شادیت کا ادبی سفر جس کی ابتداء شادیت عظمیٰ کے بعد ہوئی، هنوز جاری ہے۔ صدیوں کی مسافت طے کر کے اور عرب و ایران کی سرحدوں کو عبور کرنے کے بعد جب یہ برصغیر (قدیم ہند) کی نھاؤں میں داخل ہوا تو یہاں ماحول بکسر غلبہ اور سازگار مہر آلا۔ یہاں ذکر شادیت کو جو قبولیت اور پذیرائی ملی وہ کہیں اور نصیب نہ ہو سکی۔

وفاقی ادب یعنی نوحوں، غم و غمیر غلوں اور مرثیوں کی تخلیق کا سلسلہ عرب میں شادیت عظمیٰ کے بعد پہلی صدی ہجری میں ہی شروع ہو گیا تھا جب الہندہ کرلا کے بیان و ابلاغ کے لئے شعر کو ذریعہ اظہار بنایا گیا۔ اولین نوحہ نگاروں میں حضرت ام البغین اور حضرت ام کلثوم کے بعد مشہور شاعر جناب ابو الاسود دوانیقی نے اشعار غم کہنے میں پہل کی۔ جناب سلیمان بن قفا نے بہت سے طویل نوحے اور نظمیں تصنیف کیں۔ علاوہ ابن قسری آشوب کے مطابق جناب قتیبہ بن میثم نے عربی زبان میں پہلا باضابطہ نوحہ لکھا۔ جب ذکر شادیت ایران پہنچا تو فارسی زبان میں ذکر شادیت پر سب سے پہلی مہم تصنیف ملاوحد کاشفی کی ”ردیۃ الصفا“ قرار پائی۔ اس کے اقتباسات صدیوں تک ایران کے علاوہ ہندوستان میں بھی پڑھے جاتے رہے۔ شہلی ہند میں فضل علی فضل کی ”وہ مجلس“ کو بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس کے منظوم و منثور اردو ترجمے مجالس حزاء کی زینت بنے رہے۔ انیسویں صدی عیسوی میں

مرغیوں کو عروج ملتا تو مرغیہ خوانی کو مجالس محرم میں جڑی ہرول عزیزی اور غیر معمولی اہمیت حاصل ہوئی۔

برصغیر کے مسلمانوں کی محبوب زبان اردو ہے جس کی شرو و نظم دونوں پر ذکر شہادت کی چھاپ نہایت واضح اور گہری نظر آتی ہے۔ یہ حقیقت مسلمہ ہے کہ ذکر شہادت کی بدولت جتنا ادبی سرمایہ اردو کو نصیب ہوا وہ کسی اور زبان و ادب کو کسی ایک واقعہ کے ضمن میں آج تک میسر نہ آسکا۔ بعض ادبی مورخوں اور محققوں کا کہنا ہے کہ اردو زبان میں ہر اشعار سب سے پہلے کے گئے وہ واقعہ کہلا اور شہادت عظمیٰ ہی سے متعلق تھے۔ (۱) اور یہ صداقت بھی ناقابل تردید ہے کہ اردو زبان و ادب کا قیام و بقاء اکبر آباد (آگرہ) ہی ہے۔

اردو کا نشوونما

اردو کے مختلف ناموں اور اس کے مولد کے سلسلے میں اہل ادب اور ماہرین لسانیات کے مختلف مباحث اور نظریات ہیں جن میں سے کسی ایک پر بھی کس اتفاق نظر نہیں آتا۔ تفصیلات و جزئیات سے قطع نظر اردو کے مختلف ناموں میں ہندی، ہندوی، ریختہ، اردو، اردوئے معلیٰ، گہری اور دکنی تک شامل ہیں لیکن اردو کے تمام نسخہ اور مستتر شاعروں اور ادیبوں نے فصیح اور شستہ اردو کے لئے ریختہ کا لفظ پسند کیا ہے۔ جہاں تک اردو کی ابتداء فردوس اور ارتقاء کا تعلق ہے مختلف علاقوں کے ضمن میں مختلف و متعدد دعوے ہیں۔ جن میں سے اکثر محتاج دلیل و ثبوت ہیں۔ اکبر آباد اور نواح اکبر آباد کے سلسلے میں یہ کہنا کافی ہو گا کہ یہ سلاطین دہلی کے دور اور شاہان مظہر کے عہد کا ایک اہم تاریخی فرد علاقہ اور ثقافت و حکومت کا ایک بڑا مرکز رہا ہے۔ ذرا غور

کہتے کہ اردو کے دادا آدم اور طوطی ہند حضرت امیر خسرو تھے۔ (جو دراصل نواح آگرہ کے ایک موضوع پٹیالی میں پیدا ہوئے تھے) اور آج بھی اردو کے ابتدائی شیریں نولوں کے لئے جن کا تعلق تقریباً سات سو سال قبل سے ہے ہمیں امیر خسرو کی طرف ہی رجوع کرنا پڑتا ہے۔ کتاب ”ہندی زبان کے مسلمان شاعر“ مصنف سہیل بخاری میں لکھا ہے کہ ”امیر خسرو کا اصل نام ابوالحسن تھا آپ ۶۰۵ ہجری بمطابق ۱۲۰۷ء بمصر میں موضوع پٹیالی ضلع اہلہ (نواح آگرہ) میں پیدا ہوئے۔ آپ نے غیاث الدین بلبن سے لے کر قطب الدین مبارک شاہ تک گیارہ شاہانِ دہلی کا زمانہ دیکھا۔ آپ کی وفات ۶۲۵ء میں ہوئی۔ یہ حقیقت ڈاکٹر وحید مرزا اور عبدالرزاق عروج نے بھی امیر خسرو پر اپنی تحقیقی کتابوں میں مراہٹا“ بیان کی ہے۔ حضرت امیر خسرو دراصل اردو رشتہ کے بانی قرار پاتے ہیں۔ اس طرح اردو کی ابتدا ہی رشتہ سے ہوئی اس کے استادانِ فن میں میر تقی میر کو غیر معمولی اہمیت حاصل ہے۔ مرزا غالب اکبر آبادی نے خود کہا تھا کہ

رشتہ کے تم ہی استادِ فصیح ہو غالب
کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی میر بھی تھا

مرزا غالب کے پیش رو میاں دلی محمد ظہیر اکبر آبادی تھے جن کو اردو شاعری کا شکستہ ہونا گیا ہے اور ان کی زبان کو اردو کی نکسالی زبانِ حسین کیا گیا ہے۔ یہ تینوں اردو شعروادب کے عظیم ترین معمار تھے اور ان کا تعلق مرزبین اکبر آباد (آگرہ) سے ہی تھا۔ جس نے عشقِ ماں کی طرح اردو کی پرورش کی اور پروان چڑھایا۔

”مگزوار ظہیر“ مرتبہ سلیم جعفر شائع کردہ ہندوستانی اکیڈمی الدہ آباد ۱۹۵۱ء میں درج ہے کہ مولوی سید علی حیدر رملہاٹائی کسی شاعر کو اس خطے سے منسوب

کرنا چاہتے ہیں جہاں وہ پیدا ہوا اور زبان سیکھی۔ موصوف نے لکھا ہے کہ
 ”میر اور غالب دونوں بزرگ اکبر آبادی ہیں۔ یعنی زبان آئے (سیکھنے) کی عمر
 دارالسلطنت اکبر آباد میں گزری“ (۲) نواب مصطفیٰ خان شیخہ دہلوی نے
 غالب کو تحریر کیا ”ساجہ“ مستقرا الخلافہ اکبر آباد ناز اقرار اش سرگرم
 کبر وود۔ اکتوں دار الخلافہ شاہجہان آباد بدیں نسبت غیرت انصاف سلمان و
 شیراز“ خود غالب ایک خط میں لکھتے ہیں کہ ”امیر علی شاہ کے آغاز سلطنت میں
 ایک صاحب وارد اکبر آباد ہوئے تھے۔ میرے ہاں ایک دو بار آئے تھے پھر وہ
 خدا جانے کہاں چلے گئے اور میں دلی آ رہا“ مولوی محمد حسین آزاد نے میر تقی
 میر کے بارے میں تحریر کیا کہ ”باپ کے مرنے کے بعد دلی میں آئے“ گلشن بے
 خار میں شیخہ دہلوی شاگرد غالب نے لکھا ”میرزا اہل اکبر آباد است و بدوں
 حال شہجہاں مرفت، قشع، نہ یافت، ناکام، بدگشت، در کشتو گزرانید“
 ”اب اگر غالب کو دہلوی کو تو میر کو کھنڑی کہنا ضروری ہے مگر ان دونوں کی
 زبان یہ کہہ رہی ہے کہ نہ وہ دہلوی ہیں نہ یہ کھنڑی“ انصاف یہ ہے کہ یہ
 دونوں بزرگ اکبر آباد کے لئے مایہ ناز ہیں۔ ”ماضی قریب میں جناب اعجاز
 حسین صدیقی مدبر ماہنامہ ”شاعر“ نے اپنے رسالے میں چند شاعروں کے
 حالات لکھتے ہوئے اس کا ان نظموں میں اعادہ کیا ہے کہ ”اس دور میں نظریہ
 وطنیت بدلتا جا رہا ہے اور وطنی نسبت کی جکڑ بندیوں کو اچھی نظر سے نہیں
 دیکھا جاتا ایک عالمگیر رشتے کو دنیا محسوس کر رہی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ
 نظریہ وطنیت ہماری زندگی اور تعلقات کو ایک محدود ماحول میں لا کھڑا کر دیتا
 ہے لیکن یہ بھی تو نہ ہونا چاہئے کہ شمال سے تعلق ہو تو جنوب تھاپا جائے اور
 جنوب کے پروردہ لوگوں کو شمال سے منسوب کیا جائے یا تو وطنی نسبت قطعی
 ہونا ہی نہیں چاہئے اور اگر کوئی اس کو روا رکھے تو وہ تاریخی اعتبار سے صحیح
 ہو۔ ہندوستان کے اہل منطقوں نے مدتوں غالب کو دہلوی اور میر کو کھنڑی کہا

لیکن اب اس تاریخی قسطی کا احساس ہوتا جا رہا ہے اور ان دونوں استادوں کو اکبر آبادی ہی لکھا جائے گا ہے۔" (۳) مخدوم صاحب (سادات شاہ مخدوم) کے سید محمد محمود رضوی مخدوم اکبر آبادی) رقم طراز ہیں کہ۔

"ظہیر کی زبان اکبر آبادی کی خالص قدیم زبان ہے اور یہی کھسالی اردو ہے اگرچہ میں جو زبان بولی جاتی ہے وہ ظہیر کی زبان کی ترقی یافتہ صورت ہے۔ ظہیر کی زبان کو دہلی اور کھنڈ کی زبان سے کوئی علاقہ نہیں اور نہ وہ کسی ضرورت میں اس مقامات کی زبان کی دست مگر ہے۔ ظہیر حتم اور بہت پرانے زمانے کے شاعر ہیں اس لئے یہ کہنا زیادہ صحیح ہے کہ ان کی زبان جس مانی ہے اور دیگر مقامات کے مدحیون زبان کی زبانیں اس کی انواع ہیں۔ یہ جین ہے کہ دہلی اور کھنڈ کے اساتذہ حاضرین نے آئندہ کھول کر جس زبان کو دیکھا وہ ظہیر کی زبان تھی۔ انہوں نے اس کو اصل قرار دے کر تراجم اور اصلاحات کیں اس لئے دہلی اور کھنڈ کی خستہ زبانیں اکبر آبادی کی قدیم زبان کی ارتقائی قسطیں ہیں اور ظہیر کی زبان کو خاندان اردو میں وہی مرتبہ حاصل ہے جو اردو شعراء میں دلی دکنی کو اور بنی نوگنسان میں حضرت آدم کو ہے۔" (۴) مقالات طباطبائی مرتبہ اشرف رفیع مطبوعہ حیدر آباد دکن ۱۹۸۳ء صفحہ نمبر ۳۶ کے بموجب اہل دہلی اور اہل شہر نیر دہلی اور کھنڈ کی زبانوں کی خصوصیات کا ذکر کرتے ہوئے علامہ نعیم طباطبائی نے تحریر کیا "فیض آباد اور اگرچہ دونوں شہر کھنڈ اور دہلی سے کوسوں دور ہیں لیکن اردو زبان دہلی کی اردو سے ملتی ہے۔ شاید انجا بھی اختلاف نہ لگے جتنا دہلی اور کھنڈ کا لکھا گیا ہے۔"

نچا طور پر آگرہ و نواح آگرہ کا علاقہ اردو کا گوارہ قرار دیا گیا ہے۔ یہ
 ضلع آگرہ، ضلع ستر اور ریاست بھرت پور کے علاقوں پر مشتمل وہ خطہ ہے
 جس کو مرزا بھاشا کاٹھ مانا گیا ہے۔ اکبر آباد (آگرہ) کو اس میں مرکزی حیثیت
 حاصل رہی ہے۔ ڈاکٹر رام بابو سکسہد کے مطابق اردو کی نشوونما اکبر اعظم
 کے عہد میں اس کے دارالسلطنت اکبر آباد اور نواح اکبر آباد میں ہوئی۔ اس
 نے ترقی کے منازل عہد شاہجہانی میں طے کئے اور اب وہ اس قابل ہو گئی کہ
 جلد ادبی اغراض میں کام دے سکے۔ (۵) مرزا اختر حسین نے لکھا کہ یہ ہی
 سرزمین (اکبر آباد) تہجناں عہد مظہر میں اردو نے جنم لیا۔ گھر اردو کی بنیادیں
 رکھی گئیں، اردو کے نام سے ننانے کے کان چلی مرتبہ آئینا ہوئے اور اس
 نے دیدہ زیب لباس پہن کر دنیا کی حیرت زدہ نگاہوں کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔
 (۶) سرزمین اکبر آباد و نواح نے شرف الدین ضمون، میر سجاد، نظیر، میر،
 غالب، سراج الدین علی خان، آرزو، حاتم علی، مرزا حمایت علی ماہ، مرزا سطر
 جانباں، مرزا جعفر علی فصیح، گھڑار علی اسیر، جہا اللہ، جہا لاشیدا، جرات،
 ملقون، رئیس، دلگھ، میر غلام آبادی، نسیم بھرت پوری، بزم آفندی، علامہ
 سیاب اکبر آبادی، نجم، نقوی، مہا، سکھس اور علی سردار جعفری جیسے باکمال
 شعراء اور اساتذہ فن پیدا کئے جنہوں نے ہر صنفِ شاعری میں قہنی سراپا ادب
 چھوڑا اور اپنی شاعرانہ عظمت کو منوایا۔

حضرت نجم نقوی نے دستان آگرہ کے بارے میں ایک طویل نظم
 (مسدس) ہنزان دار الادب اکبر آباد تصنیف فرمائی جس کے چند بند درج
 ذیل ہیں۔

اے دیارِ آلم اے بحر کے دارالادب
 ہے ہریل و ہے نظیر دے مثال و منتخب
 مدفنِ شاہِ جاں اردو کی عظمت کا سبب

تھ سے لگا ہے جاں میں نسلِ اردو کا نسب
 کہیں نہ ہو آفاق میں پھر حمی امتی لاعراب
 چھانٹ لے جب تھ کہ اکبر کی نگاہِ احباب

ہیں زبانوں پر حمیِ رونق کے المانے بہت
 شیخِ روئے سیکڑوں تھ میں تو پھالے بہت
 اس لطفِ سخن پر بھی ظہیر کے درالے بہت
 بن گئے ہیں تیرے نکالے سے نکالے بہت

طوبیاں سب مٹ چکیں بس نامِ باقی نہ گیا
 ہانت کر سب جامِ خالی ہاتھ ساقی نہ گیا

تھے نظیر و جرات و مضمون کیا کیا من چلے
 کس سے پناں ہیں پالنے ہو دکھائے دلوں لے
 وہ تارے سحر و غالب حمیِ گودی کے چلے
 کھنڈِ دلی کے جن کے نام سے نکلے چلے

جانِ جاں حضرتِ منظر تھے جانِ آرزو
 شاعروں کے قبلہ و کعبہ تھے خانِ آرزو

دور اول میں کوئی مضمون سے بہتر نہ تھا
 آئندہ سے دور دانی میں کوئی پیوہ کر نہ تھا
 میر کا دور سوئم میں ایک بھی ہم سر نہ تھا
 دور چارم میں کسی کو فنی حراعت پر نہ تھا

در حقیقت رنگ معنی فر غالب ہو گیا
 دور ہجیم میں تو غالب کل غالب ہو گیا

کیوں تجھے چپ نگ مکی ہے اے میرے ناز آفریں
 بلبلیں اب بھی تیرے رنگیں چمن میں کم نہیں
 فہن دی ہے تجھ پہ دنیا کھول چشم شرکیں
 پھر بادے سرزمین کو اپنی چرخ چار میں
 آگ دنیا میں لگا دیں وہ شرارے اب بھی ہیں
 چاند سورج تھے اگر پہلے ستارے اب بھی ہیں

ہے امانت آج تک تجھوں میں وہ سوز و گداز
 ہے دی اکلا سا حسن و عشق کا راز و نیاز
 پھر قیامت ہے تیری یہ خاموشی اے بحر ناز
 بت کہہ کیوں بن گئی محفل تری محفل طراز
 بادہ کش لاکھوں ہیں لہو بادہ بھائی نہیں
 اچھے درالے ہیں اور ہنگامہ آرائی نہیں

مٹ گیا کیوں نام حیرا حموی ضربت کیا ہوئی
 میرے فرزندوں کی تجھ سے وہ محبت کیا ہوئی

تھ سے ہے غار شاکی تیری غیرت کیا ہوئی
 اک قیامت ہو گئی کم بخت غفلت کیا ہوئی
 ایک بلبل نالہ کش ہے جو ماہن سے دور ہے
 غم کو کچھ کچھ ہے سودا وہ وطن سے دور ہے

(رسالہ "غادر" آگرہ جناب نظام الدین شاد دکنکو اکبر آبادی کی ادارت

میں نکلا تھا)

اردو شعر و شاعری کو حدِ عقلی سے موجودہ بھرپور جوانی تک تقریباً پانچ صدیاں گزری ہیں۔ مذکورہ نظم ۱۸۳۵ء میں لکھی گئی تھی۔ غالباً اسی لئے حضرت نظم آٹھویں نے مرزا غالب اکبر آبادی کی وفات تک پانچ ادوار شاعری طے کئے ہیں۔ لیکن ۱۸۷۰ء سے اب تک تقریباً ۴۵ برس کا عرصہ ہوتا ہے لہذا اس مدت میں مزید ادوار شاعری کا اضافہ ضروری ہو گیا ہے۔ اس لئے دورِ ششم ۱۸۷۰ء سے ۱۹۳۵ء تک اور دورِ ہفتم ۱۹۳۶ء سے موجودہ صدی عیسوی کے آخر تک کا زمانہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ ان دونوں ادوار شاعری میں بڑے شعراء اکبر آبادی و نواح اکبر آبادی کی ایک کنگھاں سی افقِ ادب پر نظر آتی ہے۔ چنے دور میں جناب خادم حسین ریکی اکبر آبادی، جناب سید اسماعیل حسین منیر کھوکھ آبادی، جناب سید شبیر حسین نسیم بھرت پوری اور مرزا عاشق حسین بزم آٹھویں جیسے بالکمال شعراء سے آراءِ ادب و نگارگری دیکھے ہیں۔ جنہوں نے فزل، نظم، مرقیہ کے امتیاز شعر میں شاعرانہ اضافے کئے اور اپنی شاعرانہ عظمت کا لوہا منوایا۔ ساتویں دور شاعری (عیسوی صدی کا نصفِ ثانی) بھی عظیم شعراء آگرہ و نواح آگرہ سے خالی نہیں رہا اس زمانے میں بھی بعض شعراء نئے نئے شعروادب پر چمکے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان میں علامہ عاشق حسین سیماپ، علامہ قتل حسین غم آٹھویں، خواجہ محمد امیر خان مہا اور علی سردار جعفری، ممتاز ہیں جن کی شاعرانہ حیثیت مسلمہ ہے اور ان میں سے ہر ایک

کسی نہ کسی صنف شعر میں ادب تریا ہر حلق اور متفق مقام و حرکت پر قائم
 دکھائی دیتا ہے۔ "خطا غلامہ" سیما اب اکبر آبادی نے وحی حکوم جیسا ہے مثال
 کارنامہ انجام دیا۔ حضرت نجم آفندی نے رعنائی ادب کو نیا رخ اور جدید مرحلے
 کو منسوب و لہجہ دیا۔ حضرت مہا اکبر آبادی نے دج ان غالب کی تقصین کھس
 اور مرخیاں اور مولانا رومی کی رباعیوں کو اردو کا لباس پہنا دیا اور جناب علی
 سردار جعفری نے دج ان غالب کو بھارت کی زبان (ہندی) کے رسم الخط میں
 چھپا دیا ہے تاکہ مستقبل بعید میں تمام غالب اسی طرح محفوظ رہ سکے اور
 آئندہ نسلوں کی ادب راہبری کر سکے۔

ان ساتوں اودار میں سے کوئی دور شاعری ایسا نہ ہوا جس میں اکبر آباد
 و نواح کے بڑے شاعر موجود نہ رہے ہوں۔ یہ تسلسل بذات خود داستان
 اکبر آباد کے مسلسل وجود کا بین ثبوت ہے۔

موجودہ صدی کی تیسری دہائی میں ایک بڑا مشاعرہ دلی میں جناب جالب
 دہلوی کی صدارت میں منعقد ہوا جس میں منتون دہلوی نے غزل کے آخر میں
 ایک اشتعال انگیز شعر پڑھا جس کا دسرا مصرع تھا۔

"زبان اردو ہے دلی دکھتر کے لئے"

حضرت نجم آفندی نے اس کے جواب میں برجستہ یہ قطع پڑھا۔

یہ اس سے کہ وہ ہے دھوئی زبان کا جس کو
 ہمارے آگے زبان کھولے کھنگرے کے لئے
 زبان میر کی ہے میر آگرے کے تھے
 مقام فخر ہے دلی نہ کھتر کے لئے

"اس پر زبردست ہنگامہ ہوا سارے مجمع میں حق بات حضرت سائل
 دہلوی نے کہی اور اس تلخ صورت حال کا ذمہ دار منتون دہلوی کو ٹھہرایا کہ

انہوں نے تنازعہ شعرپردہ کرپل کی تھی۔ اس جرم کی پاداش میں مجھے (مجمہ آٹھری) کو ڈیڑھ برس تک دہلی کے کسی مشاعرے میں شرکت کی دعوت نہیں دی گئی۔ (۷) اسی نوعیت کا واقعہ حیدر آباد دکن میں غالباً ۱۸۷۷ء میں رونما ہوا تھا جب جناب احمد خان شیخہ اکبر آبادی اور وطنی کھتوی میں لوک بھونک ہو گئی تھی۔ فصیح الملک داغ دہلوی نے اپنے قیام حیدر آباد دکن کے دوران ایک غزل پڑھی جس کا ایک مصرعہ تھا۔

کہ آئی ہے اردو زبان آ آ آ

اس چوٹ کو جناب شیخہ اکبر آبادی برداشت نہ کر سکے اور انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

عجب شیریں یہ کچھ زبان ہے فصاحت ایسی بھلا کہاں

←

پھر نیز اے شیخہ جاں ہے یہ طرز کس کی ہے کشمکش

یہ جناب شیخہ اکبر آبادی کی عمر کا آخری زمانہ تھا جو مہاں نظیر اکبر آبادی کے فرزند جناب نثار علی امیر کے شاگرد تھے اور یہ واقعہ ۱۹۰۵ء کا ہے۔ (۸) ان دونوں واقعات سے واضح ہوتا ہے کہ زبان دہلی کا جب بھی اور جہاں بھی منظرانہ دعویٰ کیا گیا کسی نہ کسی اکبر آبادی شاعر نے اس کا پرستار ہوا۔ اپنے میں صلت کوئی سے کام نہیں لیا۔ دہلی اور حیدر آباد دکن کے دونوں واقعات سے یہ حقیقت بھی عیاں ہو جاتی ہے کہ داستان اکبر آباد کو سب گردانے اور بالکمال شعرائے آئمہ کی تلمیذ کا سامانہ رویہ ہمیشہ سے بعض ادبی حلقوں کا دھند رہا ہے۔ حالانکہ یہ سچائی تسلیم کرنا حق پسندی ہوگی کہ اردو ادب کے یہ عجیب مراکز یعنی آئمہ دہلی اور کھنڈر مختلف اقدار میں ایک دوسرے سے متاثر رہے ہیں اور اردو شعرو

ادب کی ترقی میں ان تینوں کا حصہ ہے۔ جناب سید محمود الحسن رضوی امین
الکبیر نے بالکل حق بات کہی ہے کہ "کھٹو" دہلی اور اکبر آباد کی ادبی برتری
کے دعوے سے قطع نظر اس صداقت کو بھٹکا یا نہیں جاسکتا کہ اردو کی ترقی کے
یہ تینوں مراکز مختلف زمانوں میں ایک دوسرے سے متاثر ہوتے رہے ہیں مثلاً
میر تقی میر اگرہ میں پیدا ہوئے۔ نشوونما پائی اور ہجرت پور میں ملازمت کی
اور دہلی و کھٹو میں جوانی و بچری گزاری اس لئے دہلی اور کھٹو نے میر سے
مگرے ادبی اثرات لئے اور ان کی زبان و اسلوب سے فیض یاب
ہوئے۔ (۹) گویا یوں بھی دہلی اور کھٹو کے دبستانوں پر دبستان اکبر آباد کی
پہچان مٹی ہوئی ہے۔

دبستان اکبر آباد کا امتیازی تشخص

دارالادب اگرہ کی انفرادیت کو ہر غیر جانبدار اور سلیم الطبع مورخ و
محقق ادب نے تسلیم کیا ہے۔ ڈاکٹر جمیل جالبی سابق وائس چانسلر کراچی
یونیورسٹی نے لکھا ہے کہ "تاج محل کا شہر اکبر آباد اردو زبان کا ہمیشہ سے ایک
بڑا مرکز رہا ہے وہاں کے گلی کوچوں کی زبان بے ملاوٹ اور ایسی صاف ستھری
ہے کہ سنئے تو دل کی کلی کھل جائے۔ عورتوں کی زبان میں وہ تیزی اور نکسانی
ہے کہ شاید ہی کسی اور شہر میں ایسی زبان سننے میں آتی ہو۔ سڑکیوں اور
الہادہوں صدی بیسوی میں جو بڑا شاعر گزرا اس کا تعلق عام طور سے
اکبر آباد سے ضرور نکلا۔ میراگر اکبر آباد کے نہ ہوتے تو ان کی زبان میں اتنی
عطاس نہ ہوتی جو آج بھی ہمارے دلوں میں اتر جاتی ہے۔ سراج الدین علی
خان آرزو، مرزا مظہر جان جاناں، ظہیر اور غالب وہ شاعر ہیں جنہوں نے
اکبر آباد کی زبان سے اردو زبان کو وہ رنگ روپ دیا کہ حرفوں نے بھی اس

کی عظمت کو تسلیم کیا۔ سیلاب اکبر آبادی منٹوں کے اسی عظیم تہذیبی شہر کے
 باسی اور بیسویں صدی عیسوی میں اس عظیم روایت شاعری کے وارث
 تھے۔ (۱۰) ڈاکٹر ابراہیم الخیر بخٹی نے تحریر کیا کہ ”اگر خود ایک اہم مرکز ادب تھا
 جس کی سرزمین سے نظیر میر اور غالب جیسے عظیم شاعر ابھرے۔“ (۱۱) پروفیسر
 سمر نصاریٰ رقم طراز ہیں کہ ”اکبر آباد (اگرہ) کی نسبت سے میر اور غالب کی
 ہايت تاريخ ادب کے صفحات اب بھی جھکا رہے ہیں اور آئندہ بھی جھکائے
 رہیں گے۔“ (۱۲) علامہ طالب جوہری نے لکھا ہے کہ ”اکبر آباد کا تاریخی شہر
 اس لحاظ سے بھی ممتاز ہے کہ اس نے اردو شاعری کی قبر میں بڑا بنیادی
 کردار ادا کیا ہے۔ داستان دہلی پر نظر ڈالئے تو وہاں کے مشاہیر دراصل
 اکبر آباد کے ماحول کے پودے تھے۔ نظم نگاری کا سنگ بنیاد اسی شہر کے شاعر
 نے نصب کیا جو اپنی اخلاقی صلاحیتوں میں بے نظیر تھا۔ اردو مرثیہ کے جدید
 دور میں نجم آفندی کی شخصیت سامنے آتی ہے جنہوں نے مرثیہ کو اس کا بنیادی
 لہجہ دیا اور اسی داستان اکبر آباد کے ایک ممتاز شاعر مہا اکبر آبادی اس صنف
 شعر میں اپنے صحر کی اعلیٰ نمائندگی کر رہے ہیں۔“ (۱۳) ڈاکٹر محمد طہس الدین
 نے اکبر آباد کی اساسی حیثیت کا ذکر کرتے ہوئے لکھا کہ ”اکبر آباد جو منٹوں کی
 تہذیب اور سیاسی سرگرمیوں کا اہم مرکز تھا۔ مطلق سلطنت کے زوال کے ساتھ
 اس کی مرکزی حیثیت میں فرق پڑتا جا رہا تھا لیکن بیسویں صدی کی انقلابی ترقی
 کا اثر اگرہ کی شاعری اور صحافت کے مکتوں میں بھی دو سرے بڑے ضروں کی
 طرح شدت سے عکس کیا گیا۔ اکبر آباد کی سرزمین کو ادب لحاظ سے تو ایک
 مدام خیر خطہ تسلیم کیا جا چکا ہے کہ یہاں سے نظیر میر، غالب، سیلاب، نجم
 آفندی اور مہا کاغیر اٹھا ہے لیکن صحافت کے تعلق سے بھی اگرہ برصغیر کے
 کسی شہر سے پیچھے نہیں رہا۔ اردو کی بیشتر طبعی اور ادبی کتابیں اگرہ ہی کے
 چھاپہ خانوں میں چھپتی رہیں۔ اکبر آباد سے باقاعدگی کے ساتھ جو رسائل و

جرائم شائع ہوئے ان میں پرمودیال شام اکبر آبادی اور فرید الدین گوبری اوارت میں لکھے والا ماہنامہ ”گلہ سہ“ تھا جس کو اولیت کا اعزاز حاصل ہوا۔ ادبی رسائل جہاں سے شائع ہوئے ان میں شاہ دکنہ اکبر آبادی کا ”فاد“ علامہ نیاز فتح پوری، ملور اکبر آبادی اور حسن عابد جعفری کا حشرکہ ماہنامہ ”گلہ“ مولانا سید مبارک علی رخصوی کا اخبار ”الناظر“ حسن عابد جعفری جدرطر کا رسالہ ”شیخ“ اور علامہ سیماپ کے فرزند اعجاز صدیقی کا رسالہ ”شاعر“ ممتاز تھے۔ (۱۳) علامہ ازیں اگرہ سے ماہنامہ ”مشورہ“ بھی لکھ رہا جس کا خصوصی حجم شمارہ ”اگرہ نمبر“ جولائی ۱۹۳۶ء میں شائع ہوا تھا جو ۶۰۰ صفحات پر مشتمل تھا اور جس میں داستان اکبر آباد اور بڑے شعرائے اگرہ کا تفصیلی تذکرہ کیا گیا تھا۔ (۱۵)

اگرہ - دہلی کا شعری تعلق

موقر ماہنامہ ”گلہ“ کھنڈر بابت جنوری ۱۹۳۵ء صفحات ۲۰۳ تا ۲۰۶ میں علامہ سیماپ اکبر آبادی کا ایک مضمون عنوان بالا کے تحت چھپا تھا علامہ یہ ہے کہ ”اگرہ دہلی کا ادبی تعلق تین حصوں سے واضح ہوتا ہے۔ جغرافیائی حیثیت، تاریخی حیثیت اور دہلی کے شباب و شاعری میں اکبر آبادیوں کا حصہ کتنا چاند ار رہا۔ جغرافیائی حیثیت سے کھنڈر دہلی اور اگرہ یک دوسرے قریب تک ایک ہی صوبے (اگرہ و اودھ) کے تین اہم شہر تھے جو ادبی مراکز بھی رہے۔ اگرہ ان دونوں (دہلی و کھنڈر) کے وسط میں واقع ہے اس لئے اگرہ سے دہلی و کھنڈر کو دہلی تعلق ہے جو کسی زمانے کے برگ بار کو اس کی اصل سے ہوتا ہے اس لئے دہلی کھنڈر اور اگرہ جو ایک ہی زنجیر کی تین کڑیاں ہیں، کو ایک دوسرے سے لسانی اعتبار سے مربوط ہونا چاہئے۔ تاریخی توضیح کے مطابق

اگرہ سکندر لودھی "ایراجم لودھی" "بایر" "تالیوں" "اکبر" "جائگیر اور شاہجہاں کے
 عہد تک ہندوستان کا دار الحکومت رہا۔ اردو زبان ان میں سے آخر الذکر عین
 بادشاہوں کے زمانے میں ہندی "قاری" عربی اور ترکی زبانوں کے اختلاط سے
 بنی۔ (کتاب غمیر الاثنا کے بموجب شہنشاہ اکبر کے عہد میں جو زمانہ و مودانہ
 بازار قلعہ آگرہ میں لگتا تھا اسے اردو کہتے تھے شاہجہاں نے اس کو مزید ترقی
 دی۔ چونکہ یہ شاعری بازار اردوئے معلیٰ کہلاتا تھا اس لئے اس نئی زبان
 مرکب کا نام اردوئے معلیٰ رکھا گیا) اس بیان حقیق سے یہ بات واضح ہوتی
 ہے کہ اس مخلوط زبان (اردو) کی بنیاد سب سے پہلے قلعہ آگرہ میں پڑی۔ وضع
 زبان کے بعد پہلے بھاشا (اردو ہندی) میں شاعری کا رواج ہوا اور پھر اردو
 شاعری وجود میں آئی۔ عہد اکبری سے عہد شاہجہانی تک قاری شاعری زیادہ
 مروج و مقبول رہی "علامہ سیاح نے مزید لکھا کہ "اس تمام زمانے میں بھی
 اکبر آبادی الاصل شعراء موجود رہے مطلقاً ایوانہ قاری "علامہ فیض" میر
 حسینی "علامہ صبوحی چغتائی" ملا شیدا "محمد امین ذوق" عبداللہ رحیمی وغیرہ لیکن
 اردو شاعری کا رواج بدستور آگرہ اور گزیرب جائگیر کے عہد سے شروع ہوتا ہے
 عہد شاہجہانی میں جب پایہ تخت آگرہ سے دہلی منتقل ہو گیا تو آگرہ کے شعراء
 اور ادباء نے بھی دہلی کا رخ کیا حتیٰ کہ جب کاروان ادب دہلی سے گشترو پشما
 تو میر کارواں میر تقی میر اکبر آبادی ہی تھے۔ اگر اورنگ زیب کے عہد میں
 مرزا عبدالقادر بیدل "میر جعفر زنجی اور نواب لطف اللہ صادق وغیرہ نے دہلی
 کے مطلع خن کو چکایا تو عالمگیر ثانی کے عہد میں قاضی سراج الدین علی خان
 آرزو اکبر آبادی اور مرزا سکر جان جانان اکبر آبادی آگرہ کی شاعر خیر ملی
 سے اٹھے اور دہلی میں صدر الصدور بن کر بیٹھے۔ شاہ مبارک آباد جن کی عمر کا
 پوا حصہ اکبر آباد میں گزرا تھا "عہد عالمگیر ثانی کے بہت بڑے شاعر تھے۔ عہد
 محمد شاف (۱۷۴۰ء) میں میرا قری علی حس اکبر آبادی نے دہلی ہجرت کی اور یہاں

کی محفل ادب کو چار چاند لگا دیے۔ شرف الدین غلام اکبر آبادی جو خان
آزاد کے ارشد علامہ ہیں تھے "ای زمانے میں آگرہ سے دہلی آئے اور دہلی
کے ہی ہو رہے۔ یہاں غلام الدین مہنون اکبر آبادی کے بھائی میر جعفر
اکبر آبادی آخری عمر میں آگرہ سے دہلی منتقل ہوئے۔ میر تقی میر
اکبر آبادی جو سادات آگرہ سے تعلق رکھتے تھے اور مرزا مظہر جان جاناں کے
ممتاز شاگردوں میں سے تھے آگرہ سے دہلی اور یہاں سے بنگال تشریف لے
گئے۔ میر تقی میر جو خان آزاد کے بھائی تھے مرزا عبد اللہ اکبر آبادی کے بیٹے تھے
آگرہ میں پیدا ہوئے تعلیم و تربیت پائی اور شعر کہنا سیکھا۔ باپ کی موت کے
بعد دہلی چلے گئے اور دہلی کے اجڑے پردے شعراء کی طرح گھسٹو کو آباد
کیا۔ عارف اکبر آبادی جو میر کے دوست اور شرف الدین مہنون اکبر آبادی
کے شاگرد تھے "ترک وطن کر کے دہلی چلے گئے" (مہنون کا مولد موضع جاجنو
ضلع آگرہ تھا)

غلام سیماب اکبر آبادی نے مزید تحریر کیا ہے کہ "مغل سلطنت کے
آخری تاجدار بہادر شاہ ظفر کے عہد میں مرزا غالب اکبر آبادی بھی تعلیم و
تربیت اور کافی مطلق فن کے بعد اکبر آباد سے دہلی چلے گئے۔ مرزا سودا کے
شاگرد شاہ نصیر اور ان کے شاگرد ابراہیم علی دوق دہلی کی موجودگی میں مرزا
غالب اکبر آبادی نے اپنا پرچم فن لڑایا کہ حریف بن کر کوئی ان کے مقابل نہ
ٹھہر سکا۔ ۱۸۴۹ء میں مرزا غالب کی وفات تک آگرہ و دہلی کا یہ شعری رشتہ قائم
رہا یعنی "ابو اکبر آبادی" جعفر اکبر آبادی، "حسین اکبر آبادی" میر اکبر آبادی،
عارف اکبر آبادی اور غالب اکبر آبادی سب کے سب آگرہ کی ہی خاک پاک
کے تربیت یافتہ تھے جو آگرہ میں ہی پیدا ہوئے، آگرہ میں ہی پروان چڑھے،
آگرہ ہی میں شاعر بنے اور پھر دہلی کی مرکزیت نے اپنی طرف کھینچ کر انہیں
تاریخ و ادب کا ہیوٹا دیا۔ یہ نقطہ میرا خیال یا جان نہیں ہے بلکہ اس کی مکمل

تائید نکات الشعراء، مامراۃ امراء آب حیات، قصید الشعراء، مخزن نکات، منتخب التواریخ، قصیر الانشاء، مرآت العالم اور گلشن بے خار جیسی کتابوں سے ہوتی ہے۔ " اگر وہابی کے شعری تعلق کی تجدید انیسویں صدی کے اواخر میں علامہ سیلاب سے ہوئی اور موصوف نے اس ٹونے پر نئے سلیسے کو پھر سے جوڑ دیا۔ اب اگرہ اسکول کو ایک ممتاز ادارہ فکر تسلیم کیا جائے گا ہے۔ اس کے مجدد اور بہت بڑے مبلغ علامہ سیلاب ہی تھے۔

دہستان اکبر باد کا امتیازی شخص ہر دور شاعری میں برقرار رہا اور سترہویں صدی سے موجودہ صدی عیسوی کے اواخر تک ہر زمانے میں بڑے شعرائے اگرہ کی موجودگی کے باعث باقی رہا۔ اس ضمن میں چند موقر حوالے پچھلے صفحات میں ہم پیش کر چکے ہیں مزید تاثرات و اعتراضات درج ذیل ہیں۔

جناب الطاف علی بریلوی نے لکھ ا ہے کہ "ارض تاج" (اکبر آباد) برصغیر پاک و ہند کا وہ قدیم شہر ہے جہاں لائقہ اد تاریخی اہمیت رکھنے والی مصنفیتوں نے جنم لیا۔ تاریخ کے صفحات ان کے ذکر سے بھرے پڑے ہیں (۲۱) حضرت مکھی اکبر آبادی نے تقسیم ہند سے قبل کی صورت حال کے حوالے سے تحریر کیا کہ "یہ زمانہ اگرہ کی مسلم تہذیب کی بھری بہار کا عہد نہ تھا پھر بھی بہار کے بہت کچھ آثار باقی تھے۔ یہاں عالموں، دانشوروں، ادیبوں، شاعروں، مصنفوں، دیکھوں، سیاسی رہبروں اور دولت مندوں کی اتنی بڑی تعداد موجود تھی کہ اگر ان کے فقط نام گوائے جائیں تو فہرست بڑی طویل ہو جائے گی۔" (۱۷) جناب قلمور اکبر آبادی نے اسی "ریاض نمبر" میں "شیخ علم" کے عنوان کے تحت لکھا کہ "جب سلطنت مغلیہ کے عروج کا آفتاب نصف النہار پر جلوہ ریزیاں کر رہا تھا تو اکبر آباد حکومت کا مستقر تھا۔ تختہ گاہ علم و فن اسی کے سرچشمہ علم سے فیض یاب ہوتے تھے۔ ہندوستان اور ایران کی سرکاری زبان کی یکسانی سے بتول علامہ ثقلی ہندوستان اور ایران ایک ہی

مکان کے دو محن بن گئے تھے۔ مظلوم کی علم دوستی اور سرپرستی نے اکبر آباد کو ہندوستان کا "جامعہ الازہر" اور قریباً بنادیا تھا کوئی بڑا شاعر کوئی بڑا ادیب کوئی بڑا فنکار اس وقت تک درجہ استاد و قبولیت حاصل نہیں کر سکا تھا کہ جب تک سرزمین اکبر آباد پر زالوائے ادب طے نہ کرے۔ ملک الشکر علیم، طالب اہلی، سلیم، عقی، نظیری اور قدسی وغیرہ اگر وہی علم پرور نصابوں میں رہ کر ہی شہر آفاق شاعر بنے۔ دستبرد زمانہ سے سلطنت مغیہ روال پذیر ہوئی تاہم ماضی کا علم نے شیخ علم کو فردزاں رکھنے کی بھرپور کوشش کی چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ میر تقی میر اور نظیر الدین اسی گلشن علم کے گل ہائے نعمت آفرین ہیں۔ یہاں تک کہ آخری ادوار بھی اساتذہ کرام اور بڑے شعراء و ادباء سے خالی نہ رہے۔ جناب خادم حسین رئیس، مولانا سید یار علی نیاز، حضرت بزم آفندی، حضرت نجم آفندی، سیاب اکبر آبادی، جناب عالی، جناب مبارک، جناب شوخ، جناب مسکین، جناب رحمان، جناب عابد آفندی جیسے شعرا نیز جناب ل احمد، جناب منظور شاہ دیگر، حافظ امام الدین، میر شریف حسن عابد جعفری، مولانا سید احمد، مولانا حامد حسن قادری اور مفتی نظام اللہ شابی جیسے ادیبوں اور عالموں نے شیخ علم و ادب کو روشن رکھا۔ (۱۸) ڈاکٹر جمیل جالبی نے اپنی تقریب میں لکھا کہ "اکبر آباد (گرہ) چار وجہ سے مشہور ہے۔ اول یہ کہ اگر د تاج گل کا شہر ہے..... دوم یہ کہ اکبر آباد ان عظیم شاعروں کا مولد ہے جن کا نام آج بھی اردو شاعری کی آبرو ہے..... تیسری وجہ یہ ہے کہ یہ صدیوں سے عظیم مسلمان بادشاہوں کا مرکز حکومت و ثقافت رہا ہے..... اور چہ فحی وجہ یہ ہے کہ یہ ہمیشہ سے اردو زبان و ادب کا ایک بڑا مرکز رہا ہے اور یہاں کے لہجہ و محاورے میں ایسی دل آویز گلاوٹ اور زانقہ ہے کہ دوسرا شعرا اس کو نہیں پہنچتا۔ شاعری یہاں کی فصاحت ایسی رہی ہی ہوئی ہے کہ جیسے بھول میں خوشبو ہوتی ہے۔" (۱۹) حضرت نجم آفندی نے اپنی خود

نوشت سوانح مری معلوم بخیر انجم میں لکھا ہے کہ ”اگر ہمیشہ سے اردو ادب کا ایک بڑا مرکز رہا ہے مگر اس کو ہمیشہ شعراء از کیا گیا۔“

ڈاکٹر سرور اکبر آبادی نے علامہ سیاح کی عظیم شاعرانہ حرکت کا ذکر کرتے ہوئے تحریر کیا کہ فی الاصل علامہ سیاح کو ان کا وہ مقام جس کے وہ مستحق تھے، محض اس لئے نہ مل سکا کہ وہ دہلی اور کھنڑ کی طرح اکبر آباد کا داستان شاعری قائم کرنا چاہتے تھے۔ اسی لئے دہلی اور کھنڑ کے شعراء کو یہ غلط فہمی ہو گئی کہ وہ (سیاح) ان (شعراء دہلی و کھنڑ) کے مقابل ہونا چاہتے ہیں (۲۰)۔ لو اب مصطفیٰ خان شیخ دہلوی نے نظیر اکبر آبادی کے انتقال کے چند سال بعد ”گلشن بے خار“ تصنیف کی جس میں نظیر کو اچھی نظر سے نہیں دیکھا گیا تھا اور بعض باکمال شعراء نے اکبر آباد کو قطعی شعراء از کر دیا گیا تھا۔ اس کے جواب میں حکیم قطب الدین باطن اکبر آبادی نے ”گلشن بے خزاں“ ۱۳۵۵ھ کے لگ بھگ لکھی اور اس میں مصطفیٰ خان شیخ دہلوی پر ملاقاتی صحبت اور دہلی پرستی کا جواز الحرام ٹکایا وہ بالکل حق بجانب تھا۔

نامور محقق ادب ڈاکٹر سید عبداللہ نے تسلیم کیا کہ ”مصطفیٰ خان شیخ دہلوی نے اکبر آباد کے بعض ایسے باکمال شعراء کو نظراء از کر دیا جن کی شاعرانہ عظمت کی آج دنیا معترف ہے۔“ (۲۱) جناب مجنوں گور کپوری نے تحریر کیا کہ ”نظیر کی طرف اب لوگوں کی توجہ جارہی ہے اور اب یہ آواز سننے میں آنے لگی ہے کہ نظیر اکبر آبادی تھا اپنی ذات میں ایک داستان تھی۔“ (۲۲) ڈاکٹر طلعت حسین نقوی نے لکھا ہے کہ تقریباً سو برس تک شرفائے ادب کی نگاہوں میں ٹککتے رہنے کے باوجود گزشتہ پچاس برس کی مدت میں نظیر اکبر آبادی کو حسن قبول کی جو سند ملی ہے وہ اس بات کی واضح دلیل ہے کہ جو ہر قابل کو کبھی نہ کبھی نمانہ پہچانتا ضرور ہے۔“ (۲۳) علاوہ قطعی طور پر کسی داستان شاعری اور اس کے باکمال معنویوں کو نظراء از کر دینے سے

میش کے لئے ان کی عظمت کو مٹا نہیں جاسکتا۔ داستان آگرہ اور اس کے مسلم انتہوت اساتذہ کی حزل گمانے یادانت چشم پوشی اختیار کرنے سے ان کی استادانہ حیثیت کو ختم نہیں کیا جاسکتا۔

پاکستان کے بعض ادبی حلقوں کی نگاہ غلطی اس لئے بھی لائق مذمت ہے کہ اس طرز عمل سے ادب کو نقصان پہنچتا ہے۔ اس روش کی واضح مثال حال ہی میں شائع ہونے والی ضخیم کتاب ”سیسویں صدی اور جدید اردو مرثیہ“ ہے جس کے مولف نے بڑے مرثیہ گو شعراء میں نواح آگرہ کے سید شبیر حسین نسیم بھرت پوری کو محروم نظر انداز کر دیا۔ نیز مولف نے جدید اردو مرثیہ کے چار معیار حصے کئے ہیں یعنی جوش ملیح آبادی، جمیل منٹری، آل رضا کھٹوڑی اور نسیم احمد دہوی۔ اس سلسلے سے علامہ نجم آفندی اور حضرت مباحیر آبادی جیسے عظیم مرثیہ نگاروں کو باہر رکھا گیا ہے جب کہ ادبی مورخوں اور محققوں نے ان دونوں کو جدید مرثیہ کا اہم متون قرار دیا ہے مولف کے محمود حضرت نسیم احمد دہوی اپنی ترقی نظم میں خود اعتراف کر چکے ہیں کہ

اس کا نہیں کوئی نسیم جوش و رضا ہوں یا نسیم
سب کو پیام انقلاب شاعر اعلیٰ نجم

اس لئے براہِ اعتبار و معیار کے مطابق علامہ نجم آفندی اور حضرت مباحیر آبادی جدید اردو مرثیہ کے عظیم معیاروں میں شامل کئے جانے کے مستحق ہیں۔ لہذا ہم چار کے بجائے سات معیار قرار دیتے ہیں یعنی جوش ملیح آبادی، خواجہ میر تقی میر، محمود آباد، سید آل رضا کھٹوڑی، نسیم احمد دہوی، نجم آفندی اور مباحیر آبادی۔

داستان اکبر آباد کے باکمال شعراء کے خلاف بعض ادبی حلقوں کی صحبت اور اغماض کے ضمن میں جناب علی شاعر کا ایک مختصر

مضمون ۳۴ ایک بڑے شاعر کا المیہ " قابل توجہ ہے۔ اس طویل مضمون مطلوبہ
 "نکار کراچی" نومبر ۱۹۷۷ء کے ۸۷ صفحات پر پھیلا ہوا ہے " کا خلاصہ درج
 ذیل ہے۔

موصوف نے لکھا ہے کہ "۱۹۷۱ء میں مباحثہ اکبر آبادی کی فزولوں کا پہلا
 مجموعہ "ادرااقِ گل" شائع ہوا۔ قیام پاکستان سے قبل آپ (مباحثہ اکبر آبادی) کا
 مزاحیہ کلام ۱۹۳۸ء میں تحریک پاکستان سے حلقہ فکروں کا ایک مجموعہ
 "زمرہ پاکستان" ۱۹۳۶ء میں چھپ چکے تھے لیکن کتنے انوس کی بات ہے کہ
 تحریک پاکستان سے حلقہ شعری ادب میں مباحثہ کی نظم کا حوالہ نہیں ملتا جب
 کہ معین الدین عقیل کا حلقہ مقالہ "تحریک آزادی میں اردو کا حصہ" مطلوبہ
 ۱۹۶۷ء کا ایک ہزار سے زائد صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں بھی کہیں مباحثہ
 ذکر نہیں ملا کہ حدود غیر معروف شعراء اپنے کلام کے ساتھ موجود ہیں۔
 پاکستان بننے کے بعد بہت سی ایسی کتابیں شائع ہوئیں جن میں ۱۹۵۷ء سے
 ۱۹۶۵ء تک ملی اور رزمیہ شاعری کا انتخاب شامل ہے۔ مثلاً "تشیہ حریت"
 مرتبہ شان الحق حقی میں شاہ حاتم سے بشیر فاروقی تک ایک سو دس شعراء کی دو
 سو گیارہ نظمیں شامل ہیں۔ مگر صاکی ایک نظم بھی نہیں ہے اسی طرح "لوائے
 پاک" اور "خیابان پاک" مرتبہ محمد اکرام و حیدر قسیم اور "قوی نظمیں" مرتبہ
 علی مظہر رضوی میں بھی مباحثہ کا نام غائب ہے۔ ادبی حلقوں کی یہ روش یہ سوچنے
 پر مجبور کرتی ہے کہ آخر ان (مباحثہ اکبر آبادی) کے کلام سے یہ کتابیں کیوں
 محروم ہیں۔ "جناب حمایت علی شاعر نے مزید تحریر فرمایا کہ "۱۹۶۷ء میں
 حیدر آباد سندھ سے "نئی قدریں" کا شاعر فیر مرتبہ اختر انصاری اکبر آبادی
 شائع ہوا تو اس میں مباحثہ اکبر آبادی پر ابو ظہر مباحثہ کا مضمون پڑھ کر معلوم ہوا کہ
 قیام پاکستان سے قبل موصوف (مباحثہ) دیوان غالب کی مکمل تصنیف جیسا کہ
 کارنامہ انجام دے چکے تھے۔ اس کا تذکرہ مولانا حامد حسن قادری نے "نقد و

نظر" مطبوعہ ۱۹۶۲ء میں کیا ہے۔ ۱۹۶۸ء میں "مشورہ" آگرہ کا آگرہ نمبر ۴۰۰ صفحات پر مشتمل تھا شائع ہوا۔ اس میں اکبر آبادی کی ادبی شاعری اور شاعرانہ زندگی کی پوری تاریخ اور ممتاز شعراء آگرہ کا تفصیلی ذکر کیا گیا تھا لیکن طارحہ معاشرہ قدر شناس معاشرہ ہے۔ اتنی خدمات کے باوجود ان کا نام اردو ادب کے کسی نمایاں تذکرے 'کسی تاریخ' کسی جائزے کسی رسالے کے خاص نمبر میں نظر میں آتا فردری ۱۹۶۲ء میں نقوش لاہور کا ضخیم "غزل نمبر" شائع ہوا جس میں ۲۷۰ غزلیں شامل تھیں مگر صبا اکبر آبادی کی کوئی غزل نہیں تھی۔ جنوری ۱۹۶۹ء میں فون لاہور کا "جدید غزل نمبر" شائع ہوا جو ۱۹۷۰ صفحات پر مشتمل تھا اور جس میں علامہ اقبال سے لے کر جدید ترین غیر معروف شاعر اچاز گل تک ۳۳ شعراء کی دس دس غزلیں شامل تھیں لیکن صبا اکبر آبادی کی ایک غزل بھی نظر نہ آئی۔ جب کہ خود احمد ندیم قاسمی کی رائے ہے کہ "صبا اکبر آبادی اس دور کے صحیح معنوں میں قادر الکلام شاعر ہیں۔ غزل کی جتنی بھی روشن روایات ہیں وہ انہیں ساتھ لے کر چلتے ہیں جدید فکر، جدید حسیت اور جدید فاعرب کے سب ان کے کلم پر پوری خوبصورتی اور ایک جمیل کے انداز میں عکس پذیر نظر آتے ہیں۔" (قوی زبان جنوری ۱۹۶۳ء) ایک بڑے شاعر کی تعریف میں اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ قاسمی صاحب نے ایک طرح سے قدر شناسی کا حرف "خزل لکھ دیا ہے مگر۔ صبا اکبر آبادی صاحب کے انتقال کے بعد ڈاکٹر انور صدیق نے بڑے کلم کا اظہار کرتے ہوئے رسالہ "شام و سحر" لاہور بابٹ اپریل ۱۹۶۳ء میں لکھا کہ "صبا اکبر آبادی کی وفات پر جب یہ بات بالخصوص کسی جانے گئی کہ قادر الکلامی اور مہر بیانی اور اعلیٰ درجے کے شاعرانہ جوہر کا مالک ہونے کے باوجود انہیں زمانہ حال کی ادبی دنیا میں وہ مقام نہ مل سکا جس کے وہ حقدار تھے تو مجھے شدید ذہنی صدمہ ہوا کہ ان جیسے مورخ و محقق ادب کی کتابوں میں صبا اکبر آبادی جیسے قادر الکلام شاعر کا ذکر نہیں۔"

ڈاکٹر انور سدید مزید لکھتے ہیں کہ "انہیں (مبا) کو ان کے عہد نے بھی تسلیم کیا ہے اور مستقبل کو بھی نظیر میر اور غالب کی طرح اپنا کلام مانچے ہیں" ایسے جملے عمارت آرائی کی تعریف میں تو آسکتے ہیں لیکن ضمیر کا آئینہ نہیں دکھا سکتے۔ کاکا درد باطن کے اسی تضاد نے ہماری تنقید کو حرف حق نہیں بنے دیا۔ گزشتہ پچاس برسوں میں جو ادبی جائزے لئے گئے ہیں جو تنقیدیں لکھی گئی ہیں اور جو تاریخی مرتب کی جاتی ہیں وہ محض خیر حد تک سلی "غیر تحقیقی اور متعصبانہ" ہیں۔ سوائے چند اہل قلم کے سب ہی لوگ غلط فہموں میں پڑے ہوئے ہیں۔ "مبا کی فزول کو سب ہی ناقدین نے "قدیم اور جدید کا حکم" قرار دیا ہے اختر حسین رائے پوری کے مطابق "مبا اکبر آبادی کی فزول میں عہد حاضر کا شعور اور شاعری کی روایات یک جا ہو گئی ہیں۔" (۲۴) محمد علی صدیقی نے لکھا ہے کہ "مبا اکبر آبادی کی فزول کوئی کلاسیکی رنگ میں بھی ہوئی جدید حسیت کی آئینہ دار ہے" (۲۵) جناب جماعت علی شاعر کے مذکورہ مضمون کے اختتامی اقتباس کے لفظوں میں "ایسے مستبر ناقدین ادب کی آزاد کے باوجود شاعری کے بارے میں سب سے کوئی کتاب مقرر عام پر آتی ہے تو اس میں مبا صاحب کا ذکر نہیں ہوتا یا براہ نام ہوتا ہے۔ اس کی تاثر ترین مثال کراچی سے شائع ہونے والی دو کتابیں ہیں "جدید اردو شاعری" محض عہد حاضر مدنی مطبوعہ ۱۹۹۰ء اور حسن سوز کی "فزول اردو فزول اور پاکستان" مطبوعہ اگست ۱۹۹۱ء جو مبا اکبر آبادی کے انتقال سے دو ماہ قبل چھپی تھی۔ ان کتابوں میں اگر کوئی شاعر نہیں ہے تو وہ مبا اکبر آبادی ہیں اس عالم بیچ گئی اور دانستہ چشم پوشی سے جو مبا صاحب پر گزرتی ہوئی اس کا اندازہ ان کے اس شعبے کیا جاسکتا ہے

کون سنا ہے مبا کون سمجھتا ہے مبا
میر کی طرح کو شعر کہ سودا کی طرح

جناب جماعت علی شاعر نے داستان اکبر آباد کے اس عہد کے عظیم شاعر

حضرت بابا اکبر آبادی کے ضمن میں بعض ادبی طبقوں کی عکس نظری کی جو تصویر
 کھینچی ہے وہ محض بابا اکبر آبادی تک ہی محدود نہیں بلکہ اکبر آباد کے عظیم مرکز
 ادب کے خلاف اس قسم کا حصہ ہے جو ہمیشہ سے جماعت اختیار کی گئی ہے اور یہ
 ہمارے اس موقف کی بھرپور تائید کرتی ہے کہ دبستان آگرہ کے سلسلے میں
 متعصبانہ روش طویل عرصے سے جاری رہی ہے جو حق اور عدل کے عام
 اصولوں کے قطعی متنافی ہے۔ جس دبستان کا محض ایک شاعر خود ایک دبستان کا
 درجہ رکھتا ہو اس کی غیر معمولی اہمیت سے انکار کرنا ایسا ہی ہے جیسے کوئی دیدہ
 و دردمنوب کے ہوتے ہوئے بھی سورج کے روشن وجود کا منکر ہو۔ اکبر آباد کے
 مرکز ادب کی فضیلت اس اہم واقعہ سے بھی عیاں ہے کہ دلی اور گھنٹہ کے
 فاضلین ادب کو نظر انداز کر کے برطانیہ کی ملکہ و کٹوریہ کو اردو پڑھانے کے لئے
 آگرہ کے فنی عبد الکریم کا انتخاب کیا گیا تھا۔ جیسا کہ نظیر اکبر آبادی کے ضمن
 میں مجنوں گورکھپوری نے ادب اور زندگی میں اور فنی عبد الکریم کی جاہت
 ملتی انتقام اللہ شاہی نے مشاہیر اکبر آباد میں لکھا ہے۔

اکبر آباد کی علمی اور ادبی منزلت

علمی نصیحت :- اکبر آباد (آگرہ) آج علمی اعتبار سے ایک اجڑی ہوئی رہتی ہے لیکن ایک زمانہ ایسا بھی تھا کہ یہ مقام ایک بہت بڑا علمی مرکز تھا اور ہندو اور قرطبہ کا ہم پلہ ہونے کا شرف رکھتا تھا۔ یہاں دنیا بھر کے صاحبانِ علم و ہنر اور اہلِ علم کا ٹھکانہ رہتا تھا سکندر لودھی نے یہاں تحفیف و تالیف کا پہلا محکمہ قائم کیا جس کا سربراہ خواص خان کو مقرر کیا جس کے ہمراہ مختلف زبانوں کے ماہرین کی ایک جماعت رہتی تھی۔ خراسان کے ماہر اطباء کو بلوا کر علم طب پر بڑی معیاری کتابیں لکھوائیں۔ طب ہندی کے نسخوں کے دفتر کے دفتر قاری زبان میں نقل کرائے اور کتابی نقل دلو کر طب سکندری کا نام دیا۔ (۳۷) اس کے عہد میں شاہ رفیع الدین، ابوہاشم اکبر آبادی، سید محمد سعید، ملا قطب الدین، سید صالحہ معالی، سید احسن، صدر الدین قزوینی اور عبدالرحمان شیخ پوری جیسے علم کے درخشندہ ستارے موجود تھے۔ مکتبوں نے علم و فنون کی بڑی سرپرستی کی۔ شہنشاہِ ہمارے فنِ انشا میں ماہر تھا اور خود ایک رسم الخط کا موجد تھا۔ علامہ ابوالحسن اکبر آبادی کا بیان ہے کہ ہمارے کئی زبانوں کا ماہر اور شاعر و ادیب تھا۔ علامہ ابوالفضل اکبر آبادی نے ہمارے رسم الخط کو خطِ بامیری کا نام دیا اور قاری میں ایک شکوے کا مصتب قرار دیا۔ (۳۷) اس کے عہد میں مولانا شہاب الدین معالی، مولانا یوسف خراسانی، شیخ عبدالواحد، مرزا ابراہیم ہراتی، مولانا بٹائی اور خواجہ غلام الدین علی جیسے علماء و فضلاء لائقِ ذکر تھے۔ شہنشاہِ جلال الدین محمد اکبر خود عالم نہ تھا لیکن علم و فن کا بڑا مہربان تھا۔ اس کا دربار نامور عالموں، شاعروں اور صاحبانِ فن سے بھر گیا تھا۔ آگرہ اور فتح پور سیکری میں عایشانِ مدر سے دہود میں آگئے تھے۔ ان میں مولانا علاؤ الدین لاری اور مولانا سید رفیع الدین محدث اکبر آبادی کے مدر اس

متاخر تھے۔ آگرہ میں ہی علوم فلسفہ کی پہلی درسگاہ علامہ میر فتح اللہ شیرازی نے قائم کی تھی۔ (۲۸) آگرہ ہی میں ہندوستان کا پہلا دارالترجمہ قائم ہوا تھا جس سے قاضی سید نور اللہ شوشتری، علامہ فتح اللہ شیرازی، علامہ فیضی، علامہ ابوالفضل، ملا بدایونی اور حکیم جام جیسے علماء و دانشور وابستہ تھے۔ (۲۹) شیخ مبارک ناگوری نے امام رازی کی فقیر کے مقابلے میں فقیر خاکس العلوم چار جلدوں میں لکھی۔ علامہ فتح اللہ شیرازی نے فقیر منہاج الصادقین تحریر کی۔ علامہ فیضی نے عربی میں قرآن حکیم کی بے غلط فقیر ”سواطع الالہام“ لکھی جس کی تقریب علامہ قاضی نور اللہ شوشتری نے بے غلط عربی میں تحریر فرمائی۔ علاوہ انہیں قاضی صاحب ہی نے کئی بیش بکتابیں تصنیف کیں ان میں بحاس، المومنین، احقاق الحق اور مصائب النواصب بہت مشہور ہیں۔ اسی زمانے میں متکثر کی متعدد کتابوں کا فارسی میں ترجمہ ہوا۔ امیر مرتضیٰ شرفی، ملا شیخ حسین ہندادی، ملا اوئیس گوالیاری، ملا حسن موصلی اور ملا شاہ محمد علوم متفق و فلفہ کے ماہرین میں تھے۔ محمد جہانگیری کے ممتاز علماء و فضلاء میں قاضی صدر الدین، مفتی عبداللہ، ملا قطب الدین، ملا محمود، شیخ ذرا الحق محدث، شیخ عبدالرشید چندی، قاضی شباب الدین اور سید محمد قوی تھے محمد عالمگیری میں ملا شیخ نظام بہان پوری، قاضی محمد حسین چندی، قاضی محب اللہ ہماری، ملا وجہ الدین، شیخ عبدالعزیز اکبر آبادی، مرزا راہہ صدیقی ممتاز علماء شمار ہوئے۔ ان میں ہر ایک بڑا عالم اور صاحب تصانیف کثیر تھا۔

اور غریب کی وفات کے بعد ملک میں ایک صدی تک انتظامی، اقتصادی اور سیاسی انتشار رہا لیکن آگرہ اپنی مروجہ خیر کو نہ بھولا۔ میر حسن دہلوی نے قاضی سراج الدین، علی خاں آرزو اکبر آبادی کو امیر خسرو کے بعد مدد دان اور مدد گیر شخصیت قرار دیا حالانکہ اس پائے کا انسان پھر پیدا نہ ہوا۔ (۳۰) مرزا عبدالقادر بیدل کے بعد محمد حسین حکیم اکبر آبادی نے خصوص

الحکم کا ترجمہ کیا۔ میر تقی میر اکبر آبادی نے نکات اشعار بھی کتاب تصنیف کی۔ مرزا مظہر جانجاناں اکبر آبادی کی کلیات، طبقات قاری ادب میں ایک مقام رکھتی ہے۔ لالہ شمس چاند اکبر آبادی نے کتاب بہار لکھی۔ بارہویں صدی کے آغاز میں ملا دلی محمد بڑی اہم شخصیت تھے جنہوں نے بوستان، سنگدہ نامہ، اور انوار سبکی کی قاری میں تشریحات کتابیں تحریر کیں۔ نظیر اکبر آبادی کی انشائے نظیر اپنی طرز میں بے نظیر ہے مفتی انعام اللہ خان کی مخلصۃ الاولیاء، شرح حسی اور شرح اسرار قاسی مشہور تصنیفات ہیں۔ زبدۃ الاخبار کے مدیر مولانا واحد علی نے قاری میں علوم و فنون کا انسائیکلو پیڈیا (قاموس) تصنیف کی جس کا نام مطلق العلوم رکھا۔ (۳۱) مولوی مظفر علی شاہ نے تصوف پر معرکہ آرا کتاب جو اہر لکھی۔ تیرہویں صدی ہجری کے اوائل میں حکیم غلام امام اکبر آبادی نے چل حدیث کا ترجمہ کیا اور "مختب النہوم" نامی کتاب لکھی۔ بیواہد علی اکبر آبادی نے "دریائے کفایت" کے مقابلے میں "مکملۃ الفہم" تصنیف کی۔ مفتی انعام اللہ خان نے "مکاشفۃ المسائل" کی پہلی جلد کا اردو ترجمہ کیا مولوی وارث علی نے جس التواریخ، مولوی حسین الدین نے تاریخ آگرہ، سید احمد مارہروی نے "بوستان اخبار" اور مرتبہ اکبر آباد، مولوی سید رضوان اللہ نے "سیرت الرسول من القرآن"، مولانا سید محمد رضوی اکبر آبادی نے رد بیسائیت میں تسلیہ القرآن، مولوی مظفر علی بقی نے قانون کی کئی کتابیں جن میں ضابطہ فوجداری، وضابطہ دیوانی کے کئی ایڈیشن شامل تھے۔ مولانا خواجہ یوسف علی جو آگرہ میں پروفیسر اور آگرہ کے عظیم مقامی بھی تھے، نے آگرہ سے "آگرہ اخبار" نکالا جو ہندوستان کا پہلا سوختہ اخبار قرار پایا۔ (۳۲) مرزا حکیم بیگ چٹائی نے درجنوں تصانیف چھوڑیں، مولانا شاہ محمد اکبر نے تاریخ عرب، اشرف التواریخ اور مہرود قاطبہ جیسی کتابیں تالیف کیں محمد سعادت مرزا نے تاریخ ادب کے چند باب (دکنی

دور) تذکرہ مصنفین و مجاہدین اسلام اور تذکرہ خدمت جانیانِ جہانِ محبت جیسی کتابیں پیش کیں۔

ماضی قریب کے بڑے ادیبوں میں لطیف الدین احمد (ال احمد) نے ادبک لڑچکر کو اردو میں ڈھالا۔ مولانا حامد حسن قادری نے داستانِ تاریخ اردو اور نقد و نظر تصنیف کیسے ملتی انتظام اللہ شاپی نے درجنوں تصانیف پیش کیں جن میں کلیاتِ طہیات، تاریخِ امیر، حیاتِ خاتونِ جنت، آثارِ علم، تذکرہ مصلوہاں و مصنفین اکبر آباد، تاریخِ صفِ سادوی، نظیر اور ان کے معاصرین، لائفِ اشعراء، تاریخِ انبیاء اور مشاہیر جنگ آزادی نمایاں ہیں۔ ڈاکٹر طاہر قادیانی نے سیرت اقبال پر مکتبہ کتاب پیش کی۔ پروفیسر عابد حسین نے ادبیاتِ نظم (تین جلدیں) لکھیں۔ پروفیسر سید حسن عابد جعفری نے بیچ ابلاغ کا انگریزی میں ترجمہ کیا سید ذوالفقار حسین بن سید شجاعت حسین رضوی، ڈپٹی کلکٹر نے فضل کی وہ مجلس کا اردو میں مخصوص انداز میں ترجمہ کیا دارود سید احزام علی رضوی نے تاریخِ سادات و مومنین شاہ فتح آگرہ دو جلدوں میں تالیف کی اور دارود سید نظیر الحسن بن سید شجاعت حسین رضوی نے شمشیر بران لکھی اور ماقبیل کا اردو میں ترجمہ کیا۔ حضرت محمود محمود اکبر آبادی نے مدحِ نظیر، نظیر نامہ، مکتبہ ادب اردو ۱۹۴۳ء، ۱۹۷۰ء اور ۱۹۷۶ء میں پیش کی تھیں یہ تینوں تصانیف نہایت اہم اور ممتاز مانی گئی ہیں۔

اکبر آباد (آگرہ) کی ادبی منزلت

(الف) باکمال شعراء و اساتذہ فن

نامور علماء و فضلاء اور مصنفوں کی طرح اکبر آباد و نواحِ اکبر آباد سے نکلنے والے عظیم شعراء کی فہرست بھی کافی طویل ہے۔ ان میں سے چند

بالکمال شعراء کا مختصر ذکر بڑی حد تک ان کے عہد کے لحاظ سے اہل میں پیش کیا گیا ہے۔

(۱) جناب ملا شیدا : - آپ اکبر اعظم کے عہد حکومت یعنی سولہویں صدی عیسوی کے نصف ثانی میں فواح اکبر آباد (موجودہ پور بکری) میں پیدا ہوئے اور جمائیکر کے دربار سے وابستہ رہے معاصر ایرانی شعراء کے ساتھ آپ کی شاعرانہ چٹک رہتی تھی آپ نے ایک دیوان یادگار چھوڑا جو ایک لاکھ اشعار پر مشتمل تھا۔ یہ دیوان خان آرنو نے عالمگیری کتب خانہ دہلی میں ملاحظہ کیا تھا۔ (۳۳) آپ اردو شاعری کے بالکل ابتدائی عہد کے بہت بڑے شاعر تسلیم کئے جاتے ہیں۔

(۲) جناب میر سجاد اکبر آبادی : - آپ میر محمد عظیم اکبر آبادی کے نامور فرزند تھے۔ آپ عہد شاہجہانی میں آگرہ میں غالباً ۱۶۶۶ عری میں تولد ہوئے آپ شاہ مبارک آباد کے شاعر تھے جو طویل عرصے تک آگرہ میں آباد رہے تھے اور جن کے انتقال ۱۷۴۴ عری کے وقت آپ میں برس کے جوان تھے آپ کے بزرگوں کا تعلق آزاد بایجان سے تھا جو عہد اکبری میں آگرہ میں آن بے تھے۔ آپ کے دادا میر محمد اکرم خان اکبر آباد کے دارالانشاء شاعری میں میر فشی تھے۔ (۳۴) آپ کا تعلق سادات آگرہ سے تھا۔ آپ اس بالکل ابتدائی دور شاعری کے نہایت اہم اور ممتاز شاعر تھے جس کو ایہام گوئی کا عہد کہا جاتا ہے۔ پروفیسر شمیم احمد آف پنڈ پورنورشی نے لکھا کہ سجاد اکبر آبادی کا شمار اپنے عہد کے مشہور اردو شعراء میں ہوتا ہے دیوان سجاد ثانی ہند میں اردو زبان کے آغاز و ارتقاء کی تاریخ کو سمجھنے میں بنیادی اہمیت رکھتا ہے نمونہ ادب اور صرف و نحو کے اعتبار سے اس دیوان کی اہمیت یوں اور بھی بڑھ جاتی ہے کہ جس عہد کا یہ دیوان ہے اس عہد کے ادبی نمونے بہت کم دستیاب

ہیں۔ (۳۵) میر حسن دہلوی کا بیان ہے کہ "دو ہزار مور کہ دخل نمودہ آں را بکمال رسانیدہ۔ در اکبر آباد بہ ساکن قدیم استقامت دارند" شعر فنی شعر گوئی و خوش نویسی را بہ مراتب اعلیٰ رسانیدہ اند۔" میر حسن دہلوی کے بیان سے یہ بھی واضح ہوا کہ سجاد اکبر آبادی شعر گوئی کے علاوہ شعر علمی اور خوش نویسی میں بھی ممتاز تھے۔ میر تقی میر بھی آپ سے بخوبی واقف تھے وہ تحریر کرتے ہیں کہ "گل ازیں بخاندان بھلہ داران رنختہ می شود۔" (۳۶) آپ بارہویں صدی ہجری کے نصف اولیٰ کے نمائندہ اہم شاعر گزرے ہیں۔

آپ کی قزلوں کے چہ شعر یہ ہیں۔ جن سے آپ کی شاعری کے معیار کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

کس قدر دق کیا ہے می نے ہمیں
 مار ڈالا ہے زندگی نے ہمیں
 اہل زر کی نظر کسی پہ نہیں
 آنکھ ہوتی ہے بند سولے سے
 خالی آتی نہیں چمن میں بار
 اک گلہ ز لے ی آتی ہے



(۳) جناب شرف الدین مضمون :- آپ اکبر آبادی تھے اور اردو شاعری کے بالکل ابتدائی عہد کے بڑے شاعر تھے۔ آپ اور ملک زیب کے زمانہ حکومت یعنی سترہویں صدی کے نصف ثانی میں مسند آرائے ادب تھے۔ آپ میر تقی میر کے دوست عارف اکبر آبادی کے استاد تھے۔ (۳۷) آپ خان آردو کے عہد سے قبل کے بڑے شاعر تھے آپ کا ذکر یہ کہ رنختہ گویان معتمد میر فتح علی گردیزی میں بھی ملتا ہے۔

(۴) قاضی سراج الدین علی خان آرزو :- ۱۰۹۹ھ مطابق ۱۶۸۹ء میں پیدا ہوئے آپ شیخ حسام الدین بن علاء کمال الدین اکبر آبادی کے فرزند اور نصیر الدین چراغ دہلوی کے ہمیر زادہ تھے آپ کے والد محد اور نگز بہ کے ابتدائی زمانے میں منصب داد تھے حصول علم اور کافی مشق سخن کی بعد خان آرزو دہلی چلے گئے۔

یہ فرخ سیر کا نانا تھا آپ کی شاعرانہ عظمت کو ہر دور میں مانا گیا ہے۔ آپ کی شہرت کا ہر دان استاد فن امیر خسرو کے بعد کوئی اور نہ ہو سکا۔ (۳۸) اپنی ذاتی رہنمائی کے باوجود سیر تقی میر نے آپ کو ہندوستان ہی نہیں بلکہ ایران کے فارسی شعراء پر بھی فضیلت دی ہے۔ (۳۹) آخر عمر میں آپ اردو چلے گئے تھے جہاں مکتبہ میں ۱۷۵۵ء میں آپ نے وفات پائی۔ آپ کی شعری تصانیف اور مجموعہ غنائس کے علاوہ سراج اللغات بھی ہے آپ اردو شاعری کے دورِ دہم کے سب سے ممتاز اور بڑے شاعر قرار پائے آپ کی غزلیں کا یہ شعر زبانِ روح خاص و عام ہے۔

یہ ناز یہ غور تو کہیں میں تو نہ تھا
کیا تم جوان ہو کے جوئے آدمی ہوئے
آپ کے موصیے کا ایک بند ہے۔

تم کو خبر ہے کیا محرم ہے مومن
دیکھو قمرِ عشق میں ہے اس فم سے فوں فٹاں
اندوہ گیس زمیں ہے تو فم ناک آساں
کیونکر کسی کی آنکھ سے آنسو نہ ہوں رواں
یہ کیا حتم ہے مومنو کیا ہے خور و شمعین
گھوڑوں پہ شامیاں ہیں سناں پر سرِ صہین



(۵) جناب میر تقی میر :- آپ کو اردو غزل کا شہنشاہ کہا گیا ہے۔ آپ آگرہ میں ۱۷۷۷ء مطابق ۱۷۷۷ء میں پیدا ہوئے آپ کے والد میر عبداللہ اکبر آبادی تھے جو عظیم درویش ہونے کے باعث میر علی تقی مشہور ہوئے۔ (۲۰) آپ کا موروثی مکان بنگ منڈی آگرہ میں واقع تھا خاندانی حالات کے تحت آپ کو جوانی میں آگرہ چھوڑنا پڑا آپ نے ہجرت پر اور نواح آگرہ میں ملازمت بھی کی کچھ عرصہ آپ دہلی میں اپنے ماموں خان آرد کے پاس رہے۔ دہلی اجڑنے پر ۱۸۱۷ء میں آپ کھنڈو شریف لے گئے جہاں ایک محفل شعر میں اہل کھنڈو کے استہزا کا جواب آپ نے ایک قلم میں دیا جو بہت مشہور ہوا اس میں اہل کھنڈو کو پورب کے ساکن کہا گیا تھا۔

آپ نے کھنڈو میں ۱۸۳۵ء تا ۱۸۷۰ء میں اشغال کیا تذکرہ نکات الشعراء کے مطابق میر نے چھ دیوان رشتہ غزلوں کے پانچ قصیدے، بہت سی مثنویاں اور ایک دیوان فارسی شاعری کا جس میں دو ہزار اشعار ہیں یادگار چھوڑے ہیں۔ علاوہ انہیں نکات شعراء اور ذکر میر آپ کی تشریح تصنیفات ہیں۔ آپ کی طبع شدہ کلیات کی پانچویں جلد میں موقع بھی ملتے ہیں آپ کی غزلوں کے چند اشعار۔

وہ آنے بزم میں آتا تو میر نے دیکھا
بھر اس کے بھر چراغوں میں روشنی نہ رہی
شام سی سے بجھا سا رہتا ہے
دل ہوا ہے چراغِ مطلق کا
سوئے اک نام کی کا وقت ہے
جس سے چلیں گے دم فکر

آپ کی حقیقت کا ایک شعر ہے۔

جو معترف نہیں ہے غلی کے کمال کا

ہر ہال اس کے تن پہ ہے موجب دہال کا



(۶) میاں دلی محمد نظیر اکبر آبادی :- آپ کو اردو شاعری کا اسکیمو مانا گیا ہے۔ آپ ہی نے اردو شاعری میں نظم نگاری کا سنگ بنیاد نصب کیا۔ آپ آگرہ میں ۱۳۸ھ ۱۷۳۹ء میں پیدا ہوئے۔ آپ نے اپنی ایک نظم میں خود اپنا سراپا کھینچا ہے اور اپنی وطنیت اکبر آباد کا ذکر کیا ہے آپ کسی کے شاکر نہ تھے۔ آپ تقریباً "ہر فن اور ہر کھیل سے بخوبی واقف تھے تنواروں، میلوں اور حوای اجتماعات سے گہری دلچسپی۔ گئے تھے اور مقامی رنگ آمیزی سے ایسی نظموں کو مزین کرنے کے ماہر تھے آپ کو عزاداری سے گہری وابستگی تھی تنزیہ داری بڑی خوش امتدادی سے کرتے تھے اور مسلسل یکاس روز تک مجالس عزابہا کرتے اور سال بھر کی کمائی ان پر صرف کر دیا کرتے تھے۔ (۳۱) آپ نے ۹۸ برس کی عمر میں ۱۶ اگست ۱۸۳۰ء کو آگرہ میں انتقال کیا۔ آپ کی جھیز و تدفین امامیہ (شیعی) طرز پر ادا کی گئی۔ نماز جنازہ دو مرتبہ دونوں فرقوں نے الگ الگ پڑھی ہزاروں مسلمان اور اہل ہنر نے اس میں شرکت کی۔ (۳۲) نظیر اکبر آبادی کا انداز اور اسلوب مغزو تھا وہ واحد شاعر تھے جن کو حوای شاعر ہونے کی خند ملی آپ کی وفات کے چھ برس بعد نواب مصطفی خان شیخت دہلوی نے گلشن بے خار تصنیف کی تھی جس میں آپ کی شاعرانہ حرکت کو نظر انداز کرتے ہوئے خط یہ لکھا کہ "نظیر در علم غلق و انکساری ہے نظیر در کار است" اس کے بعد بھی طویل عرصہ تک شرقائے ادب نے نظیر کو بوسے شعراء کی صف میں شامل کرنے سے گریز کی روش اپنائی تھی لیکن گزشتہ

صنف صدی سے آپ کی شاعرانہ عظمت کو حلیم کیا جائے گا ہے۔ آپ کی دیوانوں کے مصنف تھے جو صدیوں کے مشعل تھے۔ مطلق انتظام اللہ شہابی کی تحریر کے بموجب "سید عابد علی نے نظیر کے کلام کا بڑا مجموعہ مرتب کیا تھا جو شاہ مخمّر کے کتب خانہ (عرا خانہ) میں موجود ہے۔ (۲۳) دراصل یہ سید عابد علی نہیں بلکہ مولوی سید عابد حسین تھے جو سادات شاہ مخمّر کے ایک ممتاز فرد تھے اور جنہوں نے کلیات نظیر کی تدوین کے سلسلے میں اولیت کا شرف پایا ہے۔ موصوف کی ہی مرتب کردہ کلیات نظیر سے پروفیسر شباز نے استفادہ کیا اور زندگانی بے نظیر جیسی اہم کتاب پیش کی آپ کی نظمیں آج بھی عوام کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی ہیں۔ ان میں آوی نامہ "فقیر کی صدا" روٹیاں اور بھارہ نمائت اہم ہیں۔ نظیر اکبر آبادی کی زبان کو اردو کھلی اور اکبر آبادی کی خالص زبان قرار دیا گیا ہے نیز یہ کہ دہلی اور کھنٹر کی شستہ زبانیں نظیر ہی کی زبان کی ترقی یافتہ شکلیں مانی گئی ہیں۔



۷) جناب محمد بجا اللہ بجا :- آپ کے والد حافظ لطف اللہ قریشی اکبر آباد کے رہنے والے تھے بجا محمد اور بکزیب سے کچھ قبل غالباً ۱۷۴۵ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۷۷۰ء کے لگ بھگ وفات پائی۔ آپ میر و سودا کے معاصر تھے۔ اس لحاظ سے اردو شاعری کے دور سونم کے بڑے شاعر تھے۔ آپ کو اردو اور فارسی زبانوں پر کمال و ستر حاصل تھی۔ آپ بڑے ممتاز خطاط بھی تھے۔ حضرت نجم آندھی نے اپنی نظم "دارالادب اکبر آباد" علامہ سیماپ نے اپنے مضمون آگرہ و دہلی کا شعری تعلق اور مشاہیر اکبر آباد میں مطلق انتظام اللہ شہابی نے آپ کا ذکر کیا ہے۔

آپ کی ایک فرزند کا یہ مطلع ہی آپ کی عظمت شاعرانہ کا بین ثبوت

عشق میں ہے کبریا کی
عشق جس نے کیا خدا کی

□ □ □

(۸) جناب میر جعفر زنگی :- آپ عبد اور عزیز کے نہایت مشہور اور بڑے مزاجی شاعر تھے۔ آپ شاہجہان کے زمانے میں آگرہ میں تولد ہوئے اور اردو شاعری کے دور اول کے عظیم شاعروں میں شمار ہوئے۔ شہزادی زیب النساء نے آپ کی بھویہ شاعری کے باعث آپ کو زنگی کا لقب دیا جو آپ کے تخلص کا جزو لاینک بن گیا۔ آپ نے اس دور کے عظیم فارسی شاعر مرزا عبدالقادر بیدل کی ہجو کہ زالی اور بادشاہ فرخ یسر کو بھی نہ بخشا۔ آخر الدگر نے اپنے کئے پر یہ شعر کندہ کرا دیا تھا۔

کہ دو از فضل حق برسم و زر
بادشاہ مجبور فرخ یسر

انتقاد اسی زمانے میں تلک سالی کے سبب دہلی میں قلم بست گراں ہو گیا تھا چنانچہ آپ نے مذکورہ شعر اس طرح کہ دیا جو بہت مشہور ہوا۔

کہ دو بر گندم و سوختہ و سطر
بادشاہ دانہ کش فرخ یسر

کہا جاتا ہے کہ اسی شعر کے نتیجے میں فرخ یسر نے آپ کو ۱۷۷۳ء میں قتل کرا دیا تھا۔ (۳۲)

□ □ □

(۹) جناب مرزا مظہر جانجانا :- آپ عبد محمد شاہی کے ان بامکمل شعراء اور ارباب طریقت میں نمایاں تھے جن کے علم و فضیلت کی بدولت یہ

زبان شای ممتاز ہوا۔ آپ بڑے شاعر ہونے کے علاوہ عظیم فقیہ و محدث اور عارف کامل بھی تھے۔ آپ اکبر آباد میں ۱۳۳۵ھ میں پیدا ہوئے آپ کے والد محمد اور عزیب میں مصعب وار تھے جن کا سلسلہ نسب جناب محمد حنفیہ بن حضرت علی مرتضیٰ سے ملتا ہے۔ آپ کو ہر دور کے تذکرہ نگاروں نے بڑے احترام سے یاد کیا ہے۔ ڈاکٹر رام بابو سکیپ نے لکھا کہ ”مرزا مظهر جانچان عالم باعمل اور فقیہ کامل تھے آپ اکثر ادوات علمی متنگ و مخالف اور شاعری میں گزارتے تھے۔ (۲۵) آپ سیاسی مفکر بھی تھے ۱۸۹۵ء میں آپ کو کسی نے قزاقین مار کر قتل کر دیا۔“ اس وقت آپ کی عمر شریف ۵۵ برس تھی آپ کے لوح مزار پر آپ کا یہ شعر کندہ ہے۔

ہ لوح نیت ما یاد از غیب تحریرے
کہ ایں محفل راجز بے گناہی نیست تقصیرے



۱۴) جناب مرزا جعفر علی فصیح :- آپ افکار میں صدی عیسوی میں اردو کے بہت بڑے شاعر اور عظیم مرثیہ نگار تھے مولانا محمد حسین آزاد نے ”آپ حیات“ میں جس چار بڑے مرثیہ گو شعراء کا ذکر کیا ہے۔ ان میں مرزا فصیح بھی شامل تھے۔ آپ حضرت بزم آفندی اور علامہ نجم آفندی کے بزرگ تھے۔ مرزا فصیح اردو (فیض آباد) میں ۱۷۸۰ء میں پیدا ہوئے جہاں آپ کے والد مرزا ہادی علی بہ سلسلہ روزگار مقیم تھے۔ آپ آخر عمر میں عرب جا کر بس گئے تھے جہاں آپ نے وفات پائی۔ حرمین کی خدمت اور حضرت ابوطالب اور محترمہ خدیجہ الکبریٰ کے مزارات کی قبیر کے حرمین میں حکومت ترکی۔ (جو اس زمانے میں عرب پر متصرف تھی) نے آپ کو آفندی کا خطاب دیا تھا جو آپ کی نسل میں اب تک باقی ہے۔

مرزا فصیح اپنے صدمہ کے کامل فن استاد تھے۔ آپ نے بہت کچھ کہا مگر زیادہ تر کھج ہو گیا۔ آپ کی یہ خصوصیت اہل فکر سے پوشیدہ نہیں کہ ان کا کلام ہر دور میں چڑھا گیا اور اب بھی عزم کی ساتویں کو "سلائی کرلا میں جب عطا بن حسن دولہا" کہیں نہ کہیں یہ سلام آج بھی سنتے ہیں آجائا ہے۔ آپ کا یہ سلام ہے صدمہ مقبول و مشہور ہوا تھا۔

سلام گفتا ہوں میں حرم میں قلم سے زحرم تک رہا ہے
مر اچھا کعبہ کے سنگ در پر سیاہ پردہ چک رہا ہے
آپ کے بہت سے مہمانوں میں یہ مراثی آج تک پڑھ جاتے ہیں جس کا پہلا مصرعہ ہے۔

بہت تک بھر کے سر سے عباس قازی گھر چلے
مشہور جاں خاک فکا خاک ہے کس کی (۳۶)



۱۱) جناب اسد اللہ خان غالب :- آپ شعر و ادب میں منفرد مقام اور قلم و نثر دونوں میں کل غالب کا درجہ رکھتے تھے۔ آپ آگرہ میں ۱۲۳۳ھ بمطابق ۱۷۷۷ء میں تولد ہوئے سن شعور تک آپ آگرہ میں ہی رہے اور شعر کہنا سیکھا۔ شادی کے بعد آپ جوانی میں دہلی منتقل ہوئے لیکن آگرہ سے آپ کا قریبی رابطہ کبھی منقطع نہ ہوا اپنے وطن آگرہ کے بارے میں آپ نے کہا۔

جاہ عرضی و رفتار فطای دارم
دلی و آگرہ شیرازد صفا من است

مغل دربار سے آپ کو نجم الدولہ اور دیر الملک کے خطابات ملے بہادر شاہ ظفر نے آپ کو خاندان مظفریہ کی تاریخ لکھی پر مامور کیا تھا جس کا پہلا حصہ مہرم روز ہی مکمل ہوا تھا کہ ۱۸۵۷ء کا عرصہ دارم گیر ہوا ہو گیا۔ ۷۳ برس کی

عر میں ۱۸۹۶ء کو آپ نے وفات پائی۔ مولانا حالی نے آپ کا مرعہ لکھا اور ”یادگار غالب“ بھی کتاب لکھی۔

مرزا غالب شاعری اور نثر نگاری دونوں میں ہی منہوا نصیرے آپ کی مقررانہ شعر گوئی ہو کہ امتحانی سلیس کتب نگاری کسی میں کوئی آپ کا ہم پلہ نہ ہو سکا۔ آپ کے اردو کلام کی کئی شرحیں لکھی جا چکی ہیں اور غالب فنی کا سلسلہ ہوز جاری ہے آپ کو اہل بیت اطہار سے گہری عقیدت تھی آپ کا یہ شعر اس کی واضح دلیل ہے۔

غالب عیم دوست سے آئی ہے بوئے دوست
مشغل حق ہوں بزرگی یو تراب میں

آپ کے کسی شاعر نے آپ سے شرک کی تعریف پر بھی تو آپ نے جواب میں لکھا کہ شرک وہ ہے جو اللہ کی ربوبیت میں کسی اور کو شریک کرے، شرک وہ ہے جو شخصیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت میں کسی اور کو شامل کرے اور شرک وہ ہے جو علی مرتضیٰ کی ولایت میں کسی اور کو شریک کرے۔ (۴۷)

حضرت امام صدیقی علیہ السلام کی بابت آپ کا یہ شعر لائق توجہ ہے کہ

شرط اسلام ہو ورزش ایمان بالغیب
اسے کہ غائب و نظر مرقو ایمان من است

حضرت علی علیہ السلام کی صراحت میں آپ کا وہ قصیدہ شہد آفاق ہے جس کا مطلع ہے۔

دہر ز جلوہ یکائی مشوق نہیں
ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خود بین

آپ کی متعدد غزلیں قبول خاص و عام کا درجہ رکھتی ہیں۔ ان میں سے

زیادہ تر مشہور ہیں۔ بازچہ اطفال ہے دنیا میرے آگے 'دردِ صحت کشِ روانہ
ہوا' 'ایمان مریم ہوا کرے کوئی' فریاد کی کوئی لے نہیں ہے 'سب کہاں کچھ نال
وگل میں نمایاں ہو گئیں' ہر قدم دوری حسیل ہے نمایاں مجھ سے۔



(۱۲) جناب حاتم علی سر : - آپ مرزا رفیق علی بیگ اکبر آبادی کے
فرزند تھے آپ ۱۸۸۵ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۷۹ء میں وفات پائی۔
آپ مرزا غالب کے احباب خاص میں تھے اور اکبر آباد کے بڑے اور صاحب
تصنیف شعراء میں شمار ہوئے ۱۸۳۰ء میں چنار گڑھ کے جج مقرر ہوئے پ آپ
کاپ شعریات مشہور ہوا۔

از بسکہ سونہ جبر سے خوگر ہوئے ہیں ہم
منصف چنار گڑھ کے مقرر ہوئے ہیں ہم

آپ نے دیوانِ غزلیات "شعاعِ مر" کے علاوہ کئی شعریاں اور علم
و عروض پر ایک رسالہ بھی یادگار چھوڑے۔ آپ کا تذکرہ انتائے مجبور اور
تذکرہ آپ ۱۹ میں ملتا ہے۔



(۱۳) جناب خلیفہ گلزار علی اسیر : - آپ ملاں ظہیر اکبر آبادی کے
فرزند اور جانشین تھے آپ غالباً ۱۸۷۸ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۶۰ء
میں انتقال کیا۔ آپ نے شاعری ورثے میں باپ سے پائی۔ ملاں ظہیر
اکبر آبادی کی وفات کے وقت آپ جوان العمر تھے۔ مہاراجہ دھولپور نے اپنے
خاندان کی حکومت تاریخ نویسی پر مامور کیا تھا۔ آپ نے ستر برس سے کچھ زیادہ
عمر پائی ملاں ظہیر کے کتب و مسند سنبھالنے کی وجہ سے خلیفہ کہلائے۔ آگرہ میں
عیدین کی نماز امامیہ طرز پر اہل تشیع کو پڑھاتے تھے۔ (۴۷) اب انیسویں

صدی کی پہلی نصف صدی میں بڑے شعرا میں ضرر ہوئے۔ راقم السطور کے
 بھائی سید انصار حسن رضوی مرحوم نے اپنے بزرگوں کے حوالے سے بتایا تھا کہ
 آپ ہائیں محرم سقندہ شاہ تیج اگرہ میں ہر سال اپنا تصنیف کردہ مرعیہ پڑھا
 کرتے تھے۔ اس لئے بڑے مرعیہ گو بھی تھے پروفیسر شباز نے زندگی بھر تک
 میں آپ کا تذکرہ کیا ہے۔



(۳) جناب سید شبیر حسین نسیم بھرتپوری :- آپ نواح اگرہ
 (ریاست بھرت پور) کے بڑے شاعر اور استاد فن تھے۔ آپ عبد غالب کے
 بعد یعنی چھپے دور شاعری کے عظیم شاعر اور مرعیہ نگار تھے۔ آپ کا قدرے
 تفصیلی ذکر باب ہفتم (شخصیات۔ مشاہیر) میں کیا گیا ہے۔ اس لئے ذیل میں
 آپ کے کلام کے چند نمونے پیش کرنے پر اکتفا کی جا رہی ہے۔
 آپ کی مشہور اور تاریخی غزل سنگلاخ زش اور خت روض میں تھی
 جس کا ایک مطلع تھا۔

دکھائے جھوٹے کردہ بہت عیار چکی میں
 تو بولے طائر رنگ تا ہر بار چکی میں

آپ کے مشہور و مقبول سلام کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

دل میں جس موسم کی حب ساقی کوڑ نہیں
 پھول ہے خوشبو نہیں آئینہ ہے جوہر نہیں
 چٹم گرداں گر نہیں بزم عزائے شاد میں
 باغ ہے چشمہ نہیں فردوس ہے کوڑ نہیں
 بیکں و تھا کھڑے ہیں دشت میں سہل رسول
 چاند ہے تارے نہیں مردار ہے فکر نہیں

دخترانِ قافلہ کیونکر چھپائیں اپنا سر
 حرم ہے مطلع نہیں بازار ہے چادر نہیں
 بزم میں داغ حیدر گر نہیں ہے اسے نسیم
 طور ہے جلوہ نہیں دن ہے شہِ خاور نہیں
 آپ کے مرثیے کا ایک بند ہے۔

جب ہے چراغِ مرقد خیرالودا ہوا
 یعنی سرِ حسین بدن سے جدا ہوا
 اہل حرم میں شورِ قیامت مچا ہوا
 تربت میں ہے قرارِ دل مرتضیٰ ہوا
 عالمِ کلاہ میں زبر و زیر ہو گیا
 نورِ اللہ کیا جہان سے اندھیرا ہو گیا

حضرت نسیم بھرتپوری کا مذکورہ بالا سلام اور مکمل مرثیہ تقسیم بند
 (۱۹۳۷ء) سے نکل چھپ چکے تھے۔ پاکستان میں بھی یہ دونوں محرم ۱۳۷۸ھ
 اور ۱۳۷۳ھ میں شائع ہو چکے ہیں۔ (۲۸)



(۱۵) جناب سید اسماعیل حسین منیر شکوہ آبادی :- آپ نواحِ آگرہ
 (شکوہ آباد) کے بہت بڑے شاعر اور ہمدرداں استاد فن تھے۔ آپ کے
 معاصرین میں کوئی بھی آپ کا ہم پلہ نہ تھا آپ کی شاعرانہ عظمت کے سامنے
 بڑے بڑوں کی گردنیں جھک جایا کرتی تھیں۔ آپ صدِ غالب کے بعد یعنی چھٹے
 دورِ شاعری کے ان عظیم شعراء میں ممتاز تھے جن کی ادب میں بلندِ قاسمی کو
 سب نے تسلیم کیا ہے۔ آپ کا تفصیلی ذکر بابِ ہفتم (شخصیات - مشاہیر) میں کیا

گیا ہے یہاں آپ کے کلام بلاغت کلام کے چند نمونے پیش خدمت ہیں۔
آپ کی غزل کے چند اشعار دیکھئے۔

حلی کی جوانی میں بھی راحت نہیں ملتی
جو کھیل میں گزری ہے وہ دولت نہیں ملتی
کب ہاتھ مرے پہنچیں گے دامانِ تان تک
اپنے ہی گریبان سے فرمت نہیں ملتی
اللہ دے زورِ قلم صالحِ قدرت
تصویر سے تصویر کی صورت نہیں ملتی

آپ کی مشیوں میں ”سراج الضمائم“ بہت مشہور ہے جس میں محمد
آل محمد سے گہری حقیقت کا اظہار کیا گیا ہے اور جس کو آپ کا شاہکار مانا گیا
ہے۔

آپ نے بہت کچھ کہا مگر زیادہ تر محفوظ نہ رہ سکے یا دوسروں کے ہنر
ہو کر ان کے ناموں سے شائع ہو گیا۔ مشہور روایت ہے کہ میر نے اپنا بیشتر
کلام دوسروں کو دے دیا۔ اس میں وہ مرعوب بہ حال حضرت علی اصغر بھی شامل
ہے جو ہندو شاعر روپ کمار کی سے منسوب ہے۔ آپ حضرت بزمِ آفندی کے
ناموں استاد اور علامہ نجم آفندی کے مانا تھے۔ آخرالہ کرنے آپ کی شاعرانہ
فطرت اور استادانہ وقار کا اپنی خود نوشت میں کئی جگہ ذکر کیا ہے۔



(۱۶) جناب خادم حسین رحیمی :- آپ مجھے دور شاعری کے بہت
بڑے شاعر تھے۔ آپ اکبر آباد کے ممتاز شعراء مولانا سید غلام علی اور احسن
اللہ صاحب کے معصروں میں تھے جو خود استادانہ حیثیت کے حامل تھے۔ آپ
کے والد مرزا زین العابدین عابد کا سلسلہ نسب نادر شاہ درانی کے وزیر نواب

عبدالغفور سے ملتا ہے آپ کی طبیعت میں ظرافت اور کلام میں شوخی نمایاں تھی۔ آپ کی ایک دختر کی یادگار حضرت جوش ملیح آبادی تھے۔ آپ نے ۲۸ جون ۱۹۳۳ء کو وفات پائی آخری عمر میں مرض سل میں مبتلا تھے آپ کے دوست ڈاکٹر الامام اللہ دیکھنے کو آئے اور نبض پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ جسم میں کمی زیادہ ہے رئیس صاحب نے بڑھتے یہ شعر کہا

لغذا بایں موت کا آنکھوں میں ایک گرم
پانی سو رہا ہوں نمانے کے واسطے

آپ نے غزلوں کے ایک دیوان کے علاوہ رئیس اللغات اور علم عروض میں ایک رسالہ یادگار چھوڑے آپ کی غزلوں کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

اے مرے ہر کی شب اک ادا یاد رہے
تجھے اک روز قیامت کی سحر ہوتا ہے
آنکھیں صلاح کار ہیں صد شباب کی
دوستیاں ہیں یہ دل خانہ غراب کی
ملا عروج اسی کو جو خاکسار رہا
سوار دوش ہوا پہ مرا شمار رہا

□ □ □

۷۱) جناب مرزا عاشق حسین بزم آفندی :- آپ بھی چھپے دور شاعری کے باکمال شعراء میں تھے جو عظیم مرثیہ گو بھی ہوئے آپ کزنہ حامی حسن آگرہ میں ۱۸۶۳ء میں تولد ہوئے اور ۱۹۳۳ء برس کی عمر میں ۲۳ مارچ ۱۹۵۲ء کو آگرہ ہی میں وفات پائی۔ آپ کے بزرگوں میں مرزا ملیح، مرزا بلخ اور مرزا

صبح بڑے شاعر اور مرثیہ نگار ہوئے۔ آپ اپنے ماموں منیر شکوہ آبادی کے شاگرد تھے۔ آپ حضرت نجم آفندی کے والد بزرگوار تھے۔ بھارت کے نامور محقق ادب مالک رام نے لکھا کہ ”بزم آفندی نے اپنی زندگی میں بہت کچھ کما کر الموس کہ اس میں سے بہت کم شائع ہوسکا۔ آپ کی غزلوں کے سات دہان میں سے فقط دو چراغ بزم اور ایام بزم چھپ سکے انہوں نے سینکڑوں مونیٹے کھسے تھے سلام، قصائد اور رباعیات ان کے علاوہ۔“ ایک مولود معراج ”خواجہ حسن نظامی کی فرمائش پر کسی قصبی جو حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ میں مخصوص اجتماع میں پڑھی قصبی اس پر خواجہ صاحب نے آپ کو معراج الشعراء کا خطاب دیا تھا۔ (۳۸) آپ کی غزل کا یہ شعر اپنی نوعیت کے لحاظ سے منفرد ہے۔

ایک شب عرش پہ محبوب کو بلوایا
بھر وہ غم کہ خدا سے بھی اٹھایا نہ گیا



۱۸) جناب علامہ عاشق حسین سیماپ :- آپ موجودہ صدی کے بہت بڑے شاعر، محقق، صلح ادب اور عظیم المرتبت استاد فن تھے۔ آپ ۱۸۸۰ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد مولوی محمد حسین خود ایک بڑے عالم دین تھے۔ ۱۸۹۸ء میں آپ نے صبح الملک داغ دہلوی کی شاگردی اختیار کرلی۔ اکبر آباد سے جاری ہونے والے متعدد رسائل و جرائد کے علاوہ دہان انجمن مثنوی کے اخبار ”ریاست ویکلی“ کی بھی ادارت کی۔ ۱۹۲۲ء میں ترک ملازمت کے بعد آپ نے ”قصر الادب“ کی بنیاد رکھی۔ فیروز سنز کے بانی الحاج فیروز الدین کی خواہش پر شعی مولانا روم کا مکمل محکوم ترجمہ چھ جلدوں میں نام ”الہام“ محکوم کیا۔ (۳۹) ۱۹۳۰ء میں ماہنامہ ”شاعر آگرہ“ کا

اجراء کیا جو آج تک سمجھی سے نکلا ہے۔ علامہ سیاب اکبر آبادی نے اردو زبان و ادب میں بہت سی خوبصورت اصلاحات کیں عروض کی غیتوں میں نثری پیدا کی اور نظم کی ریت میں متحدہ کامیاب تجربے کئے 'فرض کہ تمام عمر شعرو ادب کی جدہ قدروں کو عام کرنے میں پیش پیش رہے۔ انہوں نے متحدہ آل اضیاء مشاعروں کی صدارت بھی کی اور صدارتی خطاب پڑھنے کی بنیاد ڈالی۔ (۵۰)

آپ کی غزلیات کے دو دیوان کلیم غم اور سدرۃ الغتہ اور نظمیں کے مجموعے کار امروز 'ساز و آہنگ اور شعرا انتخاب چھپ چکے ہیں۔ رفا کی ادب میں بھی آپ کا مقام بلند ہے دو مجموعے نظم اور مرود نظم شائع ہو چکے ہیں۔ نیز قصائد کا ضخیم مجموعہ عالم آشوب بھی زیور طباعت سے آراستہ ہو چکا ہے۔ آپ کی تصانیف کی تعداد ۲۸۳ بتلائی جاتی ہے۔ آپ کا شعری شاہکار وحی محکوم ہے جو قرآن مجید کا محکوم ترجمہ ہے اور منقول ہے آپ کی نثری کاوشوں میں سیرت النبوی بڑی اہم اور ممتاز تصنیف ہے آپ کے شاگردوں کی فہرست بھی بڑی طویل ہے جو تین ہزار سے زائد افراد پر مشتمل ہے ان میں کئی ممتاز شعراء و اساتذہ فن شامل ہیں آپ نے ۳۶ جنوری ۱۹۵۱ء کو کراچی میں رحلت کی۔ انگریزی روزنامہ "ڈان" کراچی نے ۲ فروری ۱۹۵۱ء کو لکھا کہ ۳۷ سالہ سیاب اکبر آبادی جو الہامی شاعر تھے کی بعض تصانیف کا انگریزی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ علامہ سیاب اکبر آبادی کے کلام کے چند نمونے یہ ہیں غزلوں کے چند شعر دیکھئے۔

دل کی بیاہ کیا تھی نگاہ بھال میں

اک آئینہ تھا ٹوٹ گیا دیکھ بھال میں

ہاتی روی چمن میں اسیوں کی یادگار

تھی آہیاں کی خاک جہاں شہیاد تھا

پہلے تو یوں کہ چھائیے کل کائنات پر
 سنے تو اس قدر کہ رگ جاں میں آگئے
 بھادی بہن میں ہے شاید کسی کا ہاتھ
 شاخوں پہ اگلیوں کے نکال دیکتا ہوں میں
 تھک احساس آزادی سے آزادی عبارت ہے
 وہی دیوار گھر کی ہے وہی دیوار زنداں کی
 آپ کے سلام کے چہرہ ملاھ ہوں۔

اک دور سلائی دنیا کی صدیوں میں ایسا آتا ہے
 جب کوئی حکمران تھا ہے یا کوئی شہادت پاتا ہے
 سجاد امیر جور ہوئے افسوس کسی نے یہ نہ کہا
 یہ پاؤں ستون کعبہ ہیں زنجیر کے پھانسا ہے
 سیلاب ٹھہرتی ہے مجھے ہر جہ اداس و افسردہ
 فطرت ٹھکی ہو جاتی ہے جب ماہِ محرم آتا ہے
 ایک اور سلام کے چہرہ

نیازِ شربِ شیر کا ہے پاسِ فطرت کو
 ظہرِ بھدہ سوسن نہیں ہوتی سحرِ آب بھی
 جنہیں جل میں لوٹا بد جن پر کھلا پانی
 ان ہی کے ہاتھ میں ہے انتظامِ بحر و براب بھی
 وہ چہرے دستِ کونین میں جن سے اجالا تھا
 ان ہی کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں غورِ شہد و قراب بھی

جگر سے پانچواں صحت شیر مگزی تھی
 ہے زخم دیدہ اہل نظر وہ راگز اب بھی
 جگر بدان حیدر کا نہ پڑکا گیا جس پر
 وہی خاک تھا ہے مرہم زخم جگر اب بھی



(۱۹) جناب علامہ نجم آفندی اکبر آبادی :- آپ کا اسم گرامی مرزا
 جہل حسین تھا آپ حضرت ہزم آفندی کے نامور فرزند اور مرزا جعفر علی فصیح
 کے پوتے اور حضرت میر شکوہ آبادی کے نواسے تھے۔ آپ آگرہ میں ماریج
 ۱۸۹۳ء میں پیدا ہوئے اور کراچی میں ۲۱ دسمبر ۱۹۷۵ء کو وفات پائی۔ آپ کو
 مولانا ناصر الطحطاوی نے شاعر اہل بیت کا خطاب دیا تھا آپ نے نوجوانی میں دہلی
 کے ایک مطاعرے کیم صدرات کی جس میں حضرت سائل دہلوی جیسے بزرگ
 شریک تھے آپ برصغیر بہت بڑے شاعر اور استاد تھے کلام منقبت و عزا
 میں کوئی آپ کا ہم پلہ نہ ہو سکا آپ میدان غزل کے بھی بہت بڑے شہسوار
 ہوتے اگر آپ نے خود کو مناقب و مصائب اہل بیت کے لئے وقف نہ کر دیا
 ہوتا اور آپ کی فرمایاں دوسروں کی غرور ہو کر دوسروں کے کام کا حصہ بن
 گئی ہوتیں۔ (۵۹) حال ہی میں حیدر آباد دکن کے شہزادہ نسیم جاہ شہج کی
 غزلیات کا مجموعہ چھپا ہے جو قارئین کو حضرت نجم آفندی کے گراںمیز اسلوب
 اور مقبول و لہجہ کی یاد دلاتا ہے۔

آپ کا تفصیلی ذکر ہم نے باب ہفتم فضیلت میں کیا ہے اس لئے یہاں
 فقط آپ کے کام بابت کلام کے چند نمونوں پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔
 چند ایجابات غزل ملاحظہ ہوں۔

آسود ہوں کیا آنکھیں گراں گراں سے
 بیٹا ہوں میں دنیا میں نہ پھر کے دنیا سے
 مسافر ہوں مگر کیا زندگی پہ گھرائی ہے
 طہر جاؤں تو باقی ہے گزر جاؤں تو کافی ہے
 کڑا ہوں آئینہ خانے میں ہاتھ پھیلانے
 جہاں میں کیا کوئی دست طلب دراز کسے
 رستے ہیں دور عرطہ غم سے آدمی
 آگے جسیں ملیں گے کہاں ہم سے آدمی
 میری تلاش راہ پر ہنستے ہیں آج قافلے
 طبع بنائی جائے گی کل مری گرد راہ کی

آپ کی رباعیوں کا مجموعہ "تغییبِ مودت" ہے جو نگر و نیام کے اخبار
 سے منظر ہے۔ صرف ایک رباعی ملاحظہ ہو۔

آنکھوں میں تری نہاں پہ صل علی
 جذبہ کوئی ان حدوں سے آگے نہ بڑھا
 اللہ وہی قوم ہو سب سے پیچھے
 جس قوم میں ہو سرکہ کرب و بلا

آپ نے قصائد میں بھی نئی راہ نکالی اور سرکہ آرا قصائد لکھے۔ ایک
 قصیدے کا مطلع ملاحظہ ہو۔

نمود عالم ہو حتی فطانتِ حیرہ و نار
 نہاں تھے کسم کسم میں چراغ و شمع و شرار

یہ قصیدہ غالب ۱۸۵۳ء میں کھٹو کی ایک بڑی محفل متاقدہ میں پڑھا گیا تھا جس پر بزرگ شعراء مولانا صفی اور حضرت عزیز کھٹو نے آئندہ کے لئے آپ کو اپنی مسخ پیش کی تھی اس وقت آپ کی عمر فقط ۷۷ برس تھی سنبھلی اور رسائی کلام میں آپ کی نظمیں نگر و اسلوب کے لحاظ سے منفرد ہیں ان میں حمزہ رجب کی رات، شب عاشور، صبح عاشور، شام عاشور، کزبل جوان، نھا بھاد، علم ہدوش، ایلچی اور سر مقتدر نایت ممتاز ہیں۔

علامہ نجم آزدی نے فقط دو مرثیے بھی لکھے ہیں جو دو سو مرثیوں پر ہماری ہیں۔ آپ جدید مرثیہ کے سچے اور عظیم معمار تھے۔ آپ نے جدید مرثیہ کو مرثیہ کا بنیادی لب و لہجہ دیا۔ دور حاضر کا کوئی مرثیہ گو شاعر ایسا نہیں جو آپ سے متاثر نہ ہو ۱۸۷۰ء (۵۲) فتح مبین اور معراج نگر کے زیر عنوان آپ کے دونوں مرثیوں میں سے ایک ایک بند دیکھئے مرثیہ جس کا پہلا مصرعہ

- ہے -

جب لے لیا حسین لے میدان کرلا

کا یہ بند ملاحظہ ہو۔

جائیں تار کی ہیں کہ اللہ کی پناہ
کیا کارواں تھا جس کی یہ دنیا ہے گرد راہ
جہاں ہیں اب بھی قطع مسافت پہ سو راہ
پڑتی ہے ہر منظر و خوش فکر کی نگاہ
انسانیت کا نور تھے ظلمت کے واسطے
لاشے تھے زندگی کی ہدایت کے واسطے

مرثیہ جس کا پہلا مصرعہ ہے۔

صورتِ گرجالتِ اسلام ہے حسین

سے ایک ہر توجہ طلب ہے

اہلِ دین کی آج ستاروں پہ ہے نظر
 لیکن ہے کامیاب رہے جامد کا سر
 ہیں اپنی اپنی فکر میں ہر قوم کے ہر
 مردان حق پرست کا جانا ہوا اگر
 عباس نامور کا ظم لے کے جائیں گے
 ہم جامد میں حسین کا ظم لے کے جائیں گے

آپ کی ہندی زبان میں شاعری بھی کچھ کم اہم نہیں ہے اس میں بھی
 آپ نے بھرپور شاعرانہ قدرت کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس میں کرمل نگری، ست
 بجک کا تارہ، درشن کا اجالا اور حسی سید اہی ممتاز اور اثر آفرین ہیں۔
 ”کرمل نگری“ ایک طویل قلم ہے جو آپ نے تیرہ سو سالہ یادگار حسی
 (۱۹۳۲ء تا ۱۹۹۳ء) کے عین الاقوامی اجتماعات کے ضمن میں آگرہ کے خصوصی
 اجلاس میں پڑھی تھی جس کی عداوت خواجہ حسن نظامی نے کی تھی۔



۲۰) جناب خواجہ محمد امیر خان صبا اکبر آبادی :- آپ بھی برصغیر
 میں موجود صمد کے بہت بڑے اور باکمال شاعر تھے۔ آپ آگرہ میں ۱۹۰۸ء میں
 پیدا ہوئے اور ۱۹۹۳ء میں اسلام آباد (پاکستان) میں انتقال کیا آپ نے بارہ
 سال کی عمر سے شعر گوئی کی اور اکبر آباد کے اس صمد کے ایک ہفتہ کار شاعر
 جناب خادم علی خان اختر سے مشورہ خن کیا۔ آپ ممتاز ادیب اور صحافی بھی
 تھے ۱۹۳۲ء میں ”مشورہ آگرہ“ کی ادارت سنبھالی اور ۱۹۳۶ء میں اس کا ختم
 آگرہ نمبر نکالا جو ۶۰۰ صفحات پر مشتمل تھا اور جس میں اکبر آبادی کی شعروادب

اور صنعت و حرفت کی مکمل تکمیل دی گئی تھی۔ غالب ۱۹۳۰ء میں آپ نے ایک ادبی کارنامہ انجام دیا جب دہان غالب کی قصصیں لکھی جس کا تذکرہ مولانا حامد حسن قادری نے نقد نظر ملبوہ ۱۹۳۲ء میں کیا ہے۔ ۱۹۳۶ء میں تحریک پاکستان سے متعلق نظموں کا مجموعہ ”زمزمہ“ پاکستان چھپا۔ ۱۹۳۷ء میں آپ پاکستان آگئے اور کراچی میں بس گئے۔ ۱۹۷۱ء ۱۹۸۰ء کے دوران آپ کے مجموعہ ہائے غزلیات، اوراق گل اور چراغ ہمارے شائع ہوئے نیز رباعیوں کا مجموعہ ”دست زلفنا“ شائع ہو چکا ہے جس میں دو ہزار سے زائد رباعیاں ہیں۔ آپ نے عمر خیام کی گیارہ سو رباعیوں کا بھی حکوم ترجمہ کیا ہے آپ نے سینکڑوں سلام اور مرثیے بھی لکھے ہیں اور اس دور کے ممتاز مرثیہ نگاروں میں شمار ہوئے ہیں۔ آپ نے ایک لاکھ سے زائد ایات غزل تصنیف کئے۔ آپ کو عصر حاضر کا صحیح معنوں میں قادر الکلام اور معجزاتی شاعر تسلیم کیا گیا ہے۔ (۵۳) تاہم آپ کے ساتھ بعض ادبی حلقوں کا معاندانہ اور دانستہ نظریہ از کرنے کا رویہ رہا ہے کہ اس دور کا انکا بڑا اور پاکا شاعر ہونے کے باوجود آپ کا تذکرہ ہونا ہی نہیں یا پھر رائے نام ہوتا ہے۔ اس ضمن میں جناب حمایت علی شاعر کا محققانہ مضمون ایک بڑے شاعر کا الیہ لائق توجہ ہے۔ یہ مضمون رسالہ ”انفار“ کراچی بابہ دسمبر ۱۹۷۷ء میں چھپا ہے آپ اس عہد کے ہا کمال غزل گو ہی نہ تھے بلکہ ہر صنف شعر میں صارت نامہ رکھتے تھے آپ نے سینکڑوں موشغے بھی لکھے جو جدید فکر و اسلوب کے آئینہ دار ہیں ذیل میں آپ کے کلام کے چند نمونے پیش خدمت ہیں۔

آپ کی غزلوں سے چند حقیقی اشعار

فلس میں آکے طے روشنی کہاں سے ہمیں
چراغ لے کے نکلا تھا آشیاں سے ہمیں

گہرا کے سرے کی طرف لوٹ پڑے گا
 وہ دل کہ بحر شائستہ اکام نہیں ہے
 قدر کر ہے قراری دل کی
 وہ عجب بحر میں رہتی
 بھیر تھانوں کا مٹا ہے
 کوئی آدمی اکیلا ہے
 بس اتنا واسطہ ہے کاراؤں سے
 لاکھوں میں سے کچھ لوگ نہیں ہے
 آپ کے ایک سلام کے چند شعرا حلقہ ہوں۔

ہم حسین لے کے یوحنا کائنات میں
 نعش نہ آئے گی بھی پائے ثبات میں
 بنا پڑے گا چادر زنب کو بادیاں
 سحاب غم بھی آئے گا راد نجات میں

پاسے نے جان دے کر کنارے لگا دیا
 قرآن ڈوبے کو تھا آپ فزات میں
 میں پھوڑ دوں جو دامن مشکل کشا مہا
 پھر کون کام آئے مری مشکلات میں

حضرت صاحبزادہ کے موصوفے کے چند بند دیکھئے اور ان کی حمد
 نغاری پر ایمان لے آئیے۔
 چرے کا ایک بند ہے

ہر لمحہ ہے نمود ہے انقلاب کی
 کیفیں عجب ہیں جان خراب کی
 مٹی نہیں ہے کوئی دہا اضطراب کی
 نو آخری کتن بھی مٹی انقلاب کی
 پھر رات آگئی غم مانہ لئے ہوئے
 دوبا ہے مردن کا جناہ لئے ہوئے

امام حسین کی شہادت کے بعد نوک تیز پر آپ کے سر مبارک سے
 حلق پڑ گئے۔

کہتے ہیں جب سناں پہ چڑھا تھا سر حسین
 جنبش میں تھے لبان شہداء شرفین
 عالم تھا کھٹکھٹ و غوشی کے بین بین
 مشغول تھا دعاؤں میں رہا کا نورین
 سراج ہدیٰ تھی عروج سناں نہ تھا
 اس وقت چمے قاصد د کمال نہ تھا



(۲۱) جناب بیگم اکبر آبادی :- آپ اکبر آباد کے دور حاضر کے
 نہایت ممتاز اور عظیم شاعر تھے آپ کے والد مولوی سید علی اصغر امین سید مظفر
 علی ٹکڑہ کے بزرگ علماء میں تھے۔ آپ کا اسم گرامی محمد علی شاہ تھا۔ آپ کا با
 ۱۸۹۸ء میں ٹکڑہ میں پیدا ہوئے اور چند سال قبل ٹکڑہ میں ہی وفات پائی۔
 حضرت بیگم اکبر آبادی ٹکڑہ کے منہی اداہوں کے روح محرک تھے۔ تب
 مصنف و محرم بھی تھے۔ آپ نے علامہ شہرستانی کی کتاب مل و نعل کا ترجمہ
 کیا تھا۔ آپ نے علامہ اقبال کی اسرار خودی کے ضمن میں نقد اقبال لکھی

تھی۔ جو وحدت الوجود کے نظریے پر عالمانہ تصنیف ہے۔ آپ نے تھوڑی سی کتابیں بھی تحریر کی تھیں آپ کے کلام میں عارفانہ رنگ نمایاں تھا آپ کی تخلیقات میں لغز اور یکدہ شائع ہو چکی ہیں۔ راقم السطور نے علامہ بیکنز اکبر آبادی کو ۱۹۳۰ء کے دوران حرا خانہ شاہ مخمّر آگرہ کے سالانہ سالنوں میں دیکھا اور سنا ہے آپ کی فزول کا ایک شعر ہے۔

میں نے لائے کی طرح اس دور میں
آگہ کھولی تھی کہ دیکھا دل کا طوں
آپ کے مشہور سلام کے چند شعر دیکھئے۔

صحن شان کمال محمد عینی
نیا بحال اٹھی ہیں تو بحال نئی
علی امام ولایت ہیں تو ہے جان دلا
وہ راز دار نئی کے ہیں تو ہے راز نئی
طا داغ سیاست کو یہ سبق تو لے
کہ اس طریق سے ہوتی ہے دیکھ حق ظہری
تجھے مٹا کے بہت منتقل ہوئی دنیا
کہ روشن اور ہوئی مجھ کے شعاع مطلق
کس زمانے میں تیری مثال مل نہ سکی
پہا کیا اسی دھن میں داغ بولہبی

حضرت علامہ بیکنز اکبر آبادی کے دامن لیس سے مستفیض ہونے والوں میں مجاز لکھنوی اور صحن احسن جہلی بھی تھے (۱۹۳۵ء)
علامہ موصوف کے کھنڈہ نوشت میں ایک ہی تفرقہ آویزاں تھا جو کسی مشہور خطاط کے فن کا مظاہرہ تھا اور یہ مصرعہ لکھا تھا۔

علی کا مرتبہ اذ اکبر (۵۵)

آپ کی تصانیف میں حرفِ تمنا، نقدِ اقبال اور داستانِ شب نمایاں ہیں (۵۶)۔ ایکس کی شاعرانہ حوصلت کے بارے میں حضرت مہاکبر آبادی نے لکھا کہ وقتِ مگراں نے شاہ صاحب کی شاعرانہ صلاحیتوں کو اس درجہ کمال تک پہنچا دیا ہے کہ بڑے بڑے دماغ شعرا اس کی پہلی بڑھی پر بھی بہ مشکل قدم رکھ سکتے ہیں (۵۷)۔



(۲۲) جناب حضور اکبر آبادی :- آپ کا اسم گرامی سید محمد محمود رضوی تھا آپ سادات شاہ خج آگرہ کے سید محمد علی معرم کے فرزند تھے۔ آپ اس صوفیہ کے عظیم ادیب، مصلح، معتمد اور نظم نگار شاعر تھے۔ آپ کا تفصیلی ذکر بابِ ہفتم، شخصیات میں کیا گیا ہے اس لئے یہاں آپ کے کام کے چند نمونوں پر اکتفا کی جاتی ہے۔ آپ کی نظموں کا عمدی پس منظر سابق مشرقِ پاکستان ہے جو مشرقِ آبادی کے نام سے شائع ہو چکی ہیں اسی سے دو نمونے لکھ رہا ہوں۔

طالع سے خلقِ مہموس کا ایک بند

دیکھتا کیا ہے کسی جانب ہو ندی کا بہاؤ
تیز ہو دھارا جوانی پر ہو پانی کا چھاؤ
موس پر طوفاں پھا کرنا ہو دریا کا گھاؤ
تو جدھر کو حکم رہتا ہے اور چلتی ہے ناؤ
شاہ کا چہرہ ہے سکے جس طرح بازار میں
حکم نافذ ہے اسی صورت ترا منہ حار میں

بوڑھی لکھ کے کنارے ایک شامِ شفق کا میں نظریوں بیان کیا ہے۔

آپے دیکھے ذرا رنگِ شفق کی دلیری
 رنگِ شفق ہے یا کوئی نقدِ سرِ ساری
 دودھنی ہے سرخ وہ نبضِ خیالِ خام میں
 جان کی ہنگامی ہے یا فصلِ بیاہِ شام میں
 صبحِ ازل کی فوس ہے یا نور کی جھلک نہیں
 شمعِ ابد کی لو ہے یا طور کی جھلک نہیں
 کس کے لو کا عرش ہے رنگ کی آب و تاب میں
 کس نے کمالِ جموںک دی ہوئے شرابِ تاب میں



(۲۳) جناب علی سردار جعفری :- آپ ساداتِ آگرہ و نواحِ شاہِ منج
 آگرہ پر سر ریاستِ بھرت پور کے عظیم فرزند ہیں۔ آپ عہدِ حاضر کے بین
 الاقوامی شہرت یافتہ شاعر، ادیب، محسن و محقق اور اشتراکی دانشور ہیں۔
 آپ کا تخیلی سحر کہ ہم نے بابِ ختمِ قصبات میں کیا ہے اس لئے یہاں آپ
 کے کلام کے چند نمونے پیش کرنے پر اکتفا کیا جا رہا ہے۔ آپ کی غزلوں کے
 چند اشعار۔

کامِ اب کوئی نہ آئے گا بس اک دل کے سوا
 راستے بد ہیں سب کوچہ قافلے کے سوا
 باعثِ شکر ہے خدا رومی دہر و عشق
 ہم ستر کوئی نہیں دور کی حیل کے سوا
 جانے کس رنگ میں تلی ہے گھٹاں میں بہار
 کوئی نقد ہی نہیں شور، سلاسل کے سوا
 صبح کے اجالے پر رات کا گماں کیوں ہے

بل رہی ہے کیا دنیا جہنم ہے دھواں کیوں ہے
 قلعہ ہائے جہنم میں کیا لو کی بوندیں ہیں
 رنگ و نور کا دامن اتنا خون چٹاں کیوں ہے
 راستہ نہیں چلے صرف خاک اڑاتے ہیں
 کارواں سے بھی آگے گرد کارواں کیوں ہے

نئی دنیا کو سہم میں مریمؑ کے زیر عنوان چہ شعر

ہے ماما محبت کی منزل ہے عورت
 عزت پاتا ہوا دل ہے عورت
 بھی جام بن کر چٹکتی ہے عورت
 بھی انگ بن کر چٹکتی ہے عورت
 وہ بس چہ لہو کی ہدم نہیں ہے
 کہ عورت خط شد و جہنم نہیں ہے
 عجم نہیں صرف تلواریں ہیں
 وہ نقد نہیں صرف جھکار ہیں
 محبت کی مسد چہ حسن و جوانی
 شہادت کے میدان میں بھائی کی رانی
 مگر سب سے بڑھ کر تو یہ ہے کہ ماں ہے
 وہ تخلیق کے دل کا سوز لہاں ہے
 لگا ہوں میں ہے شوقی دلیرانہ
 جہیں ہے مگر عظمت اور نہ
 جس پہلے کر بچے چہ وہ ذاتی ہے
 جس خوش میں غل کر ہستی سے

اس آہل میں ہے زندگی کا شرار
 وہ خوش تہلب کا گاہر

ایک قسم کے جوان کے تحت پھر

ہر	اصلش	کی	ہے	مدا
جس	رہ	کا		روحہ
ہر	ریک	مرا	ی	رواں
ہے	ال	دل	کا	کار
کئی	ہے	وقت		ہے
شرمین	ہے			حرفہ
اس	کو	خیر	ہے	تہ
روز	حساب	آئے	کو	ہے
نزدیک	ہے	روز		ہے
اے	کہا	اے		کہا

آپ کے مرید کا ایک ہر

آج ہے ایں قلع خیر جہاں میں
 پہل ہے شرق و غرب، جنوب و شمال میں
 اک تھلک ہے وادی و دشت جہاں میں
 بھاگا ہے آلاب بھی بھج نوال میں
 کوٹ بدل دی ہے زمیں درد و کرب سے
 ہے دشت گھوڑوں کی ٹاپوں کی ضرب سے

آگرہ و نواح کے دیگر ممتاز شعراء

ہا کمال شعراء و اساتذہ فن کے علاوہ ممتاز شعراء کی قوس قزح سی آسمان ادب پر نظر آتی ہے۔ ان کی فرصت بہت طویل ہے اس لئے یہاں ایسے ہی حضرات کا مختصر ذکر کیا گیا ہے جن کا تذکرہ کرنا ناگزیر تھا۔ تاہم بعض شعراء کے کوائف دستاویز نہ ہونے کی وجہ سے ان کا تعارف ممکن نہ ہو سکا اور وہ محروم ذکر رہ گئے ہوں گے یا ان کے بیان احوال میں تغلل اور غامی رہ گئی ہوگی۔ درج ذیل شعراء کا نمائندہ احوالی ذکر بڑی حد تک ان کے عہد کی مناسبت سے ترتیب دیا گیا ہے۔

(۱) جناب میر محمد مومن عرشی :- آپ آگرہ میں ۱۰۹۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۱۹۰ھ میں وفات پائی۔ آپ کے والد میر عبداللہ دسی شہزادہ سلیمان لکھنؤ بن دارا لکھنؤ کے اتالیق تھے۔ آپ اور تک زیب کے ابتدائی عہد حکومت میں موجود تھے۔ آپ اردو شاعری کے بالکل ابتدائی دور (سترہویں صدی عیسوی کے وسط) کے ممتاز شاعر تھے۔



(۲) جناب شرف الدین پیام :- آپ عہد اورنگزیب (سترہویں صدی عیسوی کے نصف ثانی) کے نمایاں شاعر تھے۔ آپ سترہویں صدی عیسوی کے نصف اول میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور اسی صدی عیسوی کے اواخر میں انتقال کیا۔ آپ کا تذکرہ مشاہیر اکبر آباد اور تذکرہ رشتہ گویاں میں ملتا ہے۔

(۳) جناب میر اوصاف علی وصفی :- آپ کے والد میر ثار علی کے چچا علی سید احمد حسدی حضرت امام علی رضا کے قواسموں میں سے تھے جو عہد بد جاگیر میں اکبر آباد میں آن پئے تھے۔ موصوفہ کے پرپوتے جناب سید

شرف الدین مشدی محد قضا پر نامور تھے آخر الذکر بڑے عالم فاضل تھے اور مدرسہ عالیہ تعلیم جہاں آرا میں صدر مدرس تھے۔ (۵۸) جناب دہلی نے محد مالگیری میں آنکھ کھولی۔ طویل عرصے تک یہ سلسلہ روزگار اجیر میں مقیم رہا اور علامہ ابن شہر میں شمار ہوئے۔ آپ اردو اور فارسی کے ممتاز شاعر تھے اور اردو شاعری کے دور سوم کے بڑے اہم شاعر قرار پائے۔



(۴) جناب سید امیر خان انجام : - آپ سادات آگرہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اوگرہ کے دور حکمرانی میں آپ کا شمار امرائے سلطنت میں ہوا۔ فرخ میز کے زمانہ حکومت میں آپ آگرہ کے صوبیدار (گورنر) رہے۔ آپ اردو شاعری کے دور اول کے نہایت ممتاز شاعر تھے۔ آپ کا تذکرہ سفینہ خوش گوار اور مشاہیر اکبر آباد میں ملتا ہے۔



(۵) جناب مرزا علی حسین قیصر : - آپ کے والد مرزا علی اعظم آگرہ میں وکیل عدالت اور مطلع میری کے مالک تھے۔ جناب قیصر غالباً ۱۸۱۵ء عیسوی میں اکبر آباد میں پیدا ہوئے اور ۱۳۰۰ھ میں وفات پائی۔ آپ سیر شکوہ آبادی اور مرزا حاتم علی مر اکبر آبادی جیسے اساتذہ کے ہم نقین اور شاگرد تھے۔ آپ محد غالب کے بعد انیسویں صدی عیسوی کے نصف ثانی (دور ششم) کے نامور شاعر تھے۔



(۶) جناب فشی ہر کوپال تھت : - آپ اکبر آباد کے ہندو شعراء و ادباء میں ممتاز تھے۔ آپ مرزا غالب کے قریبی دوستوں میں سے تھے جن سے مرزا کی خلا و کتابت تھی۔ آپ محد غالب (دور ہفتم) کے نمایاں شعراء میں تھے۔



۷) جناب مولوی سید مد علی تپش : - آپ کافسی قسطنطنیہ سادات
آگرہ سے تھے۔ آپ غالباً ۱۸۳۰ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور غالباً ۱۸۸۵ء میں
انتقال کیا۔ آپ اردو شاعری کے دورِ پنجم (عہدِ غالب) کے ممتاز شاعر تھے۔



۸) جناب پروفیسر سید ضامن علی رضوی : - آپ سادات شاہ خج
آگرہ کے مشاہیر میں تھے۔ آپ آگرہ کالج میں عربی و فارسی کے پروفیسر تھے اور
فارسی کے کتب خانہ شاعر تھے۔ تذکرہ ”مجددِ احوال شہید“ کے پے ایڈیشن
میں شہید ثالث سے حلقِ آپ کی دو رباعیاں درج تھیں جن کو بعد کے
ایڈیشن میں سے حذف کر دیا گیا۔ آپ دادا سید محمد علی جعفری کے نانا تھے جو
برصغیر کے عظیم افراد میں شمار ہوئے۔



۹) جناب غلام محمد خان رہا : - آپ آگرہ میں غالباً ۱۸۳۰ء میں پیدا
ہوئے اور ۱۹۰۰ء میں وفات پائی۔ آپ کے دادا ریاست بھرت پور میں عہدہ
جلیلہ پر فائز تھے۔ جناب رہا اکبر آبادی آگرہ کالج میں پروفیسر رہے۔ آپ خلیفہ
نزار علی امیر کے شاگرد تھے۔ آپ صاحبِ دیوان شاعر تھے اور اردو شاعری
کے دورِ حشم کے بڑے شعراء میں شمار ہوئے۔ حضرت نجم احمدی نے اپنی
مشہور نظم دارالادب اکبر آباد میں آپ کو شمعِ امجدین لکھا ہے۔



۱۰) جناب سید اعظم علی اعظم : - آپ عہدِ غالب (دورِ پنجم) کے
ممتاز شعراء اکبر آباد میں شمار ہوئے۔ آپ کے والد مولوی سیر علی صاحب

علم بزرگ تھے اور شارح مشکوٰۃ مولا کا دوم مولوی دلی محمد کے لوا سے تھے۔
جناب اعظم اگرہ کالج میں عربی و فارسی کے پروفیسر رہے۔ آپ نے ۱۸۶۴ء میں
”مندانہ سرور افزا“ لکھی اور ۱۸۶۵ء میں ”مشکوٰۃ اکبر اعظم“ تحریر کی۔
آپ مرزا غالب کے احباب میں تھے۔ آپ نے ۱۸۶۵ء میں وفات پائی۔



(۱۱) جناب ماسٹر سید تصوف حسین دہلوی : - آپ کے والد سید
اصغر علی اکبر آبادی تھے۔ جناب دہلوی اکبر آبادی ۱۷۷۹ء میں آگرہ میں تولد
ہوئے اور ۱۸۶۶ء میں وفات پائی۔ آپ مولانا سید ثار علی ثار اور مرزا خادم
حسین رئیس جیسے اساتذہ فن کے ہمعصر تھے۔ آپ کا کلام اردو معلیٰ، مخزن
اور ادب جیسے مجلہ میں شائع ہوتا رہا۔ آپ چھپے دور شاعری کے خدایت
ممتاز شعرائے اکبر آباد میں شمار ہوئے۔



(۱۲) جناب خان بہادر سید اولاد حسین رضوی مداح : - آپ
سادات آگرہ و لواح کے عظیم فرزند تھے۔ آپ نے ۱۸۳۶ء میں پیر سر ریاست
بھرت پور میں آنکھ کھولی اور محرم ۱۲۴۳ھ میں شاہ گنج آگرہ میں ابدی نیند
سو گئے۔ آپ کا تفصیلی ذکر مشاہیر سادات میں الگ کیا گیا ہے۔ ”زاد سبیل
آخرت“ اور ”منکوم مبارک“ آپ کی اہم تصانیف ہیں جو شائع بھی ہو چکی
ہیں۔ آپ چھپے دور شاعری کے ممتاز شاعر تھے۔ آپ کے خاندان میں کئی شاعر
گزرے ہیں جو صرف یہ کہ بھی تھے آپ کا تفصیلی ذکر دربار حسینی (چراغ کالس) میں
ہو گا۔



(۱۳) جناب سید ذوالفقار حسین رضوی بیکل : - آپ سادات شاہ

منج اگرہ کے ممتاز شاعر ادیب اور حرجم تھے۔ آپ اعلیٰ درجے کے نثر نگار بھی تھے۔ فاضل کی وہ مجلس کا آپ نے مخصوص انداز میں ترجمہ کیا تھا۔ آپ غالباً ۱۸۷۹ء میں پیدا ہوئے اور بمبئی جوانی میں ۱۹۰۹ء میں وفات پائی۔ آپ راقم السطور کے بڑے ماموں تھے۔



(۱۳) جناب سید وزیر حسین وزیر :- آپ نواح اگرہ ریاست بھرت پور کے ممتاز شاعر تھے اور انیسویں صدی عیسوی کے نصف ثانی کی نمایاں افراد میں شمار ہوئے۔ موصوف کے والد سید طاہت علی رضوی تحصیل دار تھے جن کو ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے دوران مجاہدین آزادی نے شہید کر دیا تھا۔ آپ کے بھائیوں میں خان سادر سید اولاد حسین صاحب 'کشمیر ہندوستان اور سید احاد حسین ڈپٹی کلرک نمایاں تھے۔ آپ اودھ میں جج بھی رہے۔ آپ کی وفات کھنور میں ۱۸۸۶ء میں ہوئی تھی۔ آپ اعلیٰ درجے کے شاعر تھے۔ ان کی متعدد تصانیف میں "کتاب ذائقہ ماتم" (چمل مجلس) "دکائف المومنین" اور "تاریخ آئندہ" چھپ چکی ہیں۔ آپ نے سینکڑوں سلام اور مہربانی لکھے مگر آپ کا سرمایہ کام بہت کم شائع ہو سکا۔



(۱۴) جناب سید فضل رسول فضل :- آپ نواح اگرہ (موضع ہرمر ریاست بھرت پور) کے رضوی سادات کے ممتاز فرد تھے۔ آپ کا خاندان بھرت پور کا نہایت اہم اور مقتدر خاندان تھا جس میں کئی صاحب تصنیف شاعر اور اعلیٰ منصب دار مقرر رہے۔ فضل صاحب نے کلام مقبوت و مراء کے سوا کچھ اور نہ کہا۔ آپ کی فارسی زبان میں تصنیف "ہفت بد زہرا" (جام سیل آخرت) بہت مشہور و مقبول ہوئی جو ۱۳۳۷ھ میں چھپی تھی۔ اس کی تعریف و

توصیف مولانا ناصر الملت اور مولانا نجم الملت جیسے طلاء نے کی تھی۔ آپ انیسویں صدی عیسوی کی چھٹی دہائی میں پیدا ہوئے اور موجودہ صدی عیسوی کی چھٹی دہائی میں وفات پائی۔ ”سرفراز کھستو عزم نیر“ اپریل ۱۳۳۵ء میں محترمہ روپ کماری کا میں قسطوں پر مشتمل ایک فہرہ چھپا تھا اس کی پیشانی پر یہ تمہیدی نوٹ درج تھا کہ ذیل کا فہرہ محترمہ روپ کماری تمذ جناب فضل رسول فضل صاحب کی تصنیف و تالیف ہے۔ (۵۵)



(۸) جناب سید اصغر علی اصغر : - آپ کے والد سید ارشد علی شرفائے اکبر آباد میں تھے۔ جناب اصغر اکبر آبادی ۱۳۵۶ء میں پیدا ہوئے حصول تعلیم کے بعد آپ ریاست پٹالہ میں میر قسٹی مقرر ہوئے۔ آپ جملہ فنون میں ماہر تھے رجب علی سرور اکبر آبادی کی تصنیف ”فسانہ جناب“ کے مقابلے میں ۱۳۸۸ء میں ”کشن جلفزا“ لکھی۔ (۵۶) آپ کی دیگر تصانیف میں کئی مشیوں کے علاوہ ”نعت اصغری“ نہایت اہم ہے۔ آپ نے متعدد فنون پر رسالے بھی لکھے۔ آپ باکمال غزل گو شاعر تھے۔ آپ نے ۱۳۹۷ء میں مین جوانی میں انتقال کیا۔ آپ دور خشم کے بڑے ستار اکبر آبادی شاعر تھے۔



(۹) جناب فشی نبی بخش حقیر : - آپ کے والد مخدوم حسین بخش اکبر آبادی بڑے صاحب علم بزرگ تھے۔ جناب حقیر کی ولادت آگرہ میں ۱۳۰۰ء میں ہوئی اور وفات ۱۳۸۳ء میں ہوئی۔ مرزا غالب نے آپ کا قطعہ تاریخ لکھا آپ قاری میں بہ طوئی رکھتے تھے۔ آپ اس حد کے ممتاز سخن فہم و سخن رنجا حلیم کے گئے۔ مولانا حالی نے آپ کی سخن سنی کی بڑی تعریف کی ہے۔ آپ مرزا غالب کے معتمد ترین احباب میں تھے جن کے بارے میں مرزا غالب نے

لکھا کہ ”جب تک میں اس بزرگ سے نہیں ملا تھا میں نہیں جانتا تھا کہ خن
 فی کیا ہوتی ہے اور خن سنخ کے کہتے ہیں۔“ (۶۰) جب مرزا غالب نے
 ”مستوبہ“ کو آگرہ میں چھپایا تو اس کی صحت طباعت کی نگرانی آپ ہی کو سونپی
 تھی۔ آپ اچھے اور ممتاز شاعر بھی تھے۔



(۱۸) جناب احمد خان شیفتہ : - آپ انیسویں صدی کے نصف ثانی
 (دور خشم) کے بڑے شاعر تھے۔ آپ کے والد سلطان خان اکبر آبادی تھے۔
 جناب شیفتہ حضرت گلزار علی اسیر کے شاگرد اور جناب قطب الدین باطن کے
 معاصر تھے۔ آپ دور خشم کے نہایت ممتاز اور باکمال شاعر تھے۔ ۱۸۵۷ء کے
 بعد آپ حیدر آباد دکن چلے گئے تھے جہاں آپ ۳۵ برس تک مقیم رہے اور
 شعرائے دکن میں بھی آپ کا شمار ہوا۔ آپ نے دکن ہی میں ۱۳۰۹ھ میں
 وفات پائی۔ ۱۸۷۷ء میں داغ دہلوی کی آمد و قیام حیدر آباد دکن کے سلسلے میں
 بعض تلخ واقعات رونما ہوئے جس کی بنیاد زبان دانی کے حکیمانہ دعویٰ تھے
 ان کا تذکرہ نقض حیدر آبادی کی کتاب ”عروس الافکار“ اور ملتی انتظام اللہ
 شاپی کی مشاہیر اکبر آباد میں بڑی وضاحت کے ساتھ کیا گیا ہے۔ حیدر آباد
 دکن میں ملا جلا فیض اور ستائش و صفی لکھنوی کے ہنگامہ فیز مشاعروں میں آپ
 کو حکم بنایا جاتا تھا (۶۱) آپ پختہ فکر اور مشاق شاعر تھے۔ آپ کی فزلیں اردو
 کے علاوہ فارسی میں بھی کافی تعداد میں ملتی ہیں آپ نے بہت کچھ کما مگر اکثر
 سرمایہ کلام دریائے سونی کی طغیانی کی غرور ہو گیا۔



(۱۹) جناب قطب الدین باطن : - آپ ۱۳۰۰ھ میں آگرہ میں پیدا
 ہوئے اور ستر برس کی عمر میں ۱۳۰۰ھ میں انتقال کیا۔ آپ کے والد سید محمد

ظاہر شرقائے اکبر آباد میں سے تھے۔ آپ صاحب تصانیف شاعر و ادیب تھے۔
 ریوان غزلیات، لہجہ ہمار کے علاوہ آپ کی ممتاز ترین مثنوی تصنیف ”گلشن ہے
 خزاں“ ہے جو نواب مصطفیٰ خان شیخہ دہلوی کی کتاب ”گلشن ہے خار“ کے
 جواب میں لکھی تھی۔ اس میں آپ نے ان باکمال شعرائے اکبر آباد کا ذکر بھی
 کیا تھا جن کو عجب نظری کے تحت نواب مصطفیٰ خان شیخہ دہلوی نے ”مرا“
 نظرائے از کردیا تھا۔ آپ چھپے دور شاعری کے نہایت ممتاز اور نامور شاعر
 تھے۔



(۲۰) جناب مولوی غلام غوث بیگلہ : - آپ ۱۳۳۰ھ میں تبت میں
 پیدا ہوئے جہاں آپ کے نانا خواجہ فرید الدین اکبر آبادی بہ سلسلہ روزگار
 مقیم تھے۔ عربی و فارسی کی تعلیم کی تکمیل کے بعد آپ اس وقت کے صوبہ شمال
 مغرب کے گورنر کے میرمنشی مقرر ہوئے۔ ۱۸۸۵ء میں آپ ملازمت سے ریٹائر
 ہوئے۔ آپ کو خان بہادر اور ذوالقدر کے خطابات ملے۔ آپ شاعری اور
 انشا پرداری میں ممتاز تھے۔ آپ کے والد کے مرزا غالب اور حضرت منیر فکوح
 آبادی سے گہرے روابط تھے۔ آپ نے ۱۳۲۲ھ میں وفات پائی۔ آپ پانچویں
 دور شاعری کے ممتاز شعرائے اکبر آباد میں نمایاں تھے۔ آپ کا تذکرہ تاریخ
 ادب اردو، مخطوطہ جاوید اور ”داستان تاریخ اردو“ میں ملتا ہے۔



(۲۱) جناب مولانا سید ثار علی ثار : - آپ کے والد سید مشتاق علی
 آگرہ کے معزز وکیل تھے جن کا شمار علمائے اکبر آباد میں ہوا۔ مولانا ثار غالباً
 ۱۸۵۷ء کے لگ بھگ پیدا ہوئے اور ۱۳۳۱ھ میں وفات پائی۔ آپ اردو شاعری
 کے دور ششم کے نامور شاعر تھے آپ عربی و فارسی کے عالم بھی تھے اور مرزا

حاج علی مر کے شاگرد تھے۔ آپ صاحب دیوان شاعر تھے اور کئی کتابوں کے مصنف بھی تھے۔



(۲۲) جناب مولوی سید عنایت علی رضوی : - آپ ۱۸۸۳ء میں اجیر میں ولد ہوئے۔ جہاں آپ کے والد مرزا اوصاف علی اکبر آبادی بہ سلسلہ ملازمت سکونت پذیر تھے۔ جناب رضوی نے علی گڑھ کالج سے ایم اے کیا۔ طالب علمی کے زمانے میں ہی آپ نے تحریری کاوشیں شروع کر دی تھیں اور بہت جلد آپ ممتاز شاعر ادیب کی حیثیت سے ابھرے۔ جناب سافر کلائی کے افسانوں کے مجموعہ ”کککٹاں“ کا بیباچ آپ نے ہی لکھا تھا جو کلائی ادیب میں اہم مقام رکھتا ہے۔ (۲۳) آپ نے نعت گوئی کو اپنا محور کلام بنایا اور بہت بڑے نعت گو شاعر قرار پائے۔ آپ نے کراچی میں ۱۹۵۹ء میں وفات پائی۔



(۲۳) جناب شیخ بزرگ علی عالی : - آپ حضرت شیخ سلیم چشتی کی نسل میں سے تھے۔ آپ غالباً ۱۸۸۵ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۹۳۶ء میں انتقال کیا۔ آپ کے ہم عصروں میں جناب خادم حسین رحیمی مولانا سید ثار علی ثار اور داماد اکبر آبادی جیسے اساتذہ فنی تھے۔ آپ اپنے حرد کے عظیم مرثیے گو بھی تھے۔ آپ نہایت نکو سخن اور خوش نگار ادیب تھے۔ شاعری میں آپ کا درجہ بہت بلند تھا۔ آپ چھپے و در شاعری کے بڑے ممتاز شعراء میں شمار ہوئے۔



(۲۴) جناب سید نیاز علی پریشان : - آپ کے والد شیخ رحمت علی

مرزا غالب کے عہد کے شرفائے اکبر آباد میں سے تھے۔ پریشان کی پیدائش اور تربیت آگرہ میں ہوئی آپ مرزا حاتم علی مر کے شاگرد تھے۔ آپ کی بہترین یادگار ”تذکرہ شعرو خن“ ہے جس میں اکبر آباد کے شعراء کی اردو اور فارسی کی ایک سو ایک فزلیں شامل ہیں۔ آپ نے غزل، قصیدہ اور مثنوی وغیرہ میں بہت کچھ کہا۔ ۱۸۳۹ء میں وفات غالب کے سلسلے میں ایک بڑا مشاعرہ آگرہ میں آپ کی صدارت میں منعقد ہوا تھا جیسا کہ ”تاریخ ادب اردو“ میں رام بابو مکتب نے لکھا ہے۔



(۲۵) جناب سید حمید الحسن قنیل :- بھرت پور کے میر حسین علی کے فرزند تھے۔ آپ انیسویں صدی کی نصف ثانی میں نواح آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۴۷ء میں وفات پائی۔ آپ نے پہلے حضرت نسیم بھرت پوری سے اور پھر ضیاء الملک داغ دہلوی سے مشورہ خن کیا مروفہ گوئی میں خورشید علی نقیس کے شاگرد تھے۔ آپ تحت لفظ مروفہ خوالی میں بھی ممتاز تھے آپ نے مستقل سلوک سے پور میں اختیار کر لی تھی۔ بھرت پور، بے پور اور نواح میں آپ کے شاگردوں کی تعداد بڑی تھی۔ آپ استادانِ حرولت کے شاعر تھے۔



(۲۶) جناب سید مصطفیٰ حسین مصطفیٰ :- آپ سادات شاہ منج آگرہ کے عہد آخر کے بزرگ شاعر تھے۔ راقم السطور (نازا کبر آبادی) نے ۱۸۳۰ء میں آپ کو ضعیف العمر دیکھا تھا اس وقت آپ کی عمر اندازاً ۶۵ برس ہوگی۔ آپ غالباً ۱۸۸۲ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۹۷ء میں انتقال کیا۔ آپ طرز قدیم کے استاد فن تھے اور غزل، ماسم، قصیدہ وغیرہ میں بہت کچھ کہا لیکن آپ کے ورثہ اور طائفہ نے اس کی حفاظت نہ کی آپ کی غزل کا ایک شعر یاد

دیکھا ہے۔

قصہ لعل کی کھلی خوں رنگ بھوں سے بنا
دیکھ دیا لے اسے کہتے ہیں اعجاز جنوں
آپ کے سلام کے یہ شعر ملاحظہ ہوں۔

بمبھ مکی انوس دن میں شمع قدیل حرم
کیا قیامت ہے کہ کوفہ میں چراغاں ہو گیا
رنگ لایا خوں شہیدان وفا کا مصطفیٰ
چرخ پر رنگ شفق بن کر نمایاں ہو گیا



(۲۷) جناب مرزا مختصر حسین عروج :- آپ (راج اگرہ) ریاست
بھرت پور سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کے والد مرزا عاشق حسین تھے۔ آپ
مہلی نقاری اور شہرکت میں ماہرانہ استعداد کے حامل تھے۔ (۶۰) آپ خزل
میں عبید اللہوی اور مرہیہ میں عارف گھنٹوی کے شاگرد تھے۔ پاکستان میں جدید
مرہیہ گوئی کی بنیاد رکھنے والوں میں آپ سرفہرست ہیں۔ بیسویں صدی اور
جدید اردو مرہیہ کے مطابق آپ نے ۱۹۵۱ء میں جدید مرہیہ لکھا تھا جب آپ
گجہار (گوہیار) کی اولین صاجر آبادی میں سکونت پذیر تھے تحت لفظ مرہیہ
خوانی میں بھی آپ کو اولیت حاصل تھی۔ آپ کے مرثیہ کا مجموعہ عروج
الجالس چھپ چکا ہے۔ اس کی دس جلدوں میں سے فقط وہی شائع ہو سکی
ہیں۔ آپ کی ولادت غالباً ۱۸۸۸ء میں ہوئی تھی اور ۷۷ برس کی عمر میں آپ
نے ۱۹۶۰ء کے لگ بھگ کراچی میں وفات پائی۔ آپ کے چند مضمونوں کے پہلے
صفحے یہ ہیں۔

(۱) زمرہ سخا ہے پھر بلبل شیدائے حسین

- (۲) کرلا میں جو نمایاں شب عاشور ہوئی
 (۳) سبق آموز زمانہ ہے وقاداری حر
 (۴) حسن تخلیق و د عالم ہے شیت اس کی
 (۵) جلوہ لگن ہوا جو رخ زر کار صبح

جناب مہرج بھرت پوری بڑے شاعر تھے اور جدید مرثیہ کے پاکستان میں ہاتھوں میں ممتاز مقام رکھتے تھے لیکن بعض ادبی حلقے ان کا ذکر مناسب انداز میں نہیں کرتے۔ اپنے کام کے اہوار سے وہ اہم مقام کے حق دار ہیں۔



(۲۸) جناب آغا محمد جواد ماڈرن رائی ٹم اکبر آبادی :- آپ کے والد بزرگوار قدس ماب مولانا محمد صفی نے غالباً ۱۸۹۰ء میں افغانستان ہ ایران سے ہجرت کی اور شاہ خجہ آگرہ میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ جناب آغا جواد کی ولادت غالباً ۱۸۹۸ء میں آگرہ میں ہوئی اور ستمبر ۱۹۶۳ء میں کراچی میں وفات پائی۔ تمام عمر آپ پیشہ صفتی سے وابستہ رہے۔ آپ شاعری کے کتب قدیم سے تعلق رکھتے تھے اور استادانہ منزلت پر فائز تھے۔ آپ نے غزل، قصیدہ اور سلام بڑی تعداد میں کہے مگر غلام و نسود سے بے دلچسپی اور درد کی عدم دلچسپی کے باعث آپ کا کام پھپھ نہ سکا۔ آپ شاہ خجہ آگرہ کے عہد آخر کے بزرگ شعرا میں ممتاز تھے۔ آپ کی غزل کا ایک شعر یاد رہ گیا ہے جس سے آپ کے انداز بیان اور اسلوب کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

مہرج اضطراب ہے وجہ سکون دل
 بس اضطراب دل کہ مرا جارہا ہوں میں
 آپ کے ایک مقام کے دو شعر دیکھئے۔

وہ دل تو نہیں اک چہرہ ہو دل کہ نہیں سودائے حسین
اس سر کو بھلا کیا سر کئے جس سر میں نہیں سودائے حسین
اے غم کی کہانی غم نہ ہو اے درد کی دنیا بستی جا
جب تک کہ جہان غم و ستم خود چچ نہ اٹھے ہائے حسین

□ □ □

(۲۹) جناب خادم علی خان اختر :- آپ اکبر آباد کے صد آخر کے
بزرگ شاعر تھے اور استادانہ حیثیت کے مالک تھے۔ آپ حضرت مہا
اکبر آبادی کے استاد تھے "تقریر الادب" آگرہ کے مطاعروں کی آپ صدارت
کیا کرتے تھے اور علامہ سیماپ آپ کی صدارت میں اپنا کلام سناتے تھے۔
ذیل کی رہائی سے آپ کی قادر الکلامی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

کاہر تھی نمایاں تھی حقیقت تیری
اللہ و نبی کو تھی ضرورت تیری
کی غم رسل نے دیے حق کی عقل
عقل رسالت ہے شہادت تیری

□ □ □

(۳۰) جناب علی محمد نرا :- آپ شاہ مخ آگرہ کے صد آخر کے بزرگ
شاعر اور استاد تھے۔ آپ نعت گوئی میں ممتاز تھے۔ آپ کے شاگردوں کی
تعداد کافی بڑی تھی۔

□ □ □

(۳۱) جناب سید محمد ثر رضوی بکا :- آپ سادات شاہ مخ آگرہ کے

عہد آخر کے بزرگ شاعر تھے اور دہائی شاعری (نوحی) میں ممتاز تھے۔ آپ کے صنفِ نوسے پرورد اور پرناخبر ہوتے تھے اور آپ متین دہلوی کے جانشین مانتے تھے۔ آپ کا پیدائش ۱۸۷۵ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۹۳۳ء میں وفات پائی۔ آپ ریلوے معاملات میں ٹیلی گراف ماسٹر کے منصب سے قائلہ ۱۹۳۰ء میں ریٹائر ہوئے تھے۔



(۳۲) جناب سید فرزند حسن فیض بھرت پوری :- آپ نواح آگرہ (ریاست بھرت پور) میں ۱۸ نومبر ۱۹۱۱ء کو پیدا ہوئے اور ۱۹۸۹ء کو کراچی میں انتقال کیا۔ آپ نے ابتدائی عہد شعر گوئی میں سید موسیٰ رضا شاد بھرت پوری اور مرزا حیدر بھرت پوری سے مشورہ سخن کیا۔ کراچی میں حسرت ایرانیان اور جامعہ امامیہ میں اپنے مرثیائی پڑھتے رہے۔ آپ کے دادا بصیر اور والد کلیم بھی مرثیہ گو شاعر تھے۔ آپ ممتاز مرثیہ گو حلیم کئے گئے ہیں۔ آپ کے مولویوں کی تین جلدیں 'جلد اول' جلد دوم اور مرثیہ گنج شہیدان ۱۹۷۶ء تا ۱۹۸۳ء کے دوران شائع ہوئیں۔ "تحرک" کے زیر عنوان آپ کا مرثیہ ۱۹۸۳ء میں چھپا تھا۔ آپ کی وفات کے بعد یادگار مجلہ "فیض بھرت پوری معاصرین کی نظر میں" شائع ہو چکا ہے۔ جس میں آپ کے کلام کی تفصیل موجود ہے۔ اسی مجلہ میں سید محمود الحسن رضوی کا مضمون فیض بھرت پوری ایک منفرد مرثیہ گو لائق مطالعہ ہے۔ آپ کے چند مولویوں کے پہلے مصرعے یہ ہیں۔

(۱) باعث رونق گلزار جہاں ہے پانی

(۲) بخون فیض کا تابندہ گھر ہے ایثار

(۳) یہ زندگی میں نازع ہو ہے بھاکے لئے

(۴) باعث زینت آفتاب پور ہے فرزند



(۳۳) جناب سید نظیر الحسن رضوی حسرت :- آپ سادات شاہ گنج آگرہ کے سید شہادت حسین ڈپٹی کلکٹر کے فرزند تھے۔ آپ غالباً ۱۸۸۳ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۹۳۳ء میں کراچی میں وفات پائی۔ آپ شاعر بھی تھے اور مصنف و مترجم بھی۔ آپ کی غزلیات دستیاب نہ ہو سکیں تاہم ایک سلام کا یہ شعر اب تک یاد رہا ہے۔

ولادت جب ہوئی کہے میں خانہ زاد داور کی
جوں سے بھی صدا آئے گی اللہ اکبر کی



(۳۴) جناب سید امیر حیدر بخت :- آپ سادات شاہ گنج آگرہ کے عہد آخر کے ممتاز بزرگ شاعر تھے۔ آپ غالباً ۱۸۷۸ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۹۶۰ء کے لگ بھگ کراچی میں وفات پائی۔ آپ مختصر نوکری (شارٹ ونڈ) کے فن کے ماہر تھے۔ آپ کا اس فن سے حلق فیض ماہنامہ ”عزن“ میں ۱۹۶۰ء میں چمکا تھا۔

(۳۵) جناب احسن اللہ ثاقب :- آپ مولوی صرافہ اکبر آبادی کے فرزند تھے جو صدر الصدور کے منصب پر فائز تھے اور جن کے بزرگ ۱۸۵۷ء کے بعد آگرہ میں آن بے تھے۔ جناب ثاقب ۱۸۷۰ء میں پیدا ہوئے اور ۱۹۳۵ء میں انتقال کیا۔ آپ دکنوریہ کالج گوالیار میں عربی و فارسی کے پروفیسر رہے۔ آپ نے علی گڑھ سے ”مکتبہ فارسی“ رسالہ نکالا تھا آپ کی تصانیف میں دیوان فارسی، مجموعہ نثر فارسی، مجموعہ نظم ”رباعیہ“ اور ”مشوی آتش بے دود“ مشہور ہیں۔ آپ نے اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں شعر گوئی کی ہے آپ کی غزل کے دو شعر ہیں۔

فروغ خاطر دل جستگن نہیں معلوم
 نہیں نہیں مجھے اے آسمان نہیں معلوم
 رواں ہے لہر غفلت کی راہ سے نیم
 کہاں تمام ہو عمر رواں نہیں معلوم



(۳۶) جناب مولوی غلام الدین شاہد گبیر :- آپ کے والد مولوی
 عبدالقادر شرقائے اکبر آباد میں سے تھے۔ جناب و گبیر ۱۳۵۷ھ میں آگرہ میں
 پیدا ہوئے اور ۱۳۵۲ھ میں وفات پائی۔ آپ نامور صفائی و ادیب تھے اور
 رسالہ ”نقاد“ آگرہ کے مدیر رہے۔ آپ آگرہ میں اعزازی مجلسین بھی تھے۔
 آپ اکبر آباد کے محدث آخر کے بڑے شاعر قرار پاتے۔



(۳۷) جناب سید ایرار حسین چاں :- آپ کے بزرگوں کا تعلق
 مہارن ضلع سہرا کے رضوی سادات سے تھا جن میں سے کوئی صاحب مخ
 پوری نیکری میں آکر بس گئے تھے۔ جناب چاں مخ پوری چنے دور شاعری اور
 سابق دور شاعری کے درمیان کڑی تھے اور استادانہ حیثیت کے مالک تھے۔
 آپ حضرت نسیم بھرت پوری کے مایہ ناز شاگرد تھے۔ آپ ہی نے ریاض نسیم
 کی ۱۳۷۷ھ میں ترتیب و تدوین کا آغاز کیا جو ۱۳۸۰ھ میں شائع ہوئی۔ آپ نواح
 آگرہ کے ممتاز شعراء میں شمار ہوئے اور استادانہ مقام کے حامل قرار پاتے۔



(۳۸) جناب سید غلام علی احسن :- آپ سادات شاہ مخ آگرہ کے

عہد آخر کی بڑی اہم اور ممتاز شخصیت تھے آپ شاعر و ادیب اور مصنف بھی تھے آپ کا ذکر مشاہیر میں الگ کیا گیا ہے۔



(۳۹) جناب سید ساجد رضا نعیم :- آپ سادات شاہ خج آگرہ کے پہلے شخص تھے جو ذیل ایم اے ہوئے۔ آپ وکیل تھے اور خلیفہ مسلم لیگ آگرہ کے نائب صدر رہے۔ آپ شاعر بھی تھے۔ آپ کی وفات ۱۹۸۳ء میں آگرہ میں ہوئی۔

(۴۰) جناب فکور احمد رحمان :- آپ اکبر آباد کے عہد آخر کے ممتاز اور مشہور شعراء میں تھے۔ آپ آگرہ میں ۱۸۸۶ء میں پیدا ہوئے اور کراچی میں ۱۹۷۶ء میں وفات پائی۔ آپ اردو قاری اور انگریزی میں کمال دسترس رکھتے تھے۔ (۳۳) آپ نے ہر صنف شعر میں طبع آزمائی کی اور کافی ذخیرہ ادب چھوڑا ہے۔ آپ حضرت نجم آگرہ کی ان ممتاز شاگردوں میں تھے جو خود استادانہ منزلت و مقام کے حامل تھے۔ آپ کی فزول کا مجموعہ 'غزال رحمان' اور سلاموں کا مجموعہ 'تبیح رحمان' چھپ چکے ہیں۔ آپ کی فزول کے چند متعلق اشعار یہ ہیں۔

قید سے چھوٹے ہیں لیکن اپنے کالم میں نہیں
ہاؤں کچھ بکے ہوئے چڑتے ہیں بے زنجیر کے

اک شب فم ہماں نہیں کھنچی
ہم سمجھتے تھے زندگی کم ہے

بددینی حسن و محبت کی برادر پھیلے
لو کبھی طبع سے غلطے کبھی ہوائے سے

بھی کسی نے پڑھے ہیں غلطو کروں کے
یہے جام نمود سر میں ہوتے ہیں

□ □ □

(۴۱) جناب محمود پرمیری :- آپ سادات پرمیر ریاست بھرت
پور (نواح آگرہ) کے ممتاز فرد تھے۔ آپ کا نام سید محمود الحسن جعفری تھا۔
آپ چنے دور شاعری کے ممتاز مرثیہ گو شاعر تھے۔ آپ تحت لفظ مرثیہ خوانی
میں بھی ممتاز تھے اور آگرہ ہے پور "الہ آباد اور گھنٹہ جیسے مقامات پر ہر سال
ماہ عزاء میں مرثیہ خوانی کے لئے بلائے جاتے تھے۔ آپ کے دو مراثیوں کے ان
ہندوں سے آپ کی شاعرانہ قدرت کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
ایک مرثیہ کا پہلا مصرع

مرد خدا بہار ریاض سخن کی ہے

ایک اور مرثیہ کا پہلا مصرع

بہار باغ فصاحت کلام ہے میرا

آپ کے بعض مراثی پر یہ محمود میں شائع ہو چکے ہیں۔

□ □ □

(۴۲) جناب سید علی مقدس رضوی :- آپ سادات شاہ مخ آگرہ
کے ممتاز فرد تھے۔ آپ کا تذکرہ مشاہیر سادات میں الگ کیا گیا ہے۔ آپ
ایک شاعر بھی تھے اور آسان زبان میں شعر گوئی کے ماہر بھی تھے۔ آپ کے
سلام کے چند شعر یہ ہیں جو آپ کے مجموعہ کلام ریاض مقدس سے اخذ کئے
ہیں۔

غضب کہاں اسیری غم و رمن کہاں
 شہزادی جہاں کہاں قہر غم کہاں
 کیا انقلاب کشن عالم میں آیا
 جنگل کہاں رسول کے فہرہ دہن کہاں
 عالم کا پردہ پوش مقدس جو تھا شہید
 چالیس دن ملا اسے گوروکشن کہاں



(۴۳) جناب سید محمد مختار رضوی رازر آپ سادات شاہ مخ آگرہ کے سید الفکار
 حسین رضوی بن سید کب حسن مرحوم کے فرزند تھے۔ آپ کا تذکرہ مٹا میر میں الگ
 کیا گیا ہے یہاں آپ کے سلام کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

خون شہید بن گیا عنوان زندگی
 یہ داستان نصاب درختان زندگی
 صبری بیاں فقرے تاج و تہیں نہ تھے
 پھر بھی حسین تو ہے سلمان زندگی
 باقی تمام دفتر علم و عمل سیاہ
 اک باب یہ ہے باب درختان زندگی
 کس کاغذ کو دیکھ لیا ہے لٹا ہوا
 ہر صبح چاکری جو گریبان زندگی
 اسے راز نور حق کے سارے سے آج تک
 روشن ہے آفتاب درختان زندگی

(۴۴) جناب عارف جبل پوری :- آپ کا اسم گرامی سید حامد رضا نقوی تھا۔ آپ سادات اول ضلع مسترا کے ممتاز فرد تھے۔ لیکن نو عمری سے تقسیم ہند تک آپ سی پٹا اضلاع کے مشہور شہر جبلپور میں رہے۔ اس لئے خود کو جبل پوری کہلاتے تھے۔ آپ برصغیر کے نامور مزاحیہ شاعر تھے آپ نے سلام اور سرائی بھی کہے اور کراچی کے ممتاز مرید نگاروں میں شمار ہوئے آپ کے سلام کے چہ شعر یہ ہیں۔

کنا سلام شاہ کی سرکار کے لئے
ہے فرض عین موم رعدار کے لئے
دوتا فم حسین میں بدعت نہیں عارف
پردان ہے یہ غلہ کے گھرار کے لئے



(۴۵) جناب سید محمد جعفری :- آپ نواح آگرہ (ریاست بھرت پور) کے سادات جعفری سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کے والد باوا سید محمد علی جعفری برصغیر کی نہایت ممتاز حضرات میں شمار ہوئے۔ سید محمد جعفری ۱۹۰۵ء میں پیدا ہوئے اور دسمبر ۱۹۷۶ء میں کراچی میں وفات پائی۔ تعلیم کی تکمیل کے بعد آل اضلاع ریڈیو دہلی سے وابستہ ہو گئے اور تقسیم ہند ۱۹۴۷ء کے بعد وزارت اطلاعات و نشریات کے محکمہ پریس انفارمیشن میں بھی عہدہ دار رہے۔ نیز سمار حمانہ پاکستان تران میں پریس آفیشی بھی رہے ۱۹۶۱ء میں ریٹائر ہوئے۔ آپ برصغیر کے نامور اور ذہین ترین مزاحیہ شاعر تھے۔ آپ کی شخصیت کی تکمیل میں سادات شاہ منج آگرہ کے ماسٹر پروفیسر سید عبداللہ رضوی کی توجہات کا بڑا دخل تھا جو آگرہ کالج میں فلسفہ کے پروفیسر تھے (۵۹) آپ کا مجموعہ کلام

”شرفی تحریر“ چھپ چکا ہے اس کی نگینیں خصوصی توجہ کی منتقاضی ہیں۔ ایوب
خانی مارشل لا کے زمانے میں آپ کی ایک نظم کا یہ شعر اسی عہد کے ایک
یورور کرٹ کی سیاست کی طرف واضح اشارہ کرتا ہے۔
جب کوئی انقلاب ہوتا ہے قدرت امتہ شہاب ہوتا ہے
یہ ایمان اور کے متعلق خوب شعر ہے!

و این اور کے بیٹ میں سارے جاں کا صد ہے
دھڑا فردا کے زخاں کے فن میں فرد ہے

طرز نو کی شاعری سے حلق ایک شعر ہے

طرز نو کی شاعری کی کوئی کل سیدھی نہیں
شعر بحر میں اونٹ ہے چارہ مہٹ بدنام ہے

تجربہ ہی آرٹ کے فن اشعار

عقل محبوب صورتوں سے جا رکھا تھا
مجھ سے پوچھو تو ہنسی پہ گھڑا رکھا تھا
آؤی ترجمہ کی کیریں ہیں دہاں جلوہ گلن
جیسے ٹوٹے ہوئے آئینے پہ سورج کی کرن
ابسٹریکٹ آرٹ کے چنے سے یہ دولت نکل
میں تو سمجھا تھا اناس ہے عورت نکل



(۴۶) جناب سید علی ناصر تبسم :- آپ کے والد سید امیر حسن
جعفری سادات پھر سر ریاست بھرت پور (نواح آگرہ) سے تعلق رکھتے تھے اور

خود بھی شاعر تھے۔ عجم اگرہ میں ۱۳۳۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۷۸ھ میں نوجوانی میں ہی وفات پائی۔ آپ افق شعر و ادب پر ابھرتے ہوئے ستارہ تھے۔ آپ مرعہ گو بھی تھے آپ کے کلام کا مجموعہ ”شک عجم“ بھی شائع ہو چکا ہے جس میں مرثی بھی ہیں ان کے دو مثنویوں کے پہلے مصرعہ یہ ہیں۔

(۱) کر گیا نام و قلمی حر قاری اپنا

(۲) ہاں اے زبان فکر فصاحت بیاں ہو آج

□ □ □

(۳) جناب سید علی سجاد انجم :- آپ بھی پیر سر ریاست بھرت پور کے جعفری سادات سے تعلق رکھتے تھے اور سید امیر حسن جعفری علی کے فرزند بھی تھے۔ آپ شاہ گنج اگرہ میں ۱۳۳۳ھ میں پیدا ہوئے تھے آپ نے بھی عین عالم شباب میں ۱۳۳۵ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ موصوف نوجوانی کے ہاں عہد بخت کو شاعر نظر آتے تھے۔ ان کے کلام کا مجموعہ ”قبلیات انجم“ چھپ چکا ہے۔ آپ کی غزلوں کے تین شعر ہیں۔

مر جائے گا لہو طوع سر سے ۱۱

نار قم کی رات الٹی گئی نہ ۱۲

نکھر گیا تو عا حسن زینت گلشن ۱۳

سٹ گیا تو بنی گل ۱۴ ہو حیرتی

یہ جو نکھرے ہوئے درے ہیں ترے کوہے میں ۱۵

ان کو ترتیب اگر دوں تو مرا دل ہو جائے ۱۶

□ □ □

(۴۸) جناب سید علی المہر جعفری ہمسری :- آپ بھی سادات ہمسر (ریاست بھرت پور) کے ممتاز مرید گو شاعر تھے۔ آپ کے مرثیہ کا مجموعہ ”مکدستہ المہر“ شائع ہو چکا ہے۔ آپ حضرت نسیم امروہوی کے شاگرد تھے۔ آپ کے بعض مثنویوں کے پہلے بند کے پہلے مصرعہ یہ ہیں۔

(۱) میں کیسے عروسِ دلا کا امیر ہوں

(۲) راہِ عمل میں مشعلِ عرفاں ہیں بخت

(۳) بدستِ زہرا نے بھی کیا نورِ نظرائے ہیں

(۴۹) جناب ہاکشن داس باغ :- آپ اکبر آباد کے محدث اور (نسیم بند کے وقت) کے ممتاز ہندو شاعر تھے آپ نے بڑی تعداد میں غزلیں اور سلام کے آپ کے ایک سلام کے چند شعر ملاحظہ ہوں۔

ہیں روشن راہِ حق میں مٹے دانوں کے نثار اب تک
کوئی دیکھے تو خاک کرے ہے فوں نثار اب تک
میر آدمی اور وہ زالی شان ۲ لنگر
میری آنکھوں میں بھرتا ہے صحتی گارداں اب تک
بھی ہندوستان کو یاد فرمایا تھا سور نے
ادب سے یاد کرنا ہے انہیں ہندوستان اب تک



(۵۰) جناب باقر علی زیدی باقر :- آپ کے والد سید صابر علی زیدی کا تعلق سادات بھرت پور سے تھا باقر بندہ گو مرید تار تھے۔ آپ نے ہندی میں بھی شعر لکھے تھے۔ آپ کے اردو مثنویوں میں بعض کے پہلے مصرعے یہ ہیں۔

(۱) عروسِ بیل کی چوٹی جو آ کر آئی

(۲) انقلابات کا مرکز دلِ عالم دیکھا

(۵۱) جناب شفیق اکبر آبادی :- آپ کا نام سید شہنشاہ حسین تھا۔ آپ کی ولادت آگرہ میں اور تعلیم و تربیت کانپور میں ہوئی جہاں آپ کے والد میر شہادت علی رضوی بہ سلسلہ روزگار مقیم تھے۔ آپ کی عزاداری سے گہری وابستگی تھی۔ کراچی میں نو تصنیف موقوفوں کی کالس کے ہاتھوں میں تھے جو ڈاکٹر یادو عباس کے مکان واقع فردوس گالونی میں منعقد ہوتی تھیں۔ آپ ڈاکٹر اور نود خواں بھی تھے آپ نے اپریل ۱۹۴۳ء میں وفات پائی جہاں آپ زیارت کے لئے تشریف لے گئے تھے۔ آپ کی غزلیات کا مجموعہ ”یقینی شفیق اور سلاسون کا مجموعہ“ بیاض شفیق چھپ چکی ہیں۔ آپ کے فرزند مرزا زاہد بھی شاعر اور مرثیہ نگار ہیں۔



(۵۲) جناب مرزا ذاکر حسین ناقد :- آپ اکبر آبادی تھے لیکن موجودہ صدی کے ادائل میں اپنے عہد جوانی میں آپ لکھتے جا رہے اور لکھتے ہی لکھتے گئے تھے۔ آپ ممتاز شاعر تھے آپ کی ایک غزل کے یہ شعر ملاحظہ ہوں۔

بہر کی شب غالب دل یوں جدا دینے لگے
 بننے والے صبح ہونے کی دعا دینے لگے
 ہاتھوں نے آگ دی جب آشیانے کو مرے
 جن پہ بکھیرا تھا دی پتے ہوا دینے لگے
 طہیوں میں خاک بھر کے دوست آئے وقت رفتی
 دہمگی بھر کی محبت کا صلہ دینے لگے



(۴۴) جناب مسیح الدین صہا : - آپ ۱۹۳۳ء میں آگرہ میں پیدا ہوئے آپ درس و تدریس سے وابستہ رہے آگرہ میں رسالہ "شباب اردو" کے مدیر رہے۔ ۱۹۵۰ء میں ہجرت کر کے پاکستان آگئے اور کراچی میں آباد ہو گئے۔ رسالہ "نئی قدریں" حیدر آباد سندھ کے خصوصی شاعر نمبر میں آپ نے حضرت مہا اکبر آبادی پر ایک مضمون لکھا تھا جو نہایت مطلوباتی تھا۔ آپ کراچی میں شعرائے اکبر آباد میں نمایاں ہیں۔



(۴۵) جناب سہیل آفندی : - آپ حضرت فہم آفندی اکبر آبادی کے فرزند ہیں اور حیدر آباد دکن میں مستقل آباد ہیں۔ آپ نامور خطیب اور ذاکر بھی ہیں۔ آپ کے ایک سلام کے چہ شعر یہ ہیں۔

من کام اور اکبر کا ر شباب
آداب آہ دلیل آداب
روح پیغام حسین ابن علی
اخلاص اخلاص و اخلاص
یہ مجھے حق ہے قدم شیر کے
مل گیا وہ لوگ باطل کو جواب



(۴۶) جناب طاہر علی خسرو : - آپ مولوی سید حمایت علی کے فرزند ہیں اور اکبر آباد کے مہلی وادہی گھرانے کے چشم و چراغ ہیں۔ آپ موجودہ صوبہ کے ممتاز شعرائے آگرہ میں شمار ہوتے ہیں۔



(۵۶) جناب مضر صدیقی :- آپ علامہ سیماپ اکبر آبادی کے فرزند تھے۔ بھی سے "مکول" اور "ایشیا" جیسے جرائد نکالتے تھے۔ آپ نے خزانوں کے علاوہ سلام بھی بڑی تعداد میں لکھے تھے آپ کے ایک سلام کے دو شعر لکھئے۔

اس پہ عطا ہے رسول اللہ کا نور نظر
کرب کی خاک بکوں پہ اٹھانی چاہئے
وہ نے فرمایا ہوا ہے گرم بازارِ دہ
آئے وہ جس کو حیاتِ جاودانی چاہئے

□ □ □

(۵۷) جناب مصوم الرضوی :- آپ کا نام سید مصوم علی تھا۔ آپ مولانا سید مبارک علی رضوی کے فرزند تھے اور شعر و ادب میں ممتاز تھے۔ آپ ۱۹۳۰ء میں گھسٹو میں پیدا ہوئے اور کراچی میں ۱۹۶۵ء میں انتقال کیا۔ آپ ممتاز شاعر و ادیب اور صحافی تھے۔ اخبار الناصر، آگرہ کے معاون مدیر بھی رہے۔ آپ نے کئی جرائد کی ادارت بھی کی۔ آپ کی مطبوعہ تصانیف میں نادرِ تقدیر اور جوابِ شکوہ نمایاں ہیں۔ آپ نے نظم 'غزل' قصیدہ اور نوحوں و سلاموں کا کافی ذخیرہ چھوڑا ہے۔
آپ کے سلاموں سے چند شعر یہ ہیں۔

کہے والے تو ہی کعب ہے مسلمانوں کا
مگر ہے اللہ کا اللہ کے مہمانوں کا
کچھ خلافت سے مراتب میں اضافہ نہ ہوا
تو تو پہلے ہی سے مولا تھا مسلمانوں کا

ماتم علی کا آج ہے خورشید و ماہ میں
خونِ شہید دوڑ رہا ہے نگاہ میں

۱۰ صیام ، خانہ خالق سر طلی
آکھیں کے قافلہ لعلیں کیا گناہ میں



(۵۸) جناب ڈاکٹر سرور اکبر آبادی :- آپ کا اسم گرامی سید نور محمد ہے۔ آپ کے والد سید محمد باقر بھی شاعر تھے۔ ڈاکٹر سرور نے طویل عرصہ تک اردو کالج سری نگر میں سہلی کی۔ ملت روزہ ”ہمدرد“ کشمیر سے منسلک رہے آپ نے آگرہ سے بھی رسالہ ”ہمدرد“ نکالا تھا آپ نے کراچی سے ادب میں پی ایچ ڈی کیا اور جامعہ کراچی میں پروفیسر ہیں۔ آپ کے مضامین اخبارات و جرائد میں چھپتے رہتے ہیں۔ آپ کی ہمدرد القرضی کے باعث آپ سے رابطہ کرنا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ آپ کو شعر و ادب سے مگنی وابستگی ہے۔



(۵۹) جناب سید مسعود احمد آثم اکبر آبادی :- آپ سادات شاہ شیخ آگرہ کے حامی سید موسیٰ رضا رضوی کے نواسے تھے۔ آپ آگرہ میں غالباً ۱۹۴۳ء میں پیدا ہوئے اور کراچی میں ۱۹۹۳ء میں وفات پائی۔ آپ کراچی پورٹ ٹرسٹ میں ملازم تھے۔ شعر و شاعری کا مہذبہ ابتدائے نوجوانی سے تھا۔ غزل، غلام اور رباعیات کے اصناف شعر میں بہت کچھ کہا۔ عالم الرضوی صاحب کے شاگرد تھے۔ غالباً غزلوں کا مجموعہ ”معتز اب نھر“ چھپ چکا ہے۔ انجمن ہمدردی آگرہ کے نائب صدر رہے اور تجلیات فکر مطبوعہ کراچی ۱۹۵۸ء کی تدوین میں راقم الحروف (ناز اکبر آبادی) کے شریک کار بھی رہے۔ آپ کی غزلوں کے دو شعریہ ہیں۔

وہ اپنی حیات کا کیا سحر کر کریں
 دل میں کسی کی یاد کی دنیا بنا کے ہم
 تمہاری صبح عزت میں رہی ہے
 میری تاریک شام زندگی ہے
 رفاہی ادب میں "محرم کا چاند" زیرِ تدوین تھا کہ آپ کی وفات کے
 سبب اس کی اشاعت کھٹائی میں پڑ گئی۔



(۶۰) جناب مفتی منظور احمد منظور سیفی :- آپ عہدِ آخر کے
 نوجوان شعراء میں سے تھے۔ آپ کے والد مفتی حیدر حسین تھے۔ آپ نے
 فزل اور سلام بڑی تعداد میں لکھے۔ آپ حضرت مصطفیٰ حسین مصطفیٰ کے
 شاگرد تھے اور راقم السطور (نازاکبر آبادی) کے دوستوں میں سے تھے۔
 آپ کی ایک فزل کا شعر یاد آ رہا ہے۔

یہ دلیل ہنسبھی ہے دل حواں نصیب
 حیر بھی تھتا نہیں پہلو میں ارماں دیکھ کر



(۶۱) جناب سید علی اطہر جعفری اکبر آبادی :- آپ بھی راقم
 السطور (نازاکبر آبادی) کے بچپن کے دوستوں میں تھے۔ آپ فیڈرل پبلک
 مدرس کیشن اسلام آباد میں اسسٹنٹ سیکریٹری تھے اور کراچی یونیورسٹی کے
 ایم اے تھے۔ آپ نے کراچی میں ۱۹۹۳ء میں انتقال کیا۔ آپ حامی اور
 زائر بھی تھے۔ آپ نے فزل اور سلام کافی تعداد میں لکھے۔ آپ کے ایک
 سلام کا مطلع یہ ہے جو جلی لکڑی میں محرم ۱۴۷۸ھ میں چھپ چکا
 ہے۔

چہ نکات جو بحر علی اکبر کالے
کون جانے شہر مظلوم نے کیے کر کالے



(۶۲) جناب سید محمد حامد رضوی ماضی :- آپ شاہ سنج اکرہ میں
قالبہ ۱۹۳۷ء میں پیدا ہوئے اور حیدرآباد میں ۲۷ جون ۱۹۹۶ء کو یکایک وفات
پائی۔ آپ نے فزل اور سلام دونوں کافی تعداد میں کہے۔ آپ کی ایک
فزل کا ایک مطلع یاد رہ گیا ہے۔

آراستہ جو بزم خیالات ہوگی
وہ آگے اور ان سے ملاقات ہوگی
آپ کے سلام کے دو شعر ملاحظہ ہوں

اللہ رے جلال ہے عجا کزرا ہوا
شیر دن میں آئینہ حق بنا ہوا
رضوان! میں الہی سیکڑوں جنت فریادوں
اشک حزا سے ہے مرا دامن بھرا ہوا



(۶۳) جناب فحشی عنایت حسین انور :- آپ کا اصلی وطن اکرہ
تھا لیکن طویل مدت تک بھرتپور میں ملازمت کے سبب وہاں مقیم رہے۔ آپ
حضرت نسیم بھرت پوری کے شاگرد تھے۔ آپ صاحب دیوان شاعر تھے۔
آپ کا کلام "پیام یار" کے نام سے ۱۹۸۸ء میں شائع ہوا تھا۔



(۶۴) جناب مولانا عالم الرضوی :- آپ علامہ سید مبارک علی
رضوی مرحوم کے فرزند ہیں۔ آپ قالبیہ ۱۹۳۰ء میں کھنٹو میں پیدا ہوئے۔

آپ علی وقاری کے مستند استاد ہیں۔ شعر و شاعری اور تصنیف و تالیف سے مسلسل وابستگی رہی ہے۔ اگر میں انجمن مجتبیٰ کے صدر اور اس کے سالانہ کتابچوں کی تدوین و اشاعت کے ذمہ دار رہے۔ آپ نے قزلہ، سلام اور قصائد ہی تعداد میں لکھے۔ راقم السطور (نازاکبر آبادی) کی طبیعت کی تشکیل اور فن شاعری میں جن حضرات کا خصوصی کردار ہے ان میں آپ نمایاں ترین فرد ہیں اور بالکل آغاز شاعری کے چند برسوں میں استاد رہے ہیں۔ آج کل علامہ منظور کی سوانح (حیات مبارک) کی تالیف میں مشک ہیں۔ آپ کے کلام کے کئی مجموعے چھپ چکے ہیں ان میں قافوس خیال، بیت السلام، کاروان عزاء نمایاں ہیں۔ آپ کی غزلوں کے دو شعر یہ ہیں۔

دردِ مکن میں طے کی نہ صحتِ الفت

سرخیاں دیکھ مرے درد کے افسانے میں

اللہ اللہ اس کی اٹھوائی

جیسے قوس قزح ابھر آئی



(۶۵) جناب شاد بھرت پوری :- سید سہیل رضا رضوی شاد کا تعلق رضوی سادات بھرت پور سے تھا۔ آپ ممتاز مرثیہ گو بھی تھے آپ حضرت نسیم بھرت پوری کے شاگرد تھے۔ ۱۹۳۷ء میں ترک وطن کر کے پاکستان آ گئے تھے اور یہاں کراچی میں ہی ۱۹۷۰ء میں وفات پائی۔ جدید اردو مرثیہ پاکستان میں مولفہ حمیرا اختر نقوی کے مطابق آپ کے مرثیے فیض بھرت پوری کی ذخیرہ مرثیائی میں محفوظ ہیں۔



(۶۶) جناب وزیر جعفری :- آپ جناب اعلیٰ جعفری پرمیری کے
 فرزند ہیں۔ حضرت نسیم امروہوی سے تلمذ تھا۔ آپ نے ۱۹۷۷ء میں پٹلا
 مرہی لکھا جو "عقلموٹھنے" کے نام سے چھپ چکا ہے۔ آپ کراچی کے
 مرہی نگاروں میں نمایاں رہے ہیں۔ آپ تحت لفظ مرہی خوانی میں بھی ممتاز
 ہیں۔



(۶۷) جناب ظہرا کبیر آبادی :- آپ شاہ مخ آگرہ میں ۱۹۳۳ء میں
 (ولد ہوئے۔ آپ کا تاتم ابو ظہر ہے آپ کے والد جناب انتظار حسین بن
 اٹھارہ حسین کو راقم الحروف (نازاکبیر آبادی) کی پھولی لبیدہ خاتون عرف زہرہ
 بہت محبت تھی (اکبر جام) منسوب تھیں۔ ظہرا کبیر آبادی تقسیم ہند ۱۹۴۷ء کے
 بعد سے راولپنڈی اسلام آباد میں بسنا "سکونت پذیر ہیں۔ آپ طویل
 عرصے سے روزنامہ "ذات" راولپنڈی سے وابستہ ہیں اور آج کل اس کے
 ریجنل نمبر ہیں۔ آپ ممتاز غزل گو جناب ظہرا کبیر آبادی کے برادر خورد
 ہیں اور ان کی ہی ادبی صحبت سے بہرہ ور ہوئے ہیں۔ آپ نے غزل 'اسلام
 اور نعت پڑی تعداد میں لکھے ہیں حال ہی میں آپ کا مجموعہ غزل "غرضبویے
 قبا" شائع ہوا ہے جو آپ کی بلند معیار شاعری کا آئینہ دار ہے۔ آپ کی
 دو غزلوں سے چند شعر دیکھئے۔

دھڑکنوں میں وہ چھپا ہو جیسے
 ہر صدا اس کی صدا ہو جیسے
 اک سنا سنا سی سک یوں ہے مجھ
 تیری خوشبوئے قبا ہو جیسے
 اب تو لو بھی وہ سکوں بخشی ہے
 تیرے دامن کی ہوا ہو جیسے

دل سے جب درد کی خوشبو آئے
 یاد کچھ اور سوا تو آئے
 آگ سے لب تک اندھیرے ہی رہے
 دہلے ہی آگ نہ آئے
 خواہ روشن ہو کہ تاریک مگر
 سامنے کوئی تو پہلو آئے

آپ کے دو سلاسل کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

جفا کی جہ سے گزرتے رہے جفا پرور
 وفا چ خون چھڑکتے رہے وفا والے
 لو سے اپنے رقم کر کے داستان حیات
 ہوئے ہیں زمہ جادو کر کے وفا والے
 صحن کو راہ حق سے لٹا کے گھر اپنا
 سکون قلب میر تھا اضطراب نہ تھا
 ہٹا مٹی جھڑ مٹی سے کیا تو کو
 اس اک فائدہ کرم کا کوئی جواب نہ تھا



۶۸) جناب خیساں اکبر آبادی :- آپ کا نام سید علی شاہ ہے
 آپ آگرہ میں ۱۸۷۳ء میں پیدا ہوئے آپ کے والد جناب نیر اکبر آبادی اکبر
 آباد کے عہد آخر کے ممتاز شاعر اور استادانہ منزلت کے حامل تھے۔ آپ
 نے اپنے بڑے بھائی جناب میر اکبر آبادی سے مشورہ خن کیا۔ آپ لٹری
 اکاڈمیں راولپنڈی میں افسر رہے اور ۱۸۸۳ء میں ریٹائر ہو کر راولپنڈی میں
 ہی مستقر آباد ہیں۔ آپ فن تاریخ کوئی میں بھی مہارت رکھتے ہیں۔ آپ

کاشعری مجموعہ "صاب نیاں" ۱۹۸۵ء میں چھپ چکا ہے۔ ۱۹۹۳ء میں آپ نے قرآن مجید کا محکم ترجمہ جیسا کارنامہ بھی انجام دیا ہے۔ آج کل آپ عید کاٹھ کو نظم کا لباس پہنانے میں مصروف ہیں۔ آپ کی دو غزلوں میں سے چند شعر یہ ہیں۔

یہ حقیقت ہے نانہ ہمیں کیا دتا ہے
یہ تو جیتی ہوئی بازی بھی ہوا دتا ہے
مرگ کا ہے یہ بیلید یہ نہیں سوکے گا
کون ہے جو مجھے دامن کی ہوا دتا ہے

کسی نے میرا مزاج پہچنا تو بندھ گئی اور دل کی دھڑکن
مگر نہ جانے میں کہہ گیا ہوں کہ آج مجھ کو قرار سا ہے
مجھے نہیں کوئی فکر لیاں وہ مجھ سے روٹیں تو روٹھ جائیں
گماں بہ مدھن ہیں مجھ کو کہ ان کی شکل میں پیار سا ہے
آپ کے ایک سلام کے نین شعر ملاحظہ ہوں۔

میر کی میزاں مقام کی سپر ہے کھلا
مشق کی معراج معیار نظر ہے کھلا
جس کے سامنے میں سکوں پاتی ہے ساری کائنات
منزل انسانیت کا وہ فخر ہے کھلا
تم اگر سمجھو تو اک اتفاق اس میں گم ہوا
اور اگر دیکھو تو کتنی حشر ہے کھلا



(۶۹) جناب مراکبر آبادی :- آپ کا اسم گرامی سید علی سجاد ہے
آپ ۱۵ ستمبر ۱۹۳۶ء کو غازی آباد میں پیدا ہوئے جہاں آپ کے والد جناب

نیراکر آبادی بہ سلسلہ روزگار منعم تھے۔ تقسیم ہند کے بعد آپ اپنے والد کے ہمراہ پاکستان آ گئے۔ ۱۹۵۵ء میں یہاں عظیم تعلیم سے منسلک ہو گئے آپ ڈیڑھ قازی خان راولپنڈی اور اسلام آباد میں پیکرار رہے۔ ۱۹۷۵ء میں لیڈرل گورنمنٹ کالج اسلام آباد کے پرنسپل کے منصب سے ریٹائر ہوئے اور ۱۹۸۹ء میں انتقال کیا آپ کی دو فرلوں سے چہ اشعار دیکھئے۔

دل کا کیا حال ہوا تم نے تو دکھا ہوگا
کوئی بھی آئینہ اس طرح نہ لونا ہوگا

اکا دکھا تو صرا میں بھی دکھا نہ سکا
ہو نہ ہو یہ تو کوئی دل کا غرابہ ہوگا

اکھ غم میرے ختم یاد دلا دیتے ہیں
یہ چراغ اور اندھیرے کو بڑھا دیتے ہیں
قافے والے ہیں غفلت سے کچھ ایسے مانوس
جب بھی شط کوئی بھڑکے یہ بچھا دیتے ہیں

آپ کے ایک سلام کے تین شعر ملاحظہ ہوں۔

شجاعت اور عبادت ختم ہے سدا صبر و
نہ ایسا جنگ بھر ہوگی نہ ایسی ہمدی ہوگی
ہزاروں دل کی دھڑکن ہے غم شیر صدیوں سے
کسی افسانہ غم میں کہاں یہ دکھشی ہوگی
حسین اپنے سر سے کر گئے روشن چراغ ایسے
قناعت تک نہ حائل روشنی میں تیرگی ہوگی

۱۷۷۰ء میں جناب تیرا کبر آبادی آپ کا اسم گرامی پیدا ہوا مل حسین تھا۔
 آپ ۱۷۷۳ء میں اگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۷۷۸ء میں اسلام آباد میں وفات
 پائی۔ آپ کے والد شاعر اور مرثیہ نگار تھے۔ آپ اکبر آباد کے صدر آخر کے
 بڑے بھائی تھے اور مشائخ شاعر تھے بلکہ استاد فن کا درجہ رکھتے تھے۔ آپ کی
 فرمایاں کے چند شعر یہ ہیں۔

بے رنگ بھی دکھائی ہے دیا بھی بھی
 پہنچے ہیں واقعات فسانہ بھی بھی
 ہوتا ہے دج تجریدی راہ شوق میں
 کھوے میں میرے ٹوٹ کے لاکھا بھی بھی
 پھولے ہوئے ہیں کو نانا مگر گیا
 پہنچے سے اب بھی الٹا ہے شطہ بھی بھی
 اب ان پہ تقاض کا کچھ الزام نہیں ہے
 میری وہ نظر میں کوئی بیٹام نہیں ہے
 بیٹا ہوں تری یاد میں یوں غرق تصور
 جیسے مجھے دنیا میں کوئی کام نہیں ہے
 بالکل وہ بھلا دیں مجھے یہ ہو نہیں سکا
 کیا میرا منہ گاروں میں بھی نام نہیں ہے



۱۷۷۰ء) جناب محضر اکبر آبادی :- آپ کا نام نامی اتوٹا ہے آپ
 کے والد جناب انتظار حسین بن اعجاز حسین راقم الحروف (نازا کبر آبادی)
 کے پھوپھا تھے۔ حضرت محضر اکبر آبادی شاہ خج اگرہ میں ۱۷۷۳ء میں پیدا
 ہوئے۔ آپ نوبھائی سے اب تک مٹلی کے چچے سے وابستہ رہے ہیں۔

۱۹۳۸ء میں شعر گوئی کی ابتداء ہوئی اور بزرگ شاعر حضرت مصطفیٰ اکبر آبادی کی شاگردی اختیار کی۔ ۱۹۳۳ء میں آپ لاہور تشریف لے آئے ۱۹۳۷ء میں آپ ریڈیو پاکستان راولپنڈی سے وابستہ ہو گئے۔ ۱۹۶۷ء میں روزنامہ ”جنگ“ راولپنڈی سے منسلک ہو گئے اور یہ تعلق اب تک برقرار ہے ۱۹۸۳ء میں ریڈیو پاکستان کی ملازمت سے ریٹائر ہونے کے بعد آئینڈیل کیرج اسکول راولپنڈی میں فرائض انجام دیتے رہے ہیں۔ آپ صحافی بھی ہیں اور ادیب بھی۔ نثری ادب میں بچوں سے حلقہ گئی کہانیاں ”پریوں کا دلیں“ اور ”پھولوں کی شناری“ کتابی شکل میں شائع ہو چکی ہیں۔ آپ کا پہلا شعری مجموعہ گریہ شب ۱۹۸۵ء سے پبلشر کی چشم توجہ کا طلب گار ہے دوسرا مجموعہ غزل ”روپ و منک“ زیر تدوین ہے جو جلد شائع ہو جائے گا۔ آپ ۱۹۳۰ء میں آگرہ میں ابھرتے ہوئے آفتاب کی صورت مطلع ادب پر نمودار ہوئے اور اب استادانہ مقام و حرکت پر فائز ہیں۔ آپ کے کلام کی نمایاں خصوصیت فصاحت و بلاغت کا وہ حسین احتجاج ہے جو بہت کم شعراء کو میسر آتا ہے۔

آپ کی دو غزلوں سے چند شعر دیکھیے۔

دلت سے رویہ ہے یہ ہار مہری ۲
 جھوٹا کوئی آتای نہیں خوش خبری ۲
 دنیا نے بھی بدل نہ بدوش سنگ زنی کی
 طاری رہا مجھ پر بھی جنوں شیشہ مہری کا
 ہیں خوف زدہ بھی وہی ہوا ز سے مہری
 طعنہ مجھے دیتے تھے جو بے بال و پری کا
 ہر کام چہ رستوں میں یہ نکھری ہوئی خوشبو
 احساس دلاتی ہے تیری صغریٰ کا

لاش اس آنکھ میں ایسا کوئی آنسو آئے
 چپے دامن پہ تو اس سے تیری خوشبو آئے
 تلیوں نے تیرے ہلوس کے رنگ اودھ لئے
 تیرے چہرے سے چمک مچھے بجھو آئے
 خوشبو و روشنی و رنگ کے چراویوں میں
 سامنے تیرے کسی رخ کی پہلو آئے
 ہوں مرے دل میں تیری یاد سٹ آئی ہے
 جیسے مسکن میں پلٹ کر کوئی آہ آئے
 اور ہے یہ محسوس کسی سے مل کر
 جیسے منظر کوئی رنگوں کی دھجک چھو آئے
 آپ کے دوسلوں کے چہرے اشارہ ہیں۔

ہر فیصلہ بزم کا خون کی گہرے
 رد کردیا حسین طبع السلام نے
 موسم ہے ہر شام غرباں کے نام سے
 بھیجی گھار دی ہیں اسی ایک شام نے
 منظر ہر ترجمان تھی اقیم الصواہ کی
 ایسی بھی اک لازم ادا کی امام نے
 رموز عشق سے آگاہ کھنڈ وان حیات
 حسین رونق بزم و درد جان حیات
 حسین دشت غموشی میں باز گفت صدا
 حسین موت کی وادی میں نغمہ خوان حیات
 وہی حسین ہر اس رزم گاہ ہستی میں
 بٹا ہے موت سے گرا کے پاسبان حیات

وہی حسین کیا جاں پہ کھیل کے جس نے
 آلِ زمیں سے آواز داستانِ حیات
 جسے قیادتِ عظمیٰ ملی ہے ورثے میں
 وہی حسین وہی میر کاروانِ حیات
 اسی حسین کا دم کائنات بھرتی ہے
 اسی حسین کو دنیا سلام کرتی ہے



(۷۲) ناز اکبر آبادی :- راقم الطور اور مولف کتاب ناز اکبر
 آبادی ۱۹۴۳ء میں اکبر آباد میں پیدا ہوا اور ٹام انتظار رضا رکھا گیا۔
 میرے والد سید وقار حسن بن سید کلب حسن کا نسبی تعلق میر اکبر علی
 رسالدار کے خاندان (اکبرجام) سے تھا۔ میں نے ۱۹۴۲ء میں میٹرک کا
 امتحان اس شان سے پاس کیا کہ فرسٹ ڈویژن کے ساتھ تین مضامین میں
 امتیازی حیثیت حاصل ہوئی اور یہ تین اردو فارسی اور انگریزی کے ادبی
 مضامین تھے۔ مجھ سے قبل اور بعد میں شاہ جتج کی تاریخ میں یہ اعزاز اور
 کوئی نہ پاسکا۔ ۱۹۴۳ء میں مثنیٰ کامل کا امتحان پاس کیا جس کے محرک میرے
 چچا زاد بھائی سید محمد شہر راز مرحوم تھے ۱۹۴۳ء تا ۱۹۴۷ء کے دوران مسلم
 لیگ کی تحریک پاکستان میں اپنی سرکاری ملازمت کے باوجود بھرپور حصہ لیا
 اور اس کے حق میں متعدد نظمیں لکھیں۔ میرا ۱۹۴۳ء میں کما ہوا سلام

حسین عالم ہستی جگا کے سوتے ہیں

خمسہ مذکورہ کا ایک بند درج ذیل ہے۔

دلوں پہ چھا مجھے تصویر ہے کسی بن کر
 جامِ دردِ دیا غم کی مدھنی بن کر

ہائے بیکر ملت میں زندگی بن کر
نہاد صبر پڑھی مدح زندگی بن کر
خدا کے سہرے کو سجدہ بنا کے سونے ہیں

بے حد مقبول ہوا اس کو آداب علی کاظمی نے ۱۹۳۳ء میں آل انڈیا ریڈیو سے ایام محرم میں پڑھا تھا اور پھر وہ ہر سال پڑھتے رہے اب کی برس سے اس کو جناب فائق حسین رضوی اور مظاہر کاظمی پڑھا کرتے ہیں۔

۱۹۳۵ء میں شد ثالث کے سالانہ تک گیر اجتماعات کے موقع پر سید علی نقیر اور حسین بھائی لال جی کی مسلم لیگ مخالف ہم کو ناکام بنانے میں لوہا ٹان آگرہ کی قیادت کی۔ ۱۹۳۶ء میں ایک بہت بڑی سماجی بدی (کھلی) کے خلاف جدوجہد کی رہنمائی کی۔ اسی زمانے میں حضرت نسیم احمد بھٹی کے مخصوص 'مسدس' قرآن العہدین کی ترتیب و اشاعت کی ذمہ داری اٹھائی۔

۱۹۳۲ء میں سینٹرل ٹیلی گراف آفس آگرہ میں ملازمت اختیار کرنا پڑی اگست ۱۹۳۳ء میں OPT کر کے پاکستان آیا۔ یہاں لاہور کراچی 'کوئٹہ' حیدر آباد سندھ 'ہری پور ہزارہ اور راولپنڈی اسلام آباد میں خدمات انجام دے کر جولائی ۱۹۸۳ء میں چیف پرنسٹنٹ ٹیلی گراف (گریڈ ۱۸) کے عہدے سے ریٹائر ہوا۔

مارچ ۱۹۳۸ء میں شعر گوئی کی ابتدا ایک سلام سے ہوئی جو سالانہ طرعی مسالہ منتقد عزا خانہ شاہ فتح آگرہ کی مطلوبہ رد واد میں شامل ہے۔ اس کے بعد غالباً ادا کل مئی ۱۹۳۸ء میں پہلی غزل کہی جس کا مطلع علامہ اقبال کی رحلت سے متاثر ہو کر لکھا تھا جو یہ تھا۔

اے تاز شیخ شاعری خاموش ہو گئی
اقبال آہ رونق محفل نہیں رہا

حالِ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں حیدرآباد کے موقع کی مناسبت سے پہلا قصیدہ
 لکھا جس کا مطلع اولیٰ ہے تھا۔

ہر اک جانب ہے شادابی مگر ربڑی گل افغانی
 ہے رنگ صد بہاراں آج رنگ گلشن قالی

شعر گوئی کے ابتدائی چند برسوں میں مولانا عالم الرضوی سے مشورہ
 خن کیا۔ موصوف عربی و فارسی کے مستند استاد ہیں اور ہفتہ فخر شاعر ادیب
 بھی ہیں نے ہر صنف شعر میں بہت کچھ کہا لیکن زیادہ تر سرمایہ کلام ضائع یا
 کم ہو گیا۔ اب بچے کچھ کلام کو جمع کر رہا ہوں تاکہ طباعت کے ذریعہ سے
 آراستہ ہو سکے۔ ۱۹۳۳ء میں ایک طویل قلم ذکر اسلام تاج اکبر جام تصنیف
 کی جو طلوع اسلام سے موجودہ حد تک میرے خاندان کی مظلوم تاریخ ہے
 یہ عین سو سے زائد اشعار پر مشتمل ہے اور شائع ہو چکی ہے محرم ۱۳۷۷ھ
 کے موقع پر میں نے ایک شعری کتابچہ ”قرات درد“ بھی پیش کیا ہے جس میں
 ”مظت‘ سلام“ اور ”نورے“ کے علاوہ ۵۵ بندوں پر مشتمل ایک مرقعہ بھی
 شامل ہے۔ اس موقع پر پہلا مصروف ہے۔

دلت سے نور دیدہ انساں ہے کرلا

اس میں ساحل دریا سے خیام اہلیست ہٹانے وقت مظلوم کرلا نے جو
 منظر حضرت عباس طہار سے کی تھی اس کا ایک بند یہ ہے۔

کرلا ہے اتھائے تفاوت کا سامنا
 ناقابل بیان مصیبت کا سامنا
 اک فکر گرہ سے کثرت کا سامنا

میرت کے بل پہ زور حکومت کا سامنا
تبدلی ہوں گے سخی رخ و نظر یہاں
یہ جگہ جیتی ہے مگر ہمارے یہاں

آل محمدؐ کا لٹا ہوا تاقہ کوفہ سے شام اس طرح لے جا چکا گیا کہ اس کے
طویل راستے میں اسیرانِ کربلا کے اطفال کی درجوں قبریں بن گئیں۔ اسی کی
ایک جگہ اس بند میں دیکھئے۔

گزرا تھا راہ شام سے کس طرح کارواں
اطفالِ گودیوں میں رمن بستہ بی بیایاں
دوڑاتی تھی جو اونٹوں کو فوجِ عظم نشان
گر کر کے جاں بحق ہوئے بچے کہاں کہاں
قبوؤں کو چوم کر ہو ہوا اب بھی آتی ہے
مدھم سی سسکیوں کی صدا اب بھی آتی ہے

دہل میں مدفونوں کے چہرے ہیں۔

سائیں لہتا حال ہے یارو
جی رہے ہیں کمال ہے یارو
نقدِ ادب پر ٹھہر جانا
ابتدا ہے نوال ہے یارو
سوت بھی قاطع حیات نہیں
یہ نقدِ اطفال ہے یارو
کس کو فرصت ہے دردِ مندی کی
کون پرسان حال ہے یارو

ان کو پانے کی آرزو ہے شدید
ان کو پانا حال ہے خاردار

دیکھ آئی ہے ہماری نظر دور دور تک
میں سراغِ بحر دور دور تک
کما جانے لگم ہے قافلہ اہل دل کہاں
سوئی چڑی ہے راہِ گزر دور دور تک
خود اپنی ذاتِ عظمت زیرِ چراغ ہے
پھیلا ہے نورِ فکر و نظر دور دور تک
گورنگِ شب سے آخرِ شب کا گماں سہی
لیکن میں جلو میں بحر دور دور تک
یہ داغِ مہتاب یہ تاروں کا ارتعاش
پہنچی ہے میرے غم کی خبر دور دور تک
بکھری ہوئی ہیں تارِ جبینوں کی تابشیں
مدش ہے ان کی راہِ گزر دور دور تک
میرے ایک سلام کے چہر اشعار ہیں۔

دردِ بلا و کرب کے پھر میں آہی
عشرے کی شامِ عرصہِ محشر میں آہی
اپنے کمالِ ادب پہ انساں کی ہر صفت
بکرِ کثیرِ قاطر کے گھر میں آہی
فریادِ افسوس بھی سنی راتِ عطر
خود کھیل نہ بڑھ کے خدمتِ سرور میں آہی

ہوتا تھا جس کو سارے اجالوں کی زندگی
 وہ شب بھی کرلا کے حقدور میں آگئی
 پھلی تو داستانِ حتم کی ری نہ حد
 کشی تو گردنِ طلیِ اصغر میں آگئی
 میرے نوسے (غیر) کا ایک پردہ دیکھئے جس کا پہلا مصرعہ ہے۔

میدان میں تماشاہر ابرار کھڑے تھے

اب حق تو کھٹا نہیں خدا جانے کی جلدی
 جاں دے کے حیاتِ ابدی پانے کی جلدی
 خونِ رگِ توحید کو گرمانے کی جلدی
 سرِ سجدہِ معبود میں کھڑانے کی جلدی
 سحرِ نئے نئے جانے کو تیار کھڑے تھے



حوالہ جات

- (۱) جمیلیات فکر مطبوعہ کر لئی عزم ۱۳۷۸ء ڈاکٹر اجمیر حسین کا مضمون بعنوان واقعہ کر بلا کا اثر اردو ادب پر
- (۲) شرح دیوان غالب (اردو) علامہ طباطبائی
- (۳) مائتنامہ شاعر آگرہ بابت مئی ۱۹۳۳ء
- (۴) روح نظیر معینہ غور اکبر آبادی
- (۵) تاریخ ادب اردو ڈاکٹر سکسینہ
- (۶) حقائق شعر و سخن مطبوعہ رسالہ افسانہ کر لئی
- (۷) جلد انجم خودنوشت سوانح علامہ نجم آفندی
- (۸) تذکرہ شعرائے دکن - سیکھوری
- (۹) یادگاری جلد فنیس بھرچوری معاصرین کی نظر میں
- (۱۰) مائتنامہ کنون کر لئی بابت (ردی ۱۹۳۳ء) سید سید فیروز
- (۱۱) (۱۲) ایضاً
- (۱۳) (۱۴) مائتنامہ نیرنگ خیال راولپنڈی - صبا فیروز

(۱۵) مشاہیر اکبر آباد۔ شہابی

(۱۶) آثار رسالہ - تخمین کر لئی ریاض نمبر مئی ۱۹۷۵ء۔

(۱۷) رسالہ افکار کر لئی۔ سبب نمبر / رسالہ - تخمین کر لئی ریاض نمبر مئی ۱۹۷۵ء۔

(۱۸) مشاہیر اکبر آباد۔ شہابی

(۱۹) ادب اور زندگی صفحہ نمبر ۳۸۲

(۲۰) نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری

(۲۱) یادگاری مجلہ - انجم کر لئی مطبوعہ ۱۹۷۷ء۔

(۲۲) ۱۹۸۷ء مشاہیر اکبر آباد۔ شہابی

(۲۳) ۱۹۸۷ء برستان الجبار سارہروی / مشاہیر اکبر آبادی کا نظام ادب شہابی / تصویر الشعراء

اکرام اللہ شہابی

(۲۴) مشاہیر اکبر آباد۔ شہابی

(۲۵) تجلیات فکر مطبوعہ کر لئی ۱۹۵۸ء۔ / تاریخی یادداشتیں قلمی - سید (دار حصین عرف

بدحا

(۲۶) مشاہیر اکبر آباد شہابی

(۲۷) دیوان سجاد اکبر آبادی - طابع کردہ بہار اردو اکیڈمی پٹنہ ۱۹۷۵ء۔

(۲۸) ایضاً

(۲۹) ذکرہ شعرائے اردو

(۳۰) نکات الشعراء

(۳۱) مشاہیر اکبر آباد۔ شہابی

(۳۲) داستان تاریخ اردو - قادری / گل ہائے خداں - ذکی دہلوی مطبوعہ ۱۹۷۲ء۔

(۳۳) نکات الشعراء - میر تقی میر

(۳۴) ذکر میر / گل ہائے خداں / مشاہیر اکبر آباد۔ شہابی

ایم اعلان

مومنین کے مسلسل اصرار پر

تجلیات فکر

مطبوعہ کراچی محرم ۱۴۴۸ھ ہجری کا انتخاب پیش کرنے کا
 اہتمام کیا جا رہا ہے۔ اسی میں بعض اہم عنوانات کا اضافہ
 بھی شامل ہوگا۔ لہذا اگر وہ نواح یعنی سابق ریاست ہائے
 بھرتپور و دھولپور اور اضلاع آگرہ و متھرا سے تعلق رکھنے
 والے سادات و مومنین اپنے سابقہ علاقوں اور اپنے
 خاندانوں کے بارے میں ضروری اور مستند معلومات فراہم
 کرنے میں جلدی کریں۔ نیز یہ کتاب محدود تعداد میں چھپے
 گی اس لئے بہتر ہوگا اگر اپنی کاپی پیشگی بک کروالیں تاکہ
 بعد میں مایوسی نہ ہو۔

سید انتہار رضا ناز اکبر آبادی

فون نمبر 6988877 مار تھ کراچی

باب ہفتم

سادات مذکورہ کی شخصیات

جیسا کہ پہلے بھی لکھا گیا ہے کہ آگرہ و نواح سے وہ سارا علاقہ مرادیا گیا ہے جو مشرقی راجپوتانہ میں ریاست ہائے بھرپور اور سترلی یوپی (اتر پردیش) کے اضلاع آگرہ و سترپور مشتمل تھا جہاں سادات کی بستیوں واقع تھیں۔ ان بستیوں کے نامور اور ممتاز افراد کی فہرست جزی طویل ہے ہم نے کتاب کے محدود صفحات کے باعث انتخاب کیا ہے جس لئے اچھی خاصی تعذیب میں لوگ محروم ذکر رہ گئے ہوں گے۔

اس باب کو تین بڑے حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(الف) مشاہیر ————— ناقابل فراموش استعیاں (ب) وہ ممتاز حضرات جن کا ذکر دیگر مطبوعات میں ملتا ہو اس میں بھی انتخاب کرنا چاہا اور صرف ایسے ہی اشخاص کو منتخب کیا ہے جن کا تذکرہ کم از کم تین مطبوعات میں ملتا ہو اور (ج) دیگر نمایاں اشخاص کی فہرستیں جن کو مختلف ذیلی عنوانات کے تحت پیش کیا گیا ہے مثلاً اعلیٰ منصب داران، اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات، عسکری شخصیات، ذہنی کلرز، تحصیلداران، انجینئرز، ڈاکٹرز اور بینک افسران وغیرہ۔

قارئین ملاحظہ کریں گے کہ اتنی جزی تعذیب میں ایسے ممتاز حضرات آگرہ و نواح کے سادات کے علاوہ برصغیر میں کہیں اور نہیں ملتے۔ اسی کا اعتراف ماہنامہ شیعہ گجپہ (بہار) نے اپنے شمارے مارچ ۱۹۳۳ء میں کیا تھا۔

شیخ کچھ (بہار) کو اپنے شمارے مارچ ۱۹۳۳ء میں لکھتا چکا کہ "جتنے معذور اور صاحبان ثروت سادات علماء گنج انگریز میں بستے ہیں برصغیر میں کہیں اور نہیں ہیں۔"

(الف) مقالہ میر۔۔۔۔۔ ناقابل فراموش ہستیاں

(۱) جناب سید موسیٰ صریح علیہ رحمۃ

آپ امام علی رضا کے پوتے، امام محمد تقی الخاڑ کے فرزند اور امام علی نقی کے بھائی تھے۔ آپ مدینہ منورہ میں ۲۱۷ ہجری میں پیدا ہوئے اور قم میں ۲۳۳ء میں وفات پائی۔ آپ اپنے مکان سکونت میں دفن ہوئے۔ جہاں لب آپ کا جویدہ روضہ تعمیر ہوا ہے۔ آپ نے ۲۳۰ء میں مدینہ سے ہجرت کی۔ کچھ عرصہ کوٹہ میں مقیم رہے پھر ایران کے شہر قم میں تشریف لائے مگر یونہی جہاں سے کاشان چلے گئے۔ ۲۵۶ء میں آپ کو حمایہ بن قثم نے منت ساجت کر کے کاشان سے پھر قم تشریف آوری پر مجبور کر دیا۔ آپ نے امام محمد تقی الخاڑ، امام علی نقی، امام حسن عسکری اور امام ہدیٰ کی فیست صغریٰ کا زمانہ دیکھا تھا۔ آپ بڑے صاحب علم و تقویٰ اور حسین و جمیل تھے۔ اپنے حسن کو چھپانے کی خاطر آپ ہجرے پر نقاب ڈالتے تھے اسی لئے صریح مشہور ہوئے۔ آپ ہی قم، مشہد، بیان، بیلک اور شاہ گنج انگریز کے رضوی سادات کے مورث اعلیٰ قرار پائے۔

آپ کی اولاد نرینہ میں جناب سید محمد اور جناب سید احمد ہوئے۔ آخر الاکر سید احمد کبیر کہلانے۔ جو علم و فضل اور تہذیب و تقویٰ میں ممتاز تھے۔ آپ کی سوانح عمری دیگر کتابوں کے علاوہ کتاب بدر مفتح جو ایران سے شائع ہوئی ہے میں کافی تفصیل سے ملتی ہے۔

۲) جناب سید محمد اعرج

آپ جناب سید احمد کبیر کے فرزند تھے۔ آپ کی ولادت ابوالفضل تیسری صدی ہجری میں قم میں ہوئی آپ کی کنیت ابو القاسم اور لقب زریں کر تھا۔ آپ مختلف صنف کے عامل تھے دشمن بھی آپ کا احترام کرتے تھے۔ ارکان حکومت کو حیرانی تھی کہ ایسی ارفعی شخصیت کے باوجود آپ کو منصب اہمیت کیوں نہ ملا۔ آپ کی وفات ۳۵۵ھ میں صحن جوانی میں ہوئی۔

آپ کے فرزند سید احمد (احمد ثانی) نقیب اہم ہوئے۔ ان ہی سے قم و نواح میں نقابہ کا سلسلہ ان کی نسل میں دور تک گیا۔ آپ ۳۳۸ھ میں تولد ہوئے اور ۳۵۵ھ میں انتقال کیا۔

۳) جناب ابوالحسن سید موسیٰ

جناب سید احمد ثانی نقیب اہم کے کئی فرزندوں میں جناب ابوالحسن سید محمد، جناب ابو محمد سید حسن، جناب ابوالقاسم سید علی اور جناب ابوالحسن سید موسیٰ ممتاز تھے۔ اول الذکر تینوں فرما سان (مشہد) جا کر بس گئے تھے اور مشہد مقدس میں سادات رضوی کے پہلے آباد کار قرار پائے۔

جناب ابوالحسن سید موسیٰ نے ۳۷۵ھ میں حج بیت اللہ کیا۔ قم واپسی پر آپ کے استقبال کے لئے شہر کی آئین بندی کی گئی ۳۷۵ھ میں آپ نے مشہد مقدس میں دوسرے امام رضا پر حاضری دی اور پھر وہیں کے ہو کر رہ گئے۔ آپ کے بارے میں یہ روایت مشہور ہے کہ جب صبح کو آپ لہٹ مکان سے آستان قدس رضوی پر زیارت کے لئے تشریف لاتے تو حرم کے مقفل دروازے ان خود کھل جاتے اور آپ کے داخلے کو بعد پھر بند اور مقفل ہو جاتے تھے۔ آپ ہی میران سید محمد غازی مشہدی کے ان بزرگوں میں تھے

جو روضہ امام رضا کے اولین متولی ہوئے اور تولیت کا یہ اعزاز سالار سید محمد غازی تک پہنچا تھا۔ حکام آپ کی بڑی قدر و منزلت کرتے تھے۔ آپ نوجوانی ہی میں منصب نقابت پر فائز ہوئے تھے۔ حضرت کا تذکرہ کتاب عمدة الطالب فی الساب ابی طالب، لطائف اشرفی جلد ۲، بہشت مشرق مطبوعہ مطہد ۱۳۴۲ء، قم، اتوار قم مطبوعہ ۱۳۷۲ء، اور دوسری کتابوں میں ملتا ہے۔

۴) جناب سید محمد غازی مشہدی

آپ جناب ابو الحسن سید موسیٰ کی نسل میں ساتویں پشت میں جناب ابو محمد سید مصطفیٰ کے نامور فرزند تھے۔ آپ مشہد مقدس کے متولی خاندان کے جنم و چراغ تھے اور شہرہ آفاق فوجی کماندار بھی۔ سلطان شہاب الدین محمد خوری نے آپ کو اپنی فوج خاص کا سالار مقرر کیا تھا۔ شمالی ہند اور سندھ قدم میں مختلف فتوحات کے صلے میں سلطان خوری نے ۵۹۳ھ، ۱۱۹۲ء میں آپ کو غازی اور شہزادے کے خطاب سے نوازا تھا نیز ہیکل دنوار میں ۸۳ مصیبت کی جاگیر کے علاوہ بیاض کی فوجی سرداری بھی دی تھی جو آپ کی نسل میں صدیوں تک برقرار رہی۔ اکبر اعظم نے سلطان خوری کے فرمان ۵۹۳ھ کی ۹۸۳ء میں تجدید کی تھی۔ آپ نے ۱۳۶۱ء میں انتقال کیا اور کوٹ بگھا (بیاض) میں دفن ہوئے۔ آپ کا مزار زیارت گاہ کا درجہ رکھتا ہے۔ آپ ہی برصغیر میں مشہد کے رضوی سادات جو جناب موسیٰ مہر ق کی اولاد سے ہیں کے مورث ہوئے۔

آپ کا تذکرہ طبقات ناصری جلد اول، لطائف اشرفی جلد ۲، بہشت مشرق مطبوعہ مشہد ۱۳۷۳ء، تاریخ جلد بیاض، تاریخ سادلت بھرپور، تاریخ سادلت شاہ گنج آگرہ، قلی نور دیگر متعدد کتابوں میں ملتا ہے۔

۵) جناب سید حسین مشہدی خٹک سوار

آپ چھٹی صدی ہجری کے لوہڑ اور ساتویں صدی ہجری کے اداسی میں
 دھرم میں برسرِ عمل تھے۔ آپ حضرت خواجہ حسین الدین چشتی کے سربراہ
 تھے۔ آپ ہی نے دھرم میں خواجہ صاحب کے مبلغی مشن کے لئے راہ ہمارے
 قصبے۔ آپ دھرم کے کوہِ شہر بھی رہے۔ آپ میران سید محمد غازی مشہدی
 کے قریبی رشتہ دار بھی تھے۔

۶) جناب سید عبداللہ قلندر

آپ شیراز (ایران) کے حضرت سلوات سے تعلق رکھتے تھے اور خواجہ
 ابو بکر قندھاری کے اس لشکر میں شامل تھے جس نے پانچویں صدی ہجری میں
 ہند پر حملہ کیا تھا۔ آپ نے بیاد، لوہا گڑھ (پیرسر) اور طلا علاقوں کی
 فتوحات میں نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ آپ کے ہمراہ آپ کے بھائی
 سید سکندر شیرازی بھی تھے۔ ان دونوں کو پیرسر جاگیر میں عطا ہوا تھا۔ اول
 الذکر کی اولاد نے کئی صدی بعد (۱۳۵۰ء) پیرسر کو باقاعدہ آباد کیا تھا جب
 کہ آخر الذکر کی اولاد بدستور بیاد کے محلہ شیرازیاں میں سکونت پذیر رہی۔
 ان کی نسل میں سید جمال الدین، سید علاء الدین اور سید عبدالصمد نے پیرسر
 کے زمین ملے بھانے تھے۔

سید علاء الدین کی نسل میں حدود ہارسر حضرت ہونے جن میں خان
 بہادر سید امداد علی حضرتی اور بادا سید محمد علی حضرتی ممتاز تھے۔

سید سکندر شیرازی کی نسل میں ممتاز ترین افراد میں علاء، فتح اللہ
 شیرازی سید علی نقی حضرتی (پٹن کلڑ اور خاں بہادر سید ابو محمد کلڑ ہونے۔
 ان میں بعض کا ذکر معاصر اور ممتاز شخصیات میں الگ کیا گیا ہے۔

۷) جناب سید ابو حلیم زیدی

آپ فراسان کے نامور فوجی جرنیل تھے اپنی جلاوطنی کے زمانے میں شہنشاہ ہمایوں نے فراسان و نواح سے بارہ ہزار سے زائد فوجیوں پر مشتمل ایک خاص فوج تشکیل دی تھی۔ اس کا نام ہاشمی رسالہ تھا۔ اس کا سالار آپ کو مقرر کیا تھا۔ اس رسالے نے ہندوستان میں دوبارہ حصول اقتدار میں ہمایوں کی دہرست مدد کی تھی اور نمایاں کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ فتوحات کے محلے میں بادشاہ نے آپ کو راجپوتانہ میں بیابان کے نزدیک سید پورہ میں جائیداد دی تھی۔ آپ ہی سید پورہ اور ند پٹی کے سادات زیدی کے مورث ہوئے۔

آپ کا تذکرہ سیرالمافرین جلد ۲ کے مطالعہ دیگر تذکروں میں بھی ملتا

-۴-

۸) علامہ شاہ فتح اللہ شیرازی

سولہویں صدی کے وسط میں آپ ایران کے شہر شیراز سے دکنی ہند کی مسلم سلطنت بہا پور کے علی عادت شاہ اول کی دعوت پر ہندوستان تشریف لائے تھے۔ آپ امام جعفر صادق کی نسل میں تھے۔ مورخ دوران ڈاکٹر سید اطہر عباس رضوی کے مطابق شاہ فتح اللہ شیرازی کی آمد ہند ایسا واقعہ تھا جس نے فیصلین شمالی ہند کی تاریخ کو بدل کے رکھ دیا۔ ان کا اثر اور دہدہ شیعوں کے لئے قوت کا ایک ستون تھا۔ علامہ عبدالقادر بدایونی کے بموجب "وہ اپنی طبیعت میں جسے محنت تھی اور شیعہ فتنہ کے داعیات سے دور ہرگز کوئی ہمت نہ تھی۔ دیوان خاص میں جہاں نثار چنگی کی کوئی دوسرا جرات نہیں کر سکتا تھا، فتح اللہ شیرازی وہاں شیعہ طرد کی نثار بے محامیت جسے

فصوص و فصوص اور بے باقی سے ادا کرتے تھے۔ - علّامی ابو الفضل کے مطابق
 - تب علوم عقلی و نقلی کی تمام شاخوں پر حاوی تھے۔ علم فلسفہ، علم ریاضی،
 علم نجوم اور علم ہندسہ میں وہ اپنے زمانے کے فقیہ المثال انسان تھے۔ -
 بدایونی نے لکھا کہ - وہ ان تمام سائنسوں اور علوم میں طاق تھے جن میں
 صلاحیت استدلال ضروری ہوتی ہے مثلاً فلسفہ، صحت، اقلیدس، نجوم، ہندسہ
 اور ریاضی وغیرہ - سیاحتی امور میں وہ مہارت تامہ رکھتے تھے۔ وہ علم حدیث
 سے لے کر قرآنی آیات کی تشریح و تفسیر میں خاصی تربیت یافتہ تھے۔ - بعض
 نہایت اعلیٰ کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ - وہ جسے پڑھنا چاہتے اور یاد رکھنا
 تھے اور اپنے ہم عصر صاحبان علم و دانش کے مقابلے میں نادر اور انوکھے تھے۔
 علّامی ابو الفضل کا بیان ہے کہ - ان کا علم و فضل اس پائے کا تھا کہ اگر علم
 و حکمت کی پرانی کتابوں کے نسخے نایاب ہو جائیں تو وہ ان کو نئی بنیادوں پر
 استوار کرنے کے اہل تھے۔ اسیر فتح اللہ شیرازی علم کلیات کی باریک سے
 باریک تراویں پر عبور رکھتے تھے۔ - نظام الدین احمد غلشی نے تحریر کیا کہ
 علامہ فتح اللہ شیرازی کا علمی درجہ علوم منقولات و مستولات میں علمائے
 فرسان، عراق و ہند سے بہت زیادہ برتر تھا۔ اپنے ہم عصروں میں کوئی بھی
 دیا بھر میں ان کا ہم پل نہ تھا۔ -

وہ مئی ۱۵۸۳ء میں فتح پور سیکری میں دربار اکبری کی رشتہ جہت اور
 بہت جلد دانشوروں کے سردار بن گئے۔ ۱۵۸۵ء میں ان کو امین الکتاب کا خطاب
 دیتے وقت اکبر اعظم نے راجہ نورمل کو تمام مہاتی امور میں آپ کے
 مشوروں کا پابند بنا دیا۔ اکبر نامہ جلد ۲ / آئین اکبری جلد اول کے مطابق
 - آپ نے نظام مایہ میں جی اہم جدیلیاں کہیں جیم کے باعث حساب کتاب
 اور ماہ گزاری کی دھوبیلیاں میں سہولت ہو گئی اور مزارع کو افسران کی لوٹ

یاد سے محفوظ مل گیا۔ چاندی اور تانبہ کے سکوں کی تعین قیمت کے لئے شرح نظام زر کے لئے انہوں نے تفصیلی جدول وضع کیا۔ ان کے طرز عمل اور اقدامات سے وزیر کی عدالت خاص کو رعایا کے حق میں روشنی کا بخار بنا دیا تھا۔ ۱۰ اوتل ۱۷۸۹ء میں شہنشاہ نے آپ کو راجستھان میں بھساور (نزد بیوانہ کا پورے کا پورا علاقہ جاگیر میں تفویض کیا جو طابعدیوٹی کا وطن بھی تھا۔ اس سال آپ بادشاہ کے ہر وہ کلمہ تشریف لے گئے اور علاقہ کے بعد جون ۱۷۸۹ء میں انتقال کر گئے۔ اکبر نامہ جلد ۲ / ۱ منتخب التواریخ جلد ۲ کے مطابق "ان کی موت شہنشاہ کے لئے ایک ایسا نقصان تھا جس کی گمانی ممکن نہ تھی" آپ اکبر اعظم کے عشر بھی تھے۔ فیضی نے ان کے غم میں ایک حد تک مرعہ کیا۔

آپ حشو اختراعات کے موجد اور بہت سی کتابوں کے مصنف تھے۔ ہمد اکبری علیحدگی نور اللہ خوشنوی کے بعد آپ سب سے بڑے اور جید عالم دین تھے۔ آپ کی اکثر تصانیف محفوظ نہ رہ سکیں۔ آپ نے جیسے علماء، سٹا ملا، تفتائی ملی اور علامہ دوانی کی تصانیف پر شرحیں لکھیں۔ ان میں حاشیہ علی شرح تہذیب دینی مسطورہ دستیاب ہے۔ مفتی نظام اللہ شہابی کی مطابقت اکبر آباد کی رو سے "آپ قرآن حکیم کی تفسیر، مہنچ الصوفیہ کے مصنف تھے۔"

طابعدیوٹی کی کوئٹہ فکر قرہ کے برعکس آپ کے معنوی طاگردوں کی تعداد بے شمار تھی۔

ڈاکٹر امیر عباس رضوی کی کتاب ہمد اکبری میں شیخوں کی مذہبی اور دنیوی خدمات کے مطابق "انہوں اور محدثین دونوں گروں میں طاگردوں کی ایک پوری بکھشاں آپ کے سلسلے (انہوں نے) اب بے کر رہی تھی ان میں

بجای پور کے عادل شاہ کے دراز اعظم افضل خان کے علاوہ مورخ رفیع الدین نصیر ازی، خواجہ محمد بن محمود دہلوی جنہیں بڑے صوفی ہونے کی منزلت حاصل ہوئی، سرزا عبدالرحیم خانقاہی، ملا عبدالسلام لاہوری، ملا قطب الدین فرنگی علی، جو خود معدن علوم کا درجہ رکھتے تھے، ملا قطب الدین سہاوی جنہوں نے اپنی جلو میں علماء کی پوری بکشتاں چھوڑی، وغیرہ ممتاز تھے۔ جن سے بہت سی علمی درسگاہیں وجود میں آئیں۔ محاصرہ اکرام جلد ۲ مولانا غلام علی آزاد بلگرامی کے بموجب "ایک ناقابلِ یقین حیران کن کثیر تعداد میں طالبانِ علوم نے آپ کے لکچروں سے استفادہ کیا۔ مفتی انتظام اللہ شہابی کی مشامیر اکبر آباد کی رو سے علومِ معقولہ پر آپ نے آگرہ میں پہلا مدرسہ فلسفہ قائم کیا تھا جس کے معلم اعلیٰ آپ ہی تھے۔" آپ کے شاگرد کے شاگردوں میں قطب اللہ مہندس اور نور اللہ سہاروی نے جو بہت بڑے ماہرِ تعمیرات، ریاضی دان اور انجینئرز تھے۔ جنہوں نے جامع محل اور اس کے نظامِ آب رسانی کے ڈیزائنیں حیار کینے تھے۔"

توپ کی لمبائیت میں یہ اختراعات بڑی اہم اور ممتاز ہیں۔ (۱) پتھر سے بنی ہوئی ایک چکی جو خود کار تھی (غالباً سورج کی حرارت سے چلتی تھی) (۲) ایک انوکھا آئینہ جس میں دور دراز کی اشیاء جیسا نظر آتی تھیں (۳) سورج و چاند کے راز کی ایجاداتی شکل تھی) (۴) ایک توپ جس کی بارہ تالیاں تھیں (دوازدہ بدوق) جس کو دہننے کے لئے ایک پیسہ گھمایا جاتا تھا۔ (۵) پہاڑوں پر ٹکڑے ٹکڑے کر کے لے لی جانے والی بھاری توپ (۶) ایک مخصوص کینٹنر جس کو دور اپنی کا نام دیا گیا تھا (۷) ایک نیا انطاکی کی جدول جس کی اصل بنیاد خواجہ نصیر الدین طوسی کی تحقیقات کاوشوں پر تھی۔

ملا بدایونی کا بیان ہے کہ توپ جدید رسد محمد تعمیر کرنے کی صلاحیت

رکھتے تھے لیکن ٹھہرنا نے ایسا کرنے کی اجازت نہیں دی۔

آپ کی اولاد بھساور اور آگرہ کٹڑہ حاجی حسن میں آباد تھی۔ ان میں موجود محمد کے خان بہادر سید ابو محمد، سید علی نقی جعفری ڈپٹی کلکٹر اور سید آل عباس جعفری مسافر ہوئے۔ آخر الذکر نے یادگار نور کتاب کھس جو آگرہ سے ۱۳۳۵ء میں شائع ہوئی۔

آپ کا تذکرہ تاریخ احمد، حشری شیعہ جلد ۱، ۲ اور اکبری میں شیخوں کی سیاسی اور دانشورانہ تاریخ، مطلع انوار، مشاہیر اکبر آباد اور دیگر کتابوں میں تفصیل سے ملتا ہے۔

(۹) جناب سید راجو بخاری

آپ اول طبع حقرا کے سلطنت قوی سے تعلق رکھتے تھے آپ سید حامد بخاری کے فرزند اور سید جلال بخاری کی فصل میں سولہویں صدی کے بڑے مسافر عالم، متقی اور مجاہد تھے۔ آپ ۱۰۰۰ھ بمطابق ۱۵۹۲ء میں پیدا ہوئے اور ۱۱۰۰ھ بمطابق ۱۶۹۰ء میں وفات پائی۔ آپ نے شمالی ہند بالخصوص پنجاب، سندھ اور بلوچستان میں جہی تبلیغ کی۔ آپ نے لکھنؤ کی محاکمات کی اور لکھنؤ کرنے والے سلطنت قوی میں مسافر ہوئے۔ آپ نے بالائی (ریاست دھوبور) نزد آگرہ کو اپنا مستقر بنایا تھا جہاں آپ وطن بھی ہیں۔ یہ مقام زیارت گاہ ہے جہاں سالانہ عرس بھی ہوتا ہے۔

بعض مورخوں اور سیرت نگاروں نے غلط فہمی کے باعث حضرت قاضی نور اللہ ثوسری کی شہادت کے بعد شہید ثلث کی جمعیت دہلی میں جناب سید راجو بخاری کی خصوصی شرکت کا ذکر کیا ہے جو تاریخی اعتبار سے درست نہیں ہے کیونکہ شہید ثلث کی شہادت ۱۰۰۰ھ میں ہوئی تھی جب کہ

جنتاب راہو بخاری انہیں برس قبل ۱۱۱۰ھ میں وفات پانچے تھے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے ایک پوتے سید حسن عرف سر حسن بن سید زین العابدین نے شہید ٹالٹ کی جہیز دہن میں حصہ دیا تھا۔ میں سے کافی صاحب کی خط و کتابت بھی تھی اس کا حوالہ مولانا سید سبط حسن بنسوی نے اپنی کتاب "تذکرہ حمید و احوال شہید" میں دیا ہے۔ غالباً غلط فہمی کی وجہ یہ ہوئی کہ راجن پور کا مقام سید راہو بخاری ہی کے نام سے منسوب ہے اور وہاں کے ہر متولی کو راجن شاہ ہی کہا جاتا ہے۔

آپ ہی تقویٰ سادمت اول و ہلالی کے مورث اعلیٰ قرار پاتے ہیں۔
آپ کا تذکرہ مطلع انوار، یادگار نور، تذکرہ حمید و احوال شہید اور دیگر متعدد کتابوں میں ملتا ہے۔

۱۰) جنتاب لشکر خاں

آپ کا نام خواجہ ابوالحسن مٹھدی تھا۔ آپ عہد اکبری کے ممتاز افراد میں اعلیٰ منصب دار تھے۔ عہد جہانگیری میں اکبر آباد کے صوبیدار (گورنر) رہے۔ عہد شاہجہانی میں پنج ہزاری منصب پر فائز ہوئے اس کے بعد دہلی کی حراست (خصوصی عہدہ) پر مامور ہوئے۔ آپ نے آگرہ میں موضع لشکر پور کو آباد کیا تھا جہاں ایک جلی کر بلا، متعدد مساجد، مکتبہ چاند تعمیر کروائے۔ یہاں بہت سے مقبرے تھے ایک حزار پر قدم رسول اللہ نصب تھا۔ (یہ کر بلا سادمت شاہ گنج آگرہ کی مشہور کر بلا تھی جہاں تعویذ و فیرہ دفن کئے جاتے تھے اور یہ سرائے خواجہ کے نام سے معروف تھی) آپ حج و زیارت سے بھی مشرف ہوتے اور اسی دوران مشہد مقدس میں ایک مسافر خانہ اور سرائے بنوائے اور وہیں وفات پا کر ابدی نیند سونگے۔

اگرے میں لشکر خان کی عالیشان حویلی ہیں بیگہ آراخی پر واقع تھی جس میں برطانوی مہم میں نسلی بکری (کورٹ) کے دفاتر قائم ہوئے۔ آپ کے فرزند ان سزاوار خان اور لطف اللہ خان بھی منصب دور حکومت میں اعلیٰ عہدوں پر فائز رہے۔ آپ کا تذکرہ - مرقع اکبر آباد مولفہ سعید احمد مارہروی میں بھی ملتا ہے۔

(۱۱) جناب سید حبیب اللہ

آپ سالار سید محمد غازی شہیدی کی نسل میں سید نواز علی بن سید دولت کی اولاد میں ہیکل کے قحط فرید میں رضوی سید تھے۔ ۱۸۰۵ء میں بیاض ہیکل پر محل فروج سے مقابلہ کرنے کے نتیجہ میں آپ کو ہیکل سے ہجرت کرنا پڑی۔ آپ نے کچھ عرصہ فتح پور سیکری میں قیام کیا جہاں آپ حضرت شیخ سلیم چشتی کی درگاہ کے متولی کے مہمان رہے۔ آپ کو محل بادشاہ نے کاکار دل کی گورنری بھی دی تھی لیکن آپ کا دل نہ لگا تو آپ نے آگرہ میں جائیداد حاصل کر کے جہاں مستقلاً سکونت اختیار کی اور اس طرح ایک اہم مرکز سادات ۱۸۵۰ء میں وجود میں آیا۔ یہ شاہ گنج مشہور ہوا۔ یہاں آپ نے عالیشان محل تعمیر کرایا جو بنی حویلی کہلایا۔ شاہ عالم اول نے آپ کو آگرہ تا بیاض کی فوجی گورنری بھی دی تھی۔ آپ جسے صاحب اقتدار ہوئے۔ آپ کا تذکرہ تاریخ سادات مومین آگرہ مولفہ دارودہ سید احترام علی، تاریخ بیاض مولفہ حکیم سید علی رضا بیاتوی، تاریخ سادات بھرپور، تہذیب و فکر محبوبہ کراچی ۱۹۷۸ء اور سید زوار حسین عرف بدحا کی تاریخی یادداشتوں میں ملتا ہے۔

۱۲) جناب میر اکبر علی رسالدار

آپ رضوی سادات ہیکل و شاہ گنج آگرہ کے سید رکن الدین ڈوگر کی نسل میں تھے۔ آپ کے والد سید محمد علی بھی فوجی تھے اور مرہٹ عہداری میں آگرہ و نواح کی علاقائی فوج میں اعلیٰ افسر تھے۔ آپ کے جد سید رکن الدین ڈوگر بھی محمد سلطانی میں بھکر کے فوجی گورنر تھے۔ یہ دریائے سندھ میں روہڑی اور سکھر کے درمیان واقع ایک اہم مرکز سادت تھا۔ میر اکبر علی رسالدار عظیم فوجی تھے آپ کی عسکری خدمات کو محل بادشاہ نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی درخواست پر ایسٹ انڈیا کمپنی کو مستعار دیدیا تھا۔ آپ سرچارلس سٹیف اور جنرل ریک کے دوستوں میں تھے اور ان کی عسکری کامیابیوں کا گور تھے۔ آپ نے مرہٹ سردار جسو مند راڈ بھکر کو ہتھ دی تھی جس کے نتیجے میں فتح آگرہ کو استحکام ملا۔ عسکری خدمات کے سلسلے میں آپ کو جڑی جائیداد ملی تھی اور آگرہ چھاؤنی میں آپ کے نام پر اکبر بیرکس کی تعمیر ہوئی تھی۔ آپ اور آپ کے چچا گوں کا فوجی تعلق سندھ سے پرانا تھا چونکہ آپ مقصد فوجی بھی تھے اور شہزادگان سے نسلی تعلق بھی تھا جس کے باعث آپ کے خاندان کو اکبر جام، کا منفرد اعزاز دیا گیا۔ آپ دندار، انسان دوست اور حافظ قرآن تھے۔ آپ نے خوار عام پہ پہلی مسجد تعمیر کروائی تھی جو چند سال قبل از سر نو تعمیر ہوئی ہے اور مسجد میر اکبر علی کے نام سے مشہور ہے۔

آپ ۱۸۵۶ء میں شاہ گنج آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۳۹ء میں وفات پائی آپ اپنی تعمیر کردہ مسجد میر اکبر علی میں ابدی نیند سو رہے ہیں۔
آپ کا تذکرہ تاریخ سادت شاہ گنج قلمی، تجلیات فکر مطبوعہ محرم ۱۴۰۸ء اور دیگر کتابوں میں ملتا ہے۔

۱۱۳) جناب سید نجیب علی

آپ جناب سید حقیق اللہ بن سید عبدالعزیز کے لڑندہ اور جناب سید صیب اللہ کے داماد تھے۔ آپ سادات شاہ گنج آگرہ کے چلے شخص تھے جس نے اپنے نام کے ساتھ - عداد شاہ گنج - لکھنا شروع کیا تھا۔ آپ محل نوح کی چھاؤنی واقع کانپور کے فوجی کمانڈر تھے۔ آپ ہی شاہ گنج آگرہ کی عدادی کے بایوں میں تھے۔ جن کی نسل میں عدادی آج تک باقی ہے۔

۱۱۴) جناب سید صاحب علی

آپ ہیک کے قہرک ڈوکر کے سید خان محمد کے بیٹے تھے۔ ۱۸۵۷ء سے قبل آپ تحصیلدار تھے اور سرکاری طور پر روسائے آگرہ میں شمار ہوتے تھے۔ آپ نے موضع شاہ گنج کو آگرہ میونسپلٹی کی حدود میں شامل کروانے میں اہم رول ادا کیا تھا۔ جنگ کابل کے دوران آگرہ کے ہندو سینہ جوتی پر شاہ کی ایک فوجی مقدمے میں آپ نے ایک لاکھ روپیہ کی ضمانت دی تھی جو غیر معمولی بات تھی۔ آپ اچھے مرید خواں بھی تھے۔ آپ کے بیٹے سید نیاز علی ہنسے مقہور ہوئے جو ۱۸۵۷ء میں ڈپٹی کلرک تھے اور ۱۸۵۷ء کے حالات کے تحت شہر کی بڑی جائیداد اور بالائے پر متصرف تھے۔ موصوف کے خاندان میں کئی ڈپٹی کلرک اور تحصیلدار ہوئے۔ وقف کا امام پالہ و مسجد آپ ہی نے تعمیر کرائے تھے۔ اندرون شاہ گنج زمانی مسجد بھی بنوائی تھی۔

۱۱۵) جناب سید کرامت علی ہوشیار

آپ سادات پیر سر کے سید مدد علی محضری کے لڑندہ تھے۔ آپ مہاراجہ گویار کے دارالہمام (سکرٹری) تھے۔ روایت ہے کہ آپ کے جد پر کی

بدولت مہاراجہ گوالیار کی اور ایسٹ انڈیا کمپنی کی افواج میں جنگ کی فوج
 نے اسکی اس طرح میر اکبر علی رسالدار ایسٹ انڈیا کمپنی کی جس فوج کی
 قیادت کر رہے تھے، سے گوالیار کا عسکری تصادم عمل گیا تھا اور کھوکھو محل
 میں آگیا تھا۔ آپ نے ۱۸۶۶ء میں وقت پائی اور شاہ گنج آگرہ کے قبرستان میں
 دفن ہوئے۔ آپ میاں جی مطہر تھے۔ آپ شاعر و مصنف بھی تھے۔ آپ نے
 حضرت علی کی خلافت پر کتاب لکھی۔ آپ کی اولاد میں کئی شاعر مگر رے جن
 میں سید مرتضیٰ بیار اور سید محمد جعفری نمایاں تھے۔

(۱۶) مہاراجہ نرائی ۱۸۵۷ء

مسجد سورخوں باغیچہ وارف اور کنہیا لال کے مطابق ۱۸۵۶ء
 ۱۸۵۷ء میں شمالی ہند میں دو اہم لڑائیاں لڑی گئیں۔ ایک اودھ (لکھنؤ) میں
 دوسری آگرہ (شاہ گنج) میں جنگ شاہ گنج آگرہ کے میر و سادات شاہ گنج کے سید
 محمد باقر عرف جدا، سید حسن و صاحب پلدا، سید مشرف علی زیدی، سید
 حسن علی اور سید قادر علی تھے۔ ان کا تعلق بالترتیب خاندان سید مزار علی ولد
 حکمت علی، سید پورہ کے زیدی خاندان جو شاہ گنج میں آباد ہو گیا تھا اور
 خاندان میر اکبر علی رسالدار (اکبر جام) سے تھا۔

اس کا تذکرہ متحدہ تاریخوں میں باغیچہ، وہ جنہوں نے انڈیا پر
 حکومت کی مطہر لندن (انگریزی) مہاراجہ عظیم ۱۸۵۷ء، جنگ شاہ گنج آگرہ
 جس کا حوالہ سرکنین قاع کے ناول سائن نف فور میں بھی ہے۔

(۱۷) مہاراجہ محمد شاہ رضوی

آپ رضوی سادات ایک کے نامور فوجی جرنیل تھے اور بھرپور کے
 مہاراجہ سورج مل کے عہد کی ممتاز عسکری شخصیت تھے۔ آپ سادات بھرپور

کی اس فوج کے ساتھ تھے جس نے بڑگوبر اور راجہ سورج مل کے ماترین لڑائی میں ہلیٹ شاندار کارکردگی کا مظاہرہ کیا تھا۔ مہاراجہ سورج مل کے حکم پر اس جنگ کا شیرہ کا احوال نظم کیا گیا اس نظم جس کا نام چڑائی تھا، میں اس کے بعد مصنف نے آپ اور آپ کے بہت سے ساتھیوں کی بڑی طرح کی ہے اور ان کو لپٹے اور دیکھوں پر فطیلت دی ہے۔

آپ کا ذکر تاریخ سادمت بھرتور، تاریخ بلدیات اور کتب راجہ سورج مل مصنف کنور نثار سنگھ میں ملتا ہے۔

۱۱۸ جناب میر قائم علی

آپ میر اکبر علی رسالدار کے سب سے بڑے فرزند تھے۔ آپ مترا (بندرا میں) کے کوتوال شہر تھے آئیہ ہمد موجود زمانے کے ایس پی کے مسادی تھا آپ بڑے عالم، عامل باحق اور عابد شیب زندہ دانتھے۔ آپ نے پانچویں ریج زیارت کا شرف حاصل کیا تھا آپ کی واپسی دس برس بعد ہوئی تھی اس وجہ سے آپ نے کوتوال کے منصب کو کات مار دی تھی۔ آپ بہت جی جانیدار کے محب ملک تھے جس میں علی حلی عامل تھی۔

۱۱۹ خان بہادر سید اولاد حسین رضوی

آپ ایک کے رضوی سید تھے۔ زوال ایک ۱۸۷۲ء کے بعد آپ کے والد سید ثابت علی تحصیلدار نے ایک سے ترک حکومت کی اور پھر سر میں اس گئے تھے جن کو ۱۸۸۵ء میں مجاہدین آزادی نے سخت اذیت دے کر شہید کر دیا تھا۔ آپ برصغیر کی مسلم تاریخ میں منفرد مسلمان افسر تھے جن کو ۵۵ کے بجائے ۸۰ سال تک ملازمت کروائی گئی۔ آپ کشنر بدولت تھے۔ آپ کی پیشین بھی خاص طور پر لندن سے منظور ہوئی تھی کہ یہ پوری تنخواہ بطور

پیشکش دی گئی تھی۔ تب کو نیاں بہادر اور سی آئی اے کے خطابات ملے تھے۔
۱۹۸۱ء میں دہلی دربار کے موقع پر تب کو سب سے اگلی قطار میں نشست ملی تھی
جب کہ بہادر اجد بھرچور کو تیسری قطار میں جگہ دی گئی تھی لیکن تب کے ایسا
پر اگلی قطار میں ایک کرسی کا خصوصی اضافہ کیا گیا اور بہادر اجد بھرچور کو یہ
جگہ دی گئی۔ تب شاعر و مصنف بھی تھے اور مداح تخلص کرتے تھے۔

تب کے گیارہ بیٹے ہوئے جن کے نام آخر کے اسمائے پاک پر رکھے
تھے آپ کی اولاد میں سید آئی محمد اس دور میں گلزار (اپنی کھنڑ) ہوئے جب
کسی ہندوستانی کے لئے یہ عہدہ غیر مسنونہ تھا۔ تب کے خاندان میں کئی
حضرات ڈپٹی کلکٹر، پولیشیل لیجنٹ اور ریجنل مگروے ہیں۔ تب داد جیل آفریٹ
کے مصنف تھے اور ہفت بد کاش کی تصنیف بھی تھی۔ آپ ۱۹۹۸ء میں تولد
ہوئے اور محرم ۱۴۲۳ھ کو آگرہ میں وفات پا کر مزار شہید ثالث کے احاطہ
میں دفن ہوئے۔

۲۰) جناب میر تراب علی

تب سادات قاد گیلانگرہ کے سید بہت علی بن سید روشن علی رضوی
کے نامور فرزند تھے۔ آپ ۱۹۵۸ء کے غدر سے قبل بجنور میں تحصیلدار تھے
جہاں سر سید احمد خاں صدر امیں تھے۔ ان دونوں کی بڑی گہری دوستی تھی اور
قرابہدارانہ تعلقات تھے۔ آپ نے سر سید کی علی گڑھ تحریک میں نہایت اہم
کردار ادا کیا۔ علی گڑھ کالج کے قیام ۱۹۷۷ء میں زبردست مالی مدد کی اور کالج
کی فنڈ ریزی کے اہم رکن رہے۔ ۱۹۸۸ء کے بعد بجنور کے التزام میں تب
نے بجنور میں کسی مسلمان کی جائیداد ضبط ہونے دی اور نہ کسی مسلمان
کو حق دار پرچہ دیا۔

آپ کے بھائی حاجی سرخسامن علی بھی مدظلہ کے عہد میں اودھ میں تحصیلدار تھے۔ موصوف نے شاہ گنج آگرہ میں ایک عظیم مرکز ہوا۔ تعمیر کروایا جو عظیم الشان مشہور ہوا۔ یہ عبادت گاہ کے علاوہ سماجی اور علمی و ادبی سرگرمیوں کا بھی مرکز تھا۔ یہاں ملائے کی ایک بڑی کابری بھی تھی اور ہر وقت شغفانہ بھی۔

میر تقی علی اور سرخسامن علی کا انتقال ۱۸۹۵ء اور ۱۹۰۵ء میں ہوا۔ ان دونوں بھائیوں کی اولاد میں کئی اعلیٰ تعلیم یافتہ (پی ایچ ڈی) اور اعلیٰ عہدہ دار ہوئے۔ ان میں ڈاکٹر سید علی جان، ڈاکٹر سید ابن حامد رضوی، ڈاکٹر سید محمود حسنین، سید حسنین احمد عرف آدم، ڈاکٹر طاہر رضوی، سید رضا رضوی اور سید محمد غیاث رہے آخر الذکر ریاست بگرام پور کے نائب دیوان ہوئے۔

(۲) جناب مولوی سید ضامن علی

آپ ایک کے قریب فاضل میں رضوی سید تھے اور شاہ گنج آگرہ کے صاحبان علم میں ممتاز تھے۔ آپ عربی و فارسی کے بڑے عالم تھے نیز فارسی شعر گوئی میں استادانہ حیثیت کے حامل تھے۔ مولانا سید حسن ہنسی کی کتاب "حکمرانہ مجید در احوال شہید" کے پہلے ایڈیشن میں آپ کی فارسی رباعیات درج تھیں لیکن دوسرے ایڈیشن میں حذف کر دی گئیں۔ آپ آگرہ کالج میں عربی و فارسی کے پروفیسر تھے۔ ۱۸۸۵ء سے قبل مدرسہ آگرہ کھلتا تھا۔ آپ بادا سید محمد علی بھٹائی کے نانا بھی تھے اور عربی و راہبر بھی۔

۲۲) جناب ماسٹر، پروفیسر سید عبداللہ رضوی

آپ سادات شاہ گنج آگرہ کے نامور سپہ سالار تھے۔ آپ باہر تعلیم بھی تھے اور ۱۸۵۷ء کے زمانے میں آگرہ کارگل میں فلسفہ کے پروفیسر تھے۔ آپ کی مساعی کے باعث شاہ گنج کے نزدیک آگرہ کے سرکاری تعلیمی ادارے قائم ہوئے ان میں گورنمنٹ ہائی اسکول، نیچر ڈسٹنگ کارگل اور ورثہ کر اسکول نمایاں تھے۔ اگر آپ کو شاہ گنج آگرہ کا سرسید کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔ آپ ہی شاہ گنج کی تعلیمی سرگرمیوں کا محرک تھے۔ آپ نے شیعہ کانفرنس کے انعقاد میں جملے سرگرمی سے حصہ لیا۔ آپ نے غرضت کے ساتھ اشتراک عمل کر کے نمایاں خدمات انجام دی تھیں۔ آپ کے متعلق آگرہ کارگل کے پرنسپل نے لکھا کہ ماسٹر سید عبداللہ رضوی ہر شعبہ علم میں کچھ نہ کچھ درک رکھتے ہیں جن فلسفہ میں مکمل دسترس کے حامل ہیں۔ سید محمد جعفری مرحوم کے مجموعہ کلام، خوبی قرآن میں آپ کا خصوصی ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ "آپ سید محمد جعفری کے بوجہ داد بھاتی تھے جن کی توجہات کا سید محمد جعفری کی تعلیم و تربیت میں بڑا دخل تھا کہ وہ بھی درس و تدریس سے وابستہ تھے اور آگرہ کارگل کے اساتذہ میں ممتاز تھے۔" آپ نے ۱۸۸۰ء کی دہائی میں وقت پائی اور شاہ گنج آگرہ ہی کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ آپ کے بیٹے سید اسد اللہ رضوی بھی درس و تدریس سے وابستہ تھے۔

۲۳) جناب حاجی سید موسیٰ رضا

آپ سادات شاہ گنج آگرہ کے سید مظفر علی بن سید امان علی رضوی کے نامور لڑکے تھے جو حافظ قرآن اور متقی انسان تھے۔ آپ آگرہ میں انیسویں صدی عیسوی کے وسط میں پیدا ہوئے اور ۱۳۵۰ھ میں وفات پائی۔ آپ آگرہ کے عظیم صنعت کار تھے آپ نے شاہ گنج آگرہ میں ۱۳۵۰ھ میں جو تلوں کا بہت

بڑا کارخانہ قائم کیا جو شاہ گنج شریفی مشہور ہوا۔ اس کے جوتے نہ صرف برصغیر کے طول و عرض میں مشہور تھے بلکہ انگلستان میں بھی وکیع تھے۔ اس کارخانے میں ہر سال ۱۸۵۷ء کے جہاد حال مسلمانوں کو روزگار فراہم کیا گیا تھا۔ آپ آگرہ یونیورسٹی کے دس برس تک پروفیسر کسٹرنز بھی رہے۔ آپ جیسے مخیر اور نیک انسان تھے۔ آپ جی جی مولوی دعوتوں کے لئے مشہور تھے۔ آپ حاداد بھی تھے۔

۲۴) مولانا سید مبارک علی رضوی

آپ کا تعلق کھنوں کے سادات رضوی سے تھا اور مولانا سید حیدر علی کے عظیم المرتبت فرزند تھے لیکن نصف صدی سے دائرہ حرمہ تک شاہ گنج آگرہ اور اہل شاہ گنج کو دینی اور علمی تربیت فرمائی۔ آپ نے شاہ گنج آگرہ ہی کو اپنا وطن ثانی قرار دے دیا تھا اور ۱۸۸۸ء سے مستقلاً شاہ گنج ہی کے ہو کر رہ گئے تھے۔

شریعت دار علامہ حکیم سید مبارک علی علوم شریعہ میں حضرت نجم المسند کے اور طب میں شفاء الملک حکیم عبدالعزیز کے شاگرد تھے۔ آخر الذکر حکیم و حمل خان کے ہم عصر اور طبیب کا کمال کھنوں کے بانی و مدرس اعلیٰ تھے۔ ۱۸۴۳ء تا ۱۸۸۷ء ۴۵ سال عشرہ حرم کی ان مجالس کی خطابت کے لئے آگرہ شریف لاتے رہے جو لوہا منڈی میں حاجی سید حسن اپنی کلکڑی عیولی کے مردانے جسم میں مستند ہوتی تھیں۔ ۱۸۸۸ء سے ۱۸۹۷ء تک آپ مسجد وقف میر بیلا علی اور مسجد میر اکبر علی دہلوی کے امام و خطیب رہے۔ آپ کی صحافتی زندگی کا آغاز ۱۸۸۸ء میں ہوا جب آپ نے کھنوں سے ملت دار شیعہ تحریک لانا شروع کیا۔ آپ نے ۱۸۹۷ء میں آگرہ سے اخبار الحاضر کا اجراء کیا جس کے

آپ مدظلہ اعلیٰ بھی رہے۔ موصوف کی قوی اور ملی خدمت بھی لائق ستائش تھیں۔ آپ نے تحریک پاکستان کے دوران مسلم لیگ کے پلیٹ فارم سے جہی پر عیوش نکھارے بھی کیے۔ قند گنج میں جلوس دولہانچ پر پابندی کے خلاف احتجاجی وفد کی قیادت بھی کی۔ مسجد میں محلا حسینی (مدحہ، قدح ٹکڑ کی پائین لکھنؤ) کے سلسلے میں ہندوستان کے طول و عرض کا دورہ کر کے اس منظم بود و جد کو تقویت دی۔

یکم جنوری ۱۹۵۵ء کو آپ نے کراچی میں رحلت کی اور علی قبرستان میں دفن ہوئے۔ آپ کی مجلس سہم کی داکری مولانا سید محمد دہلوی نے اور مجلس جہم کی علامت علامہ رشید ترائی نے کی تھی جو امام بالاہ حضرت گجبار اور حسینہ ایرانیان کھار اور میں مشفقہ ہوئی تھیں۔

آپ کی متعدد تصانیف میں نظام اسلام، تذکرہ سیدہ، حیات دہرا اور معارج الیقین جیسی کتابیں نمایاں ہیں۔

آپ کی شخصیت جہی بہ پہلو تھی اور ایسی بہ صفات استیاں اس جہان آپ و خاک میں خال خال ہی نظر آتی ہیں۔ آپ کے فرزند ان میں حکیم سید صدر علی، حکیم سید عابد علی، سید معصوم علی (معصوم الرضوی) اور سید عالم علی (عالم الرضوی) ہوئے۔ آخر الذکر آپ کی سوانح (حیات مبارک کی تدوین میں شہک ۶۱)۔

ہم آیت اللہ علامہ سید مبارک علی کے اس مختصر تعارف کو آپ کے فرزند ارجمند مولانا عالم الرضوی کے جامع المظاہر نام کرتے ہیں کہ مولانا مرحوم بیک وقت ممتاز خصوصیات کے حامل تھے۔ آپ منبر پر حکیم عظیم، محراب عبادت میں مقدس امام، علوم عقلیہ و شرعیہ کی مسند پر شفیق استاد، میدان صحافت میں تیز رفتار شہ سوار، فن طب میں ماہر مہاں، کرسی

عدالت پر قاہن کا فیصلہ، نامور مصنف اور شعلہ بیان مقرر کی حیثیت سے ممتاز مقام رکھتے تھے۔

۱۲۵ جناب ماسٹر، باوا سید محمد علی جعفری

آپ علامہ گنج آگاہ پیر سر بھیرود کے سادات کے اس صدی کے ممتاز ترین فرد قرار پائے۔ آپ کے والد سید مرتضیٰ کو علامہ گنج کے پروفیسر سید حاسن علی رضوی کی دختر بیہی تھی۔ آپ کی شخصیت کی تشکیل میں آپ کے تانا پروفیسر مولوی سید حاسن علی رضوی کے علاوہ علامہ گنج ہی کے ماسٹر سید عبداللہ رضوی اور ماسٹر سید حسن رضا رضوی کا بڑا دخل تھا جس کا اظہار خود موصوف نے اپنے ایک خط بنام الحاج سید اسرار حسن رضوی بن سید شفا حسن (اکبر جام) میں کیا ہے۔ ۱۸۹۵ء میں آپ نے الہ آباد یونیورسٹی سے ایم اے (فد) کیا۔ یہ منفرد اعزاز آپ سے قبل اور بعد کوئی اور نہ پاسکا۔ ۱۹۰۳ء میں آپ بھیرود ہائی اسکول کے ایچ ماسٹر اور ۱۹۰۵ء میں اسلامیہ کالج لاہور کے جیلہ مسلمان پرنسپل مقرر ہوئے۔ ۱۹۰۶ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے تاسیسی اجلاس منعقد اٹاک میں شرکت کی اور مسلم لیگ کے بانیوں میں شمار ہوئے۔ ۱۹۰۷ء میں سیدہ مسلم لیگ اور ۱۹۳۷ء میں پنجاب مسلم لیگ کی تنظیم نو پر مامور ہوئے۔ ۱۹۳۵ء میں پنجاب مسلم لیگ اور یونیٹ وزارت کے مابین مصالحت کی جہی کو شش کی۔ اگر یہ سنی کامیاب ہو جاتی تو وہ شملہ کانفرنس نامیام ہوتی اور نہ پنجاب کی تقسیم عمل میں آتی۔ پنجاب کی سیاسی اور تنظیمی زندگی پر آپ کی چھاپ جہی گہری ہے۔ دسمبر ۱۹۳۱ء میں آپ کا سو سالہ

یوم پیدائش متایا گیا اور ۲۰ اپریل ۱۹۷۳ء کو آپ کی وفات پر جناب شیخ رحمہ
نے اپنی ذاتی مطبوعہ نوائے وقت لاہور مورخ ۱۵ دسمبر ۱۹۷۳ء ۲۰ مئی ۱۹۷۴ء
اور ۲۰ اپریل ۱۹۷۳ء کو خصوصی کالم لکھے۔ جن میں آپ کی زندگی اور
کارتاسوں پر روشنی ڈالی گئی تھی۔ آپ پنجاب (لاہور) میں ۱۹۰۵ء سے
مستقل آباد رہے ہیں۔

آپ کی اولاد نرینہ میں سید حسن حسری مرحوم ایجوکیٹ مگر انوالد،
سید موسیٰ حسری مرحوم کینٹن پاک فوج، سید محمد حسری مرحوم تاجور
مزاحیہ قلم اور سابق انٹیلی سٹار محمد جبران اور سید محضر حسری سٹائٹراڈ اپنی
سکرٹری حکومت پنجاب ہوئے۔ ان کا ذکر مساد افراد میں الگ کیا گیا ہے۔

(۲۶) جناب چودھری سید نظیر الحسن رضوی فوق

آپ ہا بن ضلع مترا کے سادات رضوی ہیں مساد قرین فضل تھے۔
آپ ۱۹۰۷ء ہجری میں ہا بن میں تولد ہوئے۔ آپ کے والد سید سردار علی
رضوی رئیس اعظم ہا بن تھے جو مسجذت بھی رہے۔ آپ (فوق) چلے
تاجور ادیب و مصنف اور قلم تھے۔ آپ مختلف علوم میں ماہر تھے۔ آپ نے
مختلف قومی تحریکات میں حصہ لیا آپ شیخ کانفرنس کے چیلے سکرٹری سید علی
خضر کے اہم مددگاروں اور خصوصی مطہروں میں ہوئے۔ مولانا سبط حسن
کے فہم میں قصبہ حدیث خوالی علی گڑھ کالج میں اہم کردار ادا کیا اور
مہالین کو دندان فہن جو اہل بیت۔ آپ نے کتاب بدعات محرم کے جواب
میں کتاب حدیث محرم لکھی جس سے مراداری اور محرم کی رسومات کی
ضرورت واقفیت واضح ہوئی۔ آپ کی شہرہ آفاق تصنیف المسلمان ہے جو
علامہ شبلی کی کتاب سوانہ انیس ویر کے جواب میں تحریر کی تھی۔ اس پر
علامہ شبلی نے انہیں لکھا کہ آپ نے نہایت سادہ اور سنجیدگی سے جواب

لکھا ہے جو اس زمانے میں قیمت ہے۔ آج مجھ کو لہجہ مولائی کی قدر معلوم ہوئی اس بہانے سے ایک اچھی کتاب کا اضافہ اور ایک باکمال مصنف کے جوہر اچھی طرح کھلے۔ میں آپ کی طرز تحریر کا مدح ہوں۔ "آپ ایک کے رضوی سید تھے۔ آپ کے خاندان میں متعدد اہم اور نامور شخصیات ہوئیں جن کا ذکر سزاوارتہ میں الگ کیا گیا ہے۔

۴۷ جناب نسیم بھرتیوری

آپ کا نام سید شیر حسن تھا۔ آپ ریاست بھرتیوری کے موضع پھرہر میں ۱۹۷۸ء میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد میر الحسن حسین بھرتیوری تھے۔ نسیم بھرتیوری عہد انیسویں کے بعد اور عصر جدید کے مابین ایک اہم ادبی کوی تھے۔ آپ اپنے عہد کے سزاوارتہ فن اور ہلے مرفیہ نگاروں میں شمار ہوتے۔ آپ نے غزلوں کے علاوہ مقام اور مرثیہ بھی جڑی تعداد میں لکھے۔ ۱۹۷۹ء میں آپ نے دارغ دہلوی کی شاگردی اختیار کی باکمال استاد کو لہجہ ہونہار شاگرد پر فخر تھا۔ آپ نے عربی و فارسی کی تعلیم مولوی سید محمد سونی پتی سے حاصل کی جو مومن و مہربانی کے اہم نمائندہ ہیں تھے۔ آپ کو دشوار اور سنگار زمینوں میں شعر گوئی کا شوق تھا۔ آپ نے رامپور میں فضل استادہ میں جو برکت خیل بھی تھی اس کا مطلع تھا۔

دکھائے شعبے گر نہ بہت عید بگل میں

تو بولے طائر رنگ حائر بار چنی میں

اس کی مجلس استادہ میں جی تعریف ہوئی۔ اسے بھٹائی نے اظہر کے لکھا اور استاد دارغ دہلوی نے فزیز انداز میں بھٹائی جی۔ دارغ کے کلام پر جتنے اعتراضات ہوئے سب کے آپ نے دلائل و براہین لکھے جو دلی بیخ لاہور نے خارج کئے نیز ایک رسالہ بنام تہذیب لکھا جو لادھانی پریس آگرہ میں چھپا تھا۔ دارغ کا دیوان سوم (مساب دارغ) کی طباعت کی نگرانی کے لئے آپ

کو بھرتور سے حیدر آباد دکن طلب کیا گیا جہاں دارغ مقیم تھے۔ مثنیٰ دکن الدین جادو نے دارغ کو اصلاح کے لئے اپنا کلام بھیجا تو دارغ نے مثنیٰ صاحب کو لکھا کہ: "نسیم بھرتور میں آپ کے ہاں م دھوا میں ان سے مشورہ عن کر لیا کرو۔" آپ کی وفات ۱۸۳۲ء میں ہوئی۔ آپ کے کلام کے نمونے: اگرہ دنوار اگرہ کا داستان فارسی میں پیش کئے گئے ہیں۔

۲۸ جناب منیر شکوہ آبادی

آپ کا اسم گرامی سیہ اسماعیل حسین تھا آپ سجادہ میں پیدا ہوئے اور ۱۸۵۵ء میں وفات پائی۔ آپ نے مرلی دھاری کی تعلیم لپٹے والد سے احمد حسین سے پائی اور علم دین کی تکمیل لپٹے جے بھائی سے اولاد حسین سے کی۔ آپ کا شاعرانہ تعلق روسائے نکھو، فرخ آباد و رامپور سے تھا۔ آپ کی زندگی کا اہم ترین واقعہ ہزار اندمان (کالے پانی) کی قید جہانی تھا جو جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے ضمن میں آپ کو بھگتنا پڑی۔ آپ نے لپٹے کلام میں ان مصائب کا تذکرہ کیا ہے جو آپ کو ۵ سال تک برداشت کرنا پڑے۔

آپ مرزا غالب کے عہد کے ہمد کے بہت بڑے شاعر اور مستعد استاد فن تھے۔ آپ کو اس عہد کا بہتر داس اور بہتر گھر شاعر و استاد قرار دیا گیا ہے۔ اپنی خود نوشت سوانح میں علامہ نجم آغوی نے ان کے حوالے سے اپنی نوجوانی میں اس وقت کے اہل کمال شعراء تک اپنی رسائی کا ذکر کیا ہے۔ آپ نے ہر صنف شعر میں کامیاب طبع آزمائی فرمائی۔ آپ کے تین دیوان بنام منتخب العالم، حوزہ الاشعار اور نظم منیر کو جی قبولیت و اہمیت حاصل ہوئی۔ آپ کی مثنویاں، مہلب زبان اور معراج المتقین۔ آپ کے استاد کلام کی آئینہ دار ہیں۔ آپ نے چند مذہبی رسائل کے علاوہ فارسی میں حدود خلیں، خطوط اور تقریریں بھی لکھیں جن سے آپ کے شعراء کمال و عظمت اہم دانی کا اظہار ہوتا ہے۔ آپ نے غزل پائے مسلسل کہہ کر اردو شعراء پر

ہے یہ الزام راسخ کر دیا کہ یہ مستشرقین کی اسیر ہوتے ہیں اور تسلسل خیال سے غاری بھی۔ آپ کی شہسوار معراج المصائب میں آپ کے شاعرانہ کمال کی بھرپور نمائندگی ہوتی ہے۔ رسالہ نگار بابت نومبر ۱۹۳۳ء، صفحہ ۲۵ کے مطابق: "یہ شہسوار معراج آہاد کا ناقابل فراموش کارنامہ ہے اس کا موضوع مذہبی ہے جو آنحضرتؐ اور اہلبیت اطہار کے معجزات پر مشتمل ہے۔ اس کو دیکھ کر معراج آہادی کی اسناد پر ایمان لانا چاہتا ہے۔" اسی رسالہ نگار کے صفحہ ۳۶ پر لکھا ہے کہ: "ایک نظم میں دریا کے گہٹ کا منظر پیش کیا ہے جس میں مقامی رنگ غالب ہے۔ اس میں مشاہدہ فطرت، بیان کی صفائی اور روانی کی ایسی سائیں اردو شاعری میں کم ہی ملتی ہیں۔ منیر کے معاصرین میں تسلیم دہوی تو ایک بے شک ان کے قریب پہنچتے ہیں اور بس۔" آپ کے کلیات میں دیگر اصناف سخن میں بڑا سراہہ موجود ہے۔

موصوف حضرت بزم آفتدی اکبر آبادی کے ماموں بھی تھے اور استاد بھی جنہوں نے کئی خولوں کے دیوان اور تین سو مرثیوں کا بڑا عمدہ سراہہ چھوڑا۔ آپ انیسویں صدی کی دوسری نصف صدی کے ان باکمال شعراء میں سناٹے تھے جن سے اکبر آباد و نواح اکبر آباد کے دیہات شعر و شاعری کی عظمت قائم تھی۔ تب کے کلام کے بعد آج کے دیہات آگرہ و نواح آگرہ میں دے دیتے گئے ہیں۔

(۲۹) علامہ نجم آفتدی اکبر آبادی

آپ کا اسم گرامی مردا، قمل حسین تھا۔ آپ کو بانہیال اور دادیال دونوں طرف سے شاعری ورثہ میں ملی تھی۔ آپ آگرہ میں اپریل ۱۸۷۳ء میں پیدا ہوئے تھے۔ آپ کے والد حضرت بزم آفتدی اکبر آبادی چھٹے دور شاعری کے سناٹے باکلا شاعر اور مستند استاد فن تھے۔ جن کے خلیات کے کئی دیوان شائع ہوئے اور جو مرثیے گوئی میں بھی ایک خاص مقام رکھتے تھے۔ آپ نے

تین سو مرathi لکھے تھے۔ علامہ غم آفندی کے ہرگوں میں مرزا محضر علی فصیح اور مرزا نبی علی بلخ اپنے لسانے کے جسے شاعروں میں نمایاں تھے۔ فصیح کو مولانا محمد حسین آزاد نے تب حیات میں اس جہد کے پانچ مسکڑ مرثیہ نگاروں میں شامل کیا ہے۔ جو نواب امجد علی قف لودھ کے دور میں موجود تھے تب طویل عرصہ تک عربین میں رہے اور حکومت ترکی نے ان کی خدمات کے صلے میں آفندی کا خطاب دیا تھا۔

مرزا بلخ کے مرزا عباس بلخ ہونے جن کے بیٹے مرزا عاشق حسین جہم آفندی تھے۔ آخر الذکر کی شاہی آگرہ کے آغا حسین آغا کی دختر سے ہوتی تھی جو آگرہ کے اچھے اور جسے شاعر تھے۔

علامہ غم آفندی ۱۸۳۵ء میں حیدر آباد دکن چلے گئے جہاں ۱۸۷۱ء تک رہے جہاں آپ شہزادہ معظم بدیع الشیخ کے امالیق اور استاد رہے۔ نصیر الدین ہاشمی نے آپ کو شعرائے دکن میں شمار کیا ہے (دکن میں اردو) آپ کی نوجوانی کے جہد کے واقعات میں دوایم تھے ایک وہ جب دہلی کے ایک جسے مطاعرے میں آپ نے مفتوں کے علاوہ شعر پر بحث قطعہ چڑھا تھا جو یہ تھا۔

یہ اس سے کہہ دو ہو دھڑی دہاں کا جس کو
ہمارے آگے دہاں کھولے گھٹو کے لئے
دہاں میر کی ہے میر آگرے کے تھے
مقام فخر ہے دہلی ۔ کھنوں کے لئے

دوسرا وہ تھا جب آپ نے ۱۸۳۷ء - ۱۸۳۸ء میں کھنوں کی ایک بڑی مجلس

مقاصد میں اپنا پہلا قصیدہ چڑھا تھا جس کا مطلع تھا۔

نمود عالم ہو قہقہ فہلئے تیرہ و تار
نہاں تھے کہتہ دم میں چراغ و شمع و شرار

اس س میں اس عہد کے بڑے استاد موجود تھے جن میں مولانا
 جعفری لکھنوی اور مزج لکھنوی نمایاں تھے۔ آپ کے قصیدے کی بڑی تعریف
 ہوتی اور مذکورہ استادان فن نے کہا کہ "ہم نے اس محل میں تقریباً بیس
 سال تک قصیدہ خوانی کی ہے اب آپ (مجم آقادی) کے لئے یہ مسند حاضر
 ہے۔" ۱۳۵۰ء میں آپ کی طویل فہم دارالافتاء اکبر آباد رسالہ شاعر آگرہ میں
 بھی تھی جو لائقِ ستائش ہے۔ آپ نے ہر صنفِ سخن میں کامیاب اور منفرد
 انداز کی طبع آزمائی کی ہے۔ آپ کو ہر صنفِ شعر میں کمال دسترس حاصل
 تھی۔ آپ کی انہی شاعری بھی بے مثل ہے۔ تیرہ سو سال یادگار حسینی
 (۱۳۷۱ء) کی بین الاقوامی تقاریر کے سلسلے میں آگرہ میں بہت بڑا جلسہ
 ہوا تھا اور بڑا سالہ مستند ہوا تھا جس کی صدارت خواجہ حسن نظامی نے کی
 تھی اس میں آپ نے مخصوص طویل فہم - کریم نگر - پوجی تھی - جو سب
 حد پسند کی گئی۔ آپ کی رباعیات، حوائیہ نظمیں، سلام، نوے اور مراٹھی میں
 آپ کے منفرد لب و لہجے کی بھرپور نمائندگی ہوتی ہے۔ اس میں کوئی شک
 نہیں کہ آپ اس صدی کے بہت بڑے شاعر اور باکمال استاد فن تھے۔ آپ کی
 فکر اور اسلوب کی چھاپ اس دور کی شاعری پر نمایاں واضح اور گہری ہے۔
 آپ کے معنوی شاعر تو سینکڑوں شعراء ہیں لیکن جنہوں نے آپ
 سے باقاعدہ شرفِ محفل حاصل کیا ان میں رحمت اکبر آبادی، رزم دودلوی،
 معطر حیدری اور رہار دودلوی نمایاں تھے۔

آپ ۱۹۷۱ء میں حیدر آباد دکن سے پاکستان تشریف لے آئے اور
 فیڈرل بلا ایریا کراچی میں رہنے والا کے ہاں سکونت اختیار فرمائی۔ آپ نے
 ایسی شخصیت انصوری اور طرانی صحت کے باوجود گولی مار (گجہار) اور رطوبہ
 سوسائٹی کے امام باڑوں میں محافل مقاصد میں خصوصی شرکت فرمائی اور
 صدارت کی۔ آپ نے ۲۱ دسمبر ۱۹۷۳ء کو اس دار فانی سے کوچ فرمایا اور بحار

آئمہ میں پہنچ گئے۔ آپ کو جہی کسمپرسی اور عالم غربت میں دفن کر دیا گیا۔ ریڈیو، ٹی وی اور اخبارات سب گونگے ہو گئے اور کسی نے آپ کی وفات کی خبر نہ دی۔ آپ کی آخری رسومات میں فقط چھ لوگ ہی شریک ہوئے۔ علامہ طالب جوہری نے ہلیم میں درست لکھا کہ: "ان کی تشیع جناح میں محدود ہے چھ لوگوں نے شرکت کی۔" یہ اشارہ تھا اس بات کا کہ قوم سرگیا ہے اور مردوں سے کسی کو کوئی شکست نہیں ہوتی۔ ہمیں کراچی میں موجود اہل اکبر آباد سے ضرور شکوہ ہے کہ انہوں نے طویل عرصے میں احسان شاہی کا مظاہرہ کیا۔ یہ مانا کہ ان کے داماد نے رطوبہ امام ہالہ میں اعلان کر دیا تاہم یہ دن تعطیل کا روز تھا اور لوگ اپنے اپنے کاموں کے فرائض میں گمراہ سے باہر تھے۔ اس نے ہماری اکثریت کو قطعی خبر ہی نہ ہو سکی کہ ملت کا اہل عظیم دنیا سے اٹھ گیا ہے۔ ذرائع ابلاغ نے کوئی خبر لٹری نہ شائع کی۔ تاہم دفن کے بعد کی رسومات یعنی سوئم اور چہلم کی باہر بھی خاموشی رہی اور کسی کو سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوئی کہ ان مجالس ترجمیم کا مناسب انتظام کیا جائے۔ کسی مذہبی اور ادبی ادارے نے کسی مذاکرے کا بندوبست بھی نہ کیا کہ ان کی قابل تکلیف زندگی اور ناقابل فراموش ادبی کارناموں پر روشنی ڈالی جاتی۔ سید العلماء علامہ سید علی نقی قبلہ مرحوم نے حاجی سید علی حق بھٹائی کے امام ہالہ کی ایک مجلس میں ملت کی بے حس کا شکوہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ: "حضرت نجم اتقدی کو وہ مقام نہیں دیا گیا جس کے وہ مستحق تھے۔ بعد اہلیم شائع کر کے جنت باقر دیدی اور جنت فہم اختر قوی نے کسی حد تک اس سنگین کوتاہی کی تلافی کی ہے جو ملت جعفریہ پاکستان سے سرزد ہوئی ہے۔"

علامہ نجم اتقدی کی شاندار عظمت و حیثیت پر معاصرین کے جبرے (جو کہ اہلیم) میں چند یہ تھے۔ حضرت جوش ملیح آبادی نے لکھا کہ: "میں ان

کی شاعری کا لوہا باندھا تھا۔ میرے نزدیک منقبت اور مرثیے میں انہیں وہ بلند مقام حاصل تھا جس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ ان کی موت نے اردو زبان کو ویران کر کے رکھ دیا ہے اور یہ نقصان اس قدر عظیم ہے جس کی تلافی نہیں کی جاسکتی۔ مولانا مرتضیٰ حسین فاضل کھنوی نے تحریر کیا کہ "وہ نوحہ گوئی کے منفرد رہنما تھے۔ لوگ ان کے اسلوب میں نوحے لکھنے لگے مگر ان کی بدائی تک کوئی نہ پہنچ سکا۔" جناب صبا اکبر آبادی نے لکھا کہ "حضرت نجم آفندی کا شمار شیعہ طبقے کے ان مظاہر شعراء میں تھا جن کے کلام نے بڑا جلیبی کام انجام دیا ہے۔ انہوں نے اپنی تمام شاعراں، صلاحیتیں، مناقب، مصائب الہیت کیلئے وقف کر دی تھیں ورنہ وہ دور جدید کے ایسے بہت سے نام آور شعراء سے جو صف اول کے خزل گو شمار ہوتے ہیں بہت بڑے شاعر تھے۔ لیکن جیسے کہ ان کے پاس یہ کمال تک پہنچنے کے لئے بڑے مراحل طے کرنے کی ضرورت ہے۔ ان کی موت اردو ادب کے ایک درخشندہ ستارے کا غروب ہے۔" جناب نسیم اردوبی نے اپنے منظوم میثقات میں کہا کہ "وہ تمام اصنافِ سخن میں موجد کی حیثیت رکھتے ہیں۔ بحر، آل رضا اور خود نسیم اردوبی میں کوئی بھی ان کا ادبی کیم نہیں ہو سکتا۔" علامہ ابن حسن نجفی نے کہا کہ "جذبہ فہم کے روح پرور ترجمان اور جنسب مودت کے فیض بیان شاعر تقریباً آدمی صدی تک ہمارے دل و دماغ پر چھانے رہے۔" نجم بہت بڑے انسان، عظیم مفکر اور ہماری صدی کے ممتاز اور منفرد سخن پرداز تھے۔ انہوں نے ادب کا جو بیش بہا ذخیرہ مہیا کیا ہے اس میں اتنی تاب و توانائی ہے کہ صدیوں تک انسانی شعور کی ہدایت کرتا رہے گا۔" علامہ طالب جوہری نے تحریر کیا کہ "حضرت نجم نصف صدی تک اردو کے رہنما ادب پر حکومت کرتے رہے۔ نسل نو کا ایسا کوئی مرثیہ نگار نہیں جو ان سے سٹارڈ ہوا ہو۔" حضرت صبا اکبر آبادی نے لکھا کہ "حضرت نجم آفندی میدانِ خزل کے بھی

ہست جسے شہ سوار ہوتے اگر انہوں نے خود کو مناقب و مصائب الہیت کے لئے وقف نہ کر دیا ہوتا۔ ڈاکٹر بلال نقوی کے منظوم باثرات کا ایک شعر ملاحظہ ہو۔

چپ بھی چڑھانے کا ذکر بدت شعر و پیام
آنے کا لب پر ہمیشہ نجم آغندی کا نام

آپ کی ایک درجن سے زائد تصانیف چپ چکی ہیں۔ ان میں قصائد، نظم، تہذیب و سادت، رومانی ادب میں حدود و حدود ہانے سلام و نوحہ جات اور معراج فکر اور فحسبیں جسے مرثیے شامل ہیں۔ آپ نے سینکڑوں غزلیں بھی کہیں قصیدے جو شائع نہ ہو سکیں اور اکثر معیاری غزلیں محاسروں نے اپنے نام سے چھپوائیں۔ آپ کے ہر جہت کلام کے بعد نمونے ہم نے آگرہ و نواح آگرہ کا داستان شاعری میں پیش کئے ہیں۔

(۳۰) جناب مخمور اکبر آبادی

سید محمد محمود رضوی مخمور سادت خداداد آگرہ کے سید محمد علی مشہور کے (زندہ تھے اور ایک کے تموک ذکر کی نسل میں تھے۔ آپ قیام پاکستان سے قبل کے عہد اور بیسویں صدی کے پہلی پچیس سالہ دور کے دوران اکبر آباد کے ہنسے ادیب و شاعر اور اہل قلم میں ممتاز تھے۔ آپ مشہور و موقر باہتمام نگار کے بانیوں میں اور علامہ نیاز فتح پوری کے اہم ساتھیوں میں تھے۔ تقسیم برصغیر کے بعد آپ ڈھاکہ، خیرپور اور کراچی میں مقیم رہے۔ معراج کار کراچی میں اردو کے پروفیسر اور ریڈیو پاکستان ڈھاکہ میں افسر اعلیٰ رہے۔ آپ پرانے زمانے کے اہم اے، ایل ایل بی تھے۔ ڈھاکہ میں دوران قیام آپ نے حدود نظمیں لکھیں جن کا مرکزی خیال بین الصوبائی اتحاد تھا۔ یہ مجموعہ نظمیں "مشرق و ماباں" کے نام سے ۱۹۶۷ء میں چھپ چکا ہے۔ جس کا مقدمہ جناب جلیل قدروانی نے لکھا ہے۔ آپ کی مشہور تصانیف اور نظریہ نامہ

ہیں جو بالترتیب ۱۸۶۲ء اور ۱۸۷۷ء میں آگرہ وکراچی سے طائف ہوئی ہیں۔ آپ نے ۱۸۷۱ء میں انتقال کیا۔ آپ کا شمار مشاہیر اہل قلم میں ہوا ہے۔ آپ کا تذکرہ مشاہیر اکبر آباد اور دیگر کتبوں میں ملتا ہے۔

(۳۱) ڈاکٹر سید علی جان

آپ سادات شاہ گنج آگرہ کے میر تقی علی اپنی نگار کے نامور فرزند تھے جو سائنس میں پی ایچ ڈی تھے۔ آپ انیسویں صدی کے اداعر اور بیسویں صدی کے اداس کے عہد کے مسلمان سائنس دانوں کے سرخیل تھے۔ آپ اپنی تھیوری کے اولین موجدوں میں تھے۔ جرمنی کے سناڈ سائنس دانوں سے آپ کی خط و کتابت تھی حکومت جرمنی نے آپ کو برلن میں اپنی تجربہ گاہ قائم کرنے کی پیشکش کی تھی مگر جنگ عظیم اول کے حالات کے تحت یہ ممکن نہ ہوسکا کہ اس وقت ہندوستان برطانیہ کے زیر نگیں تھا اور آپ آگرہ چھوڑنے کو مجبور تھے۔ یہ بات آپ کے فرزند میر سید حسین جان رضوی مقیم ملتان نے لپٹا ایک خط بنام سید حسن مظہر میں لکھی ہے۔ آپ نے ۱۹۳۵ء میں وفات پائی۔ آپ کا برصغیر کے سناڈ سائنس دانوں میں شمار ہوتا ہے۔

(۳۲) خان بہادر سید آل نبی

آپ سادات شاہ گنج آگرہ کے سید صاحب علی کے پوتے اور سید صادق حسین بن میر نیاز علی رضوی کے نامور فرزند تھے۔ آپ برصغیر کی سناڈ سیاسی قانونی اور سماجی شخصیت تھے۔ ۱۹۰۶ء میں آپ نے ڈاکٹر مسلم لیگ کے ابلاس میں خصوصی شرکت کی تھی اور اس کے بانیوں میں شمار ہوئے۔ اس وقت سے ۱۹۲۷ء میں اپنی اچانک وفات تک آپ مسلم لیگ مجلس عاملہ وکونسل کے مسلسل رکن رہے۔ آپ قائد اعظم کے پرانے اور سناڈ ساتھیوں میں تھے۔ ۱۹۰۸ء میں پریس ایکٹ کے خلاف آپ کی پہلی آواز احتجاج

بلند ہوئی تھی۔ آپ حرمہ دراز تک میونسپلٹی آگرہ کے چیئرمین مسلم یونیورسٹی کے ٹرسٹی اور کونسل آف اسٹیٹ کے رکن رہے۔ آل انڈیا مسلم لیگ کی قیادت ہی کوئی قرار دلا ایسی ہو جس کے آپ محرک یا مونیٹر ہوں۔

ترک سوالات کی تحریک میں آپ نے خان بہادر کا خطاب دایں کر دیا تھا اور خطاب لوٹا دینے والے مسلم رجحان میں آپ منفرد تھے۔ آپ کے ذکر سے سے مسلم لیگ کی تاریخ مزین ہے سیاسی مبصرین کی رائے ہے کہ اگر وہ زندہ رہتے تو قائد اعظم محمد علی جناح کے جانشین بنوتے آپ نے ۱۹۴۷ء میں پریس ایکٹ کے خلاف آواز احتجاج بلند کی تھی اور اس وقت یہ آواز منفرد تھی۔

آپ برصغیر کے مسلمانوں کے عظیم سیاسی، قانونی اور سماجی رہنما تھے۔ سر محمد یامین اور جنت ریاض الدین احمد نے آپ کو بیسویں صدی کے نصف اول کا نہایت اہم سیاسی لیڈر اور آگرہ کا کوہ نور قرار دیا ہے۔ ملتی انتظام اٹھ شہابی نے لکھا کہ "آنریبل سید آمل بی سادات شاہ گنج آگرہ کے ممتاز فرد تھے۔

آپ آگرہ میونسپلٹی کے طویل مدت تک چیئرمین رہے آپ خواجہ غلام اشرفین کے بعد کونسل آف اسٹیٹ کے رکن مقرر ہوئے۔ مسلم یونیورسٹی کے ٹرسٹیوں میں آپ کا نام شامل تھا۔ سیاست میں آپ کو بے طوئی حاصل تھا۔

آپ نے تحریک خلافت اور ترک سوالات میں بھی حصہ لیا اور خان بہادر کا خطاب لوٹا دیا تھا۔ آپ کی خدمت جلیہ کے محلے میں ایک سڑک کا نام آمل بی روڈ رکھا گیا جو جدیدی شاہ سیاسی حالات کے بارود اب تک اسی نام سے مشہور ہے۔ آپ نے ۱۴ نومبر ۱۹۴۷ء کو حرکت قلب بردہ ہو جانے سے یکایک وقت پائی۔ آپ شاہ گنج آگرہ کے عہد آخر کے ممتاز ترین سیاسی اور قانونی رہنما قرار پائے۔ قائد مٹھن آف پاکستان شاہراہ پاکستان تاریخ مسلم لیگ اور دیگر کتبوں میں آپ کا تفصیلی ذکر ملتا ہے۔

۳۳ جناب خان بہادر سید ابو محمد

آپ سادت پیر سر (بحرچور) کے سید علی نقی جعفری اپنی کلز کے فرزند تھے جنہوں نے شہید ٹاٹہ دفن آگرہ کے مزار مبارک کی تعمیر نو میں خصوصی کردار ادا کیا تھا۔ آپ بیسویں صدی صیوی کی پہلی نصف صدی کے عہد کے کلز (ڈپٹی کمشنر) تھے۔ جب یہ منصب امدوسائیس کے لئے شجر منورہ تھا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد آپ کو یوپی (سوجنہ اجرویش) میں صوبائی پبلک سروس کمیشن کارکن مقرر کیا گیا۔ آپ دھرم پنجنی آگرہ کے سرپرست اعلیٰ بھی تھے اور فروغ عوامی میں نمایاں حصہ لیا۔ آپ علامہ سید فتح اللہ علی کی نسل میں تھے۔ آپ نے ۱۹۹۱ء میں آگرہ میں انتقال کیا۔

۳۴ پیر سید حسن عابد جعفری

آپ سادت خاندان آگرہ کے سید زین العابدین کے فرزند تھے جو صدر اعلیٰ کے اعلیٰ منصب دار تھے۔ آپ ۱۹۵۵ء کے لک بھگ آگرہ میں پیدا ہوئے اور ۱۹۶۰ء میں کراچی میں ولادت پائی۔ آپ اس دور کے نامور پیر سز تھے۔ آپ قانونی، سیاسی اور ادبی اعتبار سے نہایت ممتاز فرد تھے۔ آپ نے تحریک خلافت میں حصہ لیا تھا اور اپنے طرح پر طبی وفد کے ہمراہ ترکی تشریف لے گئے تھے۔ آپ علامہ نیاز فتح پوری کے ساتھیوں اور رسالہ نگار کے بایوس میں تھے۔ آپ نے خود رسالہ فصیح نکالا تھا جو مدت تک برصغیر کا موثر ماہنامہ قرار پایا۔ آپ نے کئی کتابوں کے انگریزی میں ترجمے بھی کئے ان میں نمایاں ترین حضرت علی کی پنج ابلاغ تھی جو آپ کے ہم سے مدہ خارج ہو سکی۔

۳۵ جناب سید جعفر حسین بیرسٹر (لندن)

تپ سادات بیرسر (بیرسٹر) کے سید غلام حسین جعفری (پنی کلکٹر کے نامور فرزند تھے۔ انیسویں صدی کے دوسرے نصف میں تپ سادات قانون دان اور انتظامی ماہر کی حیثیت سے مشہور ہوئے۔ انیسویں صدی کے اوائل میں تپ طویل عرصہ تک لندن میں مقیم رہے جہاں تپ نے ملک انگلستان (ملکہ وکٹوریہ) کو فارسی کی تعلیم دی تھی۔ تپ ریاست بے پور میں وزیر بھی رہے اور شہر جیپور کی جدید منصوبہ بندی کی تھی۔ تپ مصنف بھی تھے اور سلطان محمد خوری پر کتاب لکھی تھی۔ تپ کا انتقال غالباً بیسویں صدی کے بالکل اوائل میں ہوا۔

۳۶ خالصاحب سید حیدر کرار

تپ سادات آگرہ و بیرسٹر کے ممتاز فرد تھے اور بیرسر کے سید مہدی حسن جعفری کی اولاد میں تھے۔ جو ریاست بگرام پور میں ملازم تھے جہاں سید محمد حسن بن میر قاسم علی روضی نائب دیوان تھے۔ اسی مقام پر سید حیدر کرار جعفری کا نومبر ۱۸۷۹ء کو پیدا ہونے۔ انھیں وہیذ سادات و مساعین کے خصوصی نمبر ۳۳۹ کی رو سے تپ آگرہ کے معزز خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ تپ نے بے اے علی گڑھ کالج سے لوائے انیسویں صدی میں کیا۔ آپ نے اکاؤنٹس اور کامرس کے امتحانات بمبئی سے پاس کئے۔ ریاست بگرام پور میں اسٹنٹ منیجر (نائب دیوان) کے عہدے پر فائز ہوئے (یہ عہدہ تپ کو سید محمد حسن بن میر قاسم علی روضی کی وفات کے بعد ملا تھا جو سادات خواجہ گلج آگ کے ایک ممتاز فرد تھے جنہوں نے شہید مارٹ کے مزار کی از سر نو تعمیر کی۔ خصوصی دلچسپی لی تھی) تپ بگرام پور میں نسیل لارڈ کے چیرمین اور بگرام

پور میں طویل عرصہ تک آئری مہمنڈ بھی رہے۔ آپ مرکزی شیعہ کانفرنس کے رکن اور شیعہ کالج لکھنؤ کے ٹرینی رہے۔ ۱۹۴۱ء میں تاجپوش بادشاہ انگلستان کے موقع پر آپ کو تحفہ خدمت ملا تھا اور ۱۹۴۵ء میں خالص صاحب کا خطاب ملا ہوا تھا۔ "برام پور میں آپ اور آپ کے خاندان کو بڑی اہمیت و حرمت حاصل رہی ہے۔"

آپ کے بھائی جلیل سید جسر طیار کی ولادت بھی یہاں اعلیٰ عہدوں پر فائز رہی ہے۔ ان میں کئی سیاست دانوں میں شامل ہیں۔ ان میں علی سردار جعفری، علی جبار جعفری، علی احمد جعفری نمایاں ترین افراد ہیں۔

(۳۷) میر مومن علی

آپ شاہ گل آگرہ کے عہد آخر سے قبل کے مسافر فراد تھے۔ آپ کی پرورش و تربیت میر تائب علی ڈپٹی کلکٹر کی قلمی اور الکی سے انجینئرنگ کی مشق دلوائی تھی۔ آپ اپنے عہد کے نامور انجینئر ہوئے اور ریلوے میں ڈپٹی چیف انجینئر کے عہدے پر فائز ہوئے۔ آپ صاحب جانیاد و ثروت تھے۔ آپ نے اپنی حوصلہ کے اندر خوبصورت حجاب بنوایا تھا جہاں مہاس کی خصوصیت پابندی وقت تھی۔ آپ کو پابندی وقت کا بے حد خیال تھا۔ مشہور روایت ہے کہ آپ نے ایک رحمت میں تاخیر سے پہنچنے پر کلکٹر اور ڈسٹرکٹ مہمنڈ کو دایم کر دیا تھا۔ آپ کی اولاد میں خورشید حسین ہوئے جو ریلوے میں انجینئر تھے اور شاہ گل آگرہ کے مسافر حیدر بھی تھے۔

(۳۸) میر محسن علی رضوی

آپ سادات شاہ گل آگرہ کے میر سید علی ڈپٹی کلکٹر کے نامور فراد تھے۔ آپ خود بھی ڈپٹی کلکٹر تھے۔ آپ دبیروں (ایک بہت ہی قلمی نا حوصلہ)

میں مدد ملے کیا کرتے تھے۔ مشہور ہے کہ ایک مرتبہ آپ گلشنِ آگرہ کے درخت کی سیڑھیاں چڑھ رہے تھے اور مہراجہ گوہر اتر رہا تھا کہ اس کے کھدے سے آپ کا کھدہ صاف ہو گیا جس پر اس نے غصہ لہجہ میں کہا کہ صحنِ علی دیکھ کر چلا کر جہادی اپنی گلشنِ آگرہ میں نہیں نہیں ہو جائے گی۔ اس پر آپ نے فقط "ہوں" کہا لیکن پھر گھٹنے بھی نہ گودے تھے کہ مہراجہ گوہر کو دائرے اندہ کا مار مارا کہ تم نے صحنِ علی سے بدتمیزی کی ہے تم اپنی قبروں میں بد قبروں کی کی کر لا۔ آپ جسے معلوم تھے اور علامہ گنج آگرہ کے مہر آخر سے قبل کے ہن لوگوں میں نمایاں تھے جن سے علامہ گنج کی آمد باقی تھی۔

۱۳۹ جناب سید محمد یونس نقوی

آپ اول طبعِ سحر کے ساداتِ نقوی سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کے والد سید محسنِ حسین نقوی سجادِ اہلِ ہند میں تھے۔ آپ کی اعلیٰ تعلیم آگرہ میں ہوئی تھی اور کافی عرصہ تک آپ علامہ گنج میں رہے تھے۔ آپ پاکستان طبری اکلوتس میں اعلیٰ عہدے پر اور اہلِ ہند میں تھے۔ آپ نے پاکستان اور فرانس کے مابین جہازوں کی خرید و فروخت کے سلسلے میں بڑا کام کر دیا اور کیا تھا۔ آپ وزارتِ دفاع میں مشیر بھی رہے۔ آپ ڈاکٹر حسین بھی تھے اور خصوصاً انداز کی بوجہ کالج چلے تھے۔ آپ نے چھ سال ہونے کراچی میں انتقال کیا۔ آپ کے علی گڑھ کے ہم عہدوں اور ایک ہی کمرے کے ساتھیوں میں جناب جی پٹا بھی تھے۔

۳۰ جناب وکیل سید غلام علی احسن

آپ سادات شاہ گنج آگرہ کے عہد آخر کے ممتاز حضرات میں تھے۔ آپ کے والد سید بنیاد علی تھے جو سید مشرف علی زیدی (شاہد آزادی ۱۸۵۷ء) کی نسل میں تھے۔ آپ شاہ گنج آگرہ میں ۱۲ جون ۱۸۷۷ء مطابق ۱۵ شعبان ۱۳۰۰ھ میں پیدا ہوئے اور کراچی میں انتقال کیا۔ آپ کے چارگوں کا تعلق سید پورہ کے سادات زیدی سے تھا لیکن نور محمد سے بہت قبل شاہ گنج آگرہ میں آباد تھے اور جنگ آزادی میں حصہ لینے کے باعث سید مشرف علی زیدی کو روپوش ہونا پڑا اور اسی کے نتیجے میں ان کے اہل خانہ نے زیدی کے بجائے جعفری کہلوانا مناسب سمجھا۔

آپ نے آگرہ کارخانہ میں تعلیم پائی اور ۱۸۹۷ء سے آگرہ ہی میں وکالت کے پیشے سے وابستہ ہو گئے۔ آپ آگرہ کی سماجی، دینی اور ادبی شخصیات میں نمایاں تھے۔ جرم ادب آگرہ کے سکریٹری رہے۔ تیرہ سو سالہ یادگار حسینی ۱۳۵۰ ہجری میں آپ آگرہ ضلع کے سکریٹری اور سید الطہار غلام سید علی نقی عرف لکھن صاحب کے معتمد رہے۔ آگرہ میں سلاطین مسلمانہ کے محرک و روح رواں رہے۔ آپ خود بھی حوالدار تھے اور مجالس و مجالس خصوصی کے ہاشم بھی۔ آپ طاهر و معتمد بھی تھے اور حدود کتابچے لکھے تھے۔ آپ بڑے صاحبِ جانیدار تھے۔ آپ شیعہ کافر نس کے رکن اور لکھنؤ شیعہ کارخانہ کے نرسٹ رہے۔ نیز آگرہ ڈسٹرکٹ بورڈ کے وائس چیرمین بھی رہے۔ کراچی میں اسپتال مہسرت رہے۔ آپ کو پچھو بھی ملے کہ آپ نے قائد اعظم کو دہلی کرتے وقت تلقین چھی تھی جو امامیہ مذہب میں مردوں کو دفنانے کی ایک جہل و مستحکم اور اہم روایت رہی ہے۔ آپ مظاہر اکبر آباد میں سے تھے۔

(۴) میجر سید محمود الحسن رضوی

آپ رضوی سادات دارے کے نامور سپہ سالار تھے۔ یہ مقام راجستان میں بیاد و بروجور شہر کے نزدیک واقع تھا۔ ریاست بروجور کی شاخ میں آپ میجر تھے اس لئے میجر حسن مشہور ہوئے۔ جنگ عظیم ثانی میں برما کے علاقہ جنگ پر فوجی خدمات انجام دے چکے تھے۔ ۱۹۴۷ء کے قتل عام میں آپ نے ریاست بروجور کے سادات و موہنین کے اظہار اور آباد کاری میں خصوصی کردار ادا کیا تھا۔ پاکستان میں پہلی بلاساہلہ مہاجر کالونی (جے کالونی) اور گھبار (گولی مار) کے سو اور چار سو کواٹرز کی تعمیرات کے محرک اور روح رواں تھے۔ قائد اعظم کی تجویز و دعوت میں نمایاں خدمات انجام دیں اور تمام بدولت خود کئے تھے۔ اس کا احوال روزنامہ "تعمیر" کراچی نے ۱۵ دسمبر ۱۹۴۳ء کے شمارے میں لکھا ہے۔ اگست ۱۹۴۷ء کے اردو ڈائجسٹ صفحہ ۲۷ پر سندھ کے سابق وزیر اعلیٰ جے ایچ بخش کا انٹرویو بعنوان لیڈر و قربانی کا ٹیکہ چپا تھا جس میں جے موصوف نے آپ کو دہشت گردانہ فوج حسین پیش کرتے ہوئے کہا کہ "میں ان (میجر حسن) کی دیوانگنی، مسیحی اور دیابھاری کا تقو نہیں سمجھتا مگر اس وقت کے حکمرانوں نے انہیں اپنی راہ کا سنگ بنیاد رکھا۔ وہ پاکستان میں آئیٹیل میسجر کے تھکیل کے معنی تھے۔ امامت میں خیانت کرنے یا کرنے میں پر ان کی مستقل مزاجی ان کے لئے بربادی کا سبب بن گئی۔ حکام بلا انتقام پر اتر آئے اور انہیں لپی لپی آ کر بے حمت گرفتار کر کے قلعہ لاہور کے محکمہ خانے میں کئی سال تک بے حد صعوبتیں دیں۔ جہاں انہوں نے انتقال کیا۔ میجر حسن حکومت پاکستان کے افسر آباد کاری بھی مقرر ہو گئے تھے مگر لہجہ منصب اور اختیارات کے باوجود لہجہ لئے یا لہجہ عزیزوں کے لئے ایک جمہوری بھی الاٹ دے دی۔"

جواب پر اپنی مجلس نے مزید فرمایا کہ "میر حسن بھرتیہ اور نواح کے مسلمانوں کے قتل عام کو روکوانے کی مرض سے برلائی ۱۹۳۷ء میں ایک وفد لے کر قائد اعظم کی خدمت میں دہلی حاضر ہوئے تھے نیز دیگر دھماکے سے بھی بچے تھے۔ ہمارے علم اور تحقیق میں اس شیعہ وفد کے علاوہ اور کوئی وفد مسلمانوں کے اجتماعی محفل کی خاطر قائد اعظم، گاندھی اور ہرد سے نہیں مل کر پایا گیا۔ پہلی سہ ماہی کانگریس (ای پی ٹی پی کانگریس) کی تعمیر کے سلسلے میں میر حسن کی ہر ممکن مخالفت کی گئی مگر یہ مرد جہاد الاہیا اور ۳۰ نومبر ۱۹۳۸ء میں اس کانگریس کا افتتاح عمل میں آگیا۔ جو صرف اور صرف میر حسن کی مستقل مزاجی، لگن اور خلوص کے باعث ممکن ہوا۔"

میر حسن استقامت و صلہ و مصلی کا کہہ سکتے تھے۔ ان کی بے لوث خدمت ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی اور ان کا ذکر آنے والی نسلوں کے لئے رہنمائی کا منار نور ثابت ہوتا رہے گا۔ ایسے لوگ کسی بھی قوم یا معاشرے میں خال خال ہی ہوتے ہیں اور لہجہ نقوش چھوڑ جاتے ہیں تاکہ مستقبل کے قافلے ان سے منزل دہی کی رہنمائی اور حرم سلامت حاصل کرتے رہیں۔

(۳۲) ڈاکٹر سید امین حامد رضوی

آپ سادہ و سادہ گھرانے کے سب سے بڑے اپنی نگہیں سید میر حاسن علی رضوی کے فرزند تھے۔ آپ آگرہ میں جنوری ۱۹۲۵ء میں پیدا ہوئے اور مدینہ ۱۹۴۸ء میں دھاکہ میں مین جوانی میں وقت پائی۔ آپ جمہور فلولی میں پی ایچ ڈی تھے۔ آپ نے علی گڑھ یونیورسٹی سے ۱۹۴۶ء میں فلسفہ میں اور ۱۹۴۸ء میں جبر الیہ کے مذکورہ خصوصی شعبے میں ڈگری لی تھی۔ ۱۹۵۴ء میں آپ دھاکہ یونیورسٹی میں گیارہ مقرر ہوئے۔ ۱۹۵۵ء میں آپ نے امریکہ میں اعلیٰ تعلیم مکمل کی اور پی ایچ ڈی کا ایوارڈ حاصل کیا۔ اس وقت سے لہجہ انتقال

تک آپ ڈاکٹر یونیورسٹی میں پروفیسر اور ڈین آف جیڑافے رہے۔ آپ جسے
 ہو نہاد تھے لیکن آپ کی یہ وقت سوت سے جیڑافے کے ترقی پذیر علم کو
 جدید دھچک لگا۔ ۱۹۷۸ء میں جیڑافے کانفرنس لاہور میں آپ نے اپنی صدارتی
 تقریر میں جیڑافے کے مختلف خصوصی شعبوں کی کیفیت اور ان کے ارتقائی
 مراحل پر بہت مالامال خطاب کیا۔ جیڑافیکل ریویو کے یادگاری کلمے میں
 شائع ہوتی تھی ۱۹۸۰ء میں آپ کی یاد میں جیڑافیکل سوسائٹی آف
 پاکستان نے نکلا تھا۔ آپ کی یہی ڈاکٹر محمد علی ایچ ای تھیں اور جیڑافے
 میں اہم مقام رکھتی تھیں۔

۱۴۳) جناب سید علی مقدس رضوی

آپ سادتِ فہم گنجِ آگرہ کے سید وحید الحسن بن سید اعظم علی
 رضوی کے فرزند اور سید نعیم علی کی نسل میں مسافر تھے۔ آپ آگرہ میں
 ۱۹۰۰ء میں تولد ہوئے۔ آپ آگرہ یونیورسٹی کے ذیل ایم اے تھے۔
 تعلیمی مہم میں آپ کارگاہ کے ادبی مہموں پر مشغول رہے اور آگرہ کارگاہ سیکرٹری کے
 ایڈیٹر رہے۔ آپ آگرہ میں ڈپٹی انسپکٹر آف اسکولز بھی رہے۔ ۱۹۳۹ء میں
 سینٹ پیٹریکس کارگاہ آگرہ میں لکچرار بھی۔ آپ دہلی مہمدوجہ آگرہ کے صدر بھی
 تھے۔ قیام پاکستان کے بعد آپ کراچی کے ایک ہائی اسکول کے ایڈیٹر
 رہے۔ آپ کی دینی اور سماجی خدمات بھی نمایاں تھیں۔ آپ امام بالہ فہم
 بھٹ مارل روڈ کے بانیوں اور اہل اہوائی صحابوں میں تھے۔ آپ رضویہ
 سوسائٹی کراچی کے پہلے جنرل سیکرٹری ہوئے۔ جس نے امام بالہ فہم کراہا
 تعمیر کیا۔ آپ کو مولداری سے گہرا لگاؤ تھا۔ آپ عامرہ مصنف بھی تھے اور
 اہل ترین الفاظ میں شعر کہنے میں جاکر رکھتے تھے۔ آپ کے سلاموں اور

نوحوں کا گچہ بنام "بیاض مقدس" حال ہی میں دوبارہ شائع ہوا ہے۔ آپ کے بیٹوں نے آپ کے نام پر ناظم آباد پورنگی نمبر ۱ کے نزدیک مقدس کرکلی تعمیر کروایا ہے۔ آپ کے فرزندوں میں سید ابراہیم حیدر عرف ابراہیم نظیس اور سید فرقان حیدر نظم اور دارامہ انڈسٹری سے وابستہ ہیں جب کہ سید رسلوان حیدر اور سید عرفان حیدر سعودی عرب میں برسرکار ہیں جہاں وہ اہم دینی اور سماجی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ آپ کی شاعری کے چند نمونے ہم نے دستان اکبر آباد میں پیش کئے ہیں۔

۴۴) جناب سید رضا رضوی

آپ سادات شاہ گچہ آگرہ کے سید رضا حیدر جمیلواری کے چچے تھے۔ آپ آگرہ میں ۱۹۳۳ء میں پیدا ہوئے اور کراچی میں ۱۹۸۶ء میں وفات پائی۔ آپ کئی بار راج و ریاست سے مشرف ہوئے۔ آپ کو کتب بینی اور کتابوں کو جمع کرنے کا بڑا شغف تھا۔ آپ کی ذاتی کتب خانہ میں دس ہزار سے زائد کتابیں تھیں جن کو اپنے انتقال سے قبل آپ نے جامعہ امامیہ ناظم آباد کراچی کے کتب خانے کو عطیہ میں دے دیا۔ کراچی میں پہلی پوسٹل سٹیشن میں آپ کو ٹکٹ اور ٹکٹے جمع کرنے پر اول انعام ملا تھا۔ آپ آگرہ میں سماجی سرگرمیوں اور مسلم لیگ کی مجلس میں راقم اسطور (انتظار رضوی) کے قریبی ساتھیوں میں تھے۔ آپ ملی گرفت لیبارٹسٹ میں ایڈیٹر کرک تھے۔ اگرچہ آپ کسی جی ڈگری کے حامل نہ تھے تاہم علی ادق رکھتے تھے اور امرہ والٹھراں میں شہر ہوئے۔

(۴۵) جناب سید محمد منتظر رضوی رازا کبر آبادی

آپ سادات آگرہ گنج آگرہ کے سید الفکر حسن رضوی بن سید کب
حسن کے جسے لڑدے تھے۔ آپ آگرہ میں ۱۹۲۸ء میں پیدا ہوئے اور ایک
اپریشن کے نتیجہ میں کراچی میں ۲۲ ستمبر ۱۹۵۳ء کو وفات پائی۔ آپ ذیل اہم
اے تھے قیام پاکستان کے ابتدائی دور میں ریڈیو پاکستان میں مترجم فارسی
کے منصب پر فائز تھے۔ آپ شاعر وادب اور مصنف و دانشور تھے۔ آپ نے
پاکستان کے موثر اخبارات و رسائل میں مضامین لکھنے کا سلسلہ بھی شروع کیا
تھا۔ اگر آپ زندہ رہتے تو یقیناً ایک بڑے ادب ہوتے۔ آپ نے حزل، نظم
اور سلام کافی تعداد میں کہے مگر سرمایہ ادب حدود ۷۰۰۰ روپے آپ کی شاعری
کے بعض نمونے داستان اکبر آباد کے باب میں پیش کئے گئے ہیں۔ آپ شاہ
گنج آگرہ کے بزرگ شاعر جناب نظام محمد لود کے شاگرد تھے۔

(۴۶) ڈاکٹر سید محمود الحسن رضوی

آپ سادات آگرہ و نواح آگرہ (شاہ گنج آگرہ اور پیر سر ریاست بھرپور
کے سادات افراد میں تھے۔ آپ ۱۹۵۹ء میں پیدا ہوئے اور کراچی میں ۱۹۷۸ء میں
وفات پائی۔ آپ کے والد سید مہدی حسن تھے۔ آپ ۱۹۶۱ء میں لپچہ طبی پیشہ
سے وابستہ ہوئے اور لوہا منڈی آگرہ کے اسپتال کے ڈاکٹر انچارج رہے۔ آپ
نہایت کامیاب صلاح کی شہرت کے حامل تھے۔ ۱۹۶۳ء میں تیرہ سو سالہ یادگار
عسینی میں آپ نے اہم حصہ لیا تھا۔ قیام پاکستان کے بعد کراچی میں پولیس
سرجن اور سینٹر لمبیل کراچی کے میڈیکل آفیسر مقرر ہوئے۔ سینٹرل جیل میں
آپ نے مجلس و مسیاد کا کام کیا جو اس سے قبل کبھی نہ ہوا تھا۔ آپ کی
وفات پر جناب رحمت اکبر آبادی، جناب صبا اکبر آبادی، جناب ضیا الحسن

موسوی اور جتاپ رئیس امرہوی نے منکوم بیعت کی تھی۔ آپ کا خصوصی ذکر ملحق انتظام اہل فہابی نے مظاہر اکبر آباد میں بھی کیا ہے۔

۴۷) جتاپ سید عظیم الحسن اکبر آبادی

آپ برصغیر کے نامور سوزخاں تھے۔ آپ کے والد سید ریاض علی بھی اکبر آباد کے سزا سوزخاں تھے۔ جن کے مکان پر محرم میں چاندی سونے کے علم اور تھوپے رکھے جاتے تھے۔ آپ نے کراچی میں ۱۸۸۲ء میں انتقال کیا۔ آپ کی اولاد قبلت و کشت۔ سری اور پرسوزھی۔ آپ کے بھائی جیسا سوزخاں پیدا نہ ہوا۔ یہ جگہ کمال خالی ہے۔ آپ کی تعویذ کرنے والوں اور خراج عقیدت پیش کرنے والوں میں پروفیسر کراہ حسین، حضرت نسیم امرہوی اور جتاپ عقیل تراب سزا تھے۔ اول الذکر نے لکھا کہ ان کی عظیم الحسن سے دوستی ۱۳۵۰ء سے تھی جب وہ (کراہ حسین) آگرہ میں رہتے تھے۔ عظیم الحسن فن سوزخانی میں ماہر تھے اور یہ ان کا موروثی فن تھا۔

۴۸) خالصاحب نواب سید اطہر حسین

آپ رضوی سادات قاد گنج آگرہ کے نواب سید فہر حسین کے بڑے (دادا) تھے اور قاد گنج کے مہر آخر کے سزا الزاد میں شامل تھے۔ آپ آگرے میں حواری ہمسریہ اور میونسپلٹی کے دانش پیژین رہے۔ جیسا کہ مظاہر اکبر آباد مولف ملحق انتظام اہل فہابی میں درج ہے۔ آپ نے نواب فہر حسین کی حواری کو برقرار رکھا اور محرم کی مجالس کے انعقاد میں دلچسپی لی۔ آپ آگرے کے سیاسی الزاد میں نمایاں تھے اور ۱۳۵۰ء تا ۱۳۵۷ء کی سیاسی کشمکش میں محکمہ روش پر محزون تھے۔ راقم السطور کے والد کے گہرے دوستوں میں تھے۔ آپ کی کوٹھی پر سیاسی شخصیتوں کا بڑا اجتماع رہتا تھا۔

نوبت سر محمد یاقین آگرے میں من ہی کے مہمان ہوا کرتے تھے جیسا کہ انہوں نے اعمال نامہ میں لکھا ہے آپ ظہار اور متواضع تھے۔ آپ پاکستان تشریف نہیں لائے تھے لیکن آپ ختم قیام کے لئے آئے بیٹے تھے جب غالباً ۱۹۷۸ء میں آپ نے کراچی میں وفات پائی۔

آپ کے بھائی خالص صاحب سید پولس دہا آگرے میں خصوصی جسرہد تھے۔ آپ پاکستان لگنے تھے اور حیدر آباد سلاہ میں بس گئے تھے جہاں آپ نے کچھ غرضہ قبل انتقال کیا۔

(۳۹) جناب ڈاکٹر سید علی اوسط رضوی

آپ سادات شاہ گنج آگرے کے ماسٹر سید حسن رضا رضوی عرف جھو کے فرزند تھے۔ آپ کی ولادت ۱۹۲۲ء میں آگرہ میں ہوئی اور وفات کراچی میں ۱۹۷۹ء میں ہوئی۔ آپ کی شخصیت پہلو وار تھی۔ آپ ایسٹ انڈیا ریلوے میں انسپکٹر راج ایڈدار تھے۔ آپ کو داسرائے کیٹیڈ آفسیر کا اعزاز حاصل تھا۔ قیام پاکستان کے بعد لاہور اور کراچی میں خصوصی انسپکٹر ریلوے راج ایڈدار رہے۔ لہذا قیام لاہور کے دوران سچوونہ میں مسجد لاسہ کی بناد ڈالی۔ کراچی میں دشمن جسرہد گہار کے صدر رہے۔

آپ ممتاز سوادخان ونود خان تھے آپ کا ذکر پروفیسر سبط جسرہدی نے اپنے مضمون مطبوعہ جنگ کراچی میں کیا ہے۔ کراچی میں اولین جلوس محرم ۱۳۳۸ء میں آپ نے خصوص انداز میں نود خوالی کی تھی جس کو "صداء" کا خصوص نام دیا گیا اور اس ضمن میں آپ موجود قرار پائے۔ آپ خود بھی حوادار تھے اور گہار کراچی میں اپنے مکان میں حواداری کرتے تھے جو اب تک باقی ہے۔ آپ اجٹائی دیانت دار، مخلص اور وطن دار انسان تھے۔

آپ ہومیوپیتھی کے جےے معالج بھی تھے اور اس فن طب میں ماہر اند حیثیت کے حامل تھے۔ آپ پ سلسلہ ملازمت جس شہر میں بھی تعینات ہوئے

ہاں حسیت کی تبلیغ میں نمایاں کردار ادا کیا۔

(۵۰) جناب الحاج سید اسرار حسن رضوی

آپ ساداتِ علائحِ آگرہ کے سید شفیق حسن بن سید حسن علی کے فرزند اور خاندانِ میر اکبر علی رسالدار (اکبر جام) کے اہم فرد ہیں۔ آپ آگرہ میں ۱۳۰۲ھ میں پیدا ہوئے۔ آگرہ کاٹا ہے لیکن یہی کیا آپ کاٹا ہے ؟ ڈگری حاصل کرنے والوں میں اولین فرد تھے جن کو یہ سہ جاری ہوئی تھی۔ انڈیا کے فگر موسمیٹ میں ملازم ہوئے اور پاکستان میں سینئر میگزینڈ لو جسٹ کے ہڈے سے رطائر ہوئے۔

آپ صاحبِ جانیداد ہیں اور بڑے خوشحال لوگوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ دیندار اور پابندِ شریعت ہیں۔ دینی اور سماجی امور میں خصوصی دلچسپی لیتے ہیں اور مستحق لوگوں کی غنی مدد بھی کرتے ہیں۔ آپ نے نارنگی کراچی میں اپنے ذاتی سرمائے سے حال ہی میں ایک عالی شان مسجد بنوائی ہے جس کا نام مسجد ولی العصر ہے۔ اس سے قبل بھی اس علاقے میں ایک مسجد کی تعمیر شروع کی گئی تھی جو مکمل ہونے سے قبل ہی مفسدوں کی ریٹ دوایوں کی نذر ہو گئی اور اس میں لگائی ہوئی ساری رقم دوسرے مفاد پرستوں کے ذاتی اور گروہی مفادات کی بھینٹ چڑھ گئی۔ آپ نے گجہار کراچی کے امام بازار، جھڑیہ کے علاقے کے اندر ایک درہ کے لئے دو کمرے تعمیر کرائے ہیں نیز مٹھاد جھڑیہ گولی مار کو ایک خوبصورت خراجِ صلے میں دی ہے۔ اس لئے اگر آپ کو میر اکبر علی ثانی کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔

(۵۱) جناب اقبال حیدر بیرسٹر

آپ علائحِ آگرہ کے سید حیدر حسین عرف حیدر یاشیا بن متی کا عم حسین کے نامور بیٹے ہیں۔ آپ آگرہ میں پیدا ہوئے اور تقسیمِ ہند کے بعد کراچی اور

اٹکستان میں تعظیم پانی۔ تب پاکستان جو پتہ پائی کے اہم رکن ہیں اور اس کی طرف سے سینٹ کے ممبر ہیں تب فیڈرل گورنمنٹ کے وزیر قانون بھی رہے ہیں۔

۵۲) جناب سید علی معنی جعفری

تب سادات پیر سر ریاست بھرچور کے ممتاز فرد تھے۔ سی پی انڈیا میں فٹیشن راج رہے۔ ملی اور مذہبی معاملات میں جیسے فعال تھے۔ تیرہ سو سالہ یادگار حسینی (۱۰۸۲) میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ قیام پاکستان کے بعد کراچی میں کسٹوڈین اور افسر بحالیات رہے۔

تب نے ۱۹۵۸ء کے زمانے میں کراچی میں آباد اگرہ و بھرچور کے سادات کو معزم کرنے کی کوشش بھی کی اور گچہار کراچی میں ایک مدرسہ قائم کیا جہاں مفت تعظیم کا بندوبست تھا۔ اس کے کارکنوں میں سید شہر مہدی جعفری، سید محسن العباد اور سید انتظار رضا دھوسوی نمایاں تھے۔ لیکن اہل برادری نے تعاون نہ کیا اور ایک مفسد گروہ نے اس کی راہ میں سنگین رکاوٹیں کھڑی کر کے اس کا راستہ روک دیا۔ تب نے محرم ۱۴۰۲ء کو کراچی میں وفات پائی۔ حواری سے گہری وابستگی تھی۔ تب خود بھی جیسے حواری تھے اور اپنی کوشش و اقتدار آل کالونی نزد عقل شاہ فراساں میں حواری جیسے کام سے کرتے تھے۔ محرم کی مجالس جو علی الصبح ہوتی تھیں میں سید العلماء علامہ سید علی نقی عرف نقی ڈاکری فرمایا کرتے تھے۔ اب یہ سلسلہ تب کے فرزند جناب سید نجم الحسن برقرار رکھے ہوئے ہیں اور عشرہ محرم کی مجالس کی خطاب برصغیر کے مختلف نامور ڈاکرین کرتے ہیں ان میں علامہ نجم آفندی کے فرزند علامہ سہیل آفندی، پروفیسر سید موسیٰ رضا آف پٹنہ وغیرہ ممتاز ہیں۔ تقسیم ہند سے قبل تب مسلم لیگ کے کارکنوں میں نمایاں تھے جس کا ذکر جناب علامہ علی حیدری نے اپنی کتاب سرگودشت میں کیا ہے۔

تپ سادات آگرہ و نواح (خچ پور سکی) کے ماسٹر سید منظور الحسن رضوی کے نامور فرزند تھے جن کو ۱۹۴۳ء کے شیعہ کش فسادات کے دوران گجرات (گولی مار) کراچی میں شہید کر دیا گیا تھا۔ سید محمود الحسن رضوی شاہ گنج آگرہ میں ۳۰ اگست ۱۹۴۹ء کو پیدا ہوئے اور کراچی میں ۲۳ نومبر ۱۹۹۹ء کو ایک انتقال کر گئے۔ تپ عارفہ قلب میں بتلایا جاتا ہے کہ نیند کی حالت میں دل کا دودھ چلا اور تپ کی ماضی نیند دائمی نیند میں بدل گئی۔

تپ کی تعلیم و تربیت شاہ گنج آگرہ میں ہوئی جو برصغیر کا نہایت اہم معتمد اور مسلمانوں کو سادات تھا۔ تقسیم ہند کے باعث تپ پاکستان آ گئے اور گوہر (گجرات) کراچی میں حکومت اختیار کی۔ یہ ملک کی پہلی شاہرہ بستی قرار پائی جس نے کراچی میں قیام و فروغ عبادت، جدید مرثیہ گوئی اور سوز خوانی و محنت لفظ مرثیہ خوانی میں بنیادی کردار ادا کیا ہے۔ یہاں آگرہ و نواح آگرہ کے سادات و مومنین کی جی آبادی ظہور میں آئی۔ اسی جگہ سے مرحوم نے اپنی سماجی اور دینی سرگرمیوں کی ابتداء کی۔ تپ نے ہر ملی تحریک کو تقویت بخشی۔ تحریک بھڑے پاکستان کے تپ جیسے سرگرم اور ایسے لیڈر رہے جس کی غلط روش پر تپ سخت تنقید بھی کرتے رہے۔ تپ فرد واحد نہ تھے بلکہ ایک لاکھ تین اور اڑھائی تھے۔ تپ کے مکان واقعہ انجولی سادات کالونی بلاک ۲۰ فیڈل بل ایریا میں ہر جمعہ کو ۲ بجے سے پہرے رات ایک بجے تک علماء و فضلا، شعراء، دانشور اور مختلف تنظیموں کے عہدیداروں کا ہنگامہ لگا رہتا اور امور ملی پر غور و خوض کیا جاتا تھا۔

تپ نے افکار اور سفیانی اور اسعد و جامعیت کے خلاف ایک ایسا تحریکی سلاخ کھول دیا تھا جو کسی اور کے بس کی بات نہ تھی۔ تپ کا چٹائی جہاد ایسے تشویش ناک حالات میں بھی جاری رہا جب جیسے جیسے قوم کاروں

کی لکھنؤ نے دم سادہ لیا تھا اور دانشوری ملت کے مدی حضرت گوشت
 عافیت میں پتہ لپٹے پر خود کو بھور پاتے تھے۔ مرحوم نے مسلسل ایسے
 رسالے اور کتابیں تحریر کئے جو وقت کی اہم ترین ضرورت تھے جن میں تاجی
 سادھیں، تعویذ دہری کی مخالفت کیوں، کیا تاسوس صحابہ ہر ایمان ہے اور
 ظلم پاکستان (تھیوری کرپسی یا سیکرٹ لیم) کو جی قبولیت حاصل ہوئی۔
 آپ نے شریعت بل اور تاسوس صحابہ بل کی مخالفت میں اس فیصلی دہری کی
 قیادت کی تھی جو سابق وزیر مذہبی امور مولانا عبدالستار بیانی سے اسلام آباد
 میں ملا تھا اور حکومت پاکستان کو ان کی ضبوطی پر مجبور کر دیا تھا۔

آپ حکومت سندھ کے محکمہ اعلیٰ قوت و تربیت کے ہائیکمڈ کے
 منصب سے ۱۹۵۳ء میں ریٹائر ہوئے اور کراچی میں انوائیٹمنٹ بھی
 رہے۔ آپ اپنے فکر و فکر میں متفرق تھے۔ آپ دہریہ تھے بلکہ کاروان سادہ
 تھے۔ آپ نے قوم و ملت کی تاریخ پر جسے گہرے اور دریا نقوش چھوڑے
 ہیں۔ آپ کی مجلس باہم (۱۷ دسمبر ۱۹۵۳ء) سے علامہ غالب جہری نے
 خطاب کے دوران فرمایا کہ "مرحوم کی ملت سے جو خطا پڑا ہوا ہے نہیں
 معلوم کہ کب اور کیسے ہوگا اور میں یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ یہ خطا کبھی
 ہوگا بھی کہ نہیں۔"

راقم الحرف (نلا اکبر آبادی) کے ساتھ مرحوم کے خصوصی روابط
 پالیسی سال سے قائم تھے اور وہ مجھے اپنا آئیڈیل ہرگ کہا کرتے تھے۔ گوشت
 چار برس سے ہم "کاروان تخلی سادہ" کی حدود میں مصروف رہے ابھی
 اگر وہ نواح اگر کے سادہ کی یہ تاریخ کھلے ہوئی تھی کہ مرحوم ہم سے
 بکھر گئے۔ اب مجھے جن جہاں ان کی تشکیل و طباعت کی بھاری ذمہ داری
 اٹھانا ہے انشاء اللہ یہ کتاب تین ماہ میں چھپ کر منظر عام پر آجائے گی۔

راقم السطور نے مرحوم کے بارے میں ایک طویل نظم (بیاد محمد)

کسی جو تپ کے چلم کے موقع پر طبع کروا کے پیش کی قہی نیر چند ربامیں
اور قلمت بھی تصنیف کئے ان میں ۱۱ درجہ ذیل ہیں۔

اس کی استی سے اتنا شرابی
اس کی صحت سے ایسا مہربانی
بدلتے میں نظر کا کسی
سوت بھی اس کو نیر میں آنی
کوئی خورشید سا تابندہ جہیں آنے کا
بہس کر کا کب صدر نفس آنے کا
جم استی میں بہت آتیں گے لوگ
کوئی اس جیسا نہیں آنے کا

ضمناً یہ حقیقت باطنی تردید ہے کہ مرحوم محمد الحسن رضوی ملت
جعفریہ کا دل و دماغ، جذبہ لامیہ کا عظیم ترجمان اور پاکستان میں سادہ
فہم گلی آگرہ کی ۱۱ منفرد شخصیت تھے جو قوم و ملت کے درد شناس بھی تھے اور
میسما بھی۔ ایسے افراد سر کر بھی زندہ رہتے ہیں جب کہ مرحوم علی جہاد میں
سہک تھے اس لئے ۱۱ شہیدانِ راتِ خدا میں شامل ہیں۔ مرحوم کا جسم ہماری
ظہروں سے لوتھل ہو گیا لیکن ان کا نور حیات باقی ہے اور اس کی روشنی
مرحوم کی ابدی زندگی کی لمانتہ وار ہے۔

(۵۳) جناب سید علی سردار جعفری

برصغیر کے نامور فاضل و ادیب اور اشتراکی دانشور سید علی سردار جعفری
۲۹ نومبر ۱۹۰۹ء کو ریاست بلرام پور میں پیدا ہوئے جو یوپی انڈیا کے ضلع
گوٹھ میں واقع ہے۔ آپ کے خاندان کا تعلق قلعہ گلی آگرہ اور پھر سر ریاست
جہانپور سے ہے۔ جیسا کہ آپ نے لہجہ انڈیو مطبوعہ رسالہ انعقاد کراچی علی
سردار جعفری نمبر صفر ۲۹ پر خود لکرایا ہے۔ آپ کے والد سید جعفر حیدر بن

سید مہدی سن جعفری مجدد ریاست بگرام پور میں مہدیہ ارتھے جو خالص صاحب
 سید حیدر کرار جعفری کے بھائی تھے۔ آخر اٹھ کر کہاں نائب دیوان (وزیر اعظم)
 کے منصب دار تھے۔ علی سردار جعفری اور ان کے بزرگوں کا تعلق سادات
 آگرہ و نواح آگرہ (ضلع گنجانگرہ اور پیر سر ریاست بھرپور) سے ہے۔ موصوف
 کی ہمشیرہ سارہ جعفری نے صلہ ۱۹۹۱ء پر لکھا ہے کہ: ہمارا خاندان آگرے کا
 ہے لیکن کوئی بزرگ سادات کے سلسلے میں بگرام پور گئے تھے۔ خود سردار
 جعفری نے صاحب رام لعل سے گفتگو کرتے ہوئے لہتے خاندان کی بارہا
 صلہ ۱۹۹۲ء پر کہا کہ: میرا خاندان دراصل آگرے اور پیر سر بھرپور کا خاندان
 ہے۔ پیر سر ۱۹۹۲ء میں قتل و غارت گری کے باعث خالی ہو گیا۔ آگرے میں
 ہمارے خاندان کے جو لوگ تھے وہ آگرے سے بھی چلے گئے۔ ضلع گنجانگرہ کے محلے
 کے کہتے ہی خاندان اب کینڈا میں جا کر بس گئے ہیں۔ اسی لئے بھی ہمارا
 موقف قطعی حق بجانب ہے کہ علی سردار جعفری سادات آگرہ بھرپور (اکبر
 آباد و نواح اکبر آباد) کے نامور نورانی فرزند ہیں۔

موصوف نے پی اے کے بعد دہلی، کھنؤ، علی گڑھ جامعات میں تعلیم
 پائی لیکن اپنی طاعری میں اشتراکی نظریات کے باعث جامعات میں تعلیم
 پر مجبور ہوئے۔ اپنی فکر بندی کی وجہ سے آپ ایم اے نہ کر سکے تاہم آپ کی
 اردو، فارسی اور انگریزی میں استعداد بہت اچھی ہے۔ آپ نے کبھی خلافت
 نہیں کی اور ادبی سرگرمیوں ہی میں مہمک رہے۔ آپ نے کیا ادب لکھنا،
 گفتگو، بیانی اور کتب نا دہلی کی اوریت کی۔ آپ کو جسے اصولیات و انعامات
 سے نوازا گیا۔ ان میں جام شری ایوارڈ، نیر ایوارڈ، جہانگیر ایوارڈ
 اور اقبال سنیل پاکستان نایاں ہیں۔ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی نے آپ کو
 ڈی لٹ (ڈاکٹریٹ لٹریچر) کی اعزازی ڈگری دی۔ آپ کیونسٹ پارٹی اور
 دھرم ترقی پھیل مصنفین کے جسے ایم اور فضل رہتا ہے ہیں۔ آپ صدر

حاضر کے ان لوگوں اور ظاہروں میں شامل ہیں جن کو بین الاقوامی صحت اور شہرت نصیب ہوئی ہے۔

اٹھراکی تقریبات کے باوجود مذہبی ماحول میں پرورش و تربیت کا نتیجہ ہے کہ آپ کو اسلام اور ہادیان اسلام سے حقیقت رہی ہے۔ ہر امام پرور میں آپ کے خاندان کی محرم، عید خیر اور میلاد امام زمانہ کی عظمتوں اور مجلس کے انعقاد میں گہری وابستگی کی وجہ سے آپ کو اس دور کے جیسے علماء، داکرین اور مجتہدین کو سننے کا موقع ملا۔ آپ نے مولانا سبط حسن کی بے پناہ خطابت اور میرا سے صاحب رشید کی اعلیٰ درجے کی مرحفہ خوانی کی جہی حرج کی ہے آپ کو عمری ہی سے تحت اللفظ مرحفہ خوانی اور حدیث خوانی کرنے لگے تھے اور سترہ برس کی عمر میں پہلا مرحفہ لکھا۔ آپ کی نو عمری کا واقعہ ہے کہ آپ نے اجداد اناظر اگرہ کے در علم سید مبارک علی رضوی کے مضمون ۱۰ - حدیثہ مکتبہ کی مخالفت میں چھپا تھا، کے جواب میں پہلے دال مضمون لکھا۔ اس نے مولانا مرحوم کو گمان ہوا کہ جو ابی مضمون تحریر کرنے والا کوئی واقف شریعت معارف فاضل ہوگا۔ لیکن جب آپ نے سردار بحضری سے ملاقات کی تو ششدر رہ گئے کہ ایسا فاضل مضمون کھینچنے والا ایک نو عمر فاضل تھا جو ۷ مولوی تھا اور ۷ ملا بھی تھا کہ سردار بحضری نے اپنی خودنوشت صلیت ۳۱ - ۳۲ پر لکھا ہے۔ آپ کا حلقہ بھی غضب کا ہے آپ کو طویل فہمیں اور مریضوں کے بعد کے بعد اب رہیں کسی بھی عقل میں آپ نے کبھی اپنا کلام لکھ کر نہیں چھپا۔

آپ کی پہلی تشریح تصنیف - منزل - ۱۳۸۸ء میں منظر عام پر آئی - ۱۳۸۸ء افسانوں کا مجموعہ تھا اور پہلا شعری مجموعہ - پردہ - ۱۳۸۳ء میں چھپا جو نظمیں پر مشتمل تھا۔ آپ کی دس سے زائد تصانیف چھپ چکی ہیں۔ ادب، سیاست اور مخالفت پر آپ کے سو سے زائد مضامین اور دو اور انگریزی میں شائع ہو چکے

ہیں۔ آپ کی متعدد نظموں کا دنیا کی کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ آپ اہم نقاد بھی ہیں آپ کی انگریزی میں ایک اور اردو میں چار تنقیدی کتابیں چھپ چکی ہیں۔ آپ نے اپنی مستحکم سوانح عمری بھی لکھی ہے۔ آپ الپ کر بلا پر ایک الگ کتاب بھی تحریر فرما رہے ہیں۔ اپنی خودنوشت میں آپ نے فرمایا ہے کہ ذکر کر بلا کی بدولت جو ان کے خاندانی ماحول میں عام تھا ان کو حق و صداقت سے گہری وابستگی کا موجب ہوا۔ ”نہج سر انیس کے مرثیے جو مجالس میں پڑھے جاتے تھے، سری شاعری پر ہے جو اثر انداز ہوتے۔ یہ اثر میرے کلام پر اب تک باقی ہے۔“

آپ کی ادبی منزلت اور فنی عظمت کے بارے میں دورائے نہیں ہو سکتیں۔ وہ عصر حاضر کے بہت جسے شاعر، ادیب اور مصنف ہیں۔ چھ نامور اہل قلم کے خیالات (انتھ کر وہ سردار جعفری غیر افکار کراچی نومبر۔ دسمبر ۱۹۹۱ء ذیل میں پیش کئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر اختر حسین رائے پوری نے لکھا کہ ”اردو کا دور حاضر علی سردار جعفری کو ترقی پسند شاعر اور اہتراکی دانشور کی حیثیت سے جانتا ہے لیکن ان کی شخصیت کے اور بھی پہلو ہیں۔“ خوش فکر ہیں اور یہ فن انہوں نے جہتوں سے سیکھا ہے۔ نظم میں دور بیان مرثیہ گو خنوروں سے اور پڑھنے کا انداز نامور مرثیہ خوانوں سے سیکھا ہے۔ ”مشہور فلسفی جناب سید محمد تقی نے تحریر کیا کہ ”علی سردار جعفری اردو تہذیبی منقطع کے ان محترم افراد میں شامل ہیں جن کی دانشوری نے ہمارے ادب اور ہمارے تہذیبی اثاثے میں جو اضافہ کیا ہے وہ ہماری نسل کے بعد ہی افراد سے ممکن ہو سکا ہے وہ بیسویں صدی کے ایسے افسر اد میں شامل ہیں جو نسل انسانی کو ایک ایسے معاشرے کی تشکیل دینے کی علمی ادبی اور عملی جدوجہد کرتے ہیں جو شرق کا ہمیشہ سے آئینہ بنا ہے۔“ جناب نشانہ الٹی حق نے لکھا کہ ”مجھے علی سردار جعفری کے کلام پر انیس، اقبال اور

قاضی نذر الاسلام کا ملا جلا پر تو نظر آتا ہے ان کا نام ہماری ادبی تاریخ میں مستقل اور مسلم ہے۔

آپ کے کلام باختم نظام کے بعد نمونے ہم نے باب ہفتم دیہات اکبر آباد و نواح اکبر آباد میں پیش کئے ہیں۔

حصہ ب

آگرہ و نواح آگرہ کے سادات و مومنین جن کا تذکرہ مختلف کتابوں میں ملتا ہے۔

سید آل نبی رضوی ولد صادق حسین (بی اے ایل ایل بی) ایڈوکیٹ جیمزین آگرہ میونسپل بورڈ، مسٹر کونسل آف اسٹیٹ ہند۔ بانی آل انڈیا مسلم لیگ۔
مشاہیر اکبر آباد۔ از انتظام اہل شہابی

نامہ اعمال۔ از سر محمد یاسین خاں جلد اول

نامہ اعمال۔ از سر محمد یاسین خاں جلد دوم

تفکیر پاکستان میں شیعان علی کا کردار جلد اول

تفکیر پاکستان میں شیعان علی کا کردار جلد دوم

ماہ نامہ۔ شیعہ۔ کچھہ ضلع (بہار)

شاہراہ پاکستان پرموری خلق الزماں

ملت کا پاساں۔ از کرم حیدری

اقبال کے آفری دو سائل۔ از عاشق حسین بٹالوی

اوراقِ گم گشت۔ از رئیس احمد بھٹری لدھی

محمد علی جناح۔ (انگریزی) از مطلوب الحسن

فائز بخش آلف پاکستان شریف الدین جرنالہ
 "Plain Mr. Jinnah" مرحومہ سید شمس الحسن

"کارہاں دراز ہے" از قرۃ العین حیدر
 آفتاب احمد جعفری شمر ہو شک آبادی ولد سید اسد اللہ جعفری
 "طور و خطاں" روداد

اسلام اور دین اسلام از الحاج پروفیسر سید زین العابدین
 تھکیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار جلد دوم
 اردو مرثیہ پاکستان میں از نصیر اختر نقوی
 سید آل حسن رضوی ولد وزیر حسین
 کتاب "زاد سبیل آخرت"

تھکیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار از محمد وصی خاں جلد دوم
 "اردو مرثیہ پاکستان میں" از نصیر اختر نقوی

سید آل محمد رضوی گلزار ولد اولاد حسین صاحب سی آئی ای
 "سفرنامہ یورپ - بلاد روم و شام" نوشتہ محبوب عالم ایڈیٹر پیسہ اظہار لاہور
 "زاد سبیل آخرت" از اولاد حسین رضوی

"جہلیت الختم" از امیر حسین جعفری
 دربار حسینی (جراغ مجالس)

سید آغا سلطان رضوی ولد سید سجاد حسین رضوی جج
 "آتش چار" مصنفہ بی ایم لون
 "سب منزل دور نہیں" از سر عبد القیوم

تھکیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار - از محمد وصی خاں جلد اول
 تھکیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار جلد دوم

خان بہادر سید اولاد حسین رضوی سی آئی ای ولد سید شامیت علی مصنف سلاطین
کا دیوان " زاد سبیل آفرت " ہفت بد ملاکشی کی تفصیل جو - منظوم مبارک -
کے نام سے شائع ہوئی -

" داستان دیر " اولاد کٹر ڈاکر حسین فاروقی

سہ ماہی جلد " اردو " - نغمہ اردو کراچی

" ۱۹۳۷ء کے آنسو " از مصطفیٰ علی بریلوی

سید اعظم حسین زیدی مصنف "The New Nazis" متعلق فسادات
بوقت تقسیم ہند -

" ۱۹۳۷ء کے آنسو از سید مصطفیٰ علی بریلوی

تاریخ سادات دہرچور از عہد اہل حق رضوی تحصیلدار

از Historical Back Ground of Pakistan 1857-1947

کے - کے

خان صاحب نواب سید اظہر حسین رضوی ولد نواب شہر حسین آگرہ / آفری
بھٹنور

" مظاہر اکبر آباد " از انتقام اللہ شہابی

" نامہ اعمال " از سر محمد یاسین خان جلد اول

جلد دوم

" ذکر ریاض " از مظہر صدیقی

رپورٹ آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس علیگڑھ منعقدہ آگرہ ۱۹۳۵ء (دوسرا
حصہ)

سید انتہار رضا (اکبر آبادی) ولد سید وقار حسن رضوی آگرہ ، کراچی
تفصیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار حصہ اول از محمد وحسی خان

حضرت علیؑ کے معجزات از محمد وحسی خاں مطبوعہ کراچی ۱۹۵۳ء
مجلد علم و انجمنی مضمون - بلوچستان کے ادبی ادارے -

قرآن السدرین

تجلیات مکر

نظم ذکر اسلام تاج اکبر جام

ہر فرات درد مطبوعہ محرم ۱۳۳۷ھ

پاکستان میں شعرائے اکبر آباد

امیر حیدر بنت ولد وارث صادق حسین، آگرہ

ماہ نامہ - مخزن - لاہور

سہ ماہی مجلہ اردو دانش ترقی اردو کراچی شمارہ ۳-۴

حاجی مسعود سید ابو محمد جعفری ولد علی نقی، بہرپور / آگرہ، گلزار و صبر، بیک
سروس کمیشن یو پی

تحقیق باسم اللہ - از مرزا محمد شاہ عالم

تفکیر، پاکستان میں شیخان علی کا کردار - از محمد وحسی خاں جلد دوم

یادگار نور - از سید آل عباس جعفری

تجلیات - نظم از امیر حسن جعفری

کارہاں وراثت - حصہ اول از قرة العین حیدر

میرے بچپاس سال علیگڑہ میں - از امیر وحید حسین

میری سرگوشٹ - از مولانا سید علف حسن امروہوی

Maxims of Ali by J.A Chapman

سیرت اب علی رضوی ڈپٹی گلزار ولد سید بہت علی، آگرہ

نظم نامہ - از محمد محمود حقیر اکبر آبادی

- واجد علی شاہ اور ابن کاہد - از رئیس احمد جعفری
- بہادر شاہ ظفر اور ابن کاہد - از رئیس احمد جعفری
- حیات جاوید - از انطاف حسین حالی
- حیات جاوید - از انطاف حسین حالی
- تفصیل پاکستان میں شیخان علی کا کردار از محمد وحسی خاں جلد دوم
- "The Immortal Poetry of Mir Anis" مصنف سید غلام

جہاں

- اتحادہ سوسائٹوں کے مجاہد - از غلام رسول ہیر
- نواب خاں بہادر خاں شہید از سید مصطفیٰ علی بریلوی
- مقالات سر سید - حصہ ششم مرتبہ مولانا محمد اسماعیل پانی پتی
- مقالات سر سید - حصہ ہفتم مرتبہ مولانا محمد اسماعیل پانی پتی
- کار جہاں دراز ہے - از قرۃ العین حیدر جلد اول
- سرکشی صلح بجنور - از سر سید احمد خاں - حواشی از ڈاکٹر سید مصحح الحق
- مکتوبات سر سید - مرتبہ شیخ محمد اسماعیل پانی پتی
- مقالات سر سید - حصہ شانزدہم مرتبہ مولانا محمد اسماعیل پانی پتی
- مسافران لندن - سفر نامہ سر سید احمد خاں مرتبہ شیخ محمد اسماعیل پانی پتی
- "The Great Revolution of 1857" (مرتبہ ڈاکٹر مصحح الحق)
- زندگانی بے نظیر - از پروفیسر شہباز
- زاد سبیل آخرت - از خاں بہادر سید اولاد حسین رضوی سی آئی اے
- حیات جاوید - از مولانا انطاف حسین حالی
- سید شامس علی رضوی ولد اولاد حسین صاحب بہر چور / اگرہ
- دیستان دہیر - ڈاکٹر ڈاکٹر حسین قادری

سہ ماہی مجلہ اردو - ۱۰ جنم ترقی اردو کراچی -

• مقامات سرسید - حصہ ہفتم مرحوم محمد اسماعیل پانی پتی

سید حیدر کرار، حفیظی ولد مہدی حسن، آگرہ (خان صاحب ایم ایل اے)

سلور پولی ضراب خان، رعینہ سادات دہلی

• تشکیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار - از محمد وصی خاں حصہ دوم

The Indian Khilafat Movement 1915-1933

by K.K. Aziz

• سرگزشت - از مولوی طاہر علی

حامد رضا نقوی عارف، جیلپوری ولد مہدی حسن نقوی اول (ہیڈون ڈھول)

جیلپور / کراچی (ملازمت کسٹم) دو مطبوعہ دیوان - قرآن عرفیت - د - مکانی

ماہیت -

صبح سوات - از انیس مصطفیٰ مینا جری

ماہ نامہ - قومی زبان - کراچی بابت اپریل ۱۹۶۶ء

• نقوش - لاہور غزوہ حجاج ضبر

اردو مرثیہ پاکستان میں از نصیر اختر نقوی

• طور دو خطاں - طرفہ قریشی، شوقی تحریر - کلام سید محمد حفیظی

سید حسن مبشر رضوی ولد سید علی اوسط، آگرہ / کراچی (اسسٹنٹ ڈائریکٹر

بیلکلف)

• تشکیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار از محمد وصی خاں جلد اول

• ساحل پاکس ہے پر حسین کا ماتم - از محمد وصی خاں

• تاریخ درناویاب - از عمیر الحسن رضوی تحصیلدار

• حضرت علی کے سحر ملت - از محمد وصی خاں

تہلیات فکر - مطبوعہ کراچی عزم ۳۷۸ - کراچی

حسن عابد جعفری پیر سڑ - ولد زمین العابدین

یاد نامہ - شیعہ - گمبہ - (ہمار) بابت مئی ۱۹۳۳ء جون ۱۹۳۳ء - اگست ۱۹۳۳ء

علی گوہر میگزین - علی گوہر - علی علی خیر

یاد نامہ - مخزن لاہور - لاہور اگست ۱۹۱۰ء

مترجم مختلف کتب خصوصاً مشہور - امیر علی ملک - دو جلد

ایڈیٹر یاد نامہ - شیعہ - اگرہ

تھکس پاکستان میں شیعان علی کا کردار از محمد وحسی خاں جلد اول

شاہراہ پاکستان - از چودھری خلیق الزماں

مشاہیر اکبر آباد از انتظام اہل شہابی

گلدستہ سادات - از منظور احمد جعفری

حسن محمود رضوی ولد محمود رضوی محمود، اگرہ

نظیر نامہ - محمد محمود رضوی محمود

السید دلیر حیدر رضوی ولد سید ناظم حسین (بانی و صدر حسینی اسٹاڈنٹس) اگرہ /

کراچی

دفتر روزانہ - شہاب ثاقب - پشاور

احمد قوی ونگل اخبارات

پندرہ روزہ - الطہر - پشاور مورخہ ۱۱ مئی ۱۹۸۶ء

سید رضا رضوی ولد سید رضا حیدر رضوی

تاریخ لکھنؤ حصہ دوم از زبدۃ العلماء - سید آغا مہدی لکھنوی

تھکس پاکستان میں شیعان علی کا کردار - حصہ اول از محمد وحسی خاں

تھکس پاکستان میں شیعان علی کا کردار - حصہ دوم از محمد وحسی

• کتب • حاضرات اربعہ • از رئیس امر دہلی •

• تاریخ و تالیف • الاسید علیہ الرحمن رضوی

تفصیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار از محمد وصی خاں

نشر بی بی سی - لندن اردو سروس (مطبوعہ کتب خانہ)

تہذیب فکر مطبوعہ کراچی محرم ۱۳۷۸ھ

نظم ذکر اسلام تاج اکبر جام مطبوعہ ۱۹۹۶ء کراچی

نواب سید شہر حسین ولد سید محمد حسن رضوی (رئیس میونسپل کلشن) کراچی

• مشاہیر اکبر آباد • انتظام اللہ شہابی

• ذکر ریاض • از مظہر صدیقی

حاجی سید غلام علی رضوی ولد بہت علی (محصلہ دار - زمیندار) آگرہ

مقالات سر سید - حصہ ہفتم محمد اسماعیل پانی پتی

• تذکرۃ الزاخرین • از آغا اشہر لکھنوی

جو علی شہرہ نعم و غنیہ سادات دہلی

مشاہیر اکبر آباد از انتظام اللہ شہابی

عہدہ الرحمن رضوی محصلہ دار ولد آغا سید علی حسین

روزنامہ حریت کراچی میگزین سیشن

۱۹۳۷ء کے آنسو • از مصطفیٰ علی بریلوی

• برگ گل • مجلہ اردو کالج کراچی قاعدہ اعظم نمبر ۱۹۷۶ء

• گدستہ سادات • از منظور احمد بھٹوی

• اردو مرثیہ پاکستان میں • از فصیح اختر نقوی

سید عابد علی نقوی المعروف مولوی عابد • آگرہ

• مشاہیر اکبر آباد • انتظام اللہ شہابی

• نظیر نامہ • از محمد محمود اکبر آبادی

عابد اعظم جعفری ولد سبط باقر جعفری، انجمنشتر (نور ٹو کینڈا)

ہیر پندہ روزہ اردو اخبار • سروڈ • نور ٹو کینڈا

سرکولیشن سینئر چار ماہی رسالہ • اردو انٹرنیشنل • نور ٹو

ہفت وار • اخبار جہاں • بابٹ ۲۰۷۳ جنوری ۱۹۸۵ء

ہفت وار • اخبار جہاں • کراچی بابٹ ۲۰۷۳ جون ۱۹۸۵ء

علی امیر جعفری امیر ولد مقصود الحسن (محصلہ دار) بحرچور / کراچی

• بیان ادب • لاہور شمارہ پنجم بابٹ مئی ۱۹۷۸ء تا دسمبر ۱۹۷۸ء مضمون

• یادداشت تذکرہ مرثیہ گوہاں • از سر قاضی حسین قاضی لکھنؤ

• اردو مرثیہ پاکستان میں • نصیر اختر نقوی صفحہ

• چشم نم • گدست امیر پر ایک نظر • از ڈاکٹر بلال نقوی

• گدست امیر • مرثیہ و دیگر کلام

۱۹۷۳ء کے چند جدید مرثیے

سید علی ابن حامد رضوی ولد سید محمد احمد، آگرہ / ڈھاکہ

پروفیسر جغرافیہ ڈھاکہ یونیورسٹی (ڈھاکہ)

• نظیر نامہ • از محمد محمود محمود

Syed ali Ibne Hamid Rizvi (Memorial)

and Pakistan Geomorphology

شائع کردہ یونیورسٹی آف دی پنجاب • لاہور جولائی ۱۹۷۸ء

پاکستان جیوگرافیکل ریویو • جلد ۲۳ نمبر ۱ جولائی ۱۹۷۹ء شائع کردہ یونیورسٹی

آف دی پنجاب • لاہور ۱۹۷۹ء

سید علی مرداد جعفری ولد جعفر طیار، آگرہ / بدام پور / بمبئی

بین الاقوامی شہرت یافتہ شاعر و ادیب مصطفیٰ متعدد کتب شہرہ نظم

• فتح گوہ سے فرار • از کیسٹن نور احمد قائم نانی

• سرگوشٹ • از سید ذوالفقار علی بخاری ص ۱۵۳ - مطبوعہ کراچی ۱۳۳۹ھ

ماہنامہ افکار کراچی علی سردار شہر

تاریخ الطراکیت

تاریخ آدمی جلد

سید علی مقدس رضوی ولد سید وحید الحسن (ڈپٹی انسپکٹر آف اسکول) آگرہ /

کراچی

جو علی شہر الحسن و عبید سادات دہلی

بیاض مقدس

تجلیات فکر

تفہیل پاکستان میں شیخان علی کا کردار جلد دوم

سید غلام علی احسن وکیل ولد بنیاد علی، آگرہ / کراچی

جو علی شہر الحسن و عبید سادات و مومنین دہلی

• انوار قم • از صفیر حسین نقوی

• تفہیل پاکستان میں شیخان علی کا کردار • از محمد وصی خاں حصہ دوم

• تجلیات فکر • از مطبوعہ کراچی محرم ۱۳۷۸ھ

• یادگار نور • از سید آل عباس حسینی

• تذکرہ علماء امامیہ • مرتبہ سید حسن عارف نقوی

سید فضل رسول رضوی فضل (ارٹھیس) ولد سید وزیر حسین رضوی • بہرہ پور /

آگرہ

مصنف • اہانت بند زہرا •

• تاریخ دریایاب • از قلمبر الحسن رضوی

• گدست الطیر • مرحبہ درہ حیدر جعفری

• زاد سبیل آخرت • از اولاد حسین رضوی

• دربار حسینی (چراغ مجالس)

• دیستان دیر

• سید محمد محمود خور رضوی ولد سید محمد علی (منعزم)، آگرہ / کراچی
• مطلع انوار

• مشاہدات • از ہوش بگلرای

• بوستان قلم • از محمد عبد اللہ خاں

• مشاہیر اکبر آباد • از مفتی انتظام اللہ شہابی

• تاریخ دریایاب • از قلمبر الحسن رضوی

• تاریخ سادات دریاست بہرچہ از قلمبر الحسن رضوی

• گدست سادات • از منظور احمد جعفری

• دہر رضوی ولد سید افتخار حسن رضوی اسکریٹ ایڈیٹر کراچی ٹیلیوژن

کتب خانہ بی بی سی لندن اردو مدرس مرحبہ رضا علی عابدی

پیام عمل لاہور دیر نمبر

دہشت درد مطلوبہ کراچی محرم ۱۳۱۷ھ

محمد علی جعفری پیرسری موسوم باسٹر محمد علی ولد سید مرتضیٰ علی، آگرہ / لاہور

Creation of Pakistan از جنس سید شمیم حسن قادری

• تشکیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار • از محمد وصی خاں

• جدید جغرافیہ پنجاب • از سند باد جہازی (چراغ حسن حسرت)

شیخ عطاء محمد صاحب کے خطوط مرحبہ مخدوم سید حامد جٹاٹی کراچی ۱۳۶۹ھ

- پنجاب پروڈیٹس مسلم لیگ ۱۹۷۷ء۔ از محمد انور امین

- ملک برکت علی - از ایم۔ رفیق افنسل

جو علی شبراخٹن و عینہ سادات دہلی

اردو مرثیہ پاکستان میں - از ضمیمہ اختر نقوی

ہفت روزہ - معیار - کراچی

- کتاب ۵۰ - اے زیبا دار پارک - روداد بھائس مولانا محمود دی

- شہنشاہی تحریر - کلام سید محمد جعفری

تفصیل پاکستان میں شیخان علی کا کردار

تجلیات فکر محرم مطبوعہ ۱۳۷۸ھ

روزنامہ نوائے وقت لاہور (ش م کی ڈائری و سمبر ۳۳ و سمبر ۳۴)

سید محمد جعفری ولد سید محمد علی جعفری

- میاں ڈائجسٹ - لاہور

تفصیل پاکستان میں شیخان علی کا کردار - حصہ دوم

گدست سادات از منظور احمد جعفری

یاد نامہ - نقوش - لاہور

- نامہ اعمال - از سر محمد یامین خاں جلد دوم

- اردو مرثیہ پاکستان میں - از ضمیمہ اختر نقوی

- تجلیات ۱۱۱ - مرحبہ سید امیر حسن جعفری

- تاریخ پاکستان - (مستحکم) مہمہ قدیم سے ۱۹۷۸ء تک از تفصیل احمد ضیاء

- مرقع ادب - مرحبہ پروفسیر ابو القاسم

- نگار - کراچی بابہ بخوری، مارچ ۱۹۷۶ء۔ صفحات ۵ - ۶ تعزیتی ایڈیٹوریل

- بیاد مہرباں - مرحبہ مرزا اعظم الحسن -

سید محمد حسن رضوی (نائب الریاست بلرام پور) ولد حاجی سید قاسم علی .
آگر

• مشاہیر اکبر آباد • انتظام لکھنؤ شہابی

• یادگار نور • از قتل جا بھتری

مطلوبہ • حالات برادران مومنین محمد شاہ گنج اگر تحریر کردہ دارودہ سید احترام
علی رضوی • ۱۳۳۰ء

جہلیات فکر مطبوعہ کراچی محرم ۱۳۷۸ء

میر سید محمود الحسن رضوی عرف بابو محمود سیر حسن رضوی • بہرچور / کراچی

• شاہراہ پاکستان • از احمد علی خلیق الزماں

• ریاست بہرچور کے وحشیانہ مظالم • از ایم ۔ ایچ ہاشمی

The last Journey - A Souvenir of Sorow

تفصیل پاکستان میں فیضان علی کا کردار از محمد وصی خاں جلد دوم

مارتھ سادات دریاست بہرچور از عمیر الحسن رضوی کراچی ۱۳۵۰ء

اردو ڈائجسٹ لاہور

• برگ گل • جلد اردو کالج کراچی قاعدہ اعظم نمبر ۱۳۷۹ء

گدستہ سادات از مستور احمد بھٹری

• ۱۳۴۷ء کے آنسو • از مصطفیٰ علی بریلوی

روزنامہ جنگ کراچی خصوصی انٹرویو پر اپنی مجلس

مقصود الحسن صبر بھٹری (سپرٹنڈنٹ کسٹم بہرچور)

• گدستہ اطہر • مرحوم وزیر حیدر بھٹری

• اردو مرثیہ پاکستان میں • از فیض اختر نقوی

• زاد سبیل آخرت • از ادوار حسین صاحب رضوی

محمد الحسن رضوی (ڈپٹی ڈائریکٹر - مین پاور) ولد منظور الحسن، آگرہ / کراچی
تفصیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار از محمد وصی خاں جلد اول

تفصیل پاکستان میں شیعان علی کا کردار از محمد وصی خاں جلد دوم
تجلیات فکر مطبوعہ کراچی ۱۳۷۸ء

یادگاری مجدد فطی بھرت پوری ساسرن کی نظر میں
میر انیس پرانے کا جواہر (انگریزی)

ماہی سید محمد عبداللہ

- خوشی تحریر - کلام سید محمد جعفری شائع کردہ مکتبہ دانیال کراچی ۱۹۸۵ء

- تنزیہ القرآن - مصنف سید محمد رضوی (مجاہد حسین سیٹھ جے والد)

قائد انجمن حسین الطیبا جعفری و رضوی مرحوم سید جعفر طیار جعفری شہ گنج
آگرہ

سید محمد شکر رضوی راجہ ولد افتخار حسین رضوی - داستان مظلومیت - مرحوم
مطبوعہ آگرہ اخبار بقی پرش آگرہ ۱۳۷۷ء

تجلیات فکر

قرأت دوم

خان بہادر سید نضر الحسن رضوی فوق ولد سید مراد علی - مہاجرین صلح مترا /
آگرہ مصنف - السیاحان -

- مطلع انوار -

جو علی ضرب الفتن و عینہ سادقت و سو معین دلی

یوستان قلم از محمد عبداللہ خاں خوشنویس

- داستان دیر - ڈاکٹر زاہر حسین قادری

- ولد سبیل آفرت - از اولاد حسین صاحب

سید وزیر حسین رضوی ولد سید ثابت علی، بہرِ جود / آگر
 منصب (۱) تدریج الاثر (۲) از انکا ماتم عرف چل مجلس (۳) دادہ دستان دیر
 از وہ کا۔ حسین فاروقی

سہ باہی مجہ۔ اردو۔ تحن ترقی اردو کراچی
 ہفت ہند لہرا۔ از فضل رسول رضوی ص ۲
 وزیر حیدر جعفری وزیر ولد علی الطہر جعفری الطہر، کراچی
 مرحب۔ نگارستان الطہر۔ مطلوبہ کراچی
 اردو مرثیہ پاکستان میں۔ از ضمیر اختر نقوی
 روزنامہ۔ حریت۔ کراچی مورخہ ۲۶ ستمبر ۱۹۸۵ء
 ۱۹۸۴ء کے جوہر مرثیہ۔

حصہ ج

سادات کے دیگر ممتاز حضرات کو ذیلی عنوانات کے تحت

تقسیم کر کے پیش کیا گیا ہے۔

اعلیٰ منصب داران

(۱) خان بہادر سید ابو محمد بن سید علی نقی جعفری (گلزار اور صبر بیک سروس
 کمیشن یو پی)

(۲) سید آل محمد بن خان بہادر سید اولاد حسین رضوی (گلزار)

(۳) میر امجد علی رضوی (سہا بن) (بہت ہمد کے (لاہور میں ملے)

۴) خان بہادر سید ابوالحسن رضوی بن سید ثابت علی رضوی (سی آئی ای) -
گھڑ بھڑاست سی پی

۵) سید اظلاق حسین بن سید (بن عبدالرحمن رضوی) (سکرٹری حکومت پاکستان)

۶) سید امام علی بن سید ببر علی رضوی (وزیر راجہ بھرجور)

۷) سید ابوالفضل علی بن سید مراد علی رضوی (وزیر ریاست کوئٹہ)

۸) سید اقبال حیدر بن سید حیدر حسین امر سینٹ پاکستان، سکرٹری پی پی
پی

۹) سید ببر علی رضوی بن میر اکبر علی رسالدار (مدارالہام چیف سکرٹری راجہ
بھرجور)

۱۰) سید باقر مہدی بن سید حسن محمد رضوی (جنرل منجر (پرنسپل) اسٹیل ملز
کراچی)

۱۱) سید بلال بن سید سیف اللہ جعفری (مداراجہ مدھیہ کے وزیر خاص)

۱۲) حاجی سید جعفر حسین عرف لدھیہ جعفر بن سید غلام حسین جعفری (وزیر
ریاست جیلپور)

۱۳) خانصاحب سید حیدر کرار بن سید مہدی حسن جعفری (منجر، دیوان
ریاست بگرام پور)

۱۴) سید حیدر رضا بن سید تراب علی (پرنسپل پولیس ٹریننگ کالج بریلی)

۱۵) سید حیدر رضا بن سید محمد احمد رضوی (ایجوکیشن ایڈوائزر پاکستان)

۱۶) سید دائم حسین بن سید محمد ہادی جعفری (گلز ریاست بھرجور)

۱۷) سید رضا مہدی بن سید غلام حسن رضوی (پروویڈنٹ منجر بلاسک فیکٹری
جہلم)

۱۸) سید رفیع بن سید رستم علی جعفری (سکرٹری مداراجہ بھرجور مدھیہ سنگھ)

۱۹) سید (بن عبدالرحمن) سید محمد حسین رضوی (افسر اعلیٰ جنگلات)

۱۸) سید شفیع بن سید رفیع جزی (مہاراجہ سورج مل بھرجور کے مصاحب خاص تھے)

۱۹) سید فہر ہدی جعفری بن سید فہس الحسن جعفری (انجینئر سکرٹری مواصلات جنرل ٹینر ریلوے اور صبر ریلوے بورڈ)

۲۰) منٹ شہناہ حسین بن سید اوصاف علی رضوی (مہاراجہ بھرجور جسونگ سکھ کے چیف سکرٹری)

۲۱) سید حسین احمد بن سید رحمت حسین زیدی (پارٹنر اکاؤنٹنٹ)

۲۲) سید رحمت مظفر جعفری ایڈیٹر لیسل باؤالی کالج

۲۳) عفر اکبر آبادی (اسلام آباد) (ریجنل منیجر روزنامہ دان)

۲۴) سید علی جبار بن سید حیدر کرار جعفری (صبر پوٹی اسٹیٹ لکھنؤ)

۲۵) سید علی حسن بن سید شمشیر علی جعفری (ایوان ریاست ٹوبہ)

۲۶) سید محمد یونس قوی بن سید جعفر حسین قوی (مشیر وزارت دفاع پاکستان)

۲۷) پودھری سید شریف الحسن بن سردار علی رضوی (مہاراجہ) میونسپل کمشنر مٹھرا

۲۸) سید عبد الحسن بن سید سردار علی رضوی (اسٹریٹ مینٹننس مٹھرا)

۲۹) سید مستقن رضا بن سید تراب علی (اسٹنٹ اکاؤنٹنٹ جنرل پاکستان)

۳۰) حاجی سید موسیٰ رضا بن سید مظفر علی رضوی (فدا گلی ٹیلیفونی کے مالک اور میونسپل کمشنر آگرہ)

۳۱) سید محمد مدہد (مدبر رضوی) بن سید افتخار حسن (اسکرپٹ ایڈیٹر ملی وٹن سینٹر کراچی)

۳۲) سید کبیر احمد بن سید افتخار حسن رضوی (پاکستان انورس میں اعلیٰ پروفیسر)

- ۳۵) سید محمد طہر بن سید محمد حیدر دہلوی (پارٹنر اکاؤنٹنٹ)
- ۳۶) سید محمد حیدر برہنی (اسلامی بینک کراچی کے مشیر خاص اور چیف میں
داخل کا درجہ رکھتے ہیں)
- ۳۷) سید محمد ماجد رضا بن سید شاہد رضا حسینی (پرنسپل گورنمنٹ کالج
ایجوکیشن ایجوکیشن اسلام آباد)
- ۳۸) سید محمد اسلم بن سید فہیم الحسن حسینی (کشمیر زراعت)
- ۳۹) سید محمد سعید دہلوی بن سید فہیم الحسن دہلوی (پرنسپل ٹیکنیکل کالج)
- ۴۰) سید محمد مہدی بن سید فہیم الحسن حسینی (پٹی ٹلر جنرل پاکستان)
- ۴۱) سید محمد حسن بن میر قاسم علی رضوی (دیوان / منیجر ریاست اہرام پور)
- ۴۲) سید علی عارف رضوی بن سید الشہید بن رضوی (پٹی ڈائریکٹر تصنیف و
ترجمہ کراچی جامعہ)
- ۴۳) میر سردار علی بن میر احمد علی رضوی (اسپیشل مجسٹریٹ منٹرا)
- ۴۴) مرزا احمد علی بن مرزا داہد علی (افسر رابطہ افواج و وزارت دفاع)
- ۴۵) محمد دھری سید ظہیر الحسن رضوی فوق (اسپیشل مجسٹریٹ منٹرا)
- ۴۶) سید قل قاسم بن خان بہادر سید قل قاسم رضوی (سول سرجن - مرکزی
حکومت کراچی)
- ۴۷) خانصاحب سید علی احمد حسینی بن سید محمد احمد حسینی (دیوان ریاست)
- ۴۸) سید محمد حسینی بن سید محمد علی حسینی (وزارت اطلاعات میں اعلیٰ افسر
اور جہان میں پریس انائی رسہ)
- ۴۹) سید حسین احمد عرف آدم بن سید حسن احمد رضوی (ای آئی ریلوے میں
اعلیٰ افسر اور راجہ بھادس کے والد تھے)
- ۵۰) سید فہیم حیدر بن ڈاکٹر حفصہ حسین حسینی (چیف جیو لو جیسٹ انٹل آفس
کینی)

(۵۱) سید کرامت علی حسینی عرف مہاشی بی (مہاراجہ گوالیار کے چیف سکریٹری)

(۵۲) سید علی فیضاد حسینی (اردو پبلیٹی کے اہم سیاسی شخص اور قیوم مسلم لیگ کے سکریٹری تھے)

(۵۳) سید محمد احسن حسینی (برائٹ سکریٹری دہلی)

(۵۴) مرزا مسدود حسین قرباش (قیام پاکستان کے اہل حق میں ریاست خیرود کے دراعظم تھے)

(۵۵) سید حسن فیروز بن سید تہذیب الحسن حسینی (ج)

(۵۶) سید علی حلق حسینی بن احقاد حسین حسینی (شیش ج)

(۵۷) سید مہار حسین بن مولانا سید محمد رضوی (ج)

(۵۸) سید آمل رضا بن سید اولاد حسین رضوی (شیش ج)

(۵۹) سید آمل مقبول بن سید آمل رسول رضوی (ج)

(۶۰) سید خورشید حیدر بن سید ریاض احمد رضوی (ج)

(۶۱) سید زین العابدین حسینی (صدر اعلیٰ)

(۶۲) سید محضر حسین بن سید ارشد علی رضوی (صدر اعلیٰ)

(۶۳) سید محمود (سید شام علی رضوی کے نواسے) (کھنڈ بدولت سی پی

انڈیا)

اعلیٰ تعلیم یافتہ حضرات

- ۱) سید آل محمد بن خان بہادر سید ابوالاد حسین رضوی (پیر سڑا)
- ۲) سید ابو علی بن سید علی نقی جعفری (پیر سڑا)
- ۳) سید اقبالیدین سید حیدر حسین (پیر سڑا)
- ۴) سید ابو عبدہ رضا بن سید آل مصطفیٰ رضوی (پرنسپل سٹی کالج حیدر آباد)
- ۵) ڈاکٹر سید علی جان بن میر تقی علی رضوی (پی ایچ ڈی ساکنس)
- ۶) ڈاکٹر سید علی بن حامد رضی بن سید محمد احمد ذہنی کلکٹر (پی ایچ ڈی جہانگیرہ)
- ۷) ماسٹر سید عبداللہ رضوی بن سید فرحت علی (پروفیسر فلسفہ آگرہ کالج)
- ۸) سید علی عمر بن سید علی دائر رضوی (بینک میں دی پی پی اور پیسہ درآمد و برآمدی قابلیت میں درجنوں ڈگریوں کے حامل ہیں غالباً موجودہ زمانے میں سب سے زیادہ تعلیم یافتہ افراد میں ہیں)
- ۹) سید حسن عابد جعفری بن سید زین العابدین جعفری (پیر سڑا)
- ۱۰) ڈاکٹر سید حسین جعفر بن مولانا سید علی جعفر مرحوم (پی ایچ ڈی)
- ۱۱) سید جعفر حسین (احمدیہ) (پیر سڑا)
- ۱۲) سید علی مقدس رضوی بن سید وحید الحسن (ڈبل ایم اے)

(۵۰) مولوی سید حسن علی بن سید ہوصاف علی رضوی (پروفیسر آگرہ کالج)
 (۵۱) ماسٹر سید قہر احسن بن سید قریب الحسن رضوی (پروفیسر پرنسپل شعبہ
 کالج کھنڈ)

(۵۲) خان صاحب سید محمد صالح بن سید ابراہیم حسین رضوی (پرنسپل)
 (۵۳) پروفیسر سید محمد سعید بن سید فہیم احمد لدی (پرنسپل لیکنیل کالج)
 (۵۴) سید محمد شکر زبیدی سید افتخار حسن رضوی (ڈپٹی ایم اے)
 (۵۵) ڈاکٹر سید محمد طاہر (طاہر رضوی) بن سید محمد طیب رضوی (پی ایچ ڈی،
 صدر شعبہ جغرافیہ مسلم یونیورسٹی)

(۵۶) سید محمود الحسن بھٹوی بن حضرت حسین محمدیہ (پرنسپل)
 (۵۷) ڈاکٹر سید محمود حسین بن حکیم سید حسین رضا رضوی (ایچ ایچ ڈی سائنس
 فیس توالتی)

(۵۸) سید وسیم بھٹوی مولانا سید علی بھٹوی مرحوم (چار مضامین میں ایم اے
 تھے)

(۵۹) سید علی اعظم بھٹوی (کیڈٹ کالج حسن ابدال میں پروفیسر رہے اب
 کیڈٹ میں مقیم ہیں)

عسکری شخصیات

(۱) میر اکبر علی بن سید محمد علی رضوی (رسالہ دار)

(۲) سید الطاف علی بن سید لطف علی رضوی (رسالہ دار)

(۳) سید انجب علی بن سید لطف علی رضوی (رسالہ دار)

(۴) سید امجد حسین بن سید عون محمد رضوی (تفہیمت کر قل آرمی ۱۹۷۱ء کی پاک بھارت جنگ کے دوران جنگی قیدی تھے اور اگرہ جیل میں شہید کر دیا گیا تھا)

(۵) سید امجد علی بن سید عبید اللہ علی رضوی (افسر توبہ دار بھرپور)

(۶) سید ابراہیم بن سید حمزہ علی رضوی عرف قلعہ چڑے قلعہ دار جمیلہ

(۷) سید انوار حسین بن سید منظور الحسن جعفری (اسکواڈرن لیڈر)

(۸) سید علی مدبر بن سید کاظم ہدی جعفری (جنگ کمانڈر قضاہ)

(۹) سید لطافت علی بن سید احسان علی (بہادر قلعہ ٹنفری افواج میں افسر اعلیٰ)

(۱۰) سید خواجہ علی بن سید علی جعفری (اکبر آباد کی ملاقاتی فوج میں افسر اعلیٰ)

(۱۱) سید حمزہ علی بن سید وحید الدین جعفری (افسر توبہ خانہ)

(۱۲) سید جمیل حسین بن سید شمس علی رضوی (ریاست اندور کی فوج میں

افسر اعلیٰ)

- (۳۰) سید بہت علی بن سید جیوس علی رضوی (افسر توپ خانہ بھرجور)
- (۳۱) سید ذوالفقار علی بن سید مرشد علی رضوی (افسر اعلیٰ فوج ریاست کوٹہ)
- (۳۲) سید روشن علی بن سید امجد علی رضوی (افسر توپ خانہ بھرجور)
- (۳۳) سید رکن الدین (ذکر ہو ایک کے قہر کے ذکر کے بانی تھے) (ابھائی جہد مظہر میں دہلوی کے نزدیک بھکر کے فوجی گورنر تھے)
- (۳۴) سید حبیب اللہ بن سید عطیہ رضوی (شاہ عالم اول کے جہد حکومت میں آگرہ آباد کے فوجی گورنر)
- (۳۵) سید داسع عرف گھوڑا بن سید میاں اللہ رضوی (راجہ سورج علی کے جہد میں جنگ گھاسپور کے ایک ہیرو)
- (۳۶) سید وزیر علی بن سید فنی محمد رضوی (بھرجور کی فوج میں افسر اعلیٰ ۳)
- (۳۷) سید ذکر احمد بن سید مصطفیٰ حسین رضوی (فوج میں میجر تھے اور ۱۹۷۱ء کی پاک بھارت جنگ میں بہادر پور کے محاذ پر شہید ہوئے)
- (۳۸) سید محمد علی بن سید محمد عاقل رضوی (سرحد فوج میں افسر اعلیٰ)
- (۳۹) سید محمد مقدس بن سید علی اقدس بھٹری (گروپ کیپٹن فضا نیو اور انٹر سروس سلیکشن بورڈ کے رکن تھے)
- (۴۰) سید محمد مشرف بن سید محمد مقدس بھٹری (ایئر فورس)
- (۴۱) سید محمد دہر رضوی بن سید محمد دھڑکا (اسکوڈریڈن فضا نیو)
- (۴۲) سید ہنار الحسن بھٹری بن سید مصباح الحسن بھٹری (کرتل اور قتل شہادت کے حامل)
- (۴۳) سید اختر ہدیٰ بن سید حسن محمد رضوی (گروپ کیپٹن فضا نیو اور فرانس میں ملٹی ایملی)
- (۴۴) سید نجیب علی بن سید حقیق اللہ رضوی (سپل افواج کی چھائی کاپور کے کمانڈر)

۱۲۸) سید محمد علی سعید بن سید نصیر الحسن رضوی (میر آدمی اور شاہراہ رستم کے صحرا انجمن ہیں)

۱۲۹) سید محمد غلام بن سید محمد باہر رضوی (ریاست سرگودھ میں اعلیٰ فوجی افسر)

۱۳۰) سید محمد الحسن رضوی (میر حسن) بن سید آل حسن رضوی (افواج بحرہود میں میر اور رہا کے محاذ پر لڑ چکے تھے)

۱۳۱) سید عجیب حسین (بیاد کے نامور لڑندہ) (فوج میں کربل تھے)

۱۳۲) سید محمد تقی بن سید نثار علی رضوی (فوج میں صوبیدار تھے)

۱۳۳) (سید علی دوسٹ بن سید حسن رضا رضوی) (دائیں کینڈا افسر جنگ عظیم ثانی کے دوران)

۱۳۴) سید محمد احمد بن سید احمد حسین جعفری (لیفٹنٹ کمانڈر بحریہ)

۱۳۵) سید غفار حسن بن سید مفتی حسین رضوی (صوبیدار میر)

۱۳۶) سید طالب حسین بن سید کرامت حسین رضوی (کیدان - افسر توپ خانہ)

۱۳۷) سید مظہر حسین بن سید حیدر حسین نقوی (کمانڈر بحریہ)

۱۳۸) سید ابو الباقم بن سید ابو القاسم جعفری (اسکوا الیڈر فضا)

۱۳۹) سید موسیٰ جعفری بن سید محمد علی جعفری (کیدان آدمی)

۱۴۰) سید علی ابرار جعفری بن سید حیدر کرار جعفری (گروپ کیدان فضا)

۱۴۱) سید سبط باقر جعفری بن سید مرتضیٰ جعفری (صوبیدار آدمی)

۱۴۲) سید محمد غازی شہیدی (کمانڈر فوج خاص سلطان خوری ۱۹۷۷ء)

۱۴۳) سید ابو علیم زیدی (کمانڈر ہاشمی رسالہ بعد شہنشاہ ہمایوں)

۱۴۴) سید محمد پناہ رضوی (کمانڈر افواج بحرہود بعد راجہ سورج مل)

۱۴۵) سید مہدی حیدر بن (اکثر غز حسین جعفری) (میر آدمی تھے)

- (۳۶) سید سعید الحسن عرف مہار بن سید محمود الحسن رضوی (اقتدر قضاۃ)
 (۳۷) سید (ابو) رضا حسنی ابن سید رضی الحسن قانون گو (کرعل)
 (۳۸) سید حسین جان رضوی ابن (اکثر) سید علی جان (میر)
 (۳۹) سید فکیل احمد بن سید شفیق احمد حسنی (کرعل)

عالم و متقی اور حافظ قرآن

- (۱) میر اکبر علی رسالہ دار بن سید محمد علی رضوی (حافظ قرآن)
 (۲) سید اقبال مدد علی بن سید مدد علی رضوی (عالم و متقی)
 (۳) سید اسد اللہ بن سید عظیم (لوہا منظری والے) (عالم و متقی)
 (۴) سید آدم ہدی بن سید محمد علی رضوی (حافظ قرآن)
 (۵) مولوی سید ارشاد حسین رضوی (عالم و خطیب)
 (۶) آغا علی سرور بن آغا علی کاظم (بچہ)
 (۷) مولوی سید التخلت علی حسنی (عالم و متقی)
 (۸) سید دائم علی بن میر اکبر علی رسالہ دار (عالم و فاضل)
 (۹) سید زہد مت علی بن سید حبیب اللہ رضوی (عالم اور حامل باصفا)

- (۱۰) مولانا سید علی محض (عالم و خلیفہ)
- (۱۱) حکیم (امجد علی اکبر آبادی) عربی و فارسی کے جیسے عالم اور محقق
- (۱۲) شمس سید سلیمان حسین بن سید مدد علی (عالم و محقق)
- (۱۳) سید قائم علی بن میر اکبر علی رسالہ دار (عالم و عامل اور عابد فہم (عہد دار)
- (۱۴) سید محمد اسد بن سید حسن رضا رضوی (عالم و خلیفہ)
- (۱۵) تقدس مذہب مولانا محمد مصطفیٰ بلاغی (جیسے عالم و محقق)
- (۱۶) سید ہدیٰ بن سید محمد (سید اسد اللہ کے پوتے) (عالم و محقق)
- (۱۷) سید مظفر علی بن امین علی رضوی (حافظ قرآن)
- (۱۸) مولانا سید محمد رضوی اکبر آبادی (عربی کے جیسے عالم)
- (۱۹) مولانا سید سہارک علی رضوی (عالم و خلیفہ اور فقیہ)
- (۲۰) مولوی سید باقر حسین زیدی (عالم و خلیفہ)
- (۲۱) مولوی سید قاسم علی رضوی (عربی و فارسی کے عالم)

مصنف، مترجم اور صحافی

۱) سید اقبال حسنی بن سید انصار حسین حسنی (بی بی سی کے خصوصی رپورٹر)

۲) سید اکرام ہمدی بن سید اختر ہمدی رضوی (چیف فوٹو گرافر روزنامہ جنگ کراچی)

۳) سید انور حسین حسنی بن سید افتخار حسین حسنی (کئی اخبارات و جرائد کے فوٹو گرافر ہیں)

۴) سید اختر رضا حسنی بن سید صحت رضا شاہ (کئی اخبارات کے رپورٹر اور سب ایڈیٹر ہیں)

۵) سید انصار رضا رضوی تلا (مصنف و سوانح جلیات نگر ، نظم ذکر اسلام نیاپ اکبر جام ، گزائے المسحورین ، ذکر جمیل اور کتب ہذا)

۶) سید انور حسین لدھی (انگریزی کتب دی نیو تارح کے مصنف)

۷) سید ابو حفص عمر اکبر آبادی (خوشبوئے قبا کے مصنف اور دہان کے ریجنل منیجر ہیں)

۸) سید ابو حامد مہطر اکبر آبادی (معروف صحافی ، بچوں سے متعلق کئی کتابوں کے مصنف ، فلم اور ادب ہیں نئے روزنامہ جنگ راولپنڈی کے کالم نگار)

(۹) دارودہ سید احرام علی رضوی (تاریخ سلالت و موصیٰ فیہ شاہ گنج آگرہ کی دو جلدوں کے مصنف تھے ۱۳۳۳ھ تا ۱۳۴۲ھ کے مترجم اور کئی دیگر کتابوں اور رسالوں کے مولف و مصنف تھے)

(۱۰) سید قراب احمد رضوی (قانون پر کتاب لکھی)

(۱۱) حاجی سید جعفر حسین بن سید غلام حسین (کتاب سلطان شہاب الدین حارثی لکھی)

(۱۲) میر سز سید حسن عابد جعفری بن سید دین العابدین جعفری (بچے ابلاغ کا انگریزی میں ترجمہ کیا)

(۱۳) مولوی سید حسن جعفری عرف مولوی بڑا (تاریخ سلالت حسن لکھی)

(۱۴) سید ذوالفقار حسین رضوی بن سید شجاعت حسین (پٹی گلزا فصلی کی دو جلدیں کا اردو میں خصوصاً انداز کا ترجمہ کیا)

(۱۵) سید عزت حسین رضوی (اقبال سرمہ و دیگر کے مترجم تھے)

(۱۶) سید علی فاخر بن مسطر اکبر آبادی (پی پی آئی کے خصوصی رپورٹر اسلام آباد)

(۱۷) سید عید الحسن بن سید قادر علی رضوی (مورخ و شجرہ نگار)

(۱۸) سید عہد الحسن رضوی بھڑوڑی (تاریخ سلالت بھڑوڑ اور دہلیاب قمر لکھی)

(۱۹) سید کرامت علی جعفری بوشیار (حضرت علی کی خلافت پر کتاب تصنیف کی)

(۲۰) سید فضیلت ہمدی بن سید محمد ہمدی رضوی (کئی اخبارات و رسائل کے معاون و ایڈیٹر اور ندیم انسائیکلو پیڈیا کے مصنف ہیں)

(۲۱) مولانا سید سادک علی رضوی (اخبار اناظر آگرہ کے چیف ایڈیٹر اور کئی کتابوں کے مصنف تھے)

(۱۲) سید محمد رضوی اکبر آبادی (رد عیضائیت میں تفسیر القرآن اور
منظور غرر تصنیف کی تھی)

(۱۳) سید محمد اور یسٰی حسزی (رسالہ انقلاب آگرہ کے ایڈیٹر تھے نچ کرچی سے
ایک ایک ماہنامہ نکالتے تھے)

(۱۴) سید منظور احمد حسزی (گدست سادات بحرچور تھے)

(۱۵) سید مراد علی حسزی (کتاب خدائے لا الہ کے مولف ہیں)

(۱۶) سید محمود الحسن رضوی مرحوم بن ماسز سید منظور الحسن رضوی تھے
(درجنوں کتابوں اور رسالوں کی تالیف، تہذیب فکر اور کتاب ہذا کی تدوین
میں شریک عمل رہے میر انیس ار مہد کا عظیم قلم کی تالیف میں شریک
تدوین رہے متعدد پر مشتمل مضامین لکھے جو وقت کی اہم ضرورت تھے)

(۱۷) دارود سید ظفر الحسن رضوی حسرت (مفسر برہن تصنیف کی اور
بائبل کا اردو میں ترجمہ کیا)

(۱۸) غور اکبر آبادی (ظہیر نامہ، مدح نظر، مشرقی تاپن اور تاریخ مصنفہ اردو
کے علاوہ متعدد کتابوں کے مصنف تھے)

(۱۹) سید آل جا حسزی (مصنف یادگار نور)

(۲۰) سید ذر حسین بن سید ثابت علی رضوی (جمل مجلس، دلائل ماقم اور
تاریخ آئمہ کے مصنف تھے)

(۲۱) سید محمد رضی بن مولوی سید انتقام علی حسزی (انگلش میر تالی کتاب
۱۹۳۵ء میں لکھی)

(۲۲) سید احمد حسین بن سید محمد حسین (حق الیقین تالی کتاب تصنیف کی)
(۲۳) سید کاظم ہدی حسزی (کیڑا) ڈاکٹر امیر عباس رضوی کی تاریخ، ۱۹۶۱ء

عشری طبعان احمد (انگریزی) دونوں جلدوں کا اردو میں ترجمہ کیا ہے)

ڈپٹی کلکٹرز

- (۱) سید آل حسن بن خلیس بہادر سید اولاد حسین رضوی
- (۲) سید ابن علی بن سید صادق حسین رضوی
- (۳) سید احمد حسین (اول طبع متراوا لے)
- (۴) سید تراب علی بن سید بہت علی رضوی
- (۵) سید حسین بن سید ارطاد علی رضوی
- (۶) سید حاجی حسن بن سید انتظام علی رضوی
- (۷) سید علی نقی جعفری بن سید غلام حسین جعفری
- (۸) سید غلام حسین جعفری
- (۹) سید شہادت حسین بن سید عابد علی رضوی
- (۱۰) سید حسن علی بن سید نیاز علی رضوی
- (۱۱) سید محمد بن سید فاسن علی رضوی
- (۱۲) سید عزت حسین جعفری
- (۱۳) سید درہ حسین بن سید ثابت علی رضوی
- (۱۴) سید نیاز علی بن سید صاحب علی رضوی
- (۱۵) سید سبط محمد بن سید ابن حسن جعفری
- (۱۶) سید محمد احمد بن سید محمد رضوی
- (۱۷) سید علامہ حسین جعفری (مشی ناظر حسین کے داماد)
- (۱۸) سید حسن (لوا جعفری والے)

تحصیلداران

- (۱) سید احمد حسن بن محمد حسن علی رضوی
- (۲) سید اطہر حسین بن سید مقصود الحسن جعفری
- (۳) سید امیر حسین بن سید ولید حسین
- (۴) سید ابراہیم علی بن سید بید علی رضوی
- (۵) سید انعام حسین بن سید اکرام حسین رضوی
- (۶) سید قل مصطفیٰ بن سید حسین رضوی
- (۷) سید ارشد علی بن سید امداد علی رضوی
- (۸) سید اسرار حسین بن سید سجاد حسین رضوی
- (۹) سید احتاد حسین بن سید ثابت علی رضوی
- (۱۰) سید انوار الحسن بن سید عہود الحسن رضوی
- (۱۱) سید طہر حیدر بن سید اسیر حیدر رضوی
- (۱۲) سید باقر حسین جعفری
- (۱۳) سید تقی حسن بن سید حاجی حسن رضوی
- (۱۴) سید علی اطہر جعفری بن سید مقصود الحسن جعفری
- (۱۵) سید عزت حسین رضوی (ابن کاخانہ من ۱۳۵۰ء کی دہائی میں بسنتی متعلق ہو گیا تھا)
- (۱۶) سید علی فضل بن سید محمد طیب رضوی
- (۱۷) سید عطا حسین بن سید احتاد حسین رضوی
- (۱۸) سید عطا حسین بن سید محمد غزار علی ولد سید حکمت علی

- (۱۹) سید ترمذ علی بن سید ہمت علی رضوی
 (۲۰) سید شمس الحسن بن خان بہادر سید امداد علی جعفری
 (۲۱) سید حسن علی بن سید دائم علی رضوی
 (۲۲) سید حسین علی بن سید کاظم علی رضوی
 (۲۳) سید صاحب علی بن سید خان محمد رضوی
 (۲۴) سید صادق حسین بن سید نیاز علی رضوی
 (۲۵) سید محمد الحسن رضوی بن سید علی حسن رضوی
 (۲۶) سید وارث علی بن سید نیاز علی
 (۲۷) سید مشتاق علی بن سید نیاز علی رضوی (پٹی گلز)
 (۲۸) سید مصطفیٰ حسین بن سید حسن علی رضوی (پٹی گلز)
 (۲۹) سید رضا حیدر بن سید شبیر حسین رضوی
 (۳۰) میر فاضل علی بن سید ہمت علی رضوی

پولیس افسران

- (۱) داروند سید احرام علی بن سید ہدایت علی رضوی (تھانیدار)
 (۲) سید احمد علی بن سید اشتاق علی نقوی (تھانیدار)
 (۳) سید امیر علی بن سید احمد علی نقوی (ڈی ایس پی)
 (۴) سید اعجاز الحسن بن داروند سید ظہیر الحسن رضوی (تھانیدار)
 (۵) سید احسان حسین بن سید وحی احمد جعفری (تھانیدار)
 (۶) سید القاسم حسین بن سید رستم علی جعفری (انسپکٹر)
 (۷) سید احمد حسین بن سید محمد حسین (تھانیدار)

- ۱۸) سید زید محمد بن سید احقر حسین (تھانیہ دار)
- ۱۹) سید آقا سلطان بن سید سجاد حسین رضوی (ایکس پی)
- ۲۰) سید امداد حسین (لوہامندی والے) (تھانیہ دار)
- ۲۱) سید اکرم رضا بن سید کاظم رضا رضوی (انپیکٹر)
- ۲۲) سید حسن احمد بن سید مصطفیٰ حسین رضوی (انپیکٹر)
- ۲۳) سید حسین بن سید اولاد حسین جعفری (انپیکٹر)
- ۲۴) سید حسن اکبر بن سید حامد حسین جعفری (انپیکٹر)
- ۲۵) سید حکمت علی بن سید قائم علی رضوی (تھانیہ دار)
- ۲۶) سید ذوالفقار حسین بن سید شہادت حسین رضوی (انپیکٹر)
- ۲۷) سید فرخ حسین بن سید مردان علی جعفری (تھانیہ دار)
- ۲۸) سید دلدار رضا بن سید ذوالفقار حسین رضوی (تھانیہ دار)
- ۲۹) سید داد حسین رضوی (تھانیہ دار)
- ۳۰) سید دوار حسین زیدی (کورٹ انپیکٹر)
- ۳۱) سید سیب الحسن (تھانیہ دار)
- ۳۲) سید شہنشاہ حسین بن سید ارشد حسین رضوی (انپیکٹر ایکسائز)
- ۳۳) سید علی رضا بن سید عیسیٰ علی رضوی (تھانیہ دار)
- ۳۴) سید علودار حسین بن سید ذوالفقار حسین رضوی (تھانیہ دار)
- ۳۵) سید علی اعظم بن سید مقصود الحسن جعفری (تھانیہ دار)
- ۳۶) سید علی لوط بن سید سجاد حسین رضوی (انپیکٹر)
- ۳۷) سید علی بن سید حسن رضا رضوی (تھانیہ دار)
- ۳۸) سید وحید الحسن بن سید صادق علی جعفری (کوٹوال ٹمبر)
- ۳۹) سید غفر حسین بن سید مرتضیٰ حسین رضوی (تھانیہ دار)

- (۳۱) سید قائم علی بن میر اکبر علی رسالہ دار (کوثر ال شہر)
 (۳۲) سید مقصود الحسن بن سید علی حسن (ایسی بی)
 (۳۳) سید محمد اطہر بن سید امیر حیدر ملت (تھانیہ دار)
 (۳۴) سید محمود علی بن سید منصور علی (کوثر ال شہر جھانسی)
 (۳۵) سید مظاہر حسین بن سید دسی احمد جعفری (تھانیہ دار)
 (۳۶) سید محمود الحسن بن سید حامد حسین جعفری (انسپکٹر)
 (۳۷) سید محمد احمد بن سید علی محمد رضوی (تھانیہ دار)
 (۳۸) سید مرتضیٰ حسین بن سید علی حسین رضوی (تھانیہ دار)
 (۳۹) سید علی احمد جعفری (داروفا)
 (۴۰) سید منظور حسین بن سید ابوالحسن جعفری
 (۴۱) سید نصیب احمد جعفری (تھانیہ دار)
 (۴۲) سید نظیر الحسن بن سید شجاعت حسین رضوی (تھانیہ دار)
 (۴۳) سید دسی احمد بن سید فرخ حسین جعفری (انسپکٹر)

وکلاء

- (۱) سید ابوالقاسم بن سید افتاد حسین جعفری
 (۲) سید ابوحامد بن سید ابوالقاسم جعفری
 (۳) آغا سید محمود الحسن بن سید عزت حسین
 (۴) سید ال حسن بن میر فاضل علی رضوی
 (۵) خان بہادر سید اداو علی بن سید یعقوب علی جعفری
 (۶) سید امام علی بن سید اکبر علی رضوی
 (۷) سید داتم علی رضوی بن میر اکبر علی رسالہ دار

- ۱۸) سید سبط احمد بن سید احمد حسین
- ۱۹) سید ساجد رضا بن سید عابد رضا رضوی
- ۲۰) سید صابر حسین بن سید جعفر حسین نقوی
- ۲۱) سید علی شہر بن الحاج سید اسرار حسن رضوی
- ۲۲) سید علی مظاہر بن ڈاکٹر سید علی عبداللہ جعفری
- ۲۳) سید علی اسلم بن سید علی مظاہر جعفری
- ۲۴) سید غلام علی احسن بن سید بنیاد علی
- ۲۵) سید کاظم حسین بن سید غلام حسین جعفری
- ۲۶) سید ناظم حسین بن سید کاظم حسین جعفری
- ۲۷) سید ناصر عباس بن ڈاکٹر سید انصار حسن رضوی
- ۲۸) سید مرتضیٰ حسین بن سید انتظام علی جعفری
- ۲۹) سید محمد بن سید مصطفیٰ حسین جعفری

انجینئرز

- ۱) سید حسین حمزہ بن سید شہر مہدی جعفری
- ۲) مومن علی (میر تراب علی رضوی کے خاندان سے وابستہ)
- ۳) سید ابوالحسن بن آغا سید ابوالکلام رضوی
- ۴) سید خورشید حسین بن سید مومن علی
- ۵) سید محمد عباس بن سید ناصر عباس رضوی
- ۶) سید گوہر مہدی بن سید انتظار رضا رضوی
- ۷) سید کامران رضا بن سید انتظار رضا رضوی
- ۸) سید انتظار علی بن سید جرار حسین جعفری

- (۹) سید محمود احمد بن سید محمد احمد نقوی
- (۱۰) سید مظہر عباس (یدی)
- (۱۱) سید جواد حسین بن (اکثر سید عطاء حسین جعفری)
- (۱۲) سید حسن بن حسن بن سید حسن رضا
- (۱۳) سید علی مہدی بن سید غلام رسول
- (۱۴) سید حامد حسین بن سید مرتضیٰ حسین زار
- (۱۵) مرزا احمد علی بن مرزا محمد علی (سپر تھانگ انجینئر)
- (۱۶) سید علی خضر بن الحاج سید امجد حسن رضوی (کینیڈا)
- (۱۷) سید انتظار مہدی بن سید ولدہ رضا رضوی (امریکہ)
- (۱۸) سید محمد غازی بن سید جہانب اکبر رضوی
- (۱۹) سید علی عابد جعفری مرحوم
- (۲۰) سید نبیل احمد بن سید کب احمد رضوی
- (۲۱) مرزا عباس علی بن مرزا محمود علی ایرانی
- (۲۲) سید شفیق احمد بن سید المتقین رضوی
- (۲۳) سید تقی رضا بن سید یاور حسین جعفری
- (۲۴) سید عفر رضا بن سید یاور حسین جعفری
- (۲۵) سید عباس احمد بن سید حسن احمد جعفری
- (۲۶) سید علی ناصر بن سید داود حسین جعفری
- (۲۷) سید مصاحب رضا بن (اکثر سید ناصر حسین جعفری)
- (۲۸) سید ساجد رضا بن (اکثر سید ناصر حسین جعفری)
- (۲۹) سید شاہ رضا بن (اکثر سید ناصر حسین جعفری)
- (۳۰) سید خورشید رضا بن (اکثر سید ناصر حسین جعفری)
- (۳۱) سید مظاہر حسین بن سید ولدہ حسین جعفری

ڈاکٹرز

- (۱) سید محمد احسن بن سید آل مصطفیٰ رضوی
- (۲) سید علی مجاہد بن سید زین العابدین
- (۳) سید حسن بن سید احمد رضوی
- (۴) سید محمود الحسن بن سید مہدی حسن رضوی (پولیس سرجن کراچی)
- (۵) سید محمد حسن بن ڈاکٹر سید محمود الحسن رضوی (بیمہ اتھوای شہرت یافتہ ماہر امراض چشم)
- (۶) سید نیر رضا بن سید افتخار رضا رضوی (۲۰) (عظیم امریکہ)
- (۷) سید آل فاضل بن سید آل نبی رضوی (سول سرجن کراچی تھے)
- (۸) سید ضیاء الحسن بن سید اقبال سید علی رضوی (سول سرجن تھے)
- (۹) سید محمد احسن بن ڈاکٹر سید فہار حسین جعفری (عظیم نیو جرسی امریکہ)
- (۱۰) سید افتخار حسین بن سید سرکار حسین جعفری
- (۱۱) سید شاہ حسین بن سید جبار حسین جعفری
- (۱۲) سید ظفر حسین بن سید حسین احمد لیدی
- (۱۳) سید انصار حسن بن سید شتی حسن رضوی
- (۱۴) سید غصنفر حسین ابن سید ابو الحسن
- (۱۵) سید فہار حسین جعفری بن سید زوار حسین عرف بدحا
- (۱۶) سید منظور الحسن بن سید مہدی حسن جعفری
- (۱۷) سید اسرار حسن عرف نواب حسن بن ڈاکٹر منظور الحسن جعفری

- ۱۸) سید حسن رضوی بن سید حسین رضوی عرف مولوی بھائی
 ۱۹) سید علی رضا بن سید رضا رضوی
 ۲۰) سید علی اوسط بن سید حسن رضا رضوی (ہو میو جی کے بڑے صاحب)
 ۲۱) سید علی حاضر بن سید ابراہیم نقیس (مقیم امریکہ)
 ۲۲) سید علی عبداللہ جعفری (ماہر اسرار داغ)
 ۲۳) سید نوید احمد بن سید کلب احمد رضوی
 ۲۴) سید ندیم احمد بن سید کلب احمد رضوی
 ۲۵) ڈاکٹر سید تقا عاقر رضوی (معد تاج گج اگرہ والے)
 ۲۶) سید ظفر حسین جعفری (سول سرجن)
 ۲۷) سید ندیم الحسن بن سید محمود الحسن رضوی (مقیم حال کینڈا)
 ۲۸) سید قاسم رضا بن سید ڈاکٹر حسین جعفری

بینک اور مالیاتی اداروں کے افسران

- ۱) سید جبر حسن بن سید علی احمد رضوی (آئیڈ جی بی بی)
 ۲) سید محمود احمد بن سید محمد ظفر جعفری (افسر پاکستان انشورنس کارپوریشن)
 ۳) سید حبیب احمد بن آغا سید ابو القاسم رضوی (منیجر بینک)
 ۴) سید حمید احمد بن دکیل سید رفیق حسین رضوی (وی پی)
 ۵) سید طاقت حسین بن سید محمد اودیس جعفری (افسر اسٹیٹ بینک)
 ۶) سید سلطان احمد بن سید محمد احمد رضوی (وی پی)
 ۷) سید سرکار حسین بن ڈاکٹر سید غفار حسین جعفری / (اسسٹنٹ ڈائریکٹر زرعی بینک)

- (۸) سید شمسہ حیدر بن سید اسرار حسین جعفری / (دی پی)
 (۹) سید عادل حسین بن سید شریف الحسن جعفری / (الفر بیگ)
 (۱۰) سید نظام حسین عرف علی عہد بن سید مظاہر حسین جعفری (ایم اے
 دی پی)

- (۱۱) سید علی جمال بن سید فہر ہندی جعفری (اے وی پی)
 (۱۲) سید علی عمر بن سید علی (اندرضوی) (دی پی)
 (۱۳) سید قمر رضا بن شتی سید سجاد حسین (اے وی پی)
 (۱۴) سید کوثر مہدی بن سید فہار حسن رضوی (الفر بیگ)
 (۱۵) سید حسن رضا عرف خورشید بن سید حسن بن حسن (الفر بیگ)
 (۱۶) سید محمد عباس بن سید علی قیصر (یدی) (آڈیو لائیو بیگ)
 (۱۷) سید محمد علی نقوی بن سید موسیٰ رضا نقوی (بیگ) (الفر)
 (۱۸) سید نواب اختر بن داروغہ سید ابو محمد (اے وی پی)
 (۱۹) سید سبط احمد جعفری عرف بابو (بیگ) (نجر)
 (۲۰) سید قاسم حسن بن ناصر سید اکبر من رضوی (الفر در پی ترقیاتی بیگ)

دیگر اہم اور نمایاں شخصیات

(۱) سید امان علی بن سید حسین رضوی جسے خیر اور فیاض تھے بابو گج اگرہ
 میں اناج کی جلی منڈی تھی جس کا ایک حصہ عربوں میں بٹا ہوا دیتے
 تھے۔

(۲) سید آل نیاز بن خان بہادر سید آل بی رضوی (انکم ٹیکس آفیسر اور کچراہ
 راجپور کاٹھ)

۳) سید امیر حیدر ملت بن سید صادق حسین رضوی (فن مختصر نویسی میں ماہر

۴) سید ابوالحسن بن آقا سید ابوالقاسم رضوی (اپنی سکرٹری حکومت سندھ)

۵) آقا سید حسن جعفری (رضویہ ۲ مائی کے صدر رہے اور پاکستان کے
اچھائی زمانے میں سادست پیر سر کی ابادکاری میں نمایاں رہے)

۶) سید آل حیدر بن خان بہادر سید آل بی رضوی (اپنی ڈائریکٹر تعلیمات
کراچی)

۷) سید قل نام (کونسلر)

۸) آقا سید قمر حسین بن آقا سید محمد حسین (دینی اور سماجی رہنما تھے)

۹) سید اوصاف رضا عرف رحیم بن سید شرف عام حسین جعفری (دینی اور سماجی
کارکن)

۱۰) سید انتصار حسین بن سید اسرار حسین جعفری (ڈپٹی منیجر سیکرٹری پرنٹنگ
پریس)

۱۱) سید محمد فاضل بن حسن رضا جعفری (املائی ڈائریکٹر ڈائری)

۱۲) مراد فرخ علی بن مراد احمد علی (گورنمنٹ ٹیکسٹائل کے مالک)

۱۳) سید محمد اویسی بن سید طالب علی رضوی (ماہر تعمیرات لارنس (اوس برج
سکر کی تعمیر کے نگران تھے)

۱۴) سید حسن محمود رضوی بن سید محمود اکبر آبادی (اسٹنٹ کلرک کلر)

۱۵) حکیم سید حسین رضا بن آقا سید ابوالقاسم رضوی (ممدرد فاؤنڈیشن سے
واہستہ رہے ہیں اور اکثر حکیم محمد سعید رضوی کی نیابت کرتے ہیں)

۱۶) سید حیدر رضا بن ڈاکٹر سید ناصر حسین جعفری (اکاڈمکس آفیسر)

۱۷) سید حسن رضا بن سید ببر علی رضوی (اکاڈمکس ٹیچر انہار اور سب
رجسٹرڈ)

۱۸) سید ذوالفقار حسین عرف لالہ بن سید افتخار حسین بھٹوی (اسٹنٹ ڈائریکٹر رجسٹریشن)

۱۹) سید رشید حیدر بن سید ظہیر حیدر رضوی (جامعہ امامیہ کے ٹرینیسیائی، محکمہ)

۲۰) سید ولیح حیدر بن سید تاقم حسین رضوی (بانی و صدر حسینی اسکولس)

۲۱) سید ریاض احمد بن سید آل مصطفیٰ رضوی (سب رجسٹرار)

۲۲) سید شریف احمد بن سید حسن احمد بھٹوی (ڈپٹی ڈائریکٹر ملٹری آڈٹ)

۲۳) سید سجاد حیدر بن سید شریف احمد بھٹوی (ریمرج آفسیر سائنس کینوٹ)

۲۴) سید غلام العباد بن ڈاکٹر سید رحیم العباد بھٹوی (عظیم سیاسی و سماجی کارکن)

۲۵) سید حضرت صالح بن سید محمد صالح (یدی حضرت آدکیز کے مالک اور دینی و سماجی کارکن)

۲۶) سید سلطان حیدر و سلطان حیدر اور رضوی برادران (مقدس آدکیز کے مالک)

۲۷) مرزا شجاع علی بن مرزا امجد علی (امریکہ میں ہوٹل کے مالک)

۲۸) سید ابراہیم نفیس اور سید فرقان حیدر بن سید مقدس رضوی (فلم اور ڈرامہ سے وابستہ)

۲۹) سید صفدر حسین بن سید حیدر حسین نقوی (اسٹیٹ آفسیر کراچی)

۳۰) سید عفر علی شہید (جنگ گھاسیہ خود بہاد کے ایک ممتاز ہیرو تھے)

۳۱) سید علی ادب بن سید ہواد حسین رضوی (انسپکٹر آف اسکولز میرٹھ اور ریاضی کے ماہر معلم تھے)

۳۲) سید علی جواد بن سید زوار حسین رضوی عرف جھو (مسلم لیگ نیشنل گارڈ آف آئین کے سلاہ رہے)

۳۲) سید علی عطار رضوی (مشہور طالب علم رہنا اور سیاسی لیڈر)

۳۳) سید عظمت رضا شاہ بن سید احسن رضا جعفری (مقدمہ اول سے حسن گود کے سکریٹری رہے)

۳۴) سید عرفان حیدر بن سید علی مقدس رضوی (کعبہ کی اندرونی تعمیر نو آپ کی نگرانی میں ہوئی)

۳۵) سید علی کوثر بن سید علی جان رضوی (انٹیکز ایکزیٹکل صدر)

۳۶) سید علی اعظم بن سید محمد رضی جعفری (سکریٹری کے ڈی اے)

۳۷) سید علی جان بن سید صادق حسین رضوی (سب رجسٹرار)

۳۸) سید ضیاء الحسن بن سید اقل بطنین رضوی (کونسلر)

۳۹) سید علی مختصر بن سید شوکت حسین (کونسلر)

۴۰) سید علی مردان شاہ بن سید فہاد حسین جعفری (کونسلر اور مجلس آف سٹڈیز)

۴۱) سید عامر علی بن ماسر سید ابن رضا نقوی (کونسلر)

۴۲) سید علی مظاہر بن سید شوکت حسین (ہوٹل لارڈز کے مالک)

۴۳) سید علی حیدر بن سید اسرار حسین جعفری (ریسرچ آفیسر و راحت)

۴۴) سید لطافت علی عرف صدر (شاہ گنج آگرہ کے عہد آفر کے مفتی چراگ تھے)

۴۵) سید نسیان حسن بن سید محمد ابراہیم (گھنیز آگرہ کے بیٹے اسٹنٹ)

۴۶) سید کعب حسن بن سید حسن علی رضوی (حکیم کرکڑ اور بادلر تھے)

۴۷) سید کاظم رضا بن سید ترمذ علی رضوی (بانی و اہم بانی اسکول بچوال)

۴۸) سید محمد ہدی بن سید وقار حسن رضوی (اسٹنٹ ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل لی

لیڈر فی اسلام آباد)

۴۹) سید مقصود الحسن بن سید آل حسن (ڈائریکٹر انچارج نیم کھٹن)

۵۱) سید محمد مقصود بن سید حسن رضا رضوی عرف محمد (بڑے جواد تھے اور
برخمن پنجنی آگرہ کے تاحیات جنرل سکریٹری رہے)

۵۲) سید مقرب حسین بن سید حسن علی رضوی (دہلی میں ایک جنگ حق و
باطل میں شہید ہوئے اور اوکھلا میں حزار ہے)

۵۳) سید محمد نصیر بن سید محمد قادر رضوی (پاسپورٹ آفیسر)

۵۴) سید حسن رضا عرف محمد بن سید حسن رضا رضوی (مذہب فوجی اسکول کے
مہر مدرس تھے ترک موالات تحریک میں استعفیٰ دیدیا تھا)

۵۵) مرزا محمود علی ایرانی (آگرہ و کراچی کے مشہور حکام اور برخمن پنجنی آگرہ
کے بانیوں میں تھے)

۵۶) سید مظاہر حسن رضوی بن سید علی فضل رضوی (SDOT)

۵۷) سید مظہر حسین عرف ابن حسن بن داروغہ سید نظیر الحسن رضوی (افسر
سکریٹری پرنسپل پریس)

۵۸) سید نسیم احمد بن سید آل احمد رضوی (اسسٹنٹ ڈائریکٹر پی ٹی سی اسلام
آباد رہے)

۵۹) سید دسیم احمد بن سید آئن احمد رضوی (کسی جہاز ران کمپنی میں ریڈیو
آفیسر)

۶۰) سید علی اعلیٰ عرف چوہ بن سید علی عین اللہ رضوی (کسی جہاز ران کمپنی
میں کپتان)

۶۱) سید جعفر جعفری بن سید محمد علی جعفری (حکومت پنجاب کے ڈپٹی سکریٹری
رہے)

۶۲) سید اصغر عباس ابن ڈاکٹر سید انصار حسین رضوی مرحوم (ڈپٹی ڈائریکٹر
صنعت)

حوالہ جات

- ۱۔ ساداتِ آگرہ و نواح کی تعداد ممتاز استیوں کی باہمہ درج ذیل کتابوں ، رسالوں اور جریڈوں سے اخذ کردہ کوائف پیش کئے گئے ہیں۔
 ۱) پیر مشیخ علامہ مجلسی
 ۲) بہشتِ مشرق مطبوعہ تہران ۱۳۳۳۔
 ۳) انوارِ قم مطبوعہ کراچی ۱۳۷۳۔
 ۴) مطلعِ انوار از مولانا مرتضیٰ حسین عاقل
 ۵) کنز الانساب علامہ اہل سید مرتضیٰ علم الہدی
 ۶) لطائفِ اشرفی جلد ۱
 ۷) مختصر تاریخِ احمد - اردو غفر ندوی
 ۸) قدیم تاریخِ راجستھان لکنا پور شاہ سرخس / کرلی نوڈ
 ۹) مشاہیر اکبر آباد - مطلق نظام اللہ شہابی
 ۱۰) منتخب التواریخ علامہ بدایونی
 ۱۱) مرقع اکبر آباد سعید احمد مارہروی
 ۱۲) بیاد - ایک قدیم تاریخی ہفتی - ڈاکٹر عبد اللہ جیلانی
 ۱۳) تاریخِ بلوہ بیاد - سید علی رضا جعفری بیانونی
 ۱۴) تاریخِ ساداتِ بھرچور - تحصیلدار از عمیر الحسن رضوی
 ۱۵) تاریخِ سادات و سوانحِ شاہ گنجِ آگرہ قلمی - داروغہ سید احترام علی رضوی
 (جلد دوم)

(۱۶) تعلیمات فکر (سورجی ملی خبر، نمن، پنجنی اگرہ) مطبوعہ کراچی، ۱۳۷۸ء۔

(۱۷) سلطان محمد خوری - اراچی سید حسن حسین بن سید غلام حسین

(۱۸) طبقات ناصری جلد ۱ / ۲ از منہاج سراج

(۱۹) ماہنامہ طرہ اگرہ، شمع اگرہ، انار اگرہ، شیعہ گجرات (بہار) کے مختلف شمارے

(۲۰) تاریخ اٹاکا مشرقی خیجان ہند (انگریزی) جلد ۱ / ۲ ترجمہ سید کاظم مہدی
حسنی مقیم مال کینیڈا

مالی مددگاران

یہ سب سے اہم قراہت وادوں کی فہرست ہے جن کے عطیات نے اس کتاب کی طباعت و اشاعت کو ممکن بنادیا ہے۔

ابن سید علی مقدس رضوی مرحوم	(۱) جناب سید رضوان حیدر
	(۲) جناب سید عرفان حیدر
	جناب سید سلطان حیدر
	جناب سید رحمان حیدر
ابن سید فخر حسن رضوی	(۵) جناب سید رضا ہدی
	(۶) جناب سید کوثر ہدی
ابن سید حسن محمد رضوی	(۷) جناب سید شکر ہدی
	(۸) جناب سید باقر ہدی
ابن ڈاکٹر سید انصار حسن رضوی مرحوم	(۹) جناب سید ناصر عباس
	(۱۰) جناب سید اصغر عباس
ابن مولوی سید محمد اسد رضوی مرحوم	(۱۱) جناب سید حسن عمران
ابن سید حامد حسین رضوی مرحوم	(۱۲) جناب سید حسن عابد
ابن سید عظمت رضا شاہ بھٹری	(۱۳) جناب سید اختر رضا بھٹری
ابن حکیم سید حسین رضا رضوی	(۱۴) جناب ڈاکٹر سید محمود حسین
ابن سید انتہار رضا شاہ	(۱۵) جناب سید گوہر ہدی
	(۱۶) جناب ڈاکٹر سید نیر رضا
	(۱۷) جناب سید کامران رضا
	(۱۸) جناب سید عامر رضا

مولف کے معاصرین خصوصی

اس کتاب کی تدوین و تالیف کے ضمن میں ان حضرات کی خصوصی معاونت ناقابل فراموش ہے جس کے بغیر اس کتاب کی پیشکش اس پر شکوہ انداز میں ممکن نہ ہوتی۔

(۱) سید محمود الحسن رضوی مرحوم ابن ماسر سید منظور الحسن رضوی شہید پاکستان میں ملت بحریہ کے استاد و دانشور، منفرد مجاہد اور نامور ترجمان و مصنف تھے۔ اس کتاب کی تالیف میں مرحوم کی مسلسل معاونت و مشاورت مولف کے لئے ہے ہر اثاثہ قیمتی اور کتاب کے اعلیٰ معیار و منزلت کی ضمانت بھی۔

(۲) سید حسن مظہر ابن ماسر سید علی اوسط رضوی مرحوم تاریخی کتب اور حوالہ جات فراہم کرنے میں مہارت رکھتے ہیں۔ آپ بذات خود ایک جیتی جاگتی لائبریری ہیں۔ موصوف کے تعاون و مدد نے کتاب کی قدر و قیمت بڑھائی ہے۔

(۳) سید اختر رضا جعفری ابن سید عظمت رضا فلاح

صحافی ہیں نیز کئی اخباروں اور جریڈوں کے سب ایڈیٹر ہیں۔ موصوف نے کتاب کے آخری مرحلہ تدوین میں مولف کا جواہر بنایا اور قابلِ رشک خدمات انجام دی ہیں۔

تصحیح نامہ Corrigendum

نمبر شمار	صفحہ نمبر	غلط لفظ	صحیح لفظ
۱	۱۸	مسلط	مسلط
۲	۱۸	دعوت دہیچہ	دعوت دہیچہ
۳	۱۷	دور حضرت	دور حضرت
۴	۱۷	اہل آلہ کار	اہل آلہ کار
۵	۳۳	آخری	آخری
۶	۵۳	جہاں	جہاں
۷	۷۳	جہاں	جہاں
۸	۷۰	مکر و فریب	مکر و فریب
۹	۱۰۹	انفجرات	انفجرات
۱۰	۱۱۷	جویم	جویم
۱۱	۱۲۰	مطلق	مطلق
۱۲	۱۲۱	الہی	الہی
۱۳	۱۷۶	دلیل	دلیل
۱۴	۱۸۷	انکاد نیر فرخیم	انکاد نیر فرخیم
۱۵	۲۱۱	دستورات	دستورات
۱۶	۲۱۳	قطعی	قطعی
۱۷	۲۵۲	(حوالہ) حدود	حدود
۱۸	۲۵۳	حدوث	حدوث
۱۹	۲۷۲	کودکی	کودکی
۲۰	۲۷۲	کودکر	کودکر

نمبر شمار	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر
۲۱	۲۸۰	۱۷	تبارک
۲۲	۲۸۲	۶	دعوت
۲۳	۲۸۸	آخری	دعوتی
۲۴	۳۱۰	۸	علوم و معارف
۲۵	۳۱۳	آخری	زند
۲۶	۳۲۵	۱۸	جہاں جہانیں
۲۷	۳۲۵	۱۹	قدر
۲۸	۳۳۱	۱۷	انگریزوں
۲۹	۳۳۵	۹	۲۰۰ مرم
۳۰	۳۳۱	۲	اکھڑے اکتور
۳۱	۳۳۱	۱۶	قریری
۳۲	۳۳۲	۱۵	پنی
۳۳	۳۳۶	۱	اقتد
۳۴	۳۳۶	۲	تعبی
۳۵	۳۳۸	۷	ساتھی
۳۶	۳۳۸	۲۲	آفتدی
۳۷	۳۳۹	۲۲	تغویوں
۳۸	۳۵۰	۹	پنج
۳۹	۳۵۵	۲	مستحق
۴۰	۳۷۱	۵۳	دستہ

نمبر شمار	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر
۲۱	۳۶۸	آخری	لاٹریک
۲۲	۳۶۹	۳	سہری
۲۳	۳۷۰	۱۵	پاشائے
۲۴	۳۷۱	۲	نذر
۲۵	۳۷۲	۱۶	مظہر
۲۶	۳۷۳	۴	زودلی
۲۷	۳۷۴	۲۱	پکے
۲۸	۳۷۵	۷	پکے
۲۹	۳۷۶	آخری	مطر
۳۰	۳۷۷	۱۸	رجحہ اول ترک
۳۱	۳۷۸	۱۹	صاحب فرمانی
۳۲	۳۷۹	۱۳	دو جین
۳۳	۳۸۰	۷	فی الخیار و حقور
۳۴	۳۸۱	۲	موضح
۳۵	۳۸۲	۲	مزل
۳۶	۳۸۳	۱۳	مطہوں
۳۷	۳۸۴	۶	۱۹۹۳ء میں وفات
۳۸	۳۸۵	۱۶	۱۹۹۳ء میں وفات
۳۹	۳۸۶	۴	پانی
۴۰	۳۸۷	۱۸	اقیم الصلوٰۃ
			بہر تہور و نور مطہری
			امین الملک

نمبر شمار	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر	صفحہ نمبر
۶۱	۵۰۸	۱۵	دستیاب
۶۲	۵۰۹	۱۶	لے جانے
۶۳	۵۱۲	۱۱	سبب
۶۴	۵۱۴	۱۲	تقصیم
۶۵	۵۲۳	۱۸	برہم چمی
۶۶	۵۲۵	آخری	ہم دلی
۶۷	۵۳۱	آخری	تصانیف اور
۶۸	۵۳۸	۱۵	جنت
۶۹	۵۳۹	۱۳	مندی
۷۰	۵۴۱	۲	چنگ
۷۱	۵۴۱	۲	حیدر ہدی ہدی
۷۲	۵۴۲	۶	علی رضوی
۷۳	۵۴۳	۶	پی ایچ ڈی
۷۴	۵۴۳	۷	حیدر رضوی
۷۵	۵۴۵	۹	جیلبر
۷۶	۵۴۵	۱۲	حسین
۷۷	۵۴۷	۱۵	اسکول
۷۸	۵۸۱	۹	مولوی ہذا
۷۹	۵۸۲	۱۳	روح نظر، مشرق
			تاپہ اور
			اردو
۸۰	۵۸۳	۱۳	جسری
۸۱	۵۹۳	۱۹	ہیلہ



کاروان تجلی سادات کی کیفیت سفر و قیام

